**Нравственное воспитание школьников средствами русской сказк**и

Аннотация. Автором в работе рассматривается значение русской сказки для нравственного развития детей. В статье анализируются основные сказки, в которых можно проследить нравственное развитие детей. Автор раскрывает, чему может научить сказка детей, какие качества развить в детях.

Ключевые слова: русская сказка, дети дошкольного возраста, нравственное развитие детей.

Moral education of schoolchildren by means of Russian fairy tales

Annotation. The author considers the significance of the Russian fairy tale for the moral development of children. The article analyzes the main fairy tales in which you can trace the moral development of children. The author reveals what a fairy tale can teach children, what qualities to develop in children.

Keywords: Russian fairy tale, preschool children, moral development of children.

Воспитание ребенка начинается в раннем возрасте. В дошкольном возрасте начинает формироваться личность ребенка. Именно в этот момент детям нужно рассказать о том, что такое добро и зло, плохое и хорошее, можно и нельзя. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и общечеловеческих ценностей. Наиболее эффективной формой нравственного воспитания дошкольника является сказка.

Егорова Л.Х., Осипова А.А. считают, что дети начинают понимать, что сказка – это не только развлечение, но и учит и наставляет. Сказка учит, что зло всегда наказывается, а за правду надо бороться. Дети воспринимают сказки как реальность, поэтому это оказывает огромное влияние на формирование нравственности [2].

Народные сказки – хороший источник для детского творчества. Сказка обогащает чувства и мысли ребенка, пробуждает его воображение.

Кривошеина В. пришла к выводу, что ребенок начинает знакомиться со сказками очень рано, и когда с ним можно углубленно поработать на эту тему, он знает их в достаточном количестве. Учитель должен рассказать детям что-то новое и интересное в уже знакомых им сказках [3].

Абдуллина Л. Р., Сайфуллина Г. Ф., Усманова С. Г. отмечают, что моральные ценности в сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные персонажи, как правило, наделены мужеством, отвагой, упорством в достижении целей, красотой и пленительной прямотой. Для девочек это красная девица (умница, рукодельница), а для мальчиков – добрый молодец (храбрый, сильный, честный, добрый) [1].

По мнению Кузнецовой О.А., Волковой Л.Г., Кулик Е.О., Гольцовой Е.Э., сказка не дает прямых указаний детям («слушайся родителей», «уважай старших», «не выходи из дома без разрешения»), но всегда содержит урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки [4]. Например, сказка «Репка» учит дошкольников быть доброжелательными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и Медведь» предупреждает: нельзя идти в лес одному — можно попасть в беду, а если это случится – не отчаивайтесь, постараться найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье друзей» учат дружить. Приказ слушать родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказках «У страха глаза велики», хитрость в сказках «Лиса и журавль», «Лиса - сестра и Серый волк» и других сказках. Любовь к труду, в народных сказках, всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Царевна-лягушка»), восхваляется мудрость («Человек и медведь», «Лиса и коза»), поощряется забота о близких («Бобовое семя»).

Во всех сказках мы встречаем персонажа, который помогает положительному персонажу сохранить свои моральные ценности. Чаще всего это мудрый старик. Старый мудрец появляется в тот момент, когда главный герой находится на грани отчаяния, в безвыходной ситуации. Он дает ему правильные советы. Предупреждает об опасности, предоставляет средства, необходимые для сражения.

Характерные черты сказок (оптимизм, образность и др.) позволяют использовать их при решении различных педагогических задач. Из всего этого следует, что нравственное воспитание может осуществляться через всевозможные народные сказки, потому что нравственность изначально заложена в их сюжетах.

Таким образом, русская сказка воплотила мечты о жизни, в которой царит справедливость, а герои – носители положительного начала являются победителями в жизненной борьбе. Они вознаграждаются за верность, трудолюбие, доброту и бескорыстие.

«Сказка – это ответ на вопросы детской души, входящей в мир, переживший все в древности. Русская старина здесь показывает русское младенчество к трудной еще не испытанной жизни… И хорошо нам, если мы, сохранив в душе вечное дитя, можем и просить, и слушать голос нашей сказки». Читая сказки, убеждаешься в справедливости этих слов И. А. Ильина. Сказки показывают, какие ценности важны в жизни человека, что выбрать для себя, как делать и как не делать. Есть понятия, общие для всех людей, ценности, которые важны во все времена. Сказка рассказывает о них, помогая воспитать в себе эти ценности.

**Список использованной литературы**

1. Абдуллина Л. Р., Сайфуллина Г. Ф., Усманова С. Г. Сказка как средство нравственного воспитания обучающихся // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 295 – 297.
2. Егорова Л.Х., Осипова А.А. Потенциал сказки в духовно-нравственном развитии дошкольного возраста // В сборнике: Развитие личности: психолого-педагогические проблемы. сборник научных трудов. Тамбов, 2019. С. 115-119.
3. Кривошеина В. Русская народная сказка как средство нравственного воспитания детей – Режим доступа: [https://www.maam.ru/detskijsad/ruskaja-narodnaja-skazka-kak-sredstvo-nravstvenogo-vospitanija-detei.html - 11.12.2020](https://www.maam.ru/detskijsad/ruskaja-narodnaja-skazka-kak-sredstvo-nravstvenogo-vospitanija-detei.html%20-%2011.12.2020).
4. Кузнецова О.А., Волкова Л.Г., Кулик Е.О., Гольцова Е.Э. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой // Современная наука: диалог естественно-научной и социально-гуманитарной субкультур. сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). Белгород, 2020. С. 105-110.