

**Международной педагогической  
дистанционной конференции  
«Образование и педагогика XXI**

**Часть 11  
2020 г.**

Международный педагогический портал  
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей  
Международной педагогической дистанционной конференции  
«Образование и педагогика XXI века»  
Часть 11

Красноярск  
2020 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 11,  
2020 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74  
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	6
«Игра как средство формирования коммуникативных способностей дошкольников». Автор: Ковалева Н.В.	7
Формирование положительной мотивации к ведению здорового образа жизни среди студенческой молодёжи на примере ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры». Автор: Волкова Д.В.	11
Конспект урока "Персидская держава "царя царей". Автор: Калинина Е.Н.	16
Интеграция здоровьесберегающих и образовательных технологий на занятиях ритмопластики и хореографии. Автор: Ладейщикова Наталья Геннадьевна	20
Практикум для родителей “Новая жизнь мнемотаблиц”. Автор: Калина Е.Л., Чувызгалова Н.С.	23
Конспект образовательной ситуации по образовательной области "Речевое развитие" во второй младшей группе "В гости к сказке". Автор: Павлова Алина Николаевна, Краснова Олеся Алексеевна	25
Конспект урока по русскому языку "Правописание разделительного мягкого знака в словах". 3 класс. Автор: Уразбахтина Зульфия Нурмыхаметовна	30
Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка. Автор: Кольшкина Мария Николаевна	37
Перспективы применения компьютерной техники в образовании. Автор: Сапун Галина Евгеньевна	39
Использование интернет-ресурсов при работе с одаренными детьми на уроках английского языка. Автор: Баскакова Наталья Владимировна, Лихонос Кристина Владимировна	41
Игра, как средство побуждения и стимуляции к учебной деятельности обучающихся со сложным дефектом в условиях реализации ФГОС ОВЗ. Автор: Васильева Наталья Михайловна	45
Дистанционное обучение в школе. Автор: Луньшина Е.Н.	49

Методические особенности работы с детьми, проявляющими выдающиеся способности. Автор: Горленко Т.Н., Савина Л.Н., Керженцева Т.В.	52
Занятие для дошкольников подготовительной группы на тему "Гласные звуки а, у. Чтение слогов.". Автор: Данильчева С.Е.	56
Влияние классической хореографии на выразительные средства эстрадного танца. Автор: Мурзина Т.В.	59
Интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?" по технологии. Автор: Юрченко Ольга Николаевна	62
Открытое занятие. Автор: Арбузова Надежда Юрьевна	64
Мотивационный этап на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС. Автор: Машкина Любовь Михайловна	68
Психологическая помощь леворукому ребенку. Автор: Алексанян Марина Аликовна	73
Особенности индивидуализации в преподавании математики. Автор: Гуга Надежда Геннадьевна	75
Использование камешек Марблс в коррекционной работе по развитию речи с детьми с ОВЗ. Автор: Березенко Т.А.	78
Художественно-творческое развитие детей в процессе иллюстрирования народных сказок. Автор: Якурина М.В., Бажина Е.В., Ряснянская А.В., Трунова Н.Н.	81
Проект «Семья и Родина» для детей от 2 лет до 7 лет. Автор: Берсенева Наталья Андреевна	87
Конспект индивидуального занятия с ребенком с ЗПР Тема: «Новые приключения колобка». Автор: Анищенко Л.В.	94
Диагностика дошкольников (тест). Автор: Богомягкова Наталья Анатольевна	97
Роль музыкально-ритмической деятельности в эстетическом развитии дошкольников. Автор: Гайсина Т.Р., Васильева М.В.	99

Ознакомление с окружающим миром в средней группе компенсирующей направленности на тему "Овощи". Автор: Конькова Светлана Петровна	101
Картотека игр с использованием нейроскакалки. Автор: Нестеренко Наталья Владимировна	105
Конспект НОД во второй младшей группе «Гриб в лесу» (аппликация). Автор: Семина Евгения Геннадьевна	106
Технология интегрированного обучения на уроках физики и способы ее реализации. Автор: Черникова Мария Николаевна	109
Сенсорная комната в работе учителя-логопеда. Автор: Крестинина Олеся Владимировна	115
Методический конструктор учебного занятия. Автор: Александра Анатольевна Ключова	117
Связная речь – основа речевого развития. Автор: Оксана Ивановна Белокопытова	119
Применение метода модульного обучения при преподавании предметов естественнонаучного цикла. Автор: Воробьев Ю.А., Воробьева С.Б., Янковская Л.А., Немцева И.Н.	122
Авторское методическое пособие Лого-робот "Вее Вот"-помощник логопеда. Автор: Алахверенова Зулейха Маллаевна	129
Учебно-методический материал: практическая работа по обществознанию "Наука и образование". Автор: Крестина Ф.С.	131
Развитие информационно-коммуникационной компетентности студентов педагогического колледжа при изучении дисциплины «ТОНКМ с МП». Автор: Вильде Виктория Викторовна	134
Конспект интегрированного занятия «Космическое путешествие на планету Песчаная». Автор: Никонова Е.А.	138
Организация обучения детей с ОВЗ в условиях Дома творчества Октябрьского. Автор: Прасковья Изотовна Ронская	145

## **Введение**

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## **Игра как средство формирования коммуникативных способностей дошкольников**

### Обоснование выбора направлений углублённой работы с

#### детьми:

Анализ уровня развития детей группы:	Выводы	Направления работы
<p>Проблемы</p> <p><u>1. недостаточный уровень речевого развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- бедность словарного запаса у 45% детей,</li><li>- отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении у 30%,</li><li>- невыразительная речь 75% детей,</li><li>- пропуск структурных компонентов повествовательного рассказа у 40% детей,</li></ul> <p><u>2. проблемы в общении:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- со сверстниками у 20% детей,</li><li>- со взрослыми у 5% детей,</li><li>- затруднения детей в аргументировании суждений у 70%,</li></ul>	<p>Требуется углублённая работа по речевому развитию, по формированию навыков общения</p>	<p>Развитие речи и коммуникативных способностей детей.</p>
<p><u>3. отклонения в состоянии здоровья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- малый объём освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений у 40% детей,</li><li>- низкий уровень выносливости у 30% детей,</li><li>- нарушение координации движений у 25% детей;</li><li>- слабо контролируют способ выполнения упражнений, не обращают внимание на качество движений.</li></ul>	<p>Требуется углублённая работа по физическому воспитанию.</p>	<p>Развитие у детей физических качеств, действие гармоничному физическому развитию, накопление и обогащение двигательного опыта у детей.</p>

### Модель использования речевых коммуникативных игр в процессе работы над темой:

<p><i>Игры на развитие внимания.</i></p>	<p>«Что слышно?» (цель: развивать умения быстро сосредоточиться)</p> <p>«Будь внимателен!» (цель: стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы)</p> <p>«Слушай звуки!» «Слушай хлопки!» (цель: развивать активное внимание)</p> <p>«Канон», «Зеваки» (цель: развивать волевое внимание)</p>
--	---



	<p>«Четыре стихии» (цель: развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов)  «Повтори за мной!» «Запомни движения» «Запомни своё место!» «Запомни свою позу!» (цель: развивать моторно-слуховую память)  «Слушай и исполняй!» (цель: развивать внимание и память)  «Вот так позы!» «Запомни порядок» «Кто что делал?» «Художник» «Тень» «В магазине зеркал» «Разведчики» (цель: развивать наблюдательность)</p>
<p><i>Игры на преодоление двигательного автоматизма.</i> (игры рекомендованы гиперактивным детям, а также тем, у кого снижены внимание и память)</p>	<p>«Флажок» «Запретный номер» «Противоположные движения» «Стоп!» «Замри!» «Пожалуйста!» «Запрещённое движение».  (игры, рекомендованы детям страдающим эмоциональными расстройствами)  «Поссорились два петушка» «Иголка и нитка» «Дракон кусает свой хвост» «Скучно, скучно так сидеть» «Ловишки» «Лисонька, ты где?» «Сова» «Белые медведи» «Тропинка» «Веретено» «Реченька» (цель: заполнение пауз между занятиями)</p>
<p><i>Игры, способствующие успокоению и организации.</i></p>	<p>«Слушай команду!» «Расставить посты» «Смотри на руки!» «Кто за кем?» «Идём за синей птицей!» (цель: успокоение возбуждённых детей и их организация)</p>
<p><i>Игры на выразительность жеста.</i></p>	<p>«Это я! Это моё!» «Заколдованный ребёнок» «Сколько звуков?» «Вот он какой!» «Тише!» «Отдай!» «Иди ко мне» «Уходи!» «До свидания!» «Не покажу!» «Я не знаю!» «Игра в снежки!» «Игра с камушками» «Дружная семья» «Возьми и передай!» (цель: развитие правильного понимания эмоционально - выразительных движений рук и адекватного использования жеста, что способствует социальной компетенции)</p>
<p><i>Игры на расслабление мышц.</i></p>	<p>«Штанга» «Каждый спит» «Сосулька» «Шалтай-болтай» «Винт» «Насос» «Качели» «Кукушонок кланяется» «Спать хочется» «Спящий котёнок» «Конкурс лентяев!» (цель: само расслабление детей)</p>
<p><i>Игры на развитие коммуникативных навыков для детей с агрессивным поведением</i></p>	<p>«Сотворение чуда» (цель: развитие коммуникативных навыков.)  <b>материал:</b> «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.  <u>ход:</u> дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?». Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке)», — или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место).</p>

- «*Зоопарк*» (цель: развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов)

ход: интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрители — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями

- «*На мостике*» (цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.)

ход: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30—40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить через черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют»

- «*Дотронься...*» (цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов).

материал: игрушки.

ход: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «дотронься до... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)» — Кто не нашел необходимого предмета — водит.

- «*Обзывалки*» (цель: развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций)

ход: детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга необходимыми словами, например, названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик: «А ты, Лешка — картошка», «А ты, Иришка — редиска», «А ты, Вовка — морковь» и т. д. Обязательно предупредить детей, что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь это игра. Завершать игру обязательно хорошими словами: «А ты, Маринка — картинка», «А ты, Антошка — солнышко», — и т. д. Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго задумываться.

- «*Ладонь в ладонь*» (цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.)

ход: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

--	--

Пример поведения игры «Зеваки»: играющие идут по кругу, держась за руки, по сигналу ведущего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение, Направление меняется после каждого сигнала. Не выполнивший правильно задание выходит из игры.

Пример проведения игры «Скучно, скучно так сидеть!»: играющие сидят на стульях, у противоположной стены стоят стулья, но их на один меньше. Ведущий говорит: скучно, скучно так сидеть, друг на друга всё глядеть, не пора ли пробежаться и местами поменяться? Дети должны быстро бежать и сесть на стулья, стоящие у противоположной стены. Проигрывает тот, кто остался без стула.

Такие игры поддерживают состояние удовольствия и радости у детей, улучшают их психоэмоциональное самочувствие и раскрепощение, разносторонне развивают детей в игровой деятельности.

#### **Результаты работы над темой:**

У детей подготовительной группы улучшился общий эмоциональный фон.

Дети стали больше общаться между собой, чаще ребенок идти на контакт с педагогом,

сформированы отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Проведённый мониторинг показывает, что усвоение программы идет на качественном уровне и составляет 80%. Результатом работы по формированию коммуникативности воспитанников является:

- желание вступить в контакт,
- умение организовать общение,
- знание норм и правил при общении,

необходимых для успешного обучения, социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами.

Взаимодействие с учителями школы, где обучаются мои воспитанники, позволяет мне отслеживать сформированность

коммуникативности. Педагоги отмечают, что дети умеют свободно и вежливо общаться с педагогами и сверстниками, смело задают вопросы учителям, выслушивают других, спокойно доказывают свою точку зрения и адекватно решают конфликтные ситуации.

Диана Валерьевна Волкова  
г. Ульяновск ОГБПОУ "Ульяновский колледж  
культуры и искусства"

**Формирование положительной мотивации к ведению здорового образа жизни среди студенческой молодежи на примере ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры**

**Ключевые слова:** Здоровый, образ, жизнь, молодёжь, педагог, социальный, колледж, студент.

Teacher disciplines

D. V. Volkova

**"Formation of positive motivation to lead a healthy lifestyle among students on the example of the ULYANOVSK College of culture and art»»**

**Keywords:** Healthy, lifestyle, youth, teacher, social, College, student.

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности организации работы по формированию положительной мотивации к ведению здорового образа жизни среди студенческой молодежи на примере ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»

Проблема формирования положительных жизненных мотиваций и ценностей среди молодежи является актуальной для любого исторического времени, для любого государства. Это создает тот нравственный фундамент, на котором только и может жить и развиваться здоровое общество.

К сожалению, приходится констатировать, что молодое поколение сегодня оказалась самым слабым звеном современного российского социума, переживающего время радикальных перемен, подверженного неконтролируемому влиянию часто деструктивных и даже откровенно развращающих молодых людей явлений. Все это порождает в головах молодых дезориентацию, стремление уйти от реальности, нежелание участвовать в общественной жизни, искажает их внутренние духовно-ценностные установки. Все это крайне негативно влияет на институт семьи, способствует росту алкоголизации, наркомании и антиобщественных проявлений в молодёжной среде.

Форм и методов по формированию положительных мотиваций среди учащейся молодёжи множество, но мы в своей статье рассмотрим только один: формирование положительной мотивации к ведению здорового образа жизни.

Решение проблемы сохранения собственного здоровья заложен в самом человеке, в знании и понимании ею проблем формирования, сохранения, укрепления и восстановления его, а также в умении соблюдать правила здорового образа жизни. Молодёжь должна осознавать, что будущее каждого, как и государства в целом – за здоровыми поколениями, потому что физически и морально здоровый человек способен творить и приносить пользу другим людям.

Методологической основой формирования позитивной мотивации на здоровый образ жизни у молодёжи является гуманистический подход, сущность которого заключается в создании благоприятной ситуации для их готовности к восприятию и адекватному реагированию на воспитательные воздействия учебной и социальной среды. Преподаватели должны стимулировать их, узнавать о здоровом образе жизни из разнообразных источников информации – интернета, книг и журналов.

Уровень этой готовности характеризуется способностью молодёжи превращать внешние требования на внутренние побуждения,

мотивы поведения с пробуждением их самосознания и ответственности за собственную культуру.

Показателями здорового образа жизни, возможностей его реализации и средств воздействия на его формирование является двигательная активность, питание, отсутствие вредных привычек.

Критериями формирования положительной мотивации на здоровый образ жизни у молодежи можно считать:

- на уровне физического здоровья: стремление к физическому совершенству, отношение к собственному здоровью как к высшей социальной ценности, физическая развитость, соблюдение рационального режима дня, выполнение требований личной гигиены;

- на уровне психического здоровья (психологического комфорта): соответствие познавательной деятельности календарному возрасту, развитие произвольных психических процессов, наличие саморегуляции, адекватная самооценка;

- на уровне духовного здоровья: согласованность общечеловеческих и национальных морально-духовных ценностей;

- на уровне социального здоровья (социального благополучия): сформирована гражданская ответственность за последствия нездорового образа жизни, способность к самоактуализации, саморегуляции, самовоспитания.

Создание условий для сохранения здоровья, улучшения качества учебно - воспитательного процесса и формирования положительной мотивации к ведению здорового образа жизни у учащихся требует привлечения к указанной деятельности образовательных учреждений, учреждений и организаций медицинской отрасли, общественных и религиозных организаций, родителей, общества.

Приоритетными направлениями сохранения, укрепления здоровья и формирования положительной мотивации к ведению здорового образа жизни у студентов ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» являются:

- создание в колледже условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья студенческой молодежи средствами физической культуры и спорта;

- обеспечение взаимодействия учебного и внеурочного процесса физического воспитания для удовлетворения потребностей студентов в занятиях физическими упражнениями, формирование физической культуры личности учащихся с учетом их индивидуальных способностей, состояния здоровья и мотивации.

В ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» к основным направлениям работы по формированию культуры здорового образа жизни студентов относятся:

- учебно-воспитательная и физкультурно - оздоровительная работа направленная на формирование положительной мотивации навыков ЗОЖ среди студентов;

- диагностическая работа - комплекс мероприятий, направленных на отслеживание параметров здоровья как студентов, так и преподавателей колледжа;

- профилактическая и коррекционная работа - предупреждение и своевременное выявление отклонений в развитии и состоянии здоровья студентов;

- информационно-просветительская работа - пропаганда здорового образа жизни, наглядная агитация, кураторские часы, родительские собрания, встречи со специалистами здравоохранения;

Студенты совместно с преподавателями организуют различные мероприятия, направленные на разновозрастную категорию людей по профилактики вредных привычек и на пропаганду здорового образа жизни среди населения.

В ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» ведёт свою работу молодёжный театр малых форм «Рампа», под руководством преподавателя высшей квалификационной категории Владимира Суркова, одним из направлений деятельности театра является подготовка спектаклей для демонстрации перед различными студенческими аудиториями по пропаганде и поддержании

здорового образа жизни. Уже несколько лет подряд участники театра «Рампа» занимают призовые места со своими постановками в Областном фестивале-конкурсе «Театр против наркотиков».

В колледже развивается волонтерское движение. Особое внимание волонтеры уделяют воспитанию потребности в здоровом образе жизни, пропаганде здорового образа жизни. В рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом волонтеры организуют различные акции и мероприятия, основная задача которых повышение уровня знаний у студенческой молодёжи к теме ВИЧ-инфекции и СПИД. Такие мероприятия прививают основы здорового образа жизни у студентов, повышают их знания в области профилактики ВИЧ-инфекции и СПИДа. Профилактика лучше лечения.

Результатом формирования здорового образа жизни среди молодёжи, является культура здоровья как интегративная качество личности и показатель воспитанности, что обеспечивает определенный уровень знаний, умений и навыков формирования, воспроизводства и укрепления здоровья и характеризуется высоким уровнем культуры поведения в отношении собственного здоровья и здоровья окружающих.

Решение проблемы сохранения собственного здоровья заложен в самом человеке, в знании и понимании ею проблем формирования, сохранения, укрепления и восстановления его, а также в умении соблюдать правила здорового образа жизни. Молодёжь должна осознавать, что будущее каждого, как и государства в целом – за здоровыми поколениями, потому что физически и морально здоровый человек способен творить и приносить пользу другим людям.

### **Используемая литература и интернет источники.**

1. Социально-ценностные установки и формирование позитивных мотиваций в молодёжной среде. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Ульяновск 2012. Под редакцией: Б.И. Зотова, В.Н.Егорова, О.В. Пятигорец, А.В. Щербакова, М.В. Буланова.

2. Социологическое исследование.



<https://ulpressa.ru/2010/09/03/article129494/>

3. Теория и практика социально-педагогической работы с учащейся молодежью в условиях современной России  
<http://www.dissercat.com/content/teoriya-i-praktika-sotsialno-pedagogicheskoi-raboty-s-uchashcheisya-molodezhyu-v-usloviyakh->

4. Культура и сферы реализации молодежи  
<http://www.allbest.ru/>

5. Формирование Положительной Мотивации к Ведению Здорового Образа Жизни  
<http://chromosome2009.org/formirovanie-polozhitelnoj-motivacii-k-vedeniju-zdorovogo-obraza-zhizni/>

6. ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»  
<https://vk.com/club42535560>

Елена николаевна Калинина  
с. Почетное

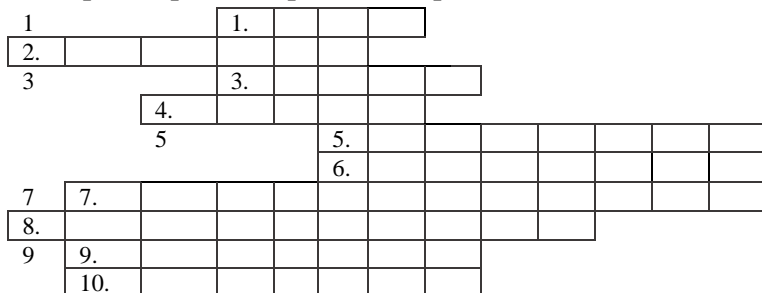
## Конспект урока "Персидская держава "царя царей"

Рабочий лист ФИ \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Тема: \_\_\_\_\_

**1. Задание.** Проверка домашнего задания.

### **кроссворд «Ассирийская держава».**

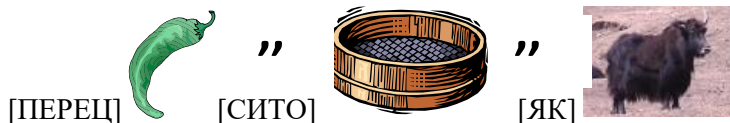


1. Река, на которой расположен город Ассирии.

2. Металл, из которого ассирийцы изготавливали оружие.
3. Ассирийцы придумали это приспособления для разрушения стен врага.
4. Это финикийский город, захваченный ассирийцами.
5. На севере этой страны и возникла Ассирия.
6. Ассирийцы использовали этот род войск для своих побед.
7. Ассирийский царь, создатель известной библиотеки.
8. Народ, поднявший восстание против ассирийцев.
9. Главный город Ассирии.
10. Народ, принявший участие в разгроме Ассирии.

## 2. Задание. Мотивация и целеполагание.

Отгадайте слово, изображенное комбинацией трех фигур.



Ответ \_\_\_\_\_

Запишите тему урока.

**План: (запишите в тетрадь)**

Три великих царства в западной Азии.

Завоевания персов.

Персидская держава при Дарии Первом.

**Цели урока:** (Приём «Домысливание»).

Предлагается тема урока и слова «помощники»:

*Нам предстоит узнать о .....*

*Мы поговорим о .....*

*Мы сможем .....*

### **Задание 3.**

Прочитайте п. 19 ст. 90 – 91 и изучите карту.

Персидская держава



Выполните задания по контурной карте:

1. Закрасьте территорию, на которой возникло Персидское государство.

Подпишите его столицу.

2. Подпишите названия трех великих царств, о которых вы узнали.

3. Подпишите географические объекты: Средиземное море - 1, Красное море - 2, Персидский залив -3, Аравийская пустыня –4, Египет – 5.

#### **Задание 4. Работа с документами**

Перед началом войны с Персией лидийский царь Крез обратился к предсказателям. Те дали двусмысленный ответ: «Перейдя реку, ты погубишь великое царство». Крез решил, что речь идёт о Персидском царстве, но погубил своё царство, потерпев поражение от Кира.

Лидийский царь Крез, собираясь войной на персов, получил от лидийца Сандониса следующий совет: «Царь! Ты собираешься в поход на людей, которые носят кожаные штаны и другую одежду из кожи; едят же они не столько, сколько пожелают, а сколько у них есть пищи, так как обитают в земле суровой. Кроме того, они не пьют вина, довольствуясь лишь водой. Нет у них ни смокв и никаких полезных плодов». (*Геродот*)

1) Что можно сказать об условиях жизни персов, об их занятиях, прочитав этот и предыдущий исторические документы?

---

2) Какое государство было более развитым и богатым – Лидийское или Персидское? \_\_\_\_\_

### **Задание 5.**

Прочитайте текст 2-го-3-его абзацев 2 пункта на стр. 91-92.

Рассмотрите карту на стр. 91

Какую военную хитрость придумал Кир при овладении Вавилоном? \_\_\_\_\_

Какие древние страны вошли в состав Персидской державы? \_\_\_\_\_

Так почему же так называли Персидская держава «царя царей»?

**Почему персам удалось создать мировую державу и оставить о себе хорошую память?**

### **Рефлексия (подчеркните)**

#### **ЛИСТ САМООЦЕНИВАНИЯ**

1. На уроке я работал ... активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я ... доволен / не доволен
3. Урок для меня показался ... коротким / длинным
4. За урок я ... не устал / устал
5. Материал урока мне понятен / не понятен      полезен / бесполезен      интересен / скучен

## **Интеграция здоровьесберегающих и образовательных технологий на занятиях ритмопластики и хореографии**

### **Пояснительная записка.**

Веселый, жизнерадостный, активный, любознательный, уравновешенный – это качества здорового ребенка.

Музыка в этом вопросе является незаменимым помощником, так как выполняет сразу несколько функций. В первую очередь, она способствует развитию ребенка, формируя чувство ритма и воображение, активируя память, мыслительные процессы и образное восприятие действительности, а также духовно обогащая его внутренний мир и являясь великолепным средством общения. Игра на любом детском музыкальном инструменте, способствует развитию мелкой моторики, учит ребенка концентрировать свое внимание и добиваться поставленной цели. Пение песен, игры с пением помогают не только поставить голос, но и сформировать слух, а также укрепить голосовые связки, бронхи и легкие. Танец – это самовыражение, передача в движении своего мироощущения. Это все физическое здоровье. Социализироваться т.е. слышать и понимать окружающий мир, общаться в нем должен научиться ребенок с кохлеарной имплантацией. Уникальные условия для формирования позитивной социализации ребенка с ОВЗ создаются благодаря интеграции музыкальной и ритмической деятельности, взаимодействию специалистов основного и дополнительного образования:

Во-первых, обеспечивается эмоциональное благополучие через непосредственное общение и уважительное отношение к проблемам ребенка, происходит подъем статуса ребенка с ОВЗ в глазах детей нейронормы;

Во-вторых, развиваются коммуникативные способности, которые препятствуют возникновению конфликтов между ребенком и его окружением.

**Лена Степанова (6 лет)**, слабослышащий ребенок, перенесшая операцию кохлеарной имплантации. Постоянные занятия с Леной начались в средней группе, т.к. в младшей группе адаптация девочки приходила сложно: Лена часто болела, много плакала. Эти обстоятельства вынуждали родителей приводить ее только на занятия логопеда. Со средней группы девочка находилась в детском саду на протяжении всего дня, что позволило ей посещать все занятия. Музыкальные занятия и занятия ритмопластики она посещала с большим желанием. По характеру добрая, открытая, эмоциональная, Лена внимательно наблюдала за педагогом, детьми, повторяя движения, жесты. К концу средней группы, благодаря занятиям с логопедом детского сада, индивидуальным музыкальным занятиям и занятиям ритмопластикой, девочка достигла больших результатов: она с удовольствием танцует, стараясь в движении передать эмоциональное настроение в музыке, образы знакомых животных, (лиса, кошка) легко двигается поскаками, легким бегом, кружится. «Этот удивительный ритм». На музыкальных занятиях Лена высказывает свои впечатления от услышанного произведения, различает музыкальные жанры (марш, танец, песню).

Мы продолжаем работать над развитием певческих навыков: правильное дыхание, протяжное пение, чистота интонации; совершенствуем движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 3/4); совершенствуем пространственную ориентировку: выполняем движения по зрительному (картинке), слуховому и двигательному сигналу; развиваем координацию, плавность, выразительность движений.

На концерте для мам в честь Международного женского дня, детьми старшей группы была показана музыкальная сказка «Муха-Цокотуха», по сказке К. Чуковского.

Лена исполняла роль блошки, участвуя в танце. В конце марта девочка примет участие в городском конкурсе танца для детей ОВЗ, где с группой детей будет танцевать «Переходную польку»

### **Мастер - класс.**

**Цель:** создание условий для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на занятиях ритмопластики.

### **Задачи:**

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать положительное отношение к занятиям желание слушать музыку, передавать свои впечатления через танец;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными танцевальными жанрами (полька)
- развивать творческие навыки при передаче музыкального образа на основе жизненного опыта;
- закрепить танцевальные элементы: подскоки, боковой галоп, легкий бег, прыжки, пружинки, хлопки индивидуально и при движении в парах;
- воспитывать навыки и умения в работе в паре, в коллективе.

### **I. «Четыре поросенка», муз. В.Цветкова**

Все идут по кругу, выполняя различные движения: ритмичная ходьба с высоким подъемом коленей;

- И.П руки вверху – идем на носочках, тянемся вверх;
- Руки в стороны – идем на пятках;
- Руки за спиной – движение на внешней стороне стопы;
- Руки перед собой – движение на внутренней стороне стопы, колени вместе;
- Руки на поясе – легкий бег по кругу, переходящий в движение «змейка», движения подскоками,
- Движение по кругу боковым галопом правым плечом, левым плечом;
- Восстанавливаем дыхание спортивным маршем, переходящим на танцевальный шаг;

Перестроение из круга в колонну по центру зала;  
Перестроение в 2 колонны танцевальным маршем;  
Идем парами в колонне, расходимся парами в 2 колонны.  
Все дети в 4-х шеренгах поворачиваются лицом к зеркалу, выстраивая шахматный порядок.

## **II. Игра «Эхо»**

Развитие внимания, ритмического слуха, навыков работы в коллективе;

## **III. Этюд «Зайчик», муз. Е.Тиличеева**

- разогрев мышц голеностопного сустава, работа над прыжками вверх,

Передача образа через движения на основе жизненного опыта;

## **IV. «Переходная полька» И. Дунаевский.**

Разучивание элементов танца: движение по кругу подскоками, боковым галопом, разучивание ритма хлопков и притопов, работа в паре – боковой галоп, «лодочка» , переход по линии танца к соседнему партнеру.

Закрепление материала в танце.

Калина Елена леонидовна, Чувызгалова Наталья Сергеевна  
МАДОУ "Детский сад № 369" г. Перми

## **Практикум для родителей “Новая жизнь мнемотаблиц”**

**Цель:** ознакомление и последующее применение в домашних условиях мнемотаблиц в работе с детьми, созданных в программе Microsoft Power Point.

### **Задачи:**

1. Раскрыть понятия «Мнемотехника» и «Мнемотаблица»;
2. Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц при разучивании стихотворений



3. Представить возможности использования программы Microsoft Power Point в создании мнемотаблиц.

4. Обучить родителей правилам работы в программе Microsoft Power Point для создания мнемотаблиц

**Предварительная работа:** подборка методического, речевого и наглядного материала, создание слайдовой презентации.

**1 этап. Организационный (подготовительный)**

**Задачи:**

1. Познакомить родителей с простейшей мнемотаблицей.
2. Показать различные варианты использования мнемотаблиц при разучивании стихов с детьми в домашних условиях

**2. Этап. Практический**

**Задачи:**

1. Познакомить родителей с возможностями графического редактора Paint;

2. Научить родителей входить и выходить из программы. Закрепить понятия пуск, стандартные, программа paint. Научить рисовать карандашом. Научить пользоваться резинкой.

3. Продолжать учить пользоваться карандашом. Научить родителей пользоваться заливкой и цветовой палитрой.

4. Научить родителей создавать рисунок с помощью овалов и карандаша. Продолжать учить раскрашивать с помощью заливки.

5. Научить с помощью кругов и овалов создавать композицию. Как сохранить нарисованный рисунок на компьютере. Закрыть его и вновь открыть.

6. Инструмент линия (*прямая, кривая*) Закрепить умение открывать сохраненный рисунок и продолжить его рисовать.

7. Закрепление умения использовать инструмент овал, линия.

8. С помощью овалов разной величины раскрасить новогодние шарики, используя при этом цвета одного тона, но разной насыщенности.

9. Учить рисовать с помощью треугольника. Закреплять умение рисовать с помощью овала.

10. Инструмент прямоугольник. Инструмент многоугольник. Признаки прямоугольника и квадрата. Прямоугольники и квадраты в окружающих объектах. Рисуем объекты прямоугольной формы.

11. Научить родителей использовать еще один инструмент - кисть.

12. Научить родителей вставлять картинки, найденные в интернете.

### **3 этап. Заключительный.**

Задачи:

1. Создать мнемотаблицу к стихотворению, выбранному совместно с ребенком

2. Презентация мнемотаблиц, созданных родителями с детьми в домашних условиях

#### **Предполагаемый результат**

- Познакомились с понятием “Мнемотехника”-
- Познакомились с программой Microsoft Power Point, научились пользоваться основными приемами рисования
- Создали мнемотаблицу к выбранным стихотворениям
- Выставка созданных мнемотаблиц.

Павлова Алина Николаевна, Краснова Олеся Алексеевна  
МБДОУ "Детский сад № 22" г. Чебоксары

### **Конспект образовательной ситуации по образовательной области "Речевое развитие" во второй младшей группе "В гости к сказке"**

**Цель:** развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста.

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи:** Продолжать обучать произносить звукосочетания: мяу-мяу, гав-гав. Продолжать учить узнавать

животное по описанию, подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных. Закрепить понятие “домашние животные”.

**Развивающие задачи:** Развивать связную речь детей, слуховое восприятие и фонематический слух, память, мышление, воображение.

**Воспитывающие задачи:** Воспитывать у детей желание внимательно слушать взрослого, повторять простые предложения; способствовать развитию разговорного общения; в ходе занятий поощрять активность, любознательность. Воспитывать нравственные качества малышей: сострадание, желание прийти на помощь

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Оборудование:** письмо в конверте, цветы, дерево, домик, кот, собака, мышь, музыкальное сопровождение, угощение для детей - пирожки.

#### **Предварительная работа:**

1. Совместная деятельность: Свободное общение по сказке «Репка», беседа о героях сказки. Рассмотрение картин с изображением персонажей участников сказки. Отгадывания загадок. Аппликация и лепка «репки».

2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: дидактические игры на развитие математических способностей. Разрезные картинки и пазлы по сказке «Репка». Подвижные игры.

3. Самостоятельная деятельность детей: рассматривание иллюстраций по сказкам, настольный театр. Рисование и лепка героев сказки. Игры-драматизации с элементами костюмов (шапочки) и атрибутами как внешними символами роли.

4. Словарная работа: обогащение словаря словами (заплата, геометрические фигуры, витамины).

#### **Ход образовательной ситуации:**

**Воспитатель:** Мы сегодня не одни!

Гости в группу к нам пришли  
Чтобы вежливыми быть  
Нужно здравствуй говорить  
-Давайте ребята поздороваемся с нашими гостями!  
Вот и солнышко взошло, с собой сказку привело.  
Что за сказочка такая ты попробуй, угадай:  
Кошка, внучка,  
Мышка и собака Жучка  
Деду с бабой помогали,  
В огороде урожай собирали?

**Воспитатель:** Ой, ребята посмотрите что это? (на столе лежит письмо).

Сейчас прочитаем, что же там написано, и от кого пришло письмо. А письмо нам прислала бабушка, из сказки «Репка». Она пишет: «Ребята, дедушка никак не может вытащить репку в огороде, помогите ему, пожалуйста».

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите помочь дедушке вытащить репку?

**Воспитатель:** Тогда мы с вами отправимся к ним в гости. А поедем мы на паровозе. Чтобы попасть на него необходимо слово отгадать. Кто первый назовет слово, тот и становится за мной.

Начинаем:

- слон большой, а мышка - ... маленькая
- кубик квадратный а мяч- ... круглый
- лук горький, а сахар - .... сладкий
- волк злой, а зайчик -.... добрый
- зимой холодно, а летом - ....тепло
- днем светло, а ночью - ...темно

(дети по очереди становятся в паровозик)

Посмотрите, какой у нас поезд длинный получился.

**Воспитатель:** Поехали.

(Играет музыка про паровоз. «Паровоз-букашка»)

**Воспитатель:** - Вот ребята мы и приехали на полянку. Сколько здесь цветов? (много). Чувствуете их аромат?

Дыхательная гимнастика “Аромат цветов” - через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание и медленно выдыхаем “А - ах!”.

**Воспитатель:** ребята кто это у нас тут?

Посмотрите, кто это сидит? (Ворона)

- А ворона где сидит? (На дереве)

- А как кричит ворона? (Кар-кар)

**Воспитатель:** посмотрите, ворона волнуется. Она говорит, что у бабушки и дедушки пропали животные. Они убежали из избушки и заблудились в лесу, поэтому они не могут вытащить репку.

-Ребята, а как мы узнаем, кто пропал?

-Может, отгадав загадки, мы с вами и узнаем, кто пропал:

Громко лает на дворе, отдыхает в конуре,

Сторожит хозяйский дом, и виляет мне хвостом.

Дети: собака.

**Воспитатель:** Назовем собаку ласково (Собачка).

- Что собака делает? (Лает, сторожит дом, рычит, грызет кости, бегает, виляет хвостом)

- Как она лает? (Гав-гав). Загадку мы отгадали, о собачке поговорили, но ее мы не нашли. Где же она?

А я знаю, как ее найти, ее надо позвать. Скажите мы, в какой сказке с Вами?

**Воспитатель:** А как звали собачку в сказке Репка?

**Воспитатель:** Ой, смотрите, а чей это хвостик?

**Физкультминутка.**

Вот мы репку посадили (наклониться)

И водой ее полили. ( Имитация движения)

А теперь ее потянем, (имитация движения)

И из репки кашу сварим, (имитация движения)

И будем мы от репки, здоровые и крепкие, (показать силу)

**У нас еще загадка:**

В мягкой шубке ходит, песенки выводит,  
Молоко из плошки пьет, возле норки мышку ждет.

Дети: кошка.

**Воспитатель:** А как она говорит? (мяу-мяу)

Назовем ласково кошку? (Кошечка, кисонька) А что любит делать кошка? (Ловить мышей, лакает молоко, мурлычет, царапается, играет) А какая кошка? (Мягкая, пушистая).

Ребятки, позовем кошку. Как нужно позвать кошечку?

Дети: кс-кс-кс.

**Воспитатель:** А вот и наша кошечка. Ребята, а какие это животные? Домашние или дикие? (Домашние) А почему? (Потому что они живут дома) Но в сказке Репка был еще один зверек. Кто это? Ребята давайте вспоминать.

Дети: (варианты ответа) мышка.

**Воспитатель:** А где же она? Поищем ее. Вот она!

Как ласково мы назовем мышь? (мышка, мышенька)

А как пищит она?

Как хорошо, что мы всех нашли.

Теперь можем идти дальше.

**Воспитатель:** Ребята, поможем животным вернуться домой к бабушке и дедушке. (Приносят и отдают животных бабушке).

Бабушка: спасибо ребятки за помощь. Помогли мне найти моих помощников. А я приготовила для вас угощение - вкусные пирожки. Угощайтесь! (протягивает корзинку с угощением)

**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы! Помогли бабушке, ну а теперь нам пора возвращаться в детский сад. (становятся друг за другом, едут на поезде)

Вот мы и в детском саду. Где мы с вами были? (У дедушки и бабушки из сказки Репка). А что мы у них делали? (Помогали домашним животным найти дорогу домой).

## **Конспект урока по русскому языку "Правописание разделительного мягкого знака в словах". 3 класс**

**Предмет:** Русский язык **Класс:** 2 **Учебник (УМК):** «Школа России» В. П. Канакина, В. Г. Горецкий «Русский язык» 2 класс

**Тема урока:** Правописание слов с разделительным мягким знаком. (урок№1)

**Тип урока:** изучение нового материала

**Оборудование:** учебник для 2 класса «Русский язык» 2 часть, авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий ;карточки с этапами урока; таблички со словами: (*разделительный мягкий знак, узнаем, научимся; семья, полю, солю, семья, полью, солью; обезьяна*) тетради по русскому языку; для самооценки «Светофор»; карточки с заданиями для работы в группах; рисунки для картинного диктанта (*Воробы, листья, платье, вьюнок, ружьё.*); мягкая игрушка обезьяна; рисунки – кокосы, мягкий знак.

**Характеристика класса, для которого проектируется урок:** В классе 24 обучающихся, один из них ОВЗ (инвалид, нарушение физического развития); по уровню сформированности УДД – 7 с высоким, 11 – со средним, 6 – с низким уровнем; адаптированы – 22 обучающихся, низкий уровень адаптации – у 2 обучающихся; дезадаптивных – нет; гиперактивны -7 обучающихся; дети не до конца научились слушать и слышать своих одноклассников, достаточно активные.

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которых проектируется урок:**

Учащиеся владеют:

Личностными УДД:

-вносит свой вклад в работу для достижения общих результатов  
– 1 уровень

*Регулятивными УДД:*

-определять, формировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем и одноклассниками – 1 уровень

*-Познавательными УУД:*

-овладеть навыком ориентирования в содержании учебника-2 уровень

-уметь выделять и формировать проблемы, отличать неизвестного от уже известного в диалоге с учителем и одноклассниками – 1 уровень

*Коммуникативными УДД:*

- строить простое речевое высказывание- 2 уровень

-уметь в рамках совместной учебной деятельности слушать других- 1 уровень

*Не владеют:*

*Коммуникативными УДД:*

- участвовать активно в обсуждениях, возникающих в ходе урока.

*Личностными УДД:*

- не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к обсуждению.

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:**

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные	-наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком; -соотнести количество звуков и букв в словах с разделительным мягким знаком; -умение различать слова с разделительным мягким знаком; - объяснить написание разделительного мягкого знака в словах.	1-2 уровень (понимание, выборочно-воспроизведение) будут знать, что при произношении слов разделительным мягким знаком выделяются два звука, что разделительный мягкий знак пишется в корне слова после согласного, но перед гласными е,ё,ю,и,я.



Регулятивные	-обнаруживать и формировать учебную проблему, тему и цель -планировать собственную деятельность, определять средства для её осуществления	1 уровень- учатся совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, тему и цель. 1 уровень- совместно с учителем действие учащихся на основе знания видов источников информации и способов работы с ними
Познавательные	искать и выделять необходимую информацию; -уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; -уметь делать выводы на основе обобщения знаний.	1 уровень- выполнение действия в условиях не только взаимопомощи, но и с помощью учителя. 2уровень- отличать новое от уже известного. 1 уровень- обобщают при помощи наводящих вопросов
Коммуникативные	-формировать умение работать в группах; -развивать умение высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения;	1 уровень – сотрудничают и способствуют продуктивной деятельности выборочно
Личностные	- формировать умение адекватно оценивать свою работу	2 уровень – умеют адекватно оценивать свои способности

**Тема урока:** Правописание слов с разделительным мягким знаком. (урок№1)

### Ход урока:

Этапы урока	Содержание урока	Примечания
1Мотивационно-целевой этап	Добрый день, уважаемые гости. Ребята подарите нашим гостям свои тёплые улыбки и кивните головой. Повернитесь ко мне, посмотрите мне в глаза, улыбнитесь. Садитесь. <b>Давайте вспомним этапы урока:</b> *Вспомним то, что знаем *Открываем новые знания *Подводим итог *Определяем тему урока *Применяем новые знания Молодцы! Это наши шаги на уроке.	На доске хаотичном положении
Актуализация знаний	1) К нам на урок пришёл гость. <i>Джунгли – дом её родной, Там свобода и покой. Там любимые бананы, И кругом растут лианы.</i> Кто же это? (обезьяна) Наша гостя хочет познакомить нас с очень интересной и трудной темой русского языка. 2)Подумайте, о чём пойдет речь?	Мягкая игрушка Картинка мягкого знака На доске после ответов детей

	<p><i>Что за буква, кто узнает, Звука не обозначает. Может только показать, Как согласную писать.</i></p> <p>О какой букве ведется речь? (О букве мягкий знак) Давайте вспомним, что мы знаем о мягком знаке и составим кластер: <i>(не дает звука; ь показатель мягкости предшествующего согласного; 30 буква в алфавите; чн, чк, нщ пишутся без ь; при переносе остается ь на первой строке с согласным звуком; когда ь обозначает мягкость согласного количество звуков и букв разное; состоит из короткой наклонной линии и полуовала)</i></p> <p>Вопросы: 1 Какая по счету в алфавите? 2 Как пишутся буквосочетания чк, чн, нщ? 3 Как переносим слова с мягким знаком? 4 Какую выполняет роль мягкий знак в словах? 5 Какой звук обозначает? 6 Из каких элементов пишется мягкий знак? Вот как много знаем об этой букве.</p> <p>3) Откроем тетради и запишем число и Классная работа. Какое сегодня число? Какой месяц? Выделим орфограммы.</p> <p>4) Проведем минутку чистописания. С какой целью проводим минутку чистописания? <i>(вспоминаем, как эта пишется буква; чтоб написать эту букву правильно в соединении с другими буквами)</i> Рассмотрите какую букву будем прописывать? ь Ъ ь ня нья ля лья</p> <p>Оценим свою работу: на первой строчке выберите 1 букву – Королеву нашего урока. Во 2 и 3 строчке оцените «Волшебной линеечкой» правильно написанные соединения букв.</p>	<p>появляются кокосы. При затруднении будут заданы следующие вопросы. 4 февраля. Классная работа. На доске: ь Ъ ь ня нья ля лья</p>
--	---	---

<p>Проблемная ситуация</p> <p>Определение темы и целей урока</p> <p>2</p> <p>Ориентировочный этап</p>	<p>1 Прочитать слоги <i>ня ня ня ля ля</i></p> <p>Какие слоги легче читать? (<i>ня ля</i>)</p> <p>Почему? (<i>при произношение не встречается преграда</i>)</p> <p>Что скажите про слоги <i>ня, ля?</i></p> <p>(<i>произносить сложнее, есть преграда</i>)</p> <p>2 На доске слова: <b>семья, полю, солю.</b></p> <p>Прочитайте слова. Объясните их лексическое значение.</p> <p>Прочитайте другую группу слов <b>семья, полю, солю.</b></p> <p>Объясните их лексическое значение.</p> <p>Что заметили при произношение слов: первого и второго столбиков? (<i>Слова 1 столбика произносятся легче, без преград;</i></p> <p><i>Слова 2 столбика с трудом, есть преграда. И изменилось лексическое значение слова, появился мягкий знак</i>)</p> <p><b>Давайте сделаем вывод: Если добавить или убрать мягкий знак, то изменяется значение слов, важно его не пропускать)</b></p> <p>Произнесем слова 1 столбика. Какие звуки мы слышим на конце слов? (<i>а, у</i>)</p> <p>Произнесем слова второго столбика. Что заметили или что услышали?</p> <p>(<i>слово, как бы делится на части</i>)</p> <p>Какие звуки слышим на конце слов в этом столбике? (<i>й а, й у</i>)</p> <p>Что мы скажем об мягком знаке в словах 2 столбика? (<i>мягкий знак разделяет согласный звук от гласного звука и слышим и произносим звук Й и гласную</i>)</p> <p><b>Определите тему урока</b> о каком мягком знаке будем вести речь? (<i>О разделительном мягком знаке</i>)</p> <p><b>Поставим цели:</b></p> <p>узнаем.....</p> <p>научимся.....</p> <p>-Как вы думаете, где мы можем найти ответ на наш вопрос?</p> <p>(<i>предположения детей</i>)</p> <p>-А давайте попробуем сначала сами найти ответ?</p>	<p>Карточка : семья, полю, солю.</p> <p>Карточка: семья, полю, солю.</p> <p>Табличка</p> <p>Разделительный мягкий знак</p> <p>Карточка</p> <p>Узнаем</p> <p>Научимся</p>
<p>3</p> <p>Поисково-исследовательский этап</p>	<p>Давайте исследуем разделительный мягкий знак:</p> <p>Сейчас вы будете <b>работать в группах.</b></p> <p>Прочитайте внимательно задания.</p> <p>Обсудите и выполните.</p> <p>Как будем работать в группах? (<i>будем слушать друг друга; тихо, чтоб не мешать соседним группам</i>).</p> <p>1 ряд <i>Деревя, бельё, улы, ночью, веселье.</i></p> <p>2 ряд <i>Воробы, листья, жильё, льют, варенье.</i></p> <p>3 ряд <i>Хлопья, ружьё, платье, вьюнок, соловьи.</i></p>	<p>Работа в группах</p> <p>Правила работы группы</p> <p>Выступления групп</p>

	<p>1 Прочитайте слова.  2 Буква, которая написана ПЕРЕД разделительным мягким знаком <u>подчеркнуть одной чертой</u>.  3 Буква, которая написана ПОСЛЕ разделительного знака <u>подчеркнуть двумя чертами</u>.  4 Вставьте пропущенные слова:  _____ мягкий знак пишется после _____, перед гласными _____.</p> <p><b>Вывод:</b>  <b>Выступление</b> групп по очереди.  <b>Оцените</b> свою работу с помощью светофора, как ваша группа поработала.  <b>Открываем</b> учебник стр.32. Познакомимся с правилом.  <b>Беседа</b> после прочтения:  1 Где пишется разделительный мягкий знак? ( <i>в корне слова</i>)  2 После какой буквы пишется разделительный мягкий знак? ( <i>после согласной буквы</i>)  3 Перед какими буквами будем писать разделительный мягкий знак? ( <i>перед гласными буквами Е, Ё И, Ю, Я</i>)  4 Сколько звуков мы слышим при произношении гласных букв после разделительного мягкого знака? ( <i>два</i>)  Какие? ( <i>Я – й а, Ё – й о, Е – й э, И – й и, Ю- й у</i>)  Назовите слова .  Кто расскажет правило?</p>	<p>Оценивание – прием «Светофор»  Чтение про себя, вслух.  На доске опорная схема  Добавить в кластер ко-кос: разделительный мягкий знак пишется в корне слова после согласных букв, перед гласными Е, Ё, Ю, И, Я.  На доске По желанию</p>
<p>Физ-культминутка</p>	<p>Мы веселые марьяшки,  мы играем громко слишком.  Мы ногами топаем,  Мы руками хлопаем.  Дружно прыгнем к потолку,  Пальцы поднесем к веску,  друг другу языки покажем,  Рукою в небо мы укажем...  Оттопырим ушки,  Хвостик за макушки,  Шире рот откроем,  Мордочки состроим.  Как скажу я слово три –  Все с мордашками замри!</p>	
<p>4 Практический этап</p>	<p>Обезьяна нам предлагает, полученные знания о разделительном мягком знаке проверить на заданиях:  1) Картинный диктант с объяснением:  Я показываю картинку, вы записываете слова, затем объяснить написание разделительного мягкого знака:</p>	<p>Картинный диктант  Более сильный ученик работает у доски (с</p>

	<p><b>Воробьи, листья, платье, вьюнок, ружьё.</b> Почему в этих словах написали разделительный мягкий знак? (потому что при произношении слова слышу два звука после согласного звука Й и гласный звук.....) <b>Проверка</b> <b>Оцените</b> правильность написания слов работу в тетради с помощью «Волшебной линейки».</p>	<p>обратной стороны) Оценивание работы учащегося «Светофором» Оценивание – прием «Волшебная линейка»</p>
<p>5 Рефлексивно – оценочный этап</p>	<p>2) На доске карточка: ОБЕЗ...ЯНА Что мы должны знать при написании этого слова? Почему будем писать разделительный мягкий знак? (при произношении слова обезьяна слышим после согласного два звука Й А) Это словарное слово. <u>ОБЕЗЬЯНА</u> <b>Запишите</b> его в тетрадь. Поставьте ударение и подчеркните все орфограммы. Какая ещё орфограмма есть в этом слове? (<i>непроверяемые безударные гласные</i>) <b>Составьте</b> предложение со словом обезьяна. <b>Назовите</b> сколько букв и сколько звуков в этом слове? (8 букв, 8 звуков) Почему количество букв и звуков одинаково? (при произношении слышим два звука Й А) <b>Прием</b> «Верные – неверные утверждения»: Если утверждение верное поднимаем зелёный светофор, а если неверное, ошибочное- красный светофор. 1 Разделительный мягкий знак пишется в середине слова между двумя согласными. 2 В словах друзья, апельсин, братья пишется разделительный мягкий знак. 3 Разделительный мягкий знак показывает, что буквы е, ё, ю, я, обозначает два звука 4 В слове шьёт одинаковое количество букв и звуков. <b>Подведем</b> итог урока: 1 Что узнали ещё о мягком знаке? (<i>что он бывает разделительный</i>) 2 Где пишется разделительный мягкий знак? (<i>в корне слова</i>) 3 Когда нужно писать разделительный мягкий знак? (<i>пишется в корне слова после букв, обозначающих согласные звуки, перед гласными буквами е, ё, ю, я, и</i>) 4Что скажем о количестве звуков и букв в словах, где пишется разделительный мягкий знак? (<i>количество букв и звуков одинаково</i>) 5Почему? (<i>буквы е, ё, ю, я, и обозначают два звука – согласный Й и последующий гласный звук</i>)</p>	<p>Карточка ОБЕЗ...ЯНА Карточка <u>ОБЕЗЬЯНА</u> Прием «Верные – неверные утверждения»: Прием «Светофор» Итог</p>

	<p><b>Оцените</b> свою работу на уроке светофором.  <b>Домашнее задание</b> будет тоже разным в зависимости от сигнала Светофора:  Зелёный цвет – записать в тетрадь 10 слов с разделительным мягким знаком.  Жёлтый цвет – стр.33 упр. 56  Красный цвет –стр. 33 упр. 55  Спасибо ребята за отличную работу!</p>	
--	---	--

Колышкина Мария Николаевна  
МБДОУ Детский сад № 106

### **Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка**

Все дети без исключения любят рисовать. Рисуют дети то, что видят вокруг себя, что любят, о чем мечтают. Поэтому любой детский рисунок можно считать, как говорят психологи, проективным, то есть отражающим внутренний мир и переживания ребенка.

Рисунок, который появляется на листке бумаги, под рукой юного творца отображает его природное стремление выразить «себя» и свой внутренний мир во внешнем мире. Понаблюдайте за тем, насколько ваш рисующий ребенок увлечен тем, что делает. Он уходит всем своим существом в то, что делает. Он в этот момент сконцентрирован на все 100% на самом процессе. Его детская творческая энергия направлена на лист бумаги. И он не замечает несовершенств, которые нам взрослым очевидны. Мы смотрим на рисунок ребенка критически, а сам ребенок – нет. Он радуется самому творению, он и лист бумаги – одно целое. Ребенок еще не разделен со своим творениями, он живет тем, что делает. Попробуйте позвать ребенка к столу в тот момент, когда он творит, и вы поймете, чем ребенок отличается от взрослого. Ребенок играет в игру, и он весь в этой игре. Он увлечен, и вырвать его из-за какой-то мелочи (например, обедать) бывает нелегко. При этом ребенку нет нужды в совершенных игрушках, или совершенных красках, карандашах. Он

творит из всего, что у него есть под руками. Вы наблюдали за тем, как ребенок рисует по песку? Вы же знаете, что ребенку важно рисовать, и при этом сгодятся и обои в вашей спальне! Он творит! Он выражает свое творческое начало, и ему неважно на определенном этапе, кто оценит его труд! Потом, если критиков будет много его творчеству, он закроется, он наработает тысячу комплексов, с которыми пойдет во взрослую жизнь. Но до того как взрослые критики, успеют насадить в его чистое сознание «как правильно» и «как неправильно», он, творя, летает на крыльях радостного удовольствия самим процессом. И очень важно взрослым не мешать ребенку. Важно помочь раскрыться ему еще больше, еще эмоциональнее выражать себя на листке бумаги.

Детское рисование в своем развитии проходит несколько определенных общих этапов. Характерно, что дети, воспитывающиеся в условиях разных культур, в своих рисунках обязательно проходят стадии «марания», «головоногов» и т.п. Рисунки детей разных народов, но одного возраста поражают удивительным сходством.

В этой связи возникает ряд вопросов. Во-первых, почему и зачем дети рисуют? Во-вторых, почему на определенном этапе изобразительная деятельность переживает бурный расцвет, а затем интерес к рисованию (также в определенном возрасте) внезапно угасает? В-третьих, чем обусловлено существование этого ограниченного во времени периода детского рисования и наличие внутри него сменяющихся друг друга этапов?

По мнению некоторых специалистов, изобразительная деятельность имеет особый биологический смысл. Детство - период интенсивного становления физиологических и психических функций. Рисование при этом играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма и психики.

## **Перспективы применения компьютерной техники в образовании**

Количество компьютеров в школах быстро увеличивается, однако пока не выработано каких-либо общих принципов их эффективного использования на уроках. Представляется, что надежды на «революционное» преобразование и принципиальное изменение всей системы школьного образования с помощью компьютерных технологий сильно преувеличены. Для основной массы учащихся центральной фигурой в учебном процессе является учитель, и его не сможет заменить никакая автоматизированная и дистанционная система обучения.

При объяснении нового материала на уроке компьютерные технологии могут лишь служить помощниками учителей, и именно из этого нужно исходить при их разработке. Например, нет смысла закладывать в компьютерные программы, видеокурсы, презентации, используемые для объяснения нового материала во время урока, текстовые блоки, простые рисунки, таблицы, формулы, которые учитель может изложить устно и изобразить на интерактивной или простой классной доске с помощью маркера или мела. От этого больше пользы, т.к. учитель последовательно излагает материал, воспроизводит рисунок, заполняет таблицу, выводит формулу на доске постепенно, объясняя каждый этап, анализируя и учитывая степень его усвоения учениками. Также живая речь учителя понятнее ученикам, чем академичное, наукообразное изложение учебного материала в любом учебнике.

В то же время компьютерные технологии при объяснении урока могут быть очень полезными при показе сложных рисунков, всего того, чего нельзя изобразить на доске. В этом плане очень ценными являются наборы электронных наглядных пособий, в которых



представлены анимации, видеофрагменты, иллюстрирующие излагаемый на уроке материал. полезными для учебного процесса могут быть обращения учеников к ресурсам интернета, например, в виде создания проектов или рефератов по темам, заданным учителем или выбранным самостоятельно, в виде участия в конкурсах и олимпиадах. Но это также может иметь только вспомогательное значение и не может заменить последовательного изучения учебного материала на уроках под руководством учителя.

Существует сфера учебной деятельности на уроке, в которой компьютерные технологии могут и должны применяться очень широко. Это контроль усвоения учениками учебного материала. В настоящее время стало очевидным, что тестирование является наиболее приемлемой формой проверки знаний учеников, и оно широко применяется в школах в виде тестов, распечатанных на бумаге. Но данный метод "бумажного" тестирования имеет определённые недостатки. В процессе такого тестирования ученик узнаёт о том, правильно ли он ответил, только на следующий день или через несколько дней.

Электронное тестирование с помощью электронного репетитора имеет перед "бумажным" преимущество в интерактивности: ученик сразу же узнаёт, что его ответ неправильный, и получает пояснение, которое разбито на два. Первое пояснение лишь напоминает теорию вопроса, а второе показывает путь решения и приводит примеры, но не решает данной задачи и не даёт прямого ответа на вопрос. При тестировании происходит не только проверка знаний, но и обучение; оценка знаний выполняется электронным репетитором, что облегчает труд учителя и экономит его время.

В настоящее время многие учителя накопили банки тестовых заданий по своему предмету, поэтому необходимо предоставить в распоряжение учителей такую компьютерную программу-оболочку, которая позволяла бы создать электронный репетитор по любому предмету, закачав туда вопросы, ответы и пояснения, но при этом не требовала бы знания современных методов программирования.

Создание такой программы является одной из важных задач школьного образования в ближайшем будущем.

Баскакова Н.В., Лихонос К.В.  
МБОУ "Гимназия 22" г. Белгород

### **Использование интернет-ресурсов при работе с одаренными детьми на уроках английского языка**

Одной из приоритетных задач современной школы является создание условий, обеспечивающих выявление, поддержку и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей. Главная цель работы с одаренными детьми – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, дать учащимся возможность проявить собственную инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Наиболее эффективными педагогическими технологиями в работе с одаренными детьми, на мой взгляд, являются следующие: проектная методика, интерактивные методы обучения, использование новых информационных технологий, в том числе интернета, интернет–ресурсов, обучение в сотрудничестве. Данные технологии способствуют реализации личностно–ориентированного подхода в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения, обогащают арсенал методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы.

Использование интернета на уроках и во внеклассной работе по английскому языку позволяет эффективно решать задачи, стоящие перед учителем–практиком: повышать интенсивность учебного процесса; активизировать мыслительные способности учащихся; обеспечивать учебный процесс новыми аутентичными материалами; делать занятия более интересными и наглядными; обеспечивать возможность он–лайн общения с представителями других стран и

культур; приучать школьников к самостоятельной работе с материалами в поисках необходимой информации; давать возможность учащимся формировать умения и применять на практике знания в области информационных и компьютерных технологий.

Возможности использования интернет–ресурсов огромны. С их помощью мы получаем практически любую необходимую информацию. Интернет предлагает своим пользователям целый набор услуг, в том числе: электронную почту (e-mail); телеконференции (usenet); видеоконференции; возможность публикации собственных материалов; создание персонального сайта; доступ к разнообразным информационным ресурсам (справочные каталоги, поисковые системы) и т.д.

### **Использование он–лайн ресурсов на уроках английского языка.**

Уроки с использованием интернета можно провести практически по любой теме, при работе над всеми видами речевой деятельности. Однако наибольшие трудности у учащихся вызывает умение воспринимать иноязычную речь на слух. Обуславливается это, в первую очередь, отсутствием языковой среды. Дети слышат английскую речь только из уст учителя, которая зачастую сильно отличается по темпу от речи носителя языка. В связи с этим, очень интересным представляется использование подкастов в обучении навыкам аудирования.

В техническом плане подкаст — это текст, начитанный на аудионоситель и выложенный в интернет для массового прослушивания своей целевой аудитории. Изначально подкасты появились просто как альтернативная форма подачи информации, ориентированная на людей, которым слушать удобнее, чем читать. Однако, существует специальная разновидность подкаст, ориентированная именно на изучающих иностранный язык, так называемые ESL-подкасты (<http://www.breakingnewsenglish.com/>, <http://learningenglish.voanews.com/>). Прежде всего, такой подкаст сопровождается транскриптом. Ценность этого компонента очевидна:

если не разобрал что-то на слух, всегда можешь свериться с прилагаемым текстом. Кроме того, многие авторы дополняют свои записи полезными усовершенствованиями, такими как прочтение в разном темпе, разбор сложных языковых моментов, упражнения по теме, и так далее. Таким образом, дети имеют возможность слушать аутентичные тексты интересного содержания и, самое главное, используя скрипт, выбирая нужный темп, выполняя задания перед прослушиванием и после, могут с уверенностью рассчитывать на успех в этом виде речевой деятельности.

Интернет может стать вашим помощником и при обучении школьников письму. Идеально подойдет для этой цели общение по переписке с носителем языка ([interpals.net](http://interpals.net), [conversation exchange](http://conversationexchange.com), [the mixer](http://themixer.com), [speaku](http://speaku.com)). Международный обмен письмами можно осуществлять в любом классе и на любом уровне владения языком. Это способствует целенаправленному использованию изучаемого языка, установлению дружеских контактов и изучению, таким образом, иноязычной культуры.

- [UNC Writing Center](http://www.unc.edu/writingcenter) — много полезной информации о любом виде письменной работы: советы по написанию, разбор грамматики, пунктуация, и многое другое.

- На сайте [Write and improve](http://www.writeandimprove.com) от Cambridge English можно потренироваться писать разные виды письменных заданий (в том числе и эссе для международных экзаменов) и сразу же получить оценку своей работы.

- [Hemingway Editor](http://www.hemingwayeditor.com) поможет отредактировать текст так, чтобы его было легче читать.

### **Работа по созданию исследовательских и творческих проектов.**

Одаренные дети с большим интересом участвуют в проектной деятельности.

Проект – это самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя.

Особый интерес представляют международные телекоммуникационные проекты. Это - совместная учебно-познавательная творческая деятельность учащихся - партнёров, организованная на основе компьютерных телекоммуникаций, имеющих общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата совместной деятельности. Например, организация “Международное образование и ресурсы компьютерной сети” (International Education and Resource Network, IEARN <http://iearn.org/>) объединяет школы из более ста стран, ежегодно проводит конференции, ежемесячно рассылает электронные новости. У учащихся появляются реальные партнеры по общению. В рамках этой организации проводятся конференции для учителей, семинары, и мастер-классы.

Следует отметить, что обучение через компьютерные телекоммуникационные сети обеспечивает погружение обучаемого в реальную языковую среду и тем самым существенно ослабляет традиционный языковой барьер практического использования иностранного языка. Это достигается за счет того, что обмен информацией происходит между сверстниками, а содержание материалов включает мысли, чувства, идеи, ситуации, интересные для обучаемых и имеющие значение в их жизни.

На начальном этапе обучения телекоммуникационные проекты и конференции специально организуются преподавателем. Впоследствии при обретении определенных навыков и умений учащиеся смогут самостоятельно находить предлагаемые в Интернете международные проекты и присоединяться к ним по собственной инициативе, принимать участие в международных телеконференциях для обсуждения различных вопросов на интересующие их темы.

Интересную дополнительную информацию по разным темам можно найти на **сайте BBC** (<http://www.bbc.co.uk>). Используя данный сайт, одаренные учащиеся создают авторские мультимедийные презентации, участвует с проектами на уроках и школьных научно-практических конференциях. Такая работа развивает умения и

навыки публичного выступления, умения держаться перед аудиторией и вести дискуссию.

Очевидно, что интернет предлагает учителям уникальные возможности для педагогического сопровождения одаренных детей. Вырастет ли из ребёнка с признаками одарённости талантливая личность, зависит от множества причин. Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать его творческую деятельность. Такая работа требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний, дополнительных затрат времени и сил. Но нет лучшей награды для учителя, чем личные достижения его учеников.

Васильева Наталья Михайловна  
ГКОУ ЛО "Сясьстройская школа - интернат"

**Игра, как средство побуждения и стимуляции к учебной деятельности обучающихся со сложным дефектом в условиях реализации ФГОС ОВЗ**

*«Игра – это искра, зажигающая  
огонёк пытливости и любознательности»*

В. А. Сухомлинский.

В нашей стране, детям со сложной структурой дефекта уделяется особое внимание. В современной коррекционной педагогике все больше и больше внимание отводится инновационным образовательным технологиям и методикам обучения и воспитания, т.к. они помогают достичь наиболее высоких результатов, чем использование традиционных подходов.

Педагоги нашей школы при работе с детьми данной категории используют элементы современных коррекционных и образовательных технологий, которые обеспечивают комфортные,

бесконфликтные и безопасные условия развития личности ребенка, реализацию его природного потенциала.

Основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития и коррекции личности, учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Самые большие возможности для развития детей со сложным дефектом предоставляет **игровая деятельность**.

Игровые технологии преследует следующие цели: *дидактические*: расширение кругозора, развитие учебных умений и навыков; *воспитывающие*: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, общительности; *развивающие*: развитие внимания, памяти, речи, умение сравнивать, сопоставлять, развитие мотивации учебной деятельности; *социализирующие*: приобщение к нормам и ценностям общества. Выбор игры определяется учебно-воспитательными целями урока. Кроме того, игра должна быть доступна для учащихся, соответствовать их потребностям и интересам.

В своей работе я использую игровую технологию как здоровьесберегающий фактор в обучении и развитии младших школьников со сложной структурой дефекта. Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения, она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задач конкретного занятия и всего учебного процесса. На уроках игровую форму занятий создаю при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

В то же время игра повышает интерес обучающихся к урокам, стимулирует рост познавательной деятельности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора.

Одним из эффективных средств развития интереса к учебным предметам у детей со сложной структурой дефекта, которые я применяю на уроках, является использование на уроках дидактических игр и занимательного материала, загадывание тематических загадок, что способствует созданию у учеников эмоционального настроения, способствует развитию мышления, памяти, внимания, наблюдательности, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность повторить один и тот же материал разными способами.

В процессе игры дети пытаются мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, проявлять инициативу. Дидактические игры и занимательные упражнения, а также использование на уроках раздаточного материала - необходимое условие успешного обучения школьников с ОВЗ. Так как благодаря этому, с одной стороны, можно вызвать внимание, интерес и активность всего класса, а с другой стороны, дать возможность каждому ученику работать в подходящем для него темпе и проявить свои способности и умения. С помощью игры на уроках математики учащиеся класса уже без труда подбирают к картинке геометрический материал и не только различают, но и выбирают правильный размер фигур, решают примеры и задачи.

Для того чтобы помочь детям сохранить физическое и психическое здоровье, я провожу игровые физминутки. - для снятия общего и локального утомления («Буратино», «Лягушки», «Котенок») - пальчиковая гимнастика («Аплодисменты», «Бабочка», «Мы делили апельсин») - гимнастика для глаз («Мудрый филин», «Веселые рожицы», «далеко – близко») Физминутки должны быть тесно связаны с темой урока и являться переходным мостиком к следующей части урока.

При подготовке к урокам всегда учтены программные требования по изучению темы, психологические особенности развития и возможности учащихся со сложной структурой дефекта.



Исходя из опыта проведения уроков с применением игровой технологии в классах со сложным дефектом, можно сделать вывод, что игра улучшает отношения между её участниками и педагогом, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть и тем и другим свои личностные качества, лучшие стороны своего характера, она повышает самооценку участников игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности. При чётком и ясном изложении, сопровождающимся наглядными пособиями, большинство из них понимают объяснения, что обнаруживается в умении пересказать услышанное, ответить на вопросы и с помощью учителя решать задачи или выполнять упражнения.

Комплексное использование игровой технологии с элементами здоровьесбережения в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышает эмоциональный настрой и работоспособность, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Своевременное переключение видов деятельности, включение в работу всех анализаторов, подача речевого материала с оптимальной дозировкой по времени и объёму, соблюдение охранного режима - залог положительной результативности коррекционно-развивающего процесса.

### **Список литературы**

1. Педагогические технологии воспитательной работы/ Часть 1. Часть 2. В специальных (коррекционных) школах I и II вида. «Владос»/ Под редакцией Е.Г.Речинской.
2. Золотухина, А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке /А. Золотухина // Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.-№4.
3. Андреев, О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги /О. Андреева// Школьное планирование.- 2010.- №2.-

4. Новикова, А.М. Методология игровой деятельности /А.М. Новикова // Школьные технологии.- 2009.-№6.
5. Басынина, Л.Н. Разноуровневое обучение в начальной школе.
6. Т.А.Осипова, И.А.Ларионова «Коррекционная педагогика»

Лунышина Екатерина Николаевна  
МОУ "СОШ № 1" город Валуйки Белгородской области

### **Дистанционное обучение в школе**

Современный мир меняется с невероятной скоростью. Человек вынужден развиваться том же ритме. Часто нам приходится одновременно находиться в двух местах. Благо современные технологии приходят на помощь. Сейчас уже ни кого не удивишь видео конференциями совещаниями и даже лекциями в университете. А как быть с обучением в школе? Еще пару десятилетий назад человек, желающий получать новые знания, был вынужден регулярно посещать учебные заведения или библиотеки. Сегодня для обучения нам нужен только гаджет с доступом в интернет.

Эпидемиологическая ситуация в мире вносит свои коррективы в обучение и стремительно меняет весь процесс обучения. Повсеместно вводится дистанционное обучение. Такой вид учебы многих привлекает. Ведь не нужно будет рано просыпаться, идти в школу или университет - достаточно включить компьютер и зайти в Интернет. Экономия времени и для детей, и для взрослых. Но вот только учителя, а также ученики разделились на несколько категорий. Одни соглашаются то, что такая система обучения действительно способна помочь, а другие отрицают это. Разберем плюсы и минусы дистанционного обучения школьника.

Дистанционное обучение это в первую очередь обучение и расслабляться нет времени. Современные технологии позволяют

перевести почти все этапы учебного процесса в удаленный формат. В большинстве школ уже давно введена система электронных журналов, с помощью которых учащиеся получают задания.

Однако массовый переход на дистанционный формат нельзя назвать гладким: из-за неожиданно большой нагрузки электронный журнал дает сбой, ученики периодически сталкиваются с техническими неполадками. Но в этих случаях тоже есть решение: пока специалисты устраняют возникающие проблемы, школьникам помогут специальные приложения, которые можно скачать на мобильный телефон.

### Достоинства дистанционного обучения

#### 1. Доступность

Посетить занятие можно из любого уголка мира и с любого устройства подключенного к сети Интернет (компьютер, ноутбук, мобильный телефон планшет и т.п.). Существует два вида занятий видео запись или видеоконференция. В первом случае ученик просматривает видео объяснение нового материала без возможности задавать вопросы. Видеоконференции похожи на обычный урок, где каждый может задать вопрос, видно учителя и одноклассников, учитель имеет возможность демонстрировать презентацию либо доску с записями.

#### 2. Гибкость.

Дистанционное обучение дает возможность ученику самостоятельно выбирать время занятий (при условии, что ребенок просматривает запись урока) и обстановку учебы. Пропуски сведены к минимуму.

#### 3. Конкретные знания.

Обучение через сеть Интернет дает учащемуся конкретный набор знаний и навыков, а также доступность учебных материалов. В электронном виде можно изучать любой учебник или конспект. Вся информация доступна на просторах Интернета.

#### 4. Обстановка.

Часто детям просто не хочется ходить в школу. Им там некомфортно, неприятно. Если дома материал усваивается лучше, то дистанционное обучение - прекрасный выбор. Такой вид обучения не только позволит заниматься самообразованием и всегда оставаться на связи, но и не причинит никакого дискомфорта. Однако это подходит только для высоко дисциплинированных людей, для малышей такой вид работы неприемлем.

Недостатки дистанционного обучения

#### 1. Свобода действий.

Организация дистанционного обучения требует от учителя огромных усилий. Очень трудно проследить за действиями ребенка онлайн. Если ребенка не контролировать - он, скорее всего, вообще забросит учебу. Система дистанционного образования в школах должна быть разработана и продумана до мелочей (как контролировать детей, проводить тестирование и так далее). Только в этом случае такая форма даст положительный результат. В противном случае дистанционное образование просто еще больше отдалит детей от образовательного процесса.

#### 2. Нехватка личного общения

С малых лет ребенок стремится к общению с равными себе. Так при посещении школы дети в большей степени развиваются благодаря общению со сверстниками. Происходит взаимодействие с преподавателями и одноклассниками в привычной обстановке. Именно такое общение ценно для развития ребенка.

#### 3. Отсутствие положительных «побочных эффектов»

Вся информация в Интернете дается ребенку в готовом виде, не нужно записывать длинные конспекты. В процессе академического урока ребенок не только слушает, но и конспектирует важную информацию. Ученик учится выделять важное и отсеивать второстепенное.

#### 4. Коварные обстоятельства

Процесс онлайн-обучения зависит от технических характеристик. Отключение электричества или неполадки с Интернетом могут стать непреодолимыми преградами на пути новых знаний.

#### 5. Организованность учащихся

Дистанционное обучение требует от ученика большой силы воли. Не все дети могут самостоятельно сесть за уроки и выполнить все задания. Младшим школьникам в таком случае обязательно должен помочь родитель.

Дистанционное обучение в школе имеет плюсы и минусы. Достоинств много. Но и недостатков тоже хватает. Рекомендуется использовать такую форму, если ребенок лучше занимается самостоятельно (предрасположен к самообразованию), а также, когда нет возможности посещать уроки в школе. При правильной организации образовательного процесса от дистанционного обучения останутся только плюсы. Дистанционное обучение неизбежно заставит бороться ученика с собственной ленью. Однако если ученик уверен в своих силах и твердо намерен учиться, дистанционное образование предложит ему разнообразные возможности для профессионального и личностного совершенствования.

Горленко Т.Н., Савина Л.Н., Керженцева Т.В.,  
ОГБОУ "Пятницкая СОШ" Белгородской области

### **Методические особенности работы с детьми, проявляющими выдающиеся способности**

**Введение. Актуальность.** Как отмечает Ю.З. Гильбух, одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [2, с.147]. А.М. Матнешкин определяет одаренность как

талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности [11, с.94]. Общего представления о природе одарённости в психологии до сих пор не сложилось. Как замечает Н. Коноплева, особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех ее проявлениях и делают их вклад в нее чрезвычайно значимым [5, с.55].

Существуют лишь два основных варианта объяснения природы одарённости: **первый вариант** предполагает, что каждый человек по-своему одарён. Этот подход отражает гуманистические тенденции в науке и является идеологической базой всеобщего образования и права каждого ребёнка на развитие своих способностей. Замечено, что одарённые дети, взрослея, не всегда сохраняют свои способности. **Второй вариант** предполагает одарённость детей как дар "свыше", которым наделены только избранные. Данный вариант предполагает актуальную проблему выявления одарённых детей, но ставит под сомнение возможность дальнейшего развития одарённости. В таком случае следует относиться к одарённым детям как к будущей интеллектуальной и творческой элите, от которой зависит развитие всего человечества. На основании выше сказанного нами была выбрана проблема исследования "Одаренные дети. Методические особенности работы с детьми, проявляющими выдающиеся способности к математике".

**Цель:** изучение психолого-педагогических аспектов и методических особенностей обучения одаренных детей в школе.

**Гипотеза:** процесс одаренных детей по математике будет наиболее эффективным при условии, если педагогом на основании теоретических и методических аспектов, передового педагогического опыта учета специфических особенностей детей данной категории будут созданы и применяться материалы более сложного содержания, направленные на расширение кругозора, увеличение объёма знаний в конкретной области, развитие мышления, самопознание.

Для выявления повышенных способностей ребёнка используются различные методы и методики, например: **Прямые** методы изучения интересов основаны на анализе высказывании детей, самооценке ими своих данных по различным тестам, анкетам и опросникам. **Косвенные** методы представляют собой наблюдения за деятельностью детей, анализ её результатов, изучение их непосредственных занятий во время досуга, предпочтений в чтении и слушании литературной тематики, видео- и телепередач. **Проективные** методы предполагают применение специалистами-психологами специальных тестов-заданий, по выполнению которых судят о различных качествах личности ребёнка.

Одарённые дети отличаются: способностью быстро схватывать смысл понятий, принципов, сосредотачиваться на интересующих их материалах, подмечать, рассуждать, выдвигать объяснения; необычайной познавательной активностью; ранним интересом к проблемам мироздания и судьбе; ненасыщаемой потребностью в деятельности; творческими достижениями в раннем возрасте; получением удовольствия от деятельности.

**Формы работы:** - классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания; консультирование по возникшей проблеме; дискуссия; игры.

Очень важны: - предметные олимпиады; интеллектуальные марафоны; различные конкурсы и викторины; словесные игры и забавы; проекты по различной тематике; ролевые игры; индивидуальные творческие задания.

Как утверждает А. Миллер, проблемы эмоционально-личностного плана, например заниженная самооценка, тревожность, неуверенность в себе могут полностью блокировать творческое развитие одаренного ребенка [12, с.99]. Основная задача учителя - так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Одна из форм работы с одарёнными детьми - научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует формированию сознания, самосознания и индивидуальности человека, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Принимая участие в школьной научно-практической конференции, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения. Эффективным будет использование на уроках следующих приемов работы: **1- прием** "Пресс-конференция" основан на умении детей задавать вопросы содержательного характера. **2 - прием** "Привлекательная цель" или "Удивляй" основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным. **3 - прием** "Диалог с текстом" используется для организации индивидуальной работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание.

Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, развивает смекалку, находчивость, сообразительность.

**Заключение.** Все вышесказанное - это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одаренными детьми. Безусловно, работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями - не только для обучающихся, но и для педагога и родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

В настоящее время как никогда актуально звучит заявленная тема. Во всех стратегических документах федерального уровня



последних лет поддержка талантливого ребенка провозглашается приоритетной государственной задачей. Работать с одаренными детьми нужно, так как от этого зависит будущее нашей страны, её престиж на мировой арене.

Библиографический список

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М.: Просвещение, 1991. – 217 с.
2. Матнешкин А.М. Одаренные и талантливые дети / А.М. Матнешкин // Вопросы психологии. – 1988. - №4. - С.94-97.
3. Коноплева Н. Легко ли быть вундеркиндом? / Н. Коноплева // Директор школы. -2004. – № 3. – С. 54-59.
4. Миллер А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я / А. Миллер. – М.: Академический проект, 2001 – 144 с.

Данильчева Светлана Евгеньевна  
МБОУ СШ №56

### **Занятие для дошкольников подготовительной группы на тему "Гласные звуки а, у. Чтение слогов."**

**Материал:** Сюжетные картинки «Заблудились в лесу», «Мама качивает малыша»; символы (карточки) звуков «У», «А»; карточки с буквами «У», «А» (из азбуки); рабочая тетрадь; цветные карандаши

**Цель.** 1. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков «А», «У».

2. Учить выделять звуки «У», «А» из ряда гласных.

3. Развивать мелкую моторику, память, внимание, мышление.

4. Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

5. Формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов, их чтения.

## **Ход занятия**

### **1. Организационный момент.**

– Сядет тот, кто назовет слово на звук «А».

– Сядете тот, кто назовет слово на звук «У».

1. – Молодцы. Сегодня на занятии мы вспомним звуки и буквы «А», «У»

### **2. Подготовительный этап.**

Игра: “Кто внимательней!”

- Я вам прочитаю коротенькое стихотворение, в котором будут встречаться слова со звуком [а] в начале слова. Если вы услышите эти слова – хлопните в ладоши. Будьте внимательны!

Вот фруктовый магазин!

Здесь припасли для вас

Антоновку и апельсин,

Арбуз и ананас.

Вот абрикос, а вот айва..

Какие вкусные слова.

С.Маршак

### **3. Основной этап**

Игра «Что лишне?»

– Назовите лишнее слово, то, которое не начинается на звук «А»:

Апельсин, ананас, овощ, арбуз.

Арка, огурец, астра, антенна.

-Я приготовила для вас задание. Послушайте и назовите первый звук в словах:

ухо аист улитка арбуз аист улица

арка Утро утюг антенна умывальник астра

### **Физкультминутка**

Утром стрекоза проснулась, («протираем глазки»)

Потянулась, улыбнулась. (из положения упор присев постепенное выпрямление туловища, руки вперед, вверх).

Раз – росой она умылась, («умываемся»)

Два – изящно покружилась, (кружимся на месте)  
Три – нагнулась и присела, (наклонились и присели)  
На четыре – полетела. («полетели» – машем руками, как крыль-  
ями)

У реки остановилась, (присели)

Над водою закружилась. (побежали по классу)

### **Чтение слогов «АУ», «УА»**

- Посмотрите на панно, давайте читаем буквы.
  - Сколько здесь букв? Какая первая буква? Какая вторая?
  - Что получается? (слог)
  - Когда кричат «АУ»? (выставить картинку)
  - Кто кричит «УА»? (выставить картинку)
- (Читаем всегда слева направо.)

### **Игра «Большой – маленький» (с мячом)**

– Я буду называть предмет, а вы скажете, как его ласково  
назвать.

Арбуз – арбузик      Апельсин – апельсинчик

Ананас – ананасик      Утюг – утюжок

Улитка – улиточка      Утка – уточка

### **Работа в тетради**

Выкладывание букв «У», «А» из палочек.

**Напечатайте слоги «АУ», «УА» в своих тетрадях.**

### **4. Итог занятия**

- Какие звуки мы сегодня повторяли, пропоем их.
- Что понравилось больше всего?
- Молодцы, хорошо занимались, слушали внимательно, отве-  
чали на вопросы.

## **Влияние классической хореографии на выразительные средства эстрадного танца**

В настоящее время у начинающих танцовщиков и хореографов-профессионалов большой популярностью обладает эстрадный танец как особый вид хореографии, синтезирующий различные направления современной хореографии и спортивные элементы, актерское мастерство и требующий от танцоров высокого уровня физической подготовки. Эстрадный танец развивает такие способности, как музыкальный слух, чувство ритма, двигательную и мышечную память, формирует навыки двигательного воспроизведения ритмического рисунка, партерной растяжки и акробатики, необходимые для выполнения трюковой части номера, умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, развивает творческую самостоятельность, воспитывает важнейшие физические качества двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

О значении эстрадного танца писали Е. Д. Васильева, А.В. Верхоляк, Р.Х. Ильясова, Р.Х. Уразгильдеев, В.И. Уральская, и др.

Эстрадный танец очень разнообразен по стилевым направлениям. Однако мы считаем, что внедрение классических элементов в эстрадный танец делает его более содержательным, изящным, выразительным, одухотворенным, наполненным глубоким смыслом. В процессе взаимовлияния данных танцев создается особое хореографическое искусство. Безусловно, важным моментом, влияющим на выразительные возможности эстрадного танца, становится использование в нем классической музыки.

Внедрение классических элементов обогатит эстрадный танец, и многие педагоги-хореографы приходят к пониманию важности

включения в разминочную часть занятия не только элементов, но классического станка в целом. Об этом писали многие педагоги-хореографы, отмечая, что «в основе учебно-танцевальной подготовки лежит система подготовительных упражнений классического танца» [4, с. 428].

В движениях эстрадного танца очень важны положения и движения рук. Если пронаблюдать за движением рук в эстрадном танцевальном номере, то можно заметить занимаются ли исполнители классической хореографией. «Классические» руки пластичные, выразительные и их красоту нельзя не заметить. Позиции рук в классическом танце также могут использоваться в эстрадном танце, что делает последний изящным, красивым, выразительным. Классический танец посредством собственной лексики движений развивает силу мышц и выносливость, в связи с этим и в плане физического развития танцовщиков очень важным предстает внедрение элементов классического танца в эстрадный.

Большое значение в эстрадном танце также занимают позы и ракурсы классического экзерсиса, такие как *attitude*, *terboushon*, **en face**, **croisée**, **effacée**, *ecarter* и др., «основными выразительными средствами классического танца, отличающие его от других видов хореографии являются: позы, пальцевая техника и *allegro* (прыжки)» [2, с. 223], их применение делает эстрадный танец более выразительным.

Рисунок и хореографический текст составляют композицию танца. Композиционный рисунок в любом номере для любого стиля танца является важной составляющей. Он может обогатить номер и добавить в него много ярких красок. В первую очередь композиционный рисунок зависит от музыки, которая в эстрадном танце чаще всего динамичная, и в этом случае быстрый музыкальный темп будет диктовать развитие и быструю смену рисунка танца. Композиционный рисунок бывает двух видов: статичный, при таком построении исполнители мало двигаются по сцене, находясь на одном месте, показывают большое количество движений; динамичный, это

движущиеся рисунки, они наполнены различными перестроениями, способами переходов из одного рисунка танца в другой. Застывшие формы античных скульптур, статичные позы в арабеске, академические положения, такие рисунки присущи классическому балету, а рисунки построенные на взаимоотношениях присущи эстрадной хореографии, но в классическом танце также существуют много дуэтных танцев которые в балете называют *pas de deux*, где также присутствует элемент взаимоотношений между партнерами. Следовательно, здесь также очевидно влияние классического танца на эстрадный. В эстрадном танце часто используются академические рисунки классического танца.

Таким образом, движения классического танца, часто проникающие в эстрадные хореографические композиции: положения рук, позы, ракурсы, прыжки маленькие, средние или большие. Их внедрение в эстрадный танец способствует приобретению более глубокого смысла, занятия классическим танцем развивает пластичность, гибкость, выворотность, классические позы и ракурсы придают номеру эстетическую красоту, выразительность, изящество.

Список литературы.

1. Верхоляк А.В. Влияние выразительных средств и компонентов хореографического произведения на целостное обучение ребёнка в процессе постановки танцевального драматургического номера // *Since time*. – 2014. – №5. – С. 62–70.

2. Карпенко В.Н. Выразительные средства классической хореографии: основные понятия и требования / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко // *Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: Сб. докл. Всерос. науч.- практ.* – 2016. – №1. – С. 222–228.

3. Моор Е.А. Опыт музыкального оформления занятий классического танца в мужском классе популярной музыкой // *Дополнительное образование и воспитание*. – 2014. – №12. – С. 19–21.

4. Пахарева Т.Н. Классический танец как средство формирования исполнительской культуры // *Актуальные проблемы права*,

экономики и управления: Материалы IX Междунар. науч.-практ. Конф. – 2016. – №3. – С. 427–429.

5. Уразгильдеев Р.Х. Танец. – Пермь: Мектеп, 2011. – 102 с.

Юрченко Ольга Николаевна  
МКОУ "Санаторная школа-интернат №82"

### **Интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?" по технологии**

Интеллектуальная игра проводится между двумя командами. В каждой команде по 6 человек. Сущность игры заключается в противостоянии команды Знатоков и команды Телезрителей.

**Цель игры:** Закрепить пройденный материал по технологии.

**Задача:** Вызвать интерес к предмету.

**Правила игры:**

Игру начинает команда Знатоков.

Команда Знатоков должна за 1 минуту найти ответ на вопрос команды Телезрителей. Если ответ правильный, то команда Знатоков получает 1 очко и продолжает игру во втором раунде. Если ответ неправильный, ход переходит к команде Телезрителей.

Команда Телезрителей должна за 1 минуту найти ответ на вопрос команды Знатоков. Если ответ правильный, то команда Телезрителей получает 1 очко и продолжает игру в следующем раунде. Если ответ не правильный ход переходит к команде Знатоков.

Вопросы команды готовят заранее, до начала игры, напечатать их на листочках (10 вопросов по технологии по разным темам). Листочки раскладываются на столах соперников, и крутится юла для определения вопроса. Оставшиеся участники готовят музыкальную паузу. Если стрелка юлы попала на музыкальную паузу, то команды 1 минуту отдыхают, слушая музыкальную паузу.

Игра длится до 12 раунда. Выигрывает команда, получившая 6 очков.

Выигравшая команда получает звание "Знатоки технологии"

**Вопросы:**

**Команды "Знатоки"**

1. Перечислите способы определения яйца.
2. Дайте определение экономике.
3. Как определить качество муки?
4. Что входит в состав рабочей одежды?
5. Что вы понимаете под термином "Кулинария"?
6. По каким признакам определяют качество мяса?
7. Перечислите гигиенические требования, предъявляемые к одежде.
8. Какие правила нужно знать при изготовлении салата?
9. Дайте определение моделированию.
10. Перечислите способы разделки рыбы.

**Команды "Телезрители"**

1. По каким признакам определить качество рыбы?
2. Перечислить блюда из творога не требуемые тепловой обработки.
3. Перечислить волокна животного и растительного происхождения.
4. Как называется кушанье из мелконарезанных овощей?
5. Тесьма-молния в женской одежде втачивается в боковой шов: правый или левый?
6. По каким признакам наши предки определяли качество молока?
7. Дайте определение термину "Семья".
8. Как определить качество макаронных изделий?
9. Что вы понимаете под термином "Прибыль"?
10. Перечислите кисломолочные продукты.



### Открытое занятие

**Цель:** Развитие диалогической речи у детей через игровую деятельность.

1. Углублять, расширять и закреплять представление у детей о сказках, пополнять словарный запас.

2. Развивать умение слушать, поддерживать разговор, отвечать на вопросы, уметь инсценировать сказку.

3. Воспитывать отзывчивость, интерес к сказкам.

#### **ХОД:**

Дети заходят, становятся в круг.

**Вос-ль:** Дети. Какой сегодня замечательный день. Давайте мы с вами подарим друг другу улыбки и наше приветствие.

Придумано кем-то просто и мудро,

При встрече здороваться: — Доброе утро!

- Доброе утро! Солнцу и птицам!

Доброе утро! Улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро длится до вечера.

Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями и подарим им наши улыбки.

**Вос-ль:** - Ребята, вы любите сказки? (Ответы детей)

- Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными (ответы детей) (потому что, их сочинил народ). Сказки передавались от одного человека к другому.

Почему сказки называют авторскими? (потому что, их сочинил и написал один человек – автор).

**Вос-ль.** Ребята, а вы хотите в сказку попасть? Дети: да.

**Вос-ль:** Тогда отправляемся в путь.

- Только вот на чём мы с вами попадём в сказку? Транспорт должен быть волшебный?

На чём передвигаются в сказке?

- Хорошо! Давайте полетим на ковре- самолёте (дети усаживаются на ковре, звучит сказочная музыка)

«С вами мы уже в полёте. На ковре, на самолёте.

Он по небу быстро мчится, что же с нами приключиться?

Сядем мы вот в этом месте - будет очень интересно!»

- Вот и попали мы с вами в сказочную страну.

Вос-ль: А кто вы бабушка?

**Сказательница:** здравствуйте добры молодцы и красны девицы, я сказательница сказки сказываю. Добро пожаловать в чудесную страну сказок (вздыхает). Ах, что делать, что делать не знаю (дети задают вопрос).

**Вос-ль:** (что случилось?). Беда у меня приключилась, все мои сказки разбежались, баба яга заколдовала все мои сказки. Чтобы их расколдовать, нужно пройти различные испытания, а как их собрать, я не знаю, ведь я одна, а сказок много.

**Вос-ль:** ну что дети поможем Сказательнице? Д – мы вам поможем.

**Сказательница:** вот спасибо сослужите службу. Выполните все задания и сказки вернутся. Готовы.

Вам нужно сейчас разделитесь на две команды: На столах разложены кружочки (жёлтого и красного цветов) просит детей выбрать себе любой кружочек и сесть за тот стол какого цвета взяли кружок.

### **Первое задание**

**«Хорошо ли ты знаешь сказки». Назвать название сказок.**

1. Кто помог зайцу лису из избушки выгнать? («Заюшкина избушка» – петух)

2. Как называется сказка, где братец Иванушка превратился в козлёночка? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

3. Девочка, кроваткой которой была ореховая скорлупа (Дюймовочка)

4. Герой русской народной сказки, которому принадлежат слова: «Битый небитого везет, битый небитого везет». («Лиса и волк»)

5. В какой сказке птицы на своих крыльях унесли мальчика? («Гуси-лебеди»)

6. В какой сказке жили три брата одинакового роста, розовые, веселые, с одинаково закручивающимися хвостиками, но построившие разные домики? (Три поросенка)

7. Героиня сказки, которая боялась тепла и растаяла, прыгая через костер. (Снегурочка)

8. Трое их живет в избушке, в ней три стула и три кружки, три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки кто герои этой сказки? (Три медведя)

### **Второе задание:**

**«Нужно вспомнить слова героев русских сказок и их песенки»**

1) Что напевал Колобок? («Я от бабушки ушел...»)

2) Какими словами помогал себе волк ловить рыбу на хвост? «Ловись рыбка большая и маленькая»)

3) Что говорила Лиса, когда не хотела уходить из избушки Зайца? («Как выскочу, как выпрыгну - полетят клочки по закоулочкам»)

4) Что говорила Маша Медведю сидя в у него в коробе? («Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке»)

5) Что приговаривала курочка Ряба деду и бабе? («Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам новое яичко не золотое, а простое»)

6) Что спрашивали звери в сказке “Теремок” прежде чем войти туда? («Кто в теремочке живет...»)

**Сказательница:** Молодцы ребята : Я вам предлагаю немного отдохнуть.

### **Физминутка с проговариванием чистоговорок**

Ва, ва, ва – высокая трава. (Медленно повторяют, идут, высоко поднимая ноги) Па, па, па – узкая тропа. (Повторяют со страхом, узко ставят ступни) Ке, ке, ке – мы пришли к реке. (Шагают, руки на поясе) Кой, кой, кой – любимся рекой. (Повторяют радостно, развести руки в стороны). Ась, ась, ась – вот плывёт карась. (Повторяют тихо, плавные движения руками) Ушка – ушка – ушка – прыгает лягушка. (Повторяют громко, прыжки на двух ногах) Шо, шо, шо – говорим мы хорошо? (Повторяют тихо, пальцы к губам) Це, це, це – улыбка на лице. (Повторяют радостно)

**Третье задание** «Разрезанные картинки» вам нужно собрать из частей картинку вспомнить название сказки и пересказать её.

**Сказательница:** Молодцы, справились со всеми заданиями. Теперь все герои на своих местах.

Вы все молодцы! Вы самые лучшие любители русских народных сказок, самые лучшие ценители! Верить в сказку – это счастье. И тому, кто верит, сказка обязательно отворит все двери. И что-то интересное подарит. Подарок за смелость, за старание, за любовь к русским народным сказкам.

(ДАРИТ КНИГУ И СЛАДКИЙ СЮРПРИЗ)

**Вос-ль:** А нам, ребята пора возвращаться домой в нашу группу. Давайте скажем до свидания. Снова садимся на наш ковёр-самолёт. (дети усаживаются на ковре, звучит сказочная музыка)

С вами мы уже в полёте. На ковре, на самолёте.

Он по небу быстро мчится, в группе нашей приземлится.

**Вос-ль:** Ну вот мы и дома, в своём детском саду. Понравилось ли вам путешествовать?

Ребята, а где мы с вами сегодня были? Что мы с вами там делали? А кого мы встретили на своём пути? Кому мы помогли? Какие задания были самыми трудными?

### **Мотивационный этап на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС**

Извечный вопрос: Почему дети не хотят учиться?????? «ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ, ВСЕ ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ У УЧЕНИКА НЕТ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ» (В.А.Сухомлинский)

**Мотивация** или стремление учащегося к учебе - важнейший фактор, обеспечивающий успешное преподавание и высокую результативность качества обучения. Мотивация - побуждение, вызывающее активность и определяющее его направленность. Мотив конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки, т.е. ХОЧУ\_МОГУ\_НАДО.

Известно, что если ученик не знает, для чего необходимо усвоить тот или иной учебный материал, не хочет учиться, то научить его невозможно. «Можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее пить». (Дороти Паркер). Следовательно, прежде чем организовать учебную деятельность школьников, мы с вами должны позаботиться о мотивах их деятельности.

Мотивация – один из начальных этапов урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала. От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала.

Мотивы - это внутренняя побудительная сила, заставляющая человека переходить к действию. В учебной деятельности - это желание, стремление школьников учиться, решать познавательные задачи, проблемы, желание не отставать от сверстников. Для того чтобы сформировать у каждого ученика личные учебно-

познавательные мотивы, учитель ставит перед классом учебную задачу, проблему. При этом перед школьниками ставится вопрос - не «что», а «для чего необходимо» изучать тот или иной материал.

**Мотивация**-это самая сложная проблема, с которой приходится работать, но и самая интересная. На уроках русского языка можно использовать ряд упражнений и педагогических приёмов, позволяющих формировать и развивать мотивацию. Некоторые из них я предлагаю вашему вниманию. Эти упражнения могут быть использованы и на других предметах.

### **1.В начале урока:**

- Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.
- А что тебя огорчило? Чем ты недоволен?
- Поднимите правую руку те, кто хочет сегодня писать без ошибок.
- Поднимите левую руку те, кто хочет сегодня отвечать у доски.

### **2."Линия времени":**

Черчу на доске линию, на которой обозначаю этапы изучения темы, формы контроля; проговариваю самые важные периоды, требующие от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе можно найти уроки, на которых можно "передохнуть". "Линия времени" позволяет детям увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

### **3.Создание ситуации успеха:**

Позволяет замотивировать ребят на активную работу во время урока. Во время фронтального опроса можно отвечать, начиная словами: "Я знаю, что...". Растёт уверенность учеников в своей лингвистической компетенции.

### **4."Профи":**

Исходя из будущей профессии, ответить на вопрос, зачем нужно изучение этой темы?

### **5.Метафоры - притчи:**

Метафоры ценны тем, что каждый для себя берёт из их содержания то, что необходимо, понимает её по-своему. Коллективно метафоры не разбираем. Мне кажется, ребята ценят мою веру в их мудрость.

Например: Однажды шёл по лесу мудрец. И увидел он лесоруба, пилившего огромное дерево старой тупой пилой. Было ясно, что работает тот уже давно, сильно устал, а результат был очень невелик. «Что ты делаешь?» - спросил мудрец. «Не видишь - я работаю!» - сердито ответил лесоруб. «Если ты заточишь свой инструмент, дело пойдёт гораздо быстрее», - посоветовал мудрец. «Не мешай мне, мне некогда, мне работать надо!» - ответил упрямый.

### **Мотивация к теме «О роли языка в жизни человека»**

#### ***Самая лучшая и самая худшая вещь на свете***

По преданию, в VI веке до нашей эры жил в Древней Греции мудрец по имени Эзоп, сочинявший басни. С тех пор все свои басни древние греки и древние римляне называли "баснями Эзопа".

О жизни Эзопа сохранилось много легенд. Вот одна из них. Эзоп был рабом у богатого грека. Однажды хозяин сказал ему: "Ступай на рынок и принеси самую лучшую вещь на свете". Эзоп отправился на рынок и принес язык.

Тогда хозяин сказал: "А теперь принеси самую худшую вещь на свете". Эзоп отправился на рынок и снова принес язык.

Объясните, чем обусловлен каждый из поступков Эзопа.

#### **Ответ**

***Вот что сказал Эзоп в первый раз: "А есть ли что на свете лучше и прекраснее языка? Разве не языком держится вся философия и вся ученость? Без языка ничего нельзя сделать: ни дать, ни взять, ни купить. Порядок в государстве, законы, постановления — все это существует лишь благодаря языку. Язык - основа всей нашей жизни; нет ничего лучше на свете".***

***А во второй раз он ответил так: "Что же на свете хуже языка? Язык несет нам раздоры, заговоры, обманы, побоища, распри, зависть, войну. Разве может быть что-то хуже, чем***

**язык?"**

Притча об учебе: Кремень и огниво

Короткая притча о учебе и знаниях, от Леонардо Да Винчи: Получив однажды сильный удар от огнива, кремень возмущенно спросил у обидчика: – С чего ты так набросилось на меня? Я тебя знать не знаю. Ты меня, видимо, с кем-то путаешь. Оставь, пожалуйста, мой бока в покое. Я никому не причиняю зла. – Не сердись попусту, сосед, – с улыбкой промолвило огниво в ответ. – Если ты наберешься немного терпения, то вскоре увидишь, какое чудо я извлеку из тебя. При этих словах кремень успокоился и стал терпеливо сносить удары огнива. И наконец из него был высечен огонь, способный творить подлинные чудеса. Так терпение кремня было по заслугам вознаграждено. Притча сказана для тех, кто поначалу робеет в учебе. Но если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Ученья корень горек, да плод сладок.

Однажды к Мудрецу пришел один человек и начал жаловаться на свою жизнь. Не удалась она у него – не вышел он ни ростом, ни лицом, не скажешь, что шибко умен. Да к тому же много чего не умеет делать.

Долго мудрец слушал его стенания. А потом взял его на руку и вывел в сад:

– Посмотри, – сказал он. – Вот сосна и яблоня. Какое из этих деревьев более красивое и полезное?

– Да разве можно их сравнивать! Они оба нужны людям и оба хорошие.

– Так почему ты себя сравниваешь с другими и считаешь, что ты хуже их?! Ведь каждый человек, как и дерево, по-своему хорош и полезен.

## **6 "Оратор":**

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

## **7.Использование ИКТ.**



Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку.

### 8. Зашифрованная тема.

1. Тему урока учащиеся узнают, решив кроссворд или ребус, содержащий название произведения по литературе или тему по языку.

**Например**, на доске оформлен кроссворд  
 («Герой нашего времени» Лермонтова)

	Ш	Е	Е	Н	Н	Т
Е	А	Г	М	И	О	О
Р	Н	О	Е	Л	М	В
О	Й	В	Р	Е	Р	А

2. Тему урока можно узнать, правильно выполнив следующее задание.

**Консонантизм:** в словах пропущены гласные; правильно восстановив их, поймете, какие основные понятия рассматриваются в данной теме

сннм          нтнм          мнм  
 лкск          мтфр          лксклг

**9. Изучая произведение Гоголя , даю задание ,используя русский алфавит, расшифровать криптограмму и прочитать слова царя Николая I, которые он произнес после просмотра спектакля «Ревизор»**

15	21	10	17	30	6	19	12	1	3	19	6	14	5	16	19	20	1
13	16	19	30	1	14	15	6	2	16	13	30	26	6	3	19	6	23

**(Ну и пьеска. Всем досталось. А мне больше всех.)**

**Вывод: учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова.**

Алексанян Марина Аликовна  
МДОУ - детский сад №21 "Сказка"

### **Психологическая помощь леворукому ребенку**

Трудности у ребенка-левши начинают проявляться достаточно рано, а обостряются с вхождением в учебную деятельность (у многих это совпадает с поступлением в школу):

- неравномерное развитие психических функций (речи, чтения, счета, эмоций);
- иное восприятие пространства;
- сложность переключения с одного вида деятельности на другую;
- феномен «зеркальности» (зеркальное восприятие цифр и букв) и т.д.

Из-за усиленной нагрузки на правое полушарие, которое «вынужденно» выполняет функции левого, возникает симптом «обкрадывания». Его показателями выступают:

- сонливость;
- повышенная утомляемость;
- сниженная нейродинамика;
- рассеянность
- отвлекаемость
- забывчивость
- отсутствие внимания и сосредоточенности.

Родители часто пытаются уже в младенчестве понять, какая рука у ребенка ведущая, чтобы не переучивать и помогать. В норме

такая «специализация руки» должна установиться перед школой. Маленькие дети все делают двумя руками и ни в коем случае взрослому не надо настаивать, чтобы ребенок брал игрушку, погремушку, ложку или карандаш той или иной рукой. Пусть пробует — в каком-то возрасте обязательно установится ведущая рука. Но специалисты знают, что даже когда беременной маме делают УЗИ, ребенок чаще сосет палец одной руки — и именно она позже диагностируется как ведущая.

Рекомендации родителям левшей:

Не переучивать левшу ни в коем случае. У левшей плохо выстраиваются межполушарные связи, они отличаются чересчур эмоциональным восприятием мира и всего вокруг. Поэтому важно связать полушария, чтобы левши имели полноценный доступ к анализу, логике, рациональному мышлению, которое дает левое полушарие, чтоб мозг был целостным даже в условиях стресса.

Использовать визуальное расписание для таких детей. У левшей нет времени в голове. Они живут здесь и сейчас. Ощущение времени — прерогатива левого полушария. Маленькие левши, да и большие тоже, его попросту не чувствуют. Время для них течет по-разному.

Ребенку с ведущим левым глазом очень важно много читать вслух с самого раннего детства. Чтобы у него разворачивались картины перед глазами. Разыгрывать настоящий театр одного актера. Обязательно повышать самооценку ребенка.

Также полезно выполнять упражнения из Гимнастики мозга Пола Деннисона, особенно: перекрестный шаг, слон, думательная шляпа, ленивые восьмерки и крюки.

Упражнения из Гимнастики Пола Деннисона

- Перекрестный шаг: Локтем левой руки тянемся к колену правой ноги. Легко касаясь, соединяем локоть и колено. Эти же движение повторяем правой рукой и левой ногой. Можно выполнять, и стоя, и сидя. Соединяем левую ногу и правую руку за спиной и наоборот. Повторяем 4-8 раз. Главное: чем медленнее движение, тем эффективнее.

- Думательная шляпа (колпак): Полезно при потере слухового внимания. Правую руку сгибаем в локте, заводим за голову и берем себя за противоположное ухо. Массируем начиная с верхней части уха, продвигаясь к мочке. Повторить 3-5 раз. То же самое — левой рукой. Выполнять можно как стоя, так и сидя с хорошей опорой.

- Ленивые восьмерки: Возьмите в правую руку карандаш и начертите на бумаге горизонтальную восьмерку (знак бесконечности), потом — левой. А теперь правой и левой одновременно. Начертите восьмерки в воздухе, поочередно каждой рукой и обеими одновременно.

- Слон: Ухо плотно прижимаем к плечу. Одновременно вытягиваем одну руку, как хобот слона, и начинаем рисовать ею горизонтальную восьмерку, начиная от центра зрительного поля и идя вверх против часовой стрелки. Глаза при этом следят за движениями кончиков пальцев. Меняем руки. Упражнение выполнять максимально медленно, 3-5 раз каждой рукой.

Гуга Надежда Геннадьевна  
МБОУ "Сагайдаченская ООШ"

### **Особенности индивидуализации в преподавании математики**

Индивидуальный подход к каждому учащемуся — это один из современных методов повышения качества обучения математике, при котором учитель контролирует знания каждого ребенка и может, в зависимости от индивидуальных способностей ученика принимать меры по их улучшению.

По мнению И.М. Османовской «именно математика в первую очередь защищает нас от обмана чувств и учит, что одно дело — как на самом деле устроены предметы, воспринимаемые чувствами, другое дело — какими они кажутся; эта наука даёт надежные правила; кто им следует — тому не опасен обман чувств».

Школьная математика необходима для понимания стройной системы математических знаний и умений, которые будут применяться и для изучения смежных дисциплин, при получении высшего образования и в практической деятельности; математика также нужна для развития интеллекта ребенка.

Изучение математических законов придает мыслям логичность, ясность и точность, развивает критичность мышления, интуицию, тренирует силу воли и учит преодолевать трудности. Учитель математики может и должен сформировать у своих учеников трудолюбие, усердие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

При этом изложение учебной программы должно быть построено так, чтобы стимулировать учащихся к самостоятельной работе и давать возможность выбора при выполнении работ.

Метод индивидуального подхода предполагает:

- создание доверия и взаимопонимания между учителем и учеником;
- использование разнообразных форм общения, особенно диалога;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- обогащение собственного опыта детей;
- поощрение и стимулирование учеников к выбору домашних заданий и способов их выполнения;
- высказывание учащимися собственного мнения с использованием таких словосочетаний как «я думаю, что...», «я считаю это...» «я пришел к выводу...» .

Для начала рассмотрим принципы индивидуального обучения в преподавании математике.

Принципы индивидуального обучения на уроках математики основаны на реализации индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом его возрастных и психологических особенностей, в процессе обучения. Реализация принципа индивидуального обучения на уроках математики исходит из того, что педагог ориентируется не на «среднего» ученика, а на всех и каждого. Учет

психологических и возрастных особенностей необходим для подбора оптимальных методов и приемов обучения на уроках математики, которые будут понятны каждому ребенку.

Принципы индивидуальности обучения на уроках математики предусматривают индивидуальную работу с каждым учеником и фронтальную работу со всем классом. Таким образом, принцип индивидуализации обучения на уроках математики ориентирован на учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, и исходя из них, определяются формы и методы работы с детьми.

Сущность индивидуального обучения на уроках математики состоит в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Принципы индивидуального обучения на уроках математики – это:

- Принцип, согласно которому педагог взаимодействует с одним конкретным учеником по индивидуальной модели, с учетом возрастных и психологических особенностей ребенка.

- Основной ориентир обучения на уроках математики – это индивидуальные особенности ребенка.

- Весь процесс обучения на уроках математики, применяемые методы и формы педагогического процесса, выбираются согласно индивидуальным особенностям и возможностям ребенка.

- Создание оптимальных психолого-педагогических условий для учеников всего класса и для каждого отдельного ученика.

- В процессе обучения на уроках математики педагог использует различные психолого-педагогические, учебно-методические и т.д. мероприятия, которые ориентированы на индивидуальные особенности каждого ребенка.

Индивидуальное обучение на уроках математики – это образовательный процесс, который организован с учетом возрастных и психологических особенностей одного конкретного ребенка, путем взаимодействия учителя с данным ребенком.

Достоинства индивидуального обучения на уроках математики: возможность адаптации методов, форм, темпов и т.п. учебного процесса под возможности конкретного ребенка; возможность следить

за успехами и поправлять неудачи ребенка; возможность отслеживать продвижение от незнания к знанию у ребенка, при необходимости проведение проверочных заданий, ориентированных на установление уровня усвоения учебного материала; возможность вносить корректировки в учебный процесс, исходя из возможностей и потребностей ребенка, а также с целью адаптации к учебному процессу.

Таким образом, принципы индивидуального подхода к обучению на уроках математики позволяют ребенку работать эффективно, так как учебный процесс организован с учетом его возможностей, потребностей и интересов. Однако принцип индивидуального обучения в современной школе «в чистом» виде используется крайне редко. Это связано с тем, что существует ряд причин, не позволяющих его полноценное внедрение (нехватка кадров, установленные учебные стандарты и т.д.). Принцип индивидуального обучения в рамках современной школы на уроках математики осуществляется в основном по отношению к детям, которые имеют проблемы в обучении.

Березенко Татьяна Александровна  
МБДОУ деский сад № 7 "Радуга" Алтайского края,  
Кулундинского района

### **Использование камешек Марблс в коррекционной работе по развитию речи с детьми с ОВЗ**

Для наибольшей эффективности коррекционной работы с детьми ОВЗ помимо традиционных методов работы, стала применять и нетрадиционные. Такие как: песочная терапия, музыкотерапия, сказка терапия и другие.

В своей коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи находкой стали камешки Марблс - нетрадиционный метод.

Марблс, в переводе с английского – «мраморные» – это небольшие шары из стекла, выполненные в различных расцветках.

Камешки Марблс, позволяют решить широкий спектр задач:

1. Упражнять в ориентировке на плоскости листа.
2. Развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка.
3. Развивать глазомер, тактильные ощущения, эстетическое восприятие.
4. Развивать умение сосредотачиваться, способность доводить начатое дело до конца .
5. Обогащать словарный запас.
6. Развивать фонематическое восприятие.
7. Формировать и закреплять правильный образ буквы.
8. Развивать связную, фразовую речь, эмоциональную лексику
9. Формировать готовность к обучению грамоте (упражнение в звукобуквенном разборе слова, закрепление правильного образа буквы).
10. Развивать образное мышление, зрительное внимание, память
11. Развивать фантазию ребенка.
12. Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.

Вот некоторые из игр используемые для решения поставленных задач:

✓ «Сложи узор»

Цель: развитие мелкой моторики, ориентировки на плоскости, чувства цвета и вкуса, воображения, фантазии.

✓ Упражнение «Графический диктант».

Цель: учить ориентироваться на плоскости, профилактика опико-пространственных нарушений, развитие мелкой моторики.

✓ Лабиринты.



Цель: развитие оптико-пространственных представлений и мелкой моторики рук.

✓ «Дорисуй предмет»

Цель: развитие памяти, внимания, правильного захвата пальцев рук.

✓ «Сложи узор»

Цель: развитие мелкой моторики, ориентировки на плоскости, чувства цвета и вкуса, воображения, фантазии.

✓ «Проложи дорожку»

Цель: автоматизация изолированного звука; развитие внимания и логического мышления, совершенствование ориентировки в пространстве.

Ребенок изолированно произносит звук, если он произнес его правильно берет первый камешек от дорожки и выкладывает его, четко следуя указаниям стрелки.

✓ «Разложи камешки на поле»

Цель: автоматизация слов; развитие внимания и мышления; совершенствование зрительно-моторной координации.

Расставить камешки по образцу. За каждое правильно произнесенное слово, ребенок берет камешек и выкладывает его на пустом поле, как показано на образце.

✓ **Работа над слоговой структурой слова.**

Цель: совершенствование слогового анализа слов.

Выложить столько камешков Марблс слева направо, сколько слогов в слове.

✓ **Звуковой анализ слова**

Берём картинку с изображением нужного нам слова. Ребенок называет это слово и делает из камешков последовательный звуковой анализ. Цвет камешков должен соотноситься со звуком, который он обозначает.

✓ «Лабиринт»

Цель: автоматизация звука; развитие внимания; соотнесение звука с образом буквы.

Источник:

Интернет- ресурсы

1. <http://logoportal.ru/>
2. <https://infourok.ru>
3. <http://logoportal.ru/kamushki-marbls/.html>

Литература:

1. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Пособие для логопеда в 2-х частях. М., «ВЛАДОС», 2003.
2. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). М.-1997.
3. Платонова О.А. Су-джок терапия для всех; М.; АСТ; СПб.; Сова, 2007,-126с.; ил.

Якурина М.В., Бажина Е.В., Ряснянская А.В., Трунова Н.Н.,  
МБДОУ ЦРР д\с "Василек" г. Абакан

### **Художественно-творческое развитие детей в процессе иллюстрирования народных сказок**

Особую актуальность в настоящее время приобретает проблема развития творческого потенциала у детей дошкольного возраста. В воспитании дошкольников большими возможностями обладают народные сказки, иллюстрирование которых детьми способствует освоению содержания и пластически-выразительных особенностей, принципов передачи эмоционально-смыслового содержания, овладению знаниями и методами творческой работы.

Задача воспитателя состоит в вовлечении детей в изобразительную деятельность по созданию образов наиболее понравившихся героев, которая может способствовать формированию художественного творчества, а также активности и самостоятельности

мышления. Жизнь в современном информационном обществе характеризуется активным устареванием и обновлением знания, быстрым увеличением его объёмов, что требует от сегодняшних дошкольников, будущих школьников такие качества как: любознательность, сообразительность, воображение и фантазия, активность, находчивость, смелость, способность быстро и правильно принимать решения, т. е. те качества, которые формируются в детском творчестве. Развитие творческой личности является одной из важнейших задач педагогической теории и практики на данный момент времени. В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный стандарт направлен на самый важный результат – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха. Выражение в дальнейшем себя как активной, творческой личности

Обобщая вышеизложенное, следует отметить, что проблема развития художественного творчества дошкольников в процессе иллюстрирования сказок, является актуальной.

По мнению исследователя детского художественного творчества Е.А. Флериной, творчество- это сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании. Творчество осуществляется на работе воображения, через творчество дети передают свои наблюдения, впечатления и эмоции, которые они получают через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок перерабатывает окружающее в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому и выражает в рисунке.

Процесс обучения самостоятельной художественно-творческой деятельности дошкольников рассматривается большим количеством педагогов. По мнению Г.Г. Григорьевой, [5, с. 92]

большинство аспектов обучения относятся, в основном, к изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность ребёнка в большинстве случаев возникает в качестве игры. При этом тема и цель рисунка выбирается самим ребёнком. Далее дети выбирают изобразительные средства, осуществляют работу и получают конечный результат. Г.Г. Григорьева подчеркивает, что суть такой деятельности заключается в выработке у дошкольников навыков самостоятельного отображения своих впечатлений. Книжная иллюстрация для развития детского изобразительного творчества имеет большое значение. Этот вопрос поднимался в своих исследованиях психологами В.М. Бехтеревым, В.С. Мухиной, Г.И. Панкевичем и педагогами Н.М. Зубаревой, Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, Р.П. Чудновой, а также в искусствоведческих исследованиях Н.А. Ветлугиной, Э.З. Ганкиной, В.С. Матафановым, Е.А. Флериной, Н.Б. Халезовой и др. При создании иллюстраций с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать книги соответствующие возрастным особенностям ребенка. Для старшего дошкольного возраста необходимо использовать русские народные сказки, например, такие как: «Заяц-хвостун», «Царевна – лягушка», «Лиса и кувшин», «Сивка – Бурка» и другие. Возраст детей определяет особенности восприятия рисунка, иллюстрации. Для дошкольников характерен интерес к окружающим его вещам, простейшим явлениям. Детей этой возрастной категории необходимо заинтересовывать рисунками предметов, фигур людей и животных. На таких изображениях опускаются детали, рисунок делается в общем виде, так как логика дошкольника – логика, базирующаяся на непосредственном сопоставлении фактов и впечатлений.

Отсутствие опыта и знаний в определенной мере компенсируют школьнику сказки, являясь своеобразным путеводителем по усвоению закономерностей жизни. Приобщение детей к народной культуре (через сказки и рисунки к сказкам) является средством формирования у них патриотических чувств и развития нравственности и духовности, необходимых для личностной культуры ребенка.

Русские народные сказки воздействуют на внутренний мир ребенка, на его индивидуальное духовное богатство. Сказка может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Эмоционально пережитая сказка помогает определить отношение детей к происходящему, к действующим лицам, их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и не быть похожими на отрицательных. Образы из сказок остаются в сознании на всю жизнь. Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе со старшими дошкольниками.

Для лучшего восприятия сказки необходимо использовать иллюстрации. Из рисунков к сказкам дети усваивают знания, учатся способности эстетически воспринимать окружающий мир, обогащают творческое воображение и фантазию. Рисунки к русским народным сказкам помогают ребенку узнать историю своей страны (костюмы, орнамент), развивают интерес к национальной культуре, формируют эмоционально окрашенное чувство причастности детей к наследию прошлого.

Фольклорное искусство, запечатленное в иллюстрациях, отражает жизнь в образно-художественной форме. На страницах книг с русскими народными сказками создан осязаемый сказочный мир, который остается в сознании навсегда. Именно по иллюстрациям к русскому фольклору происходит первое знакомство с историей.

Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает детей, дает возможность оценивать его, выступать на стороне того или иного персонажа, т.е. активно действовать в воображаемом мире, творчески преобразуя его. Сказка является одним из ведущих компонентов народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, эстетические идеалы.

Для развития у дошкольника художественно-образного мышления, фантазии, воображения педагогу эффективно использовать

иллюстрирование сказки. Для иллюстрации лучше выбрать известную сказку, персонажи которой привычны и знакомы детям, и они считают естественным изобразить их графически. При этом желательно, чтобы данная сказка имела несколько изданий с иллюстрациями разных художников и музыкальные фрагменты, ее сопровождающие. Максимального эффекта можно достичь с помощью цикла занятий по одному выбранному литературному произведению, на которых необходимо последовательно проанализировать взаимоотношения героев, место действия и обстановку.

Иллюстрирование народных сказок с ранних лет прививает детям любовь к своей земле и своему народу, его доброй мудрости, накопленной веками. А ребенок, воспитанный на родных ему сказках, будет всегда с уважением относиться к чужим обычаям и культуре.

Для изображения иллюстрации маленький художник должен быть особо подготовлен, и речь не о технике рисования. Дошкольник должен иметь способность мыслить образами, создавать художественные образы, привлекая к этому весь опыт и багаж знаний и умений, который в старшем дошкольном возрасте еще достаточно беден. Прежде всего, педагогу необходимо развивать наблюдательность и зрительную память дошкольников, включая в работу над композицией рисование с натуры и по памяти [15, с. 93].

Иллюстрирование народных сказок на занятиях имеет свою структуру:

Структура занятия состоит из трех частей. В первой части по развитию изобразительного замысла на основе иллюстрирования народной сказки необходимо в интересной форме *«оживить»* впечатление, вспомнить, о чем сказка (про что, главных персонажей, их характеристику (зачитать или вспомнить выразительные строчки из произведения, ярко характеризующие образ, припомнить яркие ситуации). В процессе замысла уточняются внешние изобразительные характеристики образа, передающие его сущность, характер,

настроение и т. д., возможные способы изображения(выразительные детали, одежда, движение, позы и т. п.).

Иллюстрируя сказки, дети могут передавать характеристику действующих лиц, обстановку, изобразить действия животных и людей, используя характерные для народа традиционные декоративные украшения в виде орнаментального узора предметов быта, домашней утвари, одежды, орудий труда и охоты. Воспитатель предлагает выбрать один момент из сказки и изобразить его. В процессе исполнительской деятельности педагог решает задачи изобразительной деятельности, но уже с учетом специфики литературного материала (выполнение выразительного образа персонажа, передача сюжетного содержания, связи, взаимосвязи, отношений).

Педагог обращает внимание детей на изображение сказочных персонажей и всего, что их окружает. Он советует дополнить рисунок некоторыми деталями. Именно в процессе рисования по сказкам ребенок наиболее полно может выразить свое отношение к действующим лицам цветовой гаммой.

Детям может быть предложено рисование иллюстрации к разным моментам сказки. Они договариваются, кто что будет рисовать, а в конце занятия просматривается, насколько полно и хорошо отражено содержание всей сказки. Дети учатся передавать в рисунке один какой-нибудь момент сюжета народной сказки, изображать обстановку и действия именно этого момента, что делает детский рисунок понятным для окружающих. Использование проблемных вопросов активизирует творчество детей. Вопросы к детям могут быть разной степени сложности. При анализе детских работ следует использовать любую возможность для стимулирования и развития чувства сопереживания детей удачам и неудачам друг друга. При доброжелательном внимании к детским рисункам у детей появляется желание продолжить рисунок, дорисовать. Это значит, что образ стал дорог ребенку и творческий замысел продолжается почти, так как это бывает в зрелой деятельности.

Третий этап – творческий, способствует обогащению самостоятельных творческих замыслов и закреплению представлений дошкольников об иллюстрировании сказок, формированию умений и навыков в работе с художественными материалами. На занятиях третьего этапа детям предлагаются сложные сюжетные темы. По окончании работы необходимо проанализировать с детьми получившиеся работы. В дальнейшем дети сами смогут подводить итоги, выбирать и рассказывать про наиболее понравившиеся поделки, отмечая их оригинальность и выразительность.

Чтобы сделать процесс иллюстрирования детьми литературных произведений интересным, можно ввести в структуру занятий художественно-дидактические игры и отдельные игровые элементы. Игровые моменты в изобразительной деятельности усиливают внимание детей к поставленной в ней задаче, стимулируют мыслительную деятельность, воображение, фантазию.

Таким образом, иллюстрирование народных сказок на занятиях в дошкольном учреждении занимает важное место в системе художественного образования. Создание иллюстрации к народной сказке дает богатые возможности для развития творческого воображения и образного мышления детей.

Берсенева Наталья Андреевна  
старший воспитатель Детского сада №38 города Асбеста

### **Проект «Семья и Родина» для детей от 2 лет до 7 лет**

(срок реализации 5 лет)

Составители:

#### **1.Актуальность темы**

Приоритетной для формирования основ патриотизма является задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям. Поэтому, задача



образовательного учреждения – актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность осознавать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение истории своей Родины поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья – ячейка общества, хранительница национальных ценностей.

Это способствует формированию основ патриотизма уже в дошкольном возрасте, ребенком познаются поведенческие модели, происходит осознание целей жизни и закладывается основа успешности цели воспитания- развитие ребёнка как личности, в которой концентрируются идеалы народа и государства.

Работа по проекту ведётся вместе с родителями с целью приобщения их к совместной деятельности с детьми.

## **2.Цель, задачи, гипотеза и новизна проекта**

**Цель проекта:** воспитывать любовь у детей к Родине, к своей семье – как ячейке общества, приобщать воспитанников к истокам семейной культуры, через духовно нравственные ценности.

**Задачи проекта:**

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, сплачивать семью ребенка общими интересами к одному делу;
- развивать интерес ребёнка к истории своей семьи, к познанию своего родословного древа;
- формировать у детей элементарных представлений о гербе, как эмблеме, символе единства, духовной общности членов семьи;
- объединить участников проекта – детей и родителей в рамках создания коллективной творческой работы
- способствовать проявлению фантазии и творчества участников проекта;
- внедрять метод детских проектов с целью вовлечения родителей в педагогический процесс.

**Гипотеза:**

В процессе воспитания у ребенка любви к родному дому, семье, детскому саду происходит осознание им себя как личности и тем самым закладывается уважение к своей малой родине, народу, к его истории и в целом к государству.

**Новизна проекта** заключается в системе организации усвоения детьми знаний об истории развития семьи и Родины через творческую историко-исследовательскую деятельность, тем самым предоставляя им возможность узнать и понять самих себя.

**Сказать об этом можно словами китайской пословицы:**

**«Скажи мне – и я забуду,  
покажи мне – и я запомню,  
вовлеки меня – и я научусь»**

**Образовательная область:** ознакомление с историческим и культурным наследием своей семьи.

**Вид проекта:** групповой, творческий, долгосрочный, информационно - практико-ориентированный

Участники проекта: воспитатели, воспитанники группы и их родители.

Продолжительность проекта: 8 месяцев.

Сроки реализации проекта: октябрь 2016– май 2017 года.

Реализуемые образовательные области: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

**Практическая значимость** проекта предусматривает диагностическую деятельность, тематическое планирование и организацию деятельности с учетом ФГОС ДО, создание развивающей среды, разработку дидактических игр и консультации для родителей.

### **3. Основные концептуальные положения проекта**

Воспитание патриотических чувств ребенка является важнейшим разделом нравственного воспитания. А истоки этого воспитания - в семье. Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное становление.

И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

- Выставки «Семейные гербы», «Генеалогическое древо».

- Рисунки детей «Символы моей семьи», «Моя семья», «Мама-солнышко моё»

### **4. Системная паутинка проекта**

Игровая деятельность: дидактические, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые

Чтение художественной литературы: знакомство с художественной литературой по содержанию проекта

Физическая культура: физкультминутки на занятиях, подвижные игры.

Продуктивная деятельность: рисование, ручной труд

Взаимодействие с семьями воспитанников: собрания, совместные мероприятия: изготовление семейных гербов, дидактических игр, рисунки «Моя семья» 5

#### 4. Общие этапы реализации проекта

Этапы, задачи	Деятельность педагогов	Деятельность семьи
1 этап (октябрь) Пробудить у родителей желание трудиться над развитием своей семьи, также как над развитием своего ребенка. Для этого создавать индивидуальный имидж семьи: ее родословную, герб, традиции, историю, архив и т.д.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Формулируют проблему (цель), (при постановке цели определяется и продукт деятельности: герб семьи).</li><li>- Мотивирование семьи на осмысление и развитие семьи, ее ценностей (особенно связанных с укреплением физического и духовного здоровья семьи).</li><li>- Формулируют задачи проекта.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Вхождение в проблему (осознание и личностное ее восприятие).</li><li>- Принятие задач проекта.</li><li>- Осмысление традиций, ценностей семьи, тех правил здорового образа жизни, которых придерживается семья.</li><li>- Дополнение задач проекта.</li></ul>
2 этап (ноябрь-декабрь) Помочь детям и родителям осмыслить индивидуальность семьи, отобрать то, что будет воплощаться в гербе.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Оказание помощи в решении задач, в планировании деятельности.</li><li>- Индивидуальное консультирование по проблеме.</li><li>- Углубление представлений о семье.</li><li>- Демонстрация промежуточных результатов.</li><li>- Вовлечение большинства родителей в проектную деятельность.</li><li>- Советы по оформлению творческой работы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Поиск информации о гербах, их символике, об истории семьи, традициях.</li><li>- Планирование совместной деятельности.</li><li>- Распределение ролей в выполнении проекта.</li><li>- Осознание родителями индивидуальности, значимости своей семьи.</li><li>- Приобретение необходимых материалов для изготовления альбома, плаката: краски, фломастеры и др.</li></ul>
3 этап (февраль-март) Изготовление герба. Обогащение детско-родительских отношений в творческой деятельности над проектом.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Поощряют осуществление проекта.</li><li>- Дают необходимые рекомендации.</li><li>- Организация совместной деятельности с детьми, бесед на заданную тему: «Кем работают мои родители», «Наше хобби» и др. для углубления</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Совместное выполнение продукта проекта (согласование действий, обмен мнениями, внесение дополнений, собственнo художественно-продуктивная деятельность).</li><li>- Придумывание девиза, символов, надписи на гербе.</li></ul>

	представлений детей о семье, ее традициях.	- Вовлечение детей в оформление герба.
4 этап (апрель - май) Раскрыть индивидуальность семьи в готовом продукте.	- Подготовка родительского собрания, на котором будет представление семейных гербов. - Подведение итогов конкурса. Определение победителей (совместно с родителями). - Выявление и распространение опыта.	- Подготовка продукта проекта к представлению гербов (составляют краткий рассказ о гербе). - Представляют продукт деятельности другим родителям: демонстрация герба, краткий рассказ о семье, ее традициях, о том,

## 5. Предполагаемый результат

В качестве предполагаемого результата реализации данного проекта можно назвать следующее.

У детей будут развиваться процессы самоопределения, самоутверждения и самосознания, повышаться самооценка и познавательный интерес, в частности, к истории своей семьи.

Родители и воспитатели станут:

- проявлять больший интерес к истории своей семьи, переосмыслять отношения со своими близкими и родственниками;
- определять и осознавать надёжный способ защиты ребёнка - воспитывать его ответственной личностью, способной самостоятельно определять свою судьбу; лучше понимать детей, развивать и совершенствовать свои педагогические способности;
- создавать более гармоничные отношения в семье и детском саду, начнут искать способы лучше выразить и донести до детей свою любовь;
- усерднее работать над собой, легче признавать свои ошибки, говорить о своих недостатках.

Только совместное сотрудничество и заинтересованность педагогов, детей и родителей способствует зарождению основ патриотизма и обеспечению подрастающему поколению возможности сохранить и приумножить семейные ценности предыдущего поколения.

Все эти позитивные изменения создадут предпосылки для вхождения ребёнка в более широкий социум и будут способствовать достижению положительных результатов.

## **6. Диагностика**

### **Высокий уровень.**

Знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4- 5 улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; называет природные богатства России, знает природно-климатические зоны, ландшафты; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договориться со сверстниками, анализирует поступки. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках.

### **Средний уровень.**

Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называет природные богатства России, природно-климатические зоны; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.

### **Низкий уровень.**

Не знает названия страны, города. Своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц. Проспектов; не может назвать народные праздники, игрушки; природные богатства России, природно-климатические зоны; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не

умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

## **7. Продукт проекта**

Выставка «Семейные гербы» нашей группы

Фотоальбом группы «Семья и Родина»

Анищенко Лариса Валентиновна  
МДОУ "ДС№31"

## **Конспект индивидуального занятия с ребенком с ЗПР Тема: «Новые приключения колобка»**

### **Задачи:**

*Коррекционно-образовательные*

- Учить понимать и устанавливать логические, причинно-следственные связи.
- Учить связному монологическому высказыванию.
- Учить обобщающие понятия «дикие животные» и «домашние животные»

*Коррекционно-развивающие:*

- Развивать логическое мышление.
- Развивать мелкую моторику.
- Формировать зрительно-двигательную координацию у ребенка и чувство пространства на листе бумаги.
- Развивать сенсорные способности ребёнка: умение по части восстановить целое.

*Коррекционно-воспитательные:*

- Воспитывать усидчивость, целеустремленность в достижении цели.

**Ход занятия:**

**Орг. Момент.**

Психологический настрой

Выбери картинку, какое у тебя сегодня настроение?  
Хочешь, я расскажу тебе сказку, про новые приключения ко-  
лобка?

### **Основная часть.**

Жили - были старик со старухой. Говорит старик старухе: «Ис-  
пеки-ка мне бабка колобок.

Вот, соберешь разрезную картинку, тогда испеку.

Давай поможем деду собрать разрезную картинку.

### **Задание 1** «Разрезная картинка» (4-5 части)

Делать нечего, пошла бабка тесто месить. Давай и мы с тобой  
бабке поможем.

### **Пальчиковая гимнастика**

Тесто мнем, мнем, мнем

Тесто жмем, жмем, жмем,

После скалку мы возьмем,

Тесто тонко раскатаем

Колобок мы в печь поставим.

Испекла и положила на окошко стынуть. Скучно стало колобку  
на окне лежать, он взял да и покатился — с окна на лавку, с лавки на  
травку, с травки на дорожку — и дальше по дорожке.

**Задание 2** – Проведи фломастером длинную извилистую ли-  
нию, покажи дорожку, по которой покатился колобок. Старайся не  
отрывать фломастер от листа бумаги. Молодец!

Видит бабка – нет колобка! Что делать? Где искать? Пошла она  
по дорожке, а дорожка в лес привела и повстречала бабка зайца.

Зайка - зайка, не видел ли ты, куда колобок покатился?

Выполнишь мое задание, тогда покажу!

### **Задание 3** – Что перепутал художник?

Покажи, что на картинках нарисовано неправильно? Почему  
так не бывает? Зайчик махнул лапкой в сторону, только бабка его и  
видела.

Пошла бабушка дальше колобка искать, а навстречу ей волк!

Волчок – серый бочок, не видел ли ты, куда колобок покатился?



Разомнешься со мной, тогда скажу

**Задание 4** «Физминутка»

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись: Раз, два, три, четыре,

Вот как славно. Освежились!

Вышли на берег крутой. И отправились домой.

Волк махнул в какую сторону покатился колобок. Пошла бабка дальше, шала-шла и встретила медведя.

Мишенька – медведь, не видел ли ты, куда колобок покатился?

Решишь мою задачу – тогда скажу!

**Задание 5** – «Четвертый лишний? Почему ты так считаешь?»

Раз мое задание выполнено, тогда скажу – вон туда колобок покотился!

Пошла бабушка дальше в лес колобка искать, вдруг, откуда ни возьмись – лиса!

Лисичка-сестричка, не видела ли ты, куда колобок покотился?

Конечно, видела! Хотела его съесть, но передумала, я сегодня уже завтракала.

Помоги мне, пожалуйста, колобка найти!

За лесом есть сказочный домик, только двери в нем все заперты, если сможешь их открыть, тогда и найдешь там колобка.

Поблагодарила бабушка лисичку и снова отправилась в путь.

Шла она, шла, и вот – увидела сказочный домик! Хотела она открыть дверцы – не открываются! Что же делать? Как ты думаешь? Правильно, надо найти подходящий ключ!

**Задание 6** – Подбери среди нескольких ключей подходящий и отопри дверцу.

Открыла бабка дверь, и нашла колобка! Обрадовалась, взяла его и понесла домой!

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

**Итог:**

Понравилась тебе сказка? Какие задания тебе понравились больше всего? Каких животных встретила бабка? Как назвать их одним словом?

Богомягкова Наталья Анатольевна  
МАОУ "Лицей №3" г. Перми

### Диагностика дошкольников ( тест)

Тест

Баллы \_\_\_\_\_ (маx 11)

ФИ ученика \_\_\_\_\_

1. Какое число пропущено?



2. Вставь пропущенные числа и реши примеры.

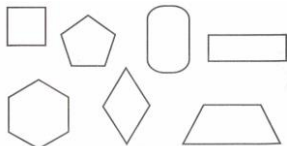
$4 + \square = 7$

$8 - \square = 7$

$\square - 2 = 4$

$\square + 3 = 5$

3. Раскрась только четырехугольники.



4. Сколько ушей у трёх тигрят?



5. Рассмотрни внимательно картинки. Найди и отметь 3 различия.



6. Определи и напиши в квадрате, сколько звуков в слове.

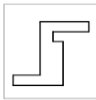
*ВОДА*

*ЛУК*

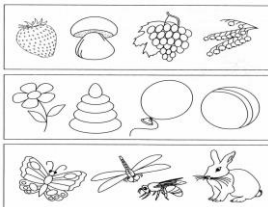
7. Обведи картинку, названия которых начинаются с гласных звуков красным карандашом, а с согласных – синим.



8. Нарисуй похожую фигуру в большой рамочке



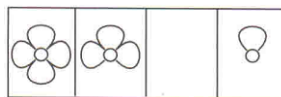
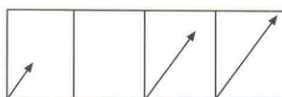
9. Найди лишний предмет и зачеркни его.



10. Какой предмет на рисунках встречается пять раз? Нарисуйте его.



**11. Что должно быть в пустой клетке? Дорисуй.**



Гайсина Таслия Рафгатовна, Васильева Мария Васильевна  
ЛГ МАДОУ ДС №2 "Белочка" ХМАО-Югра город Лангепас

### **Роль музыкально-ритмической деятельности в эстетическом развитии дошкольников**

Музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально-эстетических переживаний.

Только при таком глубоком восприятии искусство, в данном случае музыка, раскрывает свою художественно-эстетическую ценность, осуществляет свои подлинные задачи.

При такой целевой установке движение под музыку оказывается одним из самых эффективных методов развития музыкальности – методом, основанным на естественной двигательной реакции на музыку, свойственной любому ребенку.

Метод этот имеет трудности, связанные с тем, что музыкальные руководители детских садов обычно связаны с различными системами движения: танца бытового, народного, балетного; ритмической, пластической, художественной гимнастики разных видов.

Весь процесс хореографической работы способствует физическому развитию детей, развитию их танцевальных способностей, помогает эстетическому воспитанию. Задача музыкального движения – воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку, развивать у них любовь к музыке и потребность в ней, готовить из них чутких слушателей и любителей музыки, черпающих в ней вдохновение, радость, поддержку, пробуждать в них художников.

На занятиях музыкальным движением образное содержание и характер упражнений всецело вытекает из содержания и формы музыки. В специальных упражнениях, играх, танцах они сами включаются в действие и целостно воспринимают эмоциональное содержание музыки.

В процессе этой работы детей надо знакомить с музыкой, содержащей разнохарактерные образы – от веселых, беззаботных, лиричных, нежных и до энергичных, волевых. Сопоставление конкретных музыкальных образов (энергичных, активных, волевых и спокойных, лиричных, созерцательных) помогает детям сильнее и глубже переживать и четче выражать их, обогащает и организует эмоциональный мир детей.

Главная задача музыкально - ритмической деятельности – развивать и углублять творческие способности детей, уметь создавать музыкально-двигательные образы самостоятельно, используя при этом навыки, полученные на музыкально-двигательных занятиях ранее.

С самого начала работы дети должны приобрести первые необходимые музыкально двигательные навыки: они привыкают внимательно слушать музыку во время движения – начинать или оканчивать движение, сменять одно движение другим.

Все эти «команды» дает музыка; без внимания к ней музыкальное движение невозможно и неинтересно.

Внимание к музыке еще более обостряется тем, что предварительного прослушивания и обсуждения музыки нового танца не проводится.

Одновременно педагог для развития у детей музыкально-двигательной памяти спрашивает: «Что мы делали в прошлый раз под эту музыку?» - или предоставляет им самим начинать упражнение, услышав знакомую музыку. Так у детей воспитывается непрерывное и заинтересованное внимание к музыке, с которой связаны их действия; первоначально произвольное, оно постепенно превращается в послепроизвольное - дети привыкают следить за музыкальным рассказом так же, как они слушают стихи, сказку.

Основной задачей является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование художественного вкуса и интересов.

Цель музыкально-ритмических занятий – научить детей красиво и правильно двигаться. Танец должен явиться средством, способствующим закреплению музыкальных впечатлений.

В основе хореографического воспитания лежит системный, долготелный тяжелый труд. Нужна большая выносливость, дисциплинированность, самоконтроль, упорство в преодолении трудностей, стремление к самосовершенствованию, любовь к танцевальному искусству.

Конькова Светлана Петровна  
МБДОУ д/с№92, г. Таганрог

### **Ознакомление с окружающим миром в средней группе компенсирующей направленности на тему "Овощи"**

**Программное содержание:** уточнить и расширить знания детей об овощах; учить классифицировать овощи по цвету, определять

на ощупь и вкус, составлять целое изображение объекта из частей; способствовать сенсорному развитию и слуховому восприятию; совершенствовать переключаемость с одного вида деятельности на другой; развивать зрительную память и слуховое внимание, речь детей, мелкую моторику рук, воспитывать чувство удовлетворенности от выполненных заданий.

### **Методика проведения:**

**Педагог:** Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Я хочу вам предложить поехать в гости к бабушке-огороднице. На своем огороде она вырастила много овощей. Огород находится далеко, поэтому нам нужно ехать на автобусе. Занимайте свои места и поехали...

*(Дети становятся друг за другом и отправляются в путешествие.)*

**Педагог:** Посмотрите, как здесь красиво, как вкусно пахнет. Понюхайте, чем пахнет? Правильно, овощами.

Дети играют в игру «Назови ласково».

*(Педагог бросает ребенку мяч и называет овощ, например помидор. Ребенок должен поймать мяч, бросить его педагогу и назвать овощ ласково – огурчик)*

**Педагог:** Набежали тучи, наверное, пойдет дождь. Давайте с ним поиграем.

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва -

Кап, кап, кап, кап.

*(Дети сопровождают эти слова медленными хлопками)*

Стали капли поспевать.

Капля каплю подгонять –

Кап, кап, кап, кап.

*(Хлопки учащаются.)*

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем.

*(Дети поднимают руки над головой, имитируя зонтик.)*

**Педагог:** Вот и улетела тучка, помашем ей рукой. Нас к себе позвала бабушка-огородница. Пойдем к ней в гости?

*(Дети идут змейкой и садятся на стулья перед ширмой. Появляется бабушка-огородница.)*

**Бабушка-огородница:** Здравствуйте, ребята! Вы приехали грядки мои посмотреть. Смотрите, вот они какие разноцветные.

*(Бабушка показывает кружки: красный, зеленый, желтый, оранжевый.)*

Дети называют цвета.

**Бабушка-огородница:** Здесь у меня растут овощи, а вот какие, вы мне скажите сами. Что это?

*(Показывает овоц.)*

(Капуста) А какого она цвета? (Зеленого) Значит, на грядке какого цвета она растет? (Зеленого) Такая работа проводится со всеми овощами.

Дети классифицируют и раскладывают овощи по цвету.

**Бабушка-огородница:** Ребята, я хочу приготовить салат, но не знаю, из каких овощей. Вы мне поможете, подскажите, какие овощи нужны? У меня есть волшебный мешочек, не заглядывая в него, определите, какие овощи лежат?

*(Дети на ощупь определяют овоц, который им достался.)*

Проводится игра «Чудесный мешочек».

**Бабушка-огородница:** Молодцы! Я вам еще одну задачку дам. А вот если вы с закрытыми глазами попробуете овоц, сможете его назвать?

*(Дети на вкус определяют овоц.)*

Игра «Угадай на вкус».

**Педагог:** Молодцы! Смотрите, бабушка-огородница все уже нарезала. А вот те ли овощи он взяла, мы с вами узнаем. Для этого вам надо сложить овощи из частей

*(Дети складывают разрезные картинки и называют, какой овоц получился у каждого.)*

Дети играют в игру «Сложи из частей».



**Педагог:** Ребята, мы с вами в волшебном городе, где происходят разные чудеса. К нам в гости спешит сказка, хотите поучаствовать в ней? Сказка называется «Репка».

Одевайте шапочки и превратимся с вами в героев сказки.

*(Дети одевают шапочки героев сказки. Роль репки исполняет бабушка-огородница, педагог читает слова автора.)*

Посадил дед репку, выросла репка большая-пребольшая.

*(Выходит репка, дед пытается ее вытащить.)*

Ох, какая репка большая одному не справится. Позвал бабку.

*(Выходит бабка, тянут вместе, но не вытащат никак.)*

Нужно внучку звать тогда.

*(Выбегает внучка, все становятся друг за другом и пытаются вытянуть репку.)*

Стали вместе потянули. Да, не справимся опять. Нужно жучку тогда звать.

*(Выбегает жучка. Дети становятся друг за другом и тянут репку)*

Тянут вместе, тянут сильно, но не вытащить никак. Нужно кошку звать тогда! Мурка! Кошка! Помоги-ка нам немножко.

*(Выбегает кошка. Дети становятся друг за другом и тянут репку)*

Тянут, тянут, но беда ни туда и ни сюда. Нужно мышку звать тогда. Мышка, мышка, не ленись, с нами вместе потрудись.

*(Выбегает мышка. Дети становятся друг за другом и тянут репку).*

Станем вместе, скажем «Ух!». Вытащили репку вдруг.

*(В конце дети водят хоровод вокруг репки.)*

**Педагог:** Мы сегодня побывали в гостях у бабушки-огородницы, выполнили все ее задания и попали в сказку. Как называлась сказка?

**Дети:** «Репка».

**Педагог:** Ребята, бабушка-огородница приготовила для нас сюрприз. Она испекла вкусный пирог с капустой, которую вырастила на своем огороде.

*(Педагог выносит пирог.)*

Дети прощаются с бабушкой-огородницей и на автобусе возвращаются в детский сад.

Нестеренко Наталья Владимировна  
МАДОУ Д/С № 16, г. Бугуруслан

### **Картотека игр с использованием нейроскакалки**

*Игра «Раздели на слоги».*

*Цель: развивать навык определения количества слогов в словах.*

*Оборудование: нейроскакалка, предметные картинки.*

*Ход игры: ребенок называет картинку, делит слово на слоги и прыгает столько раз, сколько слогов в слове.*

*Игра «Назови правильно».*

*Цель: закрепление звука [ш] в слогах.*

*Оборудование: нейроскакалка.*

*Ход игры: педагог называет слог с определенным звуком, ребенок повторяет и прыгает на нейроскакалке.*

*Игра «Назови ласково».*

*Цель: развивать умение детей образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.*

*Оборудование: предметные картинки, нейроскакалка.*

*Ход игры: педагог показывает картинку с изображением большого предмета, а ребенок образует слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом и прыгает на нейроскакалке.*

*Игра «Назови детенышей».*

*Цель: закреплять названия детенышей животных».*

*Оборудование: картинки с изображениями животных, нейроскакалка.*

*Ход игры: педагог показывает картинку с изображением взрослого животного, а ребенок называет детеныша животного и прыгает на нейроскакалке.*

*Игра «Превращалки».*

*Цель: развивать умение ребенка образовывать слова (ед.ч – мн.ч).*

*Оборудование: предметные картинки, нейроскакалка.*

*Ход игры: педагог показывает картинку в единственном числе, а ребенок называет ее во множественном и прыгает через нейроскакалку.*

*Игра «Назови одним словом».*

*Цель: развивать умение ребенка обобщать слова, активизировать словарь.*

*Оборудование: предметные картинки или муляжи, нейроскакалка.*

*Ход игры: педагог выкладывает картинки или муляжи по одной лексической теме, ребенок называет одним словом (обобщает) и прыгает через скакалку.*

Семина Евгения Геннадьевна  
МБДОУ детский сад комбинированного вида 321

### **Конспект НОД во второй младшей группе «Гриб в лесу» (аппликация)**

**Цель:** Формирование умения располагать детали **аппликации** на листе картона в определенной последовательности.

**Задачи:**

- Формировать умение различать детали **аппликации по форме и цвету.**

- Развивать навыки аккуратно приклеивать детали на середину картона.

- Воспитывать доброту и отзывчивость.

Способы:

- чтение стихотворения.

- пальчиковая гимнастика.

- Показ.

- Рассматривание готовых работ.

**Материалы к занятию:**

1. Демонстрационный: картинки с изображением грибов

2. Раздаточный:

- клей карандаш

- картон цветной ,

- готовые детали вырезанная ножка из белой бумаги и шляпка для грибочка из коричневой бумаги., полоска красного цвета для листочка.

**Чтение стихотворения.**

- А теперь ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение.

Воспитатель читает стихотворение В. Шипуновой «Эх, грибы мои. »

Вот растут грибы на кочке,

На поляне под кусточком.

Эх, грибы мои, грибочки,

Даже ежики вас топчут.

Но ежи не виноваты,

Ведь они подслеповаты.

Вы, грибы, не стойте молча,

Пойте песенку погромче.

И тогда ежи, возможно,

Топать будут осторожно

**Пальчиковая гимнастика**

«Пальчики в лесу»

Раз, два, три, четыре, пять.

(сжимать и разжимать кулачки)

Вышли пальчики гулять.

(«шагают» по столу)

Этот пальчик гриб нашел.

Этот пальчик чистить стал.

Этот резал.

Этот ел.

Ну а этот, лишь глядел!

(разгибают пальчики)

### **Выполнение аппликации.**

Воспитатель показывает детям варианты аппликации, На которых изображен гриб. Поясняет, что это грибная поляна, на которой вырос грибок. **Практическая часть.**

1. Берем 1\2 картона, клей карандаш и готовые вырезанные детали гриба - вырезанная ножка из белой бумаги и шляпка для грибочка из коричневой бумаги., широкая полоска красного цвета для листочка.

2. Затем клеим на картон ножку гриба

3. Далее приклеиваем к ножке гриба шляпку

4. затем, приклеиваем к грибочку листочек и наша полянка готова!

### **Рефлексия.**

Ребята чем мы с вами занимались? (ответы детей) Вот и готова наша грибная полянка. Рассмотрели наши грибочки. Какие грибочки получились у Арины? А какие, у тебя Платон? У всех ребяток получились замечательные грибные полянки. Молодцы, ребята! Давайте вместе полюбуемся нашими грибочками.

## **Технология интегрированного обучения на уроках физики и способы ее реализации**

В современной школе предмет физики играет не основную, но важную роль в системе общего образования, являясь уникальным предметом школьного курса. Но к сожалению, интерес к данному предмету испытывают не все школьники, а в реальности, малый процент. Большинство учащихся на данный момент отдают свое предпочтение таким предметам как история, литература и иностранные языки.

Образовательный процесс предполагает включенность каждого учащегося с его личностными особенностями. Для осуществления такой модели обучения появилась необходимость в интеграции. Что же это значит?

Глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщённых знаний называют интеграцией.

Предполагается, что учебная мотивация учащихся повысится, если в процессе обучения физике в образовательном учреждении будут созданы условия для проведения интегрированных уроков с другими дисциплинами. Появляется необходимость в межпредметной интеграции содержания предмета физики и гуманитарных дисциплин, за счет этого реализуя повышение учебной мотивации обучающихся. Именно потребности, интересы и мотивы молодого поколения являются основополагающим фактором в успешном обучении.

Действительно, существует необходимость в интеграции обучения, так как она способствует воспитанию эрудированного, современного человека, обладающего способностью к творческому решению тех или иных проблем.

Интеграция является средством обучения, в случае сближения и переноса межпредметных знаний.

Рассмотрим некоторые способы реализации:

1. Тематическая интеграция (раскрытие содержания двумя-тремя учебными дисциплинами)- иллюстративный характер.

Пример: Урок физики 7 класс «**Равнодействующая сила**»

Данный урок является интеграцией физики и литературы

Введение понятия силы, содержание темы через басни, стихи и сказки.

Эпиграф к уроку:

Сила силе доказала,

Сила силе не ровня.

Есть металл прочней металла,

Есть огонь страшней огня.

А. Твардовский, «Василий Теркин»

**Основная часть.**

В ходе беседы на уроке повторяем:

- Что является причиной изменения скорости тел?

- Что характеризует сила?

- Какой величиной является сила?

- Единица измерения силы.

«Однажды Лебедь, Рак да Щука

Везти с поклажей воз взялись

И вместе, трое, все в него впряглись;

Из кожи лезут вон,

А возу все нет ходу!

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад,

А Щука тянет в воду!

Кто виноват из них, кто прав –

Судить не нам;

Да только воз и ныне там!»

(И.А.Крылов)

Вопрос:

1. Почему в басне И.Крылова воз и ныне там?

2. А чему будет равна равнодействующая этих сил, если воз не движется, т.е. не изменяет своей скорости?

Сила, которая производит на тело такое же действие, как и несколько одновременно действующих сил, называется РАВНОДЕЙСТВУЮЩЕЙ этих сил.

**Учитель:**Как поступить при нахождении равнодействующей, если силы, приложенные к телу, направлены в одну сторону по одной прямой?

**Задача №1**(решение задачи Григория Остера).

Дед, взявшись за репку, развивает силу тяги до 600Н, бабка – до 100Н, внучка – до 50Н, Жучка – 30Н, кошка – до 10Н, и мышка – до 2Н. Чему равна равнодействующая всех этих сил, направленных по одной прямой в одну и ту же сторону? Справилась бы с репкой эта компания без мышки, если силы, удерживающие репку в земле, равны 791Н?

**Учитель:**Запишите формулу нахождения равнодействующей сил направленных в одну сторону.

**Учитель:**Рассмотрим, как будет двигаться тело, если на него действуют силы направленные в противоположные стороны.

- Как найти равнодействующую этих сил?
- При каком условии тело будет двигаться?
- Запишите формулу нахождения равнодействующей сил направленных в противоположные стороны.

**Закрепление знаний.**

1. На тело по одной прямой действуют силы: 2Н и 3Н может ли равнодействующая этих сил быть равной 1Н? 2Н? 5Н? При каких условиях?

2. Сказка «Репка». Примените полученные знания для объяснения выражения: «Вместе мы сила»



**Подведение итогов. Анализ и оценка успешности достижения цели.**

2. Проблемная интеграция (одна проблема имеет несколько путей решения, использование навыков, приобретенных при изучении других дисциплин)- практический характер.

Пример: урок физики 7 класс «**Сила тяжести на других планетах. Физическая природа небесных тел Солнечной системы**»

Данный урок является интеграцией таких предметов как география, астрономия и физика.

Давайте вместе попробуем сформулировать тему урока. Для этого необходимо ответить на 9 вопросов и по открывшейся картинке определить тему. Но предупреждаем, что тема нашего урока непосредственно связана с темой предыдущего занятия.

1. Третья планета от Солнца. (Земля)
2. Красная планета. (Марс)
3. Планета цвета морской воды. (Уран)
4. Великан среди планет-гигантов. (Юпитер)
5. "Хвостатая" планета. (Комета)
6. Вечная спутница Земли. (Луна)
7. Звезда - помощница путешественников. (Полярная)
8. Про эту планету говорят, что она сестра Земли. (Венера)
9. Окольцованная планета. (Сатурн)

Открывается картинка с изображением Солнечной системы. Обучающиеся формулируют тему "Сила тяжести на других планетах".

## **II. Основной этап**

Прежде чем приступить к изучению новой темы проверяем домашнее задание (Что называют «Силой тяжести»? Как найти силу тяжести? Постоянная ли это величина? От чего зависит?) Используя атласы, а именно физическую карту мира, определяем где будет наименьшая сила тяжести, а где наибольшая.

А теперь мы отправляемся в путешествие по Солнечной системе. Какова сила тяжести на других планетах? На каких мы будем легче, чем на Земле, а на каких тяжелее?

Условимся, что на Земле космонавт-путешественник весит ровно 70 кг. Тогда для других планет получим следующие значения веса (планеты расположены в порядке возрастания веса):

Плутон:4,5

Меркурий:26,5

Марс:26,5

Сатурн:62,7

Уран:63,4

Венера:63,4

Земля :70,0

Нептун:79,6

Юпитер:161,2

Так отчего же зависит наш вес? Рассмотрим характеристики планет (масса, размер, скорость). Учащиеся приходят к выводу, что вес зависит, от массы и радиуса планеты.

А теперь посчитайте свой собственный вес, на доске представлены коэффициенты ускорения свободного падения на каждой планете.

А вот на Солнце гравитация (притяжение) в 28 раз сильнее, чем на Земле. Человеческое тело весило бы там 2 т и было бы мгновенно раздавлено собственной тяжестью. Впрочем, еще не достигнув Солнца, все превратилось бы в раскаленный газ. Другое дело - крошечные небесные тела, такие как спутники Марса и астероиды. На многих из них по легкости можно уподобиться... воробью!

Подведение итогов, оглашение домашнего задания.

Таким образом интеграция обучения создает условия для таких действий, как:

- 1) осознание сущности межпредметной задачи, понимание необходимости применения знаний из других предметов;
- 2) отбор и актуализация нужных знаний из других предметов;

- 3) их перенос в новую ситуацию;
- 4) синтез знаний;
- 5) получение результата, обобщение в выводах.

Систематическое использование межпредметных познавательных задач в форме проблемных вопросов, количественных задач, практических заданий обеспечивает формирование умений учащихся устанавливать и усваивать связи между знаниями из различных предметов.

Таким образом, межпредметность - это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Использование межпредметных связей позволяет формировать у учащихся такие межпредметные умения, как:

1. устанавливать и объяснять причинно-следственные связи явлений различной природы,
2. систематизировать и обобщать знания об общем объекте изучения,
3. решать задачи, требующие комплексного применения знаний, полученных при изучении разных предметов естественного цикла.

## **Сенсорная комната в работе учителя-логопеда**

*С помощью сенсорной комнаты учитель-логопед имеет возможность заинтересовать дошкольников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие. Практика показывает, что дети быстрее запоминают материал, выполняют логопедические задания с увлечением и интересом, что позволяет повысить детскую активность, любознательность.*

Сенсорная комната помогает снять мышечное, психическое и эмоциональное напряжение, она создает ощущение надёжности и покоя, дети становятся спокойными, исчезает агрессивность. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей, успокаивающая, ещё очень слабую нервную систему ребёнка. Находясь в сенсорной комнате, дети взаимодействуют с определёнными модулями и стимуляторами, которые оказывают положительное воздействие не только на органы слуха, осязания и вестибулярные рецепторы, но и позволяют активизировать речевое и познавательное развитие, способствуют более прочному закреплению материала.

Необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие и коррекцию различных ощущений.

### **Веселый фонтан**

Рядом с фонтаном рекомендуется спокойно посидеть, перебирать мягкие светящиеся волокна, заплетать из волокна косы, гладить, следить за изменением цветов.

### **Воздушно-пузырьковая колонна и сенсорный уголок**

Попросите ребенка приглядеться к «плавающим» рыбкам и посчитать рыбок. Дети вместе с педагогом считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

### **Сухой бассейн**

*Полощем белье.* Ребенок стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в бассейн правую руку, делает движения вправо-влево («полощет белье»), то же повторяет левой рукой.

*Упражнение «Найди и назови».*

В бассейне спрятаны картинки, которые находятся на шариках. Дети находят шарики с картинками на звук «Ш», называют слова.

**Тактильная панель**

Панели способствуют развитию у детей тактильного, визуального, звукового восприятия; формируют осязательные навыки, мелкую моторику.

Педагог просит назвать предметы, которые он видит, их форму, цвет, на что похоже, найти одинаковые по цвету и т.д.

**Песочный столик**

Рисование песком, или песочная анимация, способствует сенсорному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга, воображению, а также снятию психоэмоционального напряжения, усилению положительного эмоционального настроения.

*Упражнение «Чьи следы».*

Педагог пальцами изображает след от змеи, дети повторяют.

-Ребята, как змея шипит, пошипите. Следы чьи? (змеиные)

А так идет *мишка* (дети повторяют на песке кулачками), ели это прошел мишка, то следы чьи?. Следующая, пробежала *мышка*, (кончиками пальцев делает следы), дети повторяют. Чьи следы?

**Источник**

1. Статья в журнале “Воспитатель ДОУ” №3/2013. Гудкова Т.В.,
2. Сборник методических пособий для работы в Сенсорной комнате.

ООО «МисэН» website: [www.Obektivcentr.ru](http://www.Obektivcentr.ru)

3. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении-М., АРКТИ, 2010г.

## Методический конструктор учебного занятия

**Предмет:** английский язык

**Класс:** 5

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

**Методическая цель:** *использование приемов постановки учебной задачи для организации активного целеполагания на уроке «открытия» нового знания.*

**Прием постановки учебной задачи:** *прием 2 «Столкновение мнений учащихся через практическое задание».*

**Цели урока:**

1. *Образовательная:* усвоение учащимися способов употребления прошедшего длительного и прошедшего простого времен в утвердительных предложениях.

2. *Деятельностная:* *развитие у учащихся навыков решения учебной задачи и целеполагания на уроке.*

**Задачи для учителя:**

1. Актуализировать знания учащихся по теме «Праздники»;

2. Закрепить у учащихся умение использовать видовременные формы глаголов (Прошедшее простое и прошедшее длительное)

3. *Использовать прием постановки учебной задачи «Столкновение мнений учащихся через практическое задание» для организации целеполагания на уроке.*

**Задачи для учащихся:**

1. Закрепить употребление ЛЕ по теме «Праздники».

2. Учиться употреблять видовременные формы глаголов (Прошедшее простое и прошедшее длительное времена).

3. *Учиться формулировать цели урока.*

**Развиваемые УУД:**

- **Регулятивные:** *целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что не известно*; сличения способа действия с эталоном (моделью)

- **Познавательное:** умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы, использовать знаково-символические средства и схемы для решения задач.

**Формы работы учащихся:** индивидуальная, парная

**Необходимое техническое оборудование:** презентация Power Point, УМК “English -5” Кузовлев В.П.

### Ход учебного занятия

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Этап мотивации к учебной деятельности	1. Мотивирует учащихся на продуктивную учебную деятельность, используя прием «А знаете ли вы, что...?» 2.Актуализация темы (традиции празднования китайского нового года)	<u>Учебная задача (задачи):</u> Участвуя в диалоге с учителем, ответить на вопросы и рассказать о традициях празднования китайского нового года на английском языке;
2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии	1) <b>Организует выполнение упражнения (раскрытие скобок), используя прием «Столкновение мнений учащихся через практическое задание»</b> 2) Определяет учебную задачу на данном этапе	<u>Учебная задача (задачи):</u> <u>Раскрыть скобки, употребив необходимую видо-временную форму,</u> <u>записать на доске;</u> Выполняют задание
3. Этап выявления места и причины затруднения	1) Организует проверку (сравнение с эталоном) 2) Организует анализ учащимися возникшей ситуации	Сверяются с эталоном; Осуществляют самоконтроль учебной деятельности, анализируют ошибки Выявляют места и причины затруднения, осознают то в чем именно недостаточность их знаний и умений.
4. Этап построения проекта выхода из затруднения	Помогает учащимся выработать алгоритм выхода из затруднения	С помощью учителя разрабатывают алгоритм выхода из затруднения

5. Этап реализации построенного проекта	Организует деятельность для самостоятельного открытия учащимися нового знания через подводящий диалог	<u>Учебная задача (задачи):</u> <u>Познакомиться с правилом на с.85 учебника с целью правильного употребления времен;</u> Моделируют случаи употребления Прошедшего простого и прошедшего длительного в одном предложении
6. Этап первичного закрепления во внешней речи	Организует работу в парах	<u>Учебная задача (задачи):</u> <u>Отработать правильный перевод глаголов в предложении</u> Выполняют упражнение в рабочей тетради с опорой на русский язык, выбирают правильный вариант перевода глаголов на русский язык
7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	Дает задание на проверку умения пользоваться моделью	<u>Учебная задача (задачи):</u> <u>Раскрыть скобки, поставив глагол в нужную временную форму</u> Выполняют упражнение в учебнике на с.86 №2.2 по вариантам, сверяются с эталоном
8. Этап включения в систему знания и повторение	Предлагает учащимся задание, в котором новый способ действий связывается с ранее изученным материалом	Выполняют задание, переводят предложение с русского на английский
9. Этап рефлексии учебной деятельности	Организует рефлексии деятельности учащихся на уроке, используя прием «Лесенка успеха»	Осуществляют рефлексии деятельности.

Оксана Ивановна Белокопытова

Г. Балашиха

### Связная речь – основа речевого развития

Связная речь - это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Наблюдая связную речь человека, мы можем отметить как отражается его логика суждений,



инициативность, обстоятельность характера, творческая устремленность и другие качества личности.

Связная речь, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания можно судить об уровне их умственного и речевого развития.

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

В педагогической литературе чаще подчеркивается особая роль связной монологической речи. Но не менее важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком понимании «диалогические отношения - это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни» (М. М. Бахтин).

На первом месте по происхождению, идет форма речи диалоговая. Ее основная задача - выражение потребности непосредственного живого общения. Диалог строится на общности интересов собеседников. В диалоге большую роль играют и невербальные компоненты – мимика, жест, а также средства интонационной выразительности.

Формирование связной речи начинается очень рано. Основы же закладываются уже на первом году жизни дошкольника при общении с взрослыми когда выражаются разнообразные чувства, идет обмен эмоциями. Это еще не выражение мыслей ребенка, скорее проявление его неудовольствия или наоборот - выход эмоции радости и удовольствия. Но постепенно, когда ребенок взрослеет, слова, обозначающие только эмоции, превращаются в обозначения предметов и действий. С этой начальной функции общения идет зарождение связной речи, когда ребенок учится и понимать речь и

пытается сам выразить свои чувства, а в дальнейшем и мысли. И только со второй половины второго года жизни малыш начинает употреблять слова, обозначающие какой-либо конкретный предмет. Здесь уже можно говорить о возможности посредством речи вступать в сознательное общение с окружающими. К концу второго года жизни слова превращаются в предложения и речь ребенка начинает выполнять свою главную функцию - установление контакта и средство познания мира.

Основным способом общения ребенка-дошкольника является диалогическая речь. Ее успешное развитие зависит от многих факторов - социальное окружение, семейное благополучие, индивидуальная особенность, познавательная активность ребенка. Диалогическая речь дошкольника состоит из обмена высказываниями, что включает в себя: реплики, возражения, вопрос, ответ, добавления. Именно в процессе диалога ребенок учится произвольно высказывать свои мысли. Идет зарождение навыков монологической речи. Очень важно развивать эти навыки и закреплять на практике, так как владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания ребенка. Оно включает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя, происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи - лексической, грамматической, фонетической.

Монологическая речь - это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации.

Независимо от формы высказывания (монолог, диалог), основным условием коммуникативности речи является связность. Для овладения этой важнейшей стороной речи требуется постоянное развитие у детей навыков составления связных высказываний. По разному у каждого ребенка возможно формирование развития

связных высказываний, так как здесь большую роль играют и психологические моменты, и наследственные, и воспитательные.

Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Психологи подчеркивают, что именно в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить.

Подводя итог о значении связной речи для человека, можно сказать, что оно огромно: речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формулирует взгляды и убеждения. Связная речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира. Можно сравнить ее с капиталом, приобретение, сохранение которого требует наших усилий и порой немалых. Причем этот капитал определяет все наши успехи, а его недостаточность становится серьезным препятствием на жизненном пути. Поговорка «Начало – полдела» полностью относится к истокам правильной речи. Неудачное начало может испортить все дело, и всю жизнь. Поэтому так важно вовремя скорректировать любые нарушения речи и помочь ребенку стать в будущем полноценным членом общества.

Воробьев Ю.А., Воробьева С.Б., Янковская Л.А., Немцева И.Н.  
МБОУ "Белоярская средняя школа" Республика Хакасия,  
Алтайский район, с. Белый Яр

### **Применение метода модульного обучения при преподавании предметов естественнонаучного цикла**

В статье рассматриваются преимущества реализации метода модульного обучения в преподавании предметов естественнонаучного

цикла в средней школе в условиях современного образования. Отмечается, что рассматриваемая модульное обучение способствует формированию не только глубоких знаний и умений, но и самое главное, возможности реализовать эти умения в реальных задачах.

#### ABSTRACT

The article deliberates the compensations of implementing the method of modular education in teaching subjects of the natural science cycle in secondary schools in the conditions of modern education. It is noted that the considered modular training contributes to the formation of not only deep knowledge and skills, but also, most importantly, the ability to implement these skills in real tasks.

Ключевые слова: естественнонаучное образование, естественнонаучная компетентность, блочно-модульная технология, блок, модуль.

Keywords: natural science education, natural science competence, a block-modular technology, a block, a module.

Современные общественные требования, предъявляемые к выпускнику средней школы, сформулированные в концепции модернизации российского образования, предъявляют необходимость освоения им широкого спектра компетенций. И, следовательно, возникают вопросы к выбору оптимальных методов и технологий обучения. Исходя из тенденций развития образования и результатов международных исследований, направленных на определение необходимых компетентностей человека для успешного существования современном мире и изучения уровня таких компетентностей учеников разных стран в 2018 году президент РФ В.В. Путин издал указ о приоритетных целях и задачах российского образования, который сводится к необходимости вхождения России в топ-10 стран по качеству образования. Планируемый результат должен быть достигнут к 2024 году. Инструментом достижения результата определяется внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и

умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс<sup>1</sup>.

Так, перед преподаванием в изучении естественнонаучного цикла в средней школе стоит задача, которая направлена, прежде всего на формирование естественнонаучной грамотности, которая является основной целью школьного образования в большинстве стран мира.

Естественнонаучно грамотный человек стремится почувствовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих умений:

- научно объяснять умения;
- демонстрировать понимание особенностей естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства<sup>2</sup>.

Так же хотелось бы добавить, что естественнонаучная грамотность выражается в способности человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

При таких задачах, стоящих перед естественнонаучным образованием школьника, необходимо принимать такие методы обучения, которые будут основаны на понимании науки как способа познания мира (а не просто набора фактов, теорий и законов) и на

---

<sup>1</sup>Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" (с изменениями и дополнениями). Электронный ресурс// URL:<https://base.garant.ru/71937200/> (Дата обращения. 10.12.2020)

<sup>2</sup>Теплова Г. Б. Технологии модульного обучения на уроках естественнонаучного цикла // Научные исследования в образовании. 2019. №5. С. 56-57.

формировании интереса к науке, а также организация межпредметного взаимодействия (межпредметные модули, межпредметные задачи).

Мы считаем, что внедрение метода модульного обучения позволит отвечать всем задачам современного образования благодаря тому, что учебное время не будет сводиться к только теоретическому освоению, а будет возможность опережающего изучения, возможность выстраивать самостоятельную работу учеником и принимать решения, распределять время.

Модульное обучение является сравнительно молодым методом преподавания в нашей стране. Модуль - это часть образовательной программы, в которой изучается несколько предметов и курсов или часть программы курса по конкретной дисциплине<sup>3</sup>. Новая информация представлена в виде блоков, освоение каждого из которых направлена на достижение своей цели и задач. Существенным отличием применения метода модульного обучения от традиционного является то, что на первый план выходит личность ученика, его самостоятельная работа, его умение распределять время на изучение той или иной темы, его метапредметные умения при выполнении новых заданий. Обучающийся свободен в изучении предмета, а роль преподавателя сводится только к контрольной и кондиционной. Преподаватель должен методически логично организовать учебный процесс, направить ученика и замотивировать. Так же дифференцированный подход находит реализацию так как в модульном обучении выстраивается индивидуальная траектория обучения для каждого ученика.

Рассмотрим основные модули, чаще всего используемые учителями при преподавании предметов естественнонаучного цикла. Основным модулем является базовый модуль, включающий

---

<sup>3</sup>Омельченко С.В. Применение блочно-модульной технологии и интегрированного обучения в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2017. №34-1. С.33-34.

необходимый уровень знаний по темам, определяемыми ФГОС, базисным учебным планом образовательной организации.

Базовый модуль представлен обязательными предметами, такими как химия, математика, биология, физика, элективными курсами вариативной части учебного плана (по выбору ученика).

Следующий модуль в обучении – вариативный, который определяется индивидуальной траекторией обучения того или иного ученика. В него могут входить программы дополнительного образования, реализуемые в образовательных центрах; системы оценки; формы обучения (социальные практики в учреждениях с профессиями естественнонаучной направленности: аптеки, лаборатории, поликлиники, социальные учреждения); направление профессионального самоопределения; шефство над учащимися младших классов; летние проектно-исследовательские и трудовые практики<sup>4</sup>.

Модуль коррекции направлен на помощь в индивидуальной стратегии обучения. Он включает в себя комплекс мероприятий, помогающих правильно подобрать вариативный модуль обучения каждому обучающемуся, исходя из его личных интересов и потребностей.

Модуль организационно-педагогического обеспечения предполагает все ресурсы, обеспечивающие индивидуальную образовательную траекторию<sup>5</sup>.

Большой пласт методических материалов по реализации модульного обучения при формировании естественнонаучной грамотности в средней школе представлены российскими учеными,

---

<sup>4</sup> Драчева Е. Ю. Методическое сопровождение естественнонаучного образования по индивидуальным учебным планам в старших классах школы // МНКО. 2015. №2 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskoe-soprovozhdenie-estestvennonauchnogo-obrazovaniya-po-individualnym-uchebnym-planam-v-starshih-klassah-shkoly> (Дата обращения: 10.12.2020).

<sup>5</sup> Петрачкова Т. И. Разработка и реализация индивидуальных учебных планов школьников в процессе профильного обучения // Сибирский педагогический журнал. 2018. №6. С.40.

которые разрабатывали их опираясь на результаты международных исследований PISA<sup>6</sup>. Исследования наиболее полно, на наш взгляд, отражают требования, предъявляемые к современному человеку. Предметное содержание в изложении материала выступает в качестве трех содержательных областей: физические системы (предметной области физика и химия), живые системы (предметной области биология), науки о Земле и Вселенной(география, геология и астрономия), что отражает межпредметный подход и может быть использовано учителями-предметниками. В разработанных материалах представлены различные варианты организации модульного обучения в средней школе. Немаловажно, что разработанные задания в рамках модульного обучения представлены в реальных жизненных ситуациях, основаны на проблемном материале и сочетании умений и знаний из различных предметных областей.

Преимущества модульного метода неоченимы. Как было указано выше, индивидуализация обучения; возможность дистанционного обучения (что немаловажно в современных реалиях; адаптация учебного материала согласно индивидуальным возможностям и педагогическим целям; равномерное распределение учебной нагрузки; оценка знаний по итогам проделанной работы (конкретное количество баллов, которое исключает субъективное отношение преподавателя).

Недостатки модульного метода так же имеют место быть. К ним относятся:

Не всегда обучающийся обладает необходимым уровнем самоорганизации для освоения предметов; сложность в методике данного метода- ошибка в подборе материала в рамках определенного модуля, неправильно поставленная педагогическая цель, а также большой временной ресурс, необходимый для подготовки материалов педагогом.

---

<sup>6</sup>Электронный ресурс// [http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsioye-materi\\_alya/ЕГ\\_2019\\_основные%20подходы.pdf](http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsioye-materi_alya/ЕГ_2019_основные%20подходы.pdf) (Дата обращения. 10.12.2020)



Таким образом, при правильном методическом сопровождении естественнонаучного модульного обучения образовательный процесс будет направлен на повышение качества естественнонаучного образования, на формирование прочных системы компетенций выпускника, а также расширения преемственности разных уровней образования.

#### **Список использованных источников.**

1. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" (с изменениями и дополнениями). Электронный ресурс// URL:<https://base.garant.ru/71937200/> (Дата обращения. 10.12.2020)

2. Драчева Е. Ю. Методическое сопровождение естественнонаучного образования по индивидуальным учебным планам в старших классах школы // МНКО. 2015. №2 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskoe-soprovozhdenie-estestvennonauchnogo-obrazovaniya-po-individualnym-uchebnym-planam-v-starshih-klassah-shkoly> (Дата обращения: 10.12.2020).

3. Омельченко С.В. Применение блочно-модульной технологии и интегрированного обучения в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2017. №34-1. С.33-38.

4. Петрачкова Т. И. Разработка и реализация индивидуальных учебных планов школьников в процессе профильного обучения // Сибирский педагогический журнал. 2018. №6. С. 38-43.

5. Теплова Г. Б. Технологии модульного обучения на уроках естественнонаучного цикла // Научные исследования в образовании. 2019. №5. С. 55-59.

6. Электронный ресурс// [http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsioye-materi\\_alya/EG\\_2019\\_основные%20подходы.pdf](http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsioye-materi_alya/EG_2019_основные%20подходы.pdf) (Дата обращения. 10.12.2020)

## Авторское методическое пособие Лого-робот "Bee Bot"-помощник логопеда

По требованиям ФГОС дошкольного образования вся образовательная деятельность строится в игре. Все дети с удовольствием играют. Робот «Умная пчела» – это программируемый робот, который прост в управлении, соответствует требованиям безопасности и имеет эстетический внешний вид.



Игры с лого-роботами отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта, освобождают от неподвижности в непосредственной образовательной деятельности, помогают ее разнообразить, прослеживание за роботом активизирует внимание и зрительную концентрацию за движущимся предметом.

Выполняя игровые задания, дети учатся ориентироваться в окружающем пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация, также развивается воображение, формируется логическое мышление, дети учатся мыслить алгоритмами, то есть составлять последовательный план действий.



К умным пчёлкам нами придуман вариативный коврик, это базовый – на нем нет изображений, он разделен на сектора. Один сектор, это один шаг «пчелки». Возможности его безграничны, позволяет

решать образовательные задачи по любой тематике, стоит только выложить необходимый картинный материал или фигурки (манекены) различной тематики.

**Применение лого-роботов «Bee Bot» в коррекционной логопедической работе позволяет решить следующие задачи:**

**– развитие слухового внимания**

«Слоговые дорожки» – пчелка проходит слоговую дорожку на заданный звук, а ребенок повторяет за взрослым или читает самостоятельно.

«Угадай-ка» – взрослый называет звук, а ребенок строит путь к схеме этого звука или ребенок проходит по заранее прописанному алгоритму и когда пчелка доходит до заданного звука – называет его и придумывает слово с этим звуком);

**– активизация артикуляционного аппарата и формирование звукопроизношения**

«Найди нужную картинку» – ребенок строит маршрут пчелки до заданного артикуляционного упражнения, а потом выполняет его.

«Идём до звука» – выполняя определенные артикуляционные движения;

**– развитие фонематического слуха и навыков звукобуквенного анализа**

«Хитрые слоги» – найти картинку или фигуру слова, в котором есть заданный слог и назвать его.

«Цепочка слов» – найти соответствующую картинку, название которой начинается на последний звук заданного слова.

«Назови все слова с заданным звуком» – надо пройти пчелкой по всем картинкам с определенным звуком в разной позиции (начало, середина, конец слова);

**– уточнение и активизация словаря**

«Что лишнее?» – дойти до картинки, в названии которой нет данного звука.

«Слова – наоборот найди, нашу пчелку проведи».

- «Недорисованные картинки».
- *коррекция и развитие грамматического строя речи*
- «Посчитай»
- «Бабушкино варенье» – найди варенье, которое любишь;
- *развитие связной речи*
- «Составь рассказ по серии картинок»

Кристина Федоровна Середова  
МБОУ "Изыхская СШ"

**Учебно-методический материал: практическая  
работа по обществознанию "Наука и образование"**

**Практическая работа**

**Тема: Наука и образование**

**Класс: 10**

**Задание 1.**

Основоположник современной аэродинамики Н.Е. Жуковский, как и его предшественники, начал наблюдать за полетами птиц, источником подъемной силы их полетов. На основе этих наблюдений и специально поставленных опытов он создал математическую теорию крыла, научно обосновал наиболее целесообразные профили крыльев для летательных аппаратов. Расчеты и рекомендации Н.Е. Жуковского полностью оправдались на практике: крылья и воздушные винты современных самолетов рассчитываются по формулам и конструируются на основе оптимальных профилей, предложенных ученым. Сущность какого процесса иллюстрирует приведенный пример? Укажите четыре признака, по которым вы это определили.

**Задание 2.**

В начале 19 века в Англии готовился к спуску на воду мощный военный корабль «Каптен». Инженер Рид создал уменьшенную копию этого судна и провел испытания на плавучесть. Результаты этих

опытов позволили ему сделать вывод, что строящееся судно будет плохо держаться на волне и может затонуть во время даже несильного шторма. Однако адмиралы ему не поверили. Вскоре после спуска на воду «Каптен» затонул, погибли 533 моряка. В Лондоне установлена мемориальная доска с «вечным порицанием невежественному упрямству лордов Адмиралтейства». Какой метод научного познания использовался в приведенном случае? Сформулируйте любые два условия, при которых данный метод целесообразно применять.

### **Задание 3.**

Благодаря открытию антибиотиков были спасены жизни десятков миллионов людей. Но медицинская практика выявила и их отрицательное действие: уничтожаются не только вредные микробы; одна болезнь меняется другой, подчас не менее тяжелой. Перед биологией, химией встала задача создания новых препаратов. В результате были созданы пробиотики. Они вытесняют болезнетворные микроорганизмы, но не губят нормальную микрофлору. Проанализируйте приведенный факт. Какие функции и особенности науки он иллюстрирует?

### **Задание 4.**

Назовите список школьных предметов, которые вы изучаете в 10 классе и распределите предметы по объекту изучения. Какой вывод можно сделать?

Какие предметы вы добавили, а может, есть какие, вы бы исключили из школьной программы?

### **Задание 5.**

Вам предложен фрагмент из Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации"

**Статья 17. Формы получения образования и формы обучения**

1. В Российской Федерации образование может быть получено:

1) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

2) вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования).

2. Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

3. Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения в соответствии с частью 3 статьи 34 настоящего Федерального закона промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

4. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

5. Формы получения образования и формы обучения по основной образовательной программе по каждому уровню образования, профессии, специальности и направлению подготовки определяются соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами, если иное не установлено настоящим Федеральным законом. Формы обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

**Прочитайте документ и ответьте на вопросы:**

**1) Какие формы обучения и формы получения образования названы в документе?**

**2) В чем особенности формы семейного образования?**

**3) Чем определены формы получения образования и формы обучения?**

## **Задание 6.**

Заполните таблицу «Функции образования»

Функции образования	Сущность
Экономическая	
Социальная	
Культурная	

Вильде Виктория Викторовна  
БПОУ "Омский педагогический колледж №1"

### **Развитие информационно-коммуникационной компетентности студентов педагогического колледжа при изучении дисциплины «ТОНКМ с МП»**

**Ключевые слова:** компетентный педагог, стандарты *WorldSkills Russia*, ИКТ-компетентность, Интерактивные кубы *iMO-LEARN*, сервис *Learning Apps*, *Smart Learning Suite Online*.

Одним из актуальных направлений модернизации российской системы образования является цифровая трансформация образовательной среды. В связи с этим происходят кардинальные трансформации в структуре образовательного процесса, в организации продуктивного педагогического взаимодействия через применение инновационных методик использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Эти трансформации подразумевают изменения в квалификационных требованиях к современному педагогу, новые подходы к формированию его профессионального облика.

Анализ требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), профессионального стандарта, а так же оценочной документации для демонстрационного экзамена по стандартам *WorldSkills Russia*, позволил сделать вывод о том, что компетентный педагог должен обладать не только профессиональными знаниями умениями, но и уметь принимать решения в

нестандартных ситуациях, уметь оптимально применять современные технологии обучения и воспитания, вербальные и невербальные коммуникационные методы для привлечения обучающихся в образовательный процесс, безопасно ориентироваться в цифровом пространстве [1-3].

Таким образом, одной из задач подготовки будущих специалистов -учителей начальных классов является формирование профессиональной информационно-коммуникационной компетентности. Сформированность ИКТ-компетентности у будущих педагогов выражается в эффективном использовании в образовательном процессе средств ИКТ. Данную компетентность можно рассматривать как обязательную составляющую профессиональной, педагогической, проектной и исследовательской деятельности будущего педагога. Современный учитель начальных классов, обладая сформированной ИКТ-компетентностью, может успешно применять средства ИКТ при построении любого типа урока в начальных классах, в особенности уроков математики.

Реализация данной задачи в колледже достигается преимущественно в рамках изучения учебной дисциплины «ТОНКМ с МП». Непрерывное развитие информационных технологий требует обновления содержания курса, изучения опыта применения интернет технологий в образовании. В связи с этим, содержание образовательной программы учебной дисциплины «ТОНКМ с МП» было расширено за счет включения в темы занятий изучения элементов программ: Интерактивные кубы iMO-LEARN, сервис Learning Apps, Smart Learning Suite Online. Изучение элементов данных сервисов позволит сформировать у студентов понимания о возможностях использования интерактивных технологий в профессиональной деятельности.

Результаты освоения студентами данной темы можно представить следующим образом.

*Таблица 1. Требования к результатам освоения дисциплины «ТОНКМсМП»*



Знать		Уметь	
31	Интерактивные кубы «iMO-LEARN»	У1	Составлять технологическую карту урока математики в начальных классах с применением интерактивных кубов iMO-LEARN.
32	Сервер с мультиактивными приложениями «Learning Apps»	У2	Подбирать необходимые шаблоны интеллектуальных интерактивных заданий, создавать аккаунты с учебными заданиями для учеников.
33	программное обеспечение «Smart Learning Suite Online»	У3	Разрабатывать урок с возможностью удаленного подключения учащихся с возможностью принимать самое активное участие в обсуждении, решении задач и выполнении заданий в режиме реального времени.

Специфика организации учебных занятий в рамках освоения темы-модуля выражалась в комплексном использовании различных форм учебно-познавательной деятельности студентов, реализованных с использованием коммуникационных технологий: индивидуальная, групповая (совместная работа в режиме реального времени). Например, при разработке уроков с применением интерактивных кубов, студенты учились применять развивающие упражнения по математике: «Змейка», «Составь пример» итд. Изучение возможностей Smart Learning Suite Online стало особенно актуальным в связи с переходом на дистанционное обучение в период карантина. С помощью данной платформы студенты учились разрабатывать уроки математики с возможностью дистанционного участия учеников в режиме реального времени. Работа с сервером «Learning Apps» позволила изучить шаблоны мультиактивных приложений для создания интеллектуальных интерактивных заданий по математике. Студенты учились создавать аккаунты с учебными заданиями для учеников начальных классов.

Изучение данных программ выявила положительную динамику мотивации студентов в использовании ИКТ - технологии в образовательной практике, определила область научных интересов в будущих исследованиях, ориентировала на самостоятельное изучение опыта использования современных научных разработок. Изучение данных тем в программе учебной дисциплины «ТОНКМ с МП» способствовало более полному формированию ИКТ-компетентности

будущих педагогов, готовности решать профессиональные задачи в области формирования информационно-образовательной среды, заложило фундамент для дальнейшей профессиональной деятельности студентов в условиях расширения требований к профессиональным компетенциям педагога.

Список литературы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/70809794/> (дата обращения 27.11.20).

- Проект актуализированного профессионального стандарта педагога начального общего, основного общего, среднего общего образования (ред.от 16.06.2019 г.) [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/DX8nq> (дата обращения: 22.09.19)

- Оценочные материалы для демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia по компетенции «Преподавание в младших классах» в 2019 году [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/JYuqN> (дата обращения: 13.12.20)

- Фрагменты интерактивных упражнений с применением интерактивных кубов [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jCP15oL3gpw> (дата обращения: 14.12.20)

- Как создавать задания в сервисе LearningApps [Электронный ресурс] URL: <https://teachbase.ru/obuchenie/kak-sozdavat-zadaniya-v-servise-learningapps/> (дата обращения: 12.12.20)

- SMART Learning Suite Online для дистанционного обучения [Электронный ресурс] URL: <http://www.printlux.by/articles/2049> (дата обращения: 10.12.20)

## **Конспект интегрированного занятия «Космическое путешествие на планету Песчаная»**

**Цель:** Формирование у детей экологической культуры на основе лексической темы «Космос».

### **Задачи:**

#### Коррекционно-образовательные:

- учить детей подбирать однокоренные слова;
- учить подбирать имена прилагательные к существительному;
- совершенствовать навык деления слова на слоги;
- закреплять умение подбирать антоним к заданному слову;
- закреплять обратный счет в пределах 10;
- закреплять знания геометрических фигур.

#### Коррекционно-развивающие:

- актуализация и активизация словаря по теме;
- развитие связной речи, наглядно-образного мышления, фонематического слуха;
- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие творческого воображения.

#### Коррекционно-воспитательные:

- формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать чувство ответственности за окружающий мир;
- воспитывать аккуратность при работе с песком;
- прививать чувство взаимопомощи и сострадания.

**Предварительная работа:** знакомство с космическими объектами, беседа об охране природы, о влиянии человека на природу.

**Образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста.

**Количество участников в группе:** 6–8 человек.

**Продолжительность:** 25-30 мин.

**Материалы и оборудование:** Оборудование: интерактивная песочница, набор фигурок деревьев, животных, птиц, фигурки человечков, фигурки вещей, ноутбук, видеопроектор, экран, колонки, презентация.

Ход НОД:

### **1. Эмоционально-психологический настрой**

Психолог и логопед:

- Ребята, встаньте в круг, возьмитесь за руки, подарите своё тепло соседу и поприветствуйте друг друга.

Доброе утро! Добрый день!

Нам здороваться не лень.

Друг на друга посмотрели

И улыбками согрели.

### **2. Мотивационно-ориентировочный этап. Сообщение темы занятия**

**3. *Слышен сигнал SOS. На экране вид космоса с планетами. Сигнал исходит с одной из планет.***

Логопед: - Ребята, на одной из планет случилась беда. До нас дошел сигнал SOS – это значит, кто-то просит о помощи! Что же нам делать? (Ответы детей)

Психолог: - Может быть, мы сможем помочь. Но для этого необходимо отправиться в полет на ракете. Ребята, вы готовы?( Да, готовы!)

Логопед:

- Ребята, а если мы отправляемся в полет в космос, то полет будет какой? (Космический)

- А какой будет наша ракета, если она будет лететь в космосе?  
(Космическая)

- А какие тела мы можем увидеть в космосе? (Космические)

- Ребята, перечислите космические тела? (Планеты, звезды, астероиды, кометы) Молодцы!

- А кем мы должны стать, чтобы отправиться в космическое путешествие?

(Космонавтами) Правильно!

#### **4. Основной этап.**

Логопед:

- Какими качествами должен обладать космонавт? (Космонавт должен быть сильным, смелым, находчивым, умным, добрым и т.д.). Ребята, а вы такие? (Да)

- А ещё космонавт очень образованный и говорит всегда четко и правильно. Чтоб и нам это удавалось необходимо провести речевую гимнастику! - (*Артикуляционная гимнастика: «Улыбка-трубочка», «Чашечка», «Маляр», «Чисти зубки», «Обезьянка»*).

-Ну, что же, пора надевать специальные костюмы для космического полета. А как они называются? (Скафандры) Верно! Надеваем скафандры. (*Имитация движений надевания костюма под чистоговорки*):

Лем-лем-лем – наденем шлем

Оты-оты-оты – надеваем боты

Атки-атки-атки – примерили перчатки

Дре-дре-дре – космонавт в скафандре.

Психолог:

- Космонавты, готовы к полёту?(Да!)

#### **Физминутка «Космодром»**

**Всё готово для полёта,**

(Дети поднимают руки сначала перед собой, затем вверх.)

**Ждут ракеты всех ребят.**

(Соединяют пальцы над головой, изображая ракету.)

**Мало времени до взлёта**

(Опускают руки через стороны и одновременно маршируют.)

**Космонавты встали в ряд.**

(Встают прыжком – ноги врозь, руки на поясе.)

**Поклонились вправо, влево,**

(Делают наклоны в стороны.)

**Отдадим земной поклон.**

(Делают наклоны в стороны.)

**Вот ракета полетела**

(Подпрыгивают вверх.)

**Опустел наш космодром.**

(Приседают на корточки.)

Занимаем места в ракете (*Дети садятся на стульчики*) Начи-  
наем обратный отсчет: 10,9.....3,2,1, пуск! (*звук взлетающей ра-  
кеты, музыка для релаксации*)

Логопед:

- Ребята, посмотрите в иллюминатор в космос, что вы видите?  
(*На экране появляется космическое пространство, звёзды, пла-  
неты, кометы*)(Ответы детей).

- Да, это так красиво, но вот к нашей ракете приближается асте-  
роид! (*На экране астероид приближается*). Возможно столкнове-  
ние! Нам нужно активировать вентиляторы, которые помогут уйти  
от столкновения нашей ракете. Для этого делаем рупор из ладоней,  
глубокий вдох носом и плавный долгий выдох. Приготовились!  
Включаем вентиляторы! (*Дыхательная гимнастика*) (*На экране  
астероид удаляется*) Ура! У нас получилось!

Психолог:

- Друзья, мы подлетаем к планете Песчаная. Именно с неё мы  
получили сигнал SOS. Мы на месте. Ребята, а вы знаете как себя ве-  
сти на этой планете? (Ответы детей)

- Во многом вы правы! На планете Песчаная нельзя ругаться,  
бросаться друг в друга песком, сильно раздувать песок, забирать пе-  
сок с планеты и выбрасывать его в космос! Вам всё понятно? (Да).  
Тогда выходим из ракеты. (Дети встают со стульчиков и подходят к

песочнице) Так что же здесь произошло?(Ответы детей) (На экране появляется вирус: «Я заразил всех жителей планеты Песчаная вирусом Зла! Скоро планета погибнет! Ха-Ха-Ха!»)

Логопед:

-Ребята, на планете Песчаная всё изменилось с появлением вируса Зла. Подскажите, какое всё стало.

**Игра «Скажи наоборот».**

Планета была солнечной, а сейчас стала ... (пасмурной).

Улицы были чистыми, а стали ... (грязными).

Жители планеты были умными, а стали ... (глупыми).

Были добрыми, а стали ... (злыми).

Были вежливыми, а стали ... (грубыми).

Были трудолюбивыми, а стали ... (ленивыми)

Жители города были веселыми, а стали ... (грустными).

Нам срочно нужно что-то предпринять для спасения жителей и самой планеты Песчаная. Но, что же делать?

Психолог:

- Кажется, я знаю! Для начала нам надо поприветствовать саму планету Песчаная

**Упражнение «Знакомство»:** педагог предлагает всем погрузить руки в песок, погладить, потрогать его, пересыпать с ладони на ладонь и т.д..

Вот мы поприветствовали планету Песчаная. Ребята, а вы знаете, как называют жителей этой планеты? (Версии детей). Их называют песочники. (*Выставляются фигурки человечков с геометрическими фигурами на одежде*) После того как вирус Зла поселился на этой планете, песочники перестали выполнять всю необходимую работу, перестали дружить и помогать друг другу. Здесь стало неуютно, грязно! Своим примером и делом мы должны помочь песочникам снова стать достойными жителями своей планеты. Посмотрите сколько разбросанных вещей?! Попробуйте отыскать все вещи! (**Игра «Найди вещь»**). Вещи мы нашли, но как определить где чья?

Логопед:

- Для этого нам нужно сравнить геометрическую фигуру на одежде песочника с самой вещью. Если вещь похожа на эту фигуру, значит, мы нашли её хозяина! *(Дети распределяют вещи, проговаривая:*

- Сумка принадлежит песочнику с квадратом, потому что она квадратная!

- Тарелка принадлежит песочнику с кругом, потому что она круглая!

- Телевизор принадлежит песочнику с прямоугольником, потому что он прямоугольный! И т.д.).

- Молодцы! И вещи распределили, и на самой планете прибрались. Теперь здесь чисто! Но, я не вижу ни одного дома на этой планете! Вероятно, вирус Зла разрушил все дома. Где же жить песочникам?

Психолог:

- Я предлагаю нарисовать каждому жителю дом, чтобы было, где жить и встречать друзей!

Логопед:

- Замечательно! Ребята нарисуйте дома. А в каждом доме пусть будет столько окон, сколько слогов в именах песочников. *(Ребята рисуют на песке домики. Затем проговаривают имена песочников: «Ромб, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал, трапеция». Рисуют соответствующее количество окон).* Молодцы! Целый город получился!

Психолог:

- Дома очень красивые! Но где же жителям планеты Песчаная гулять, встречаться, дышать свежим воздухом? Может быть, мы посадим вокруг домов красивые деревья, заселим планету птицами и животными? (Да) Тогда приступим! *(Дети выставляют деревья, животных, птиц).* Какой стала планета Песчаная? (Красивой, ухоженной, живой, настоящей, доброй) На какую планету она стала похожа? (На планету Земля). Посмотрите на лица песочников! Какими



они стали? (Весёлыми, добрыми, радостными) А вирус Зла пропал! *(На экране с воплем пропадает вирус).*

- Но, чтобы он никогда не вернулся сюда, встанем в круг, возьмемся за руки и изобразим большую звезду - Солнце! Пусть оно согревает своим теплом всех: и жителей планеты Песчаная и жителей нашей планеты Земля, дарит радость и свет! А мы, в свою очередь, будем дружить, и помогать всем кто в этом нуждается!

#### **Физминутка «Солнышко»**

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше. (Поднять руки вверх. Потянуться на носочках.)

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже. (Присесть на корточки. Руки опустить на пол.)

Весело, задорно

Солнышко смеется. (Встать. Улыбнуться друг другу)

А под солнышком нам всем

Хорошо живется. (Обняться с соседом.)

Логопед:

- Ребята! Мы помогли планете Песчаная и её жителям! Какие качества дали нам возможность сделать доброе дело? (Доброта, трудолюбие, сочувствие, дружба, любовь к природе). Правильно! Нам пора возвращаться на свою планету Земля! Занимаем свои места в ракете! Начинаем обратный отсчет: 10,9.....3,2,1, пуск! *(Звук взлетающей ракеты, музыка для релаксации)*

#### **4. Релаксация:**

Психолог:

- Мы летим сквозь космическое пространство. Мимо пролетают звезды, астероиды, кометы, планеты. И вот уже видна наша родная Земля! Она приближается! И мы благополучно приземляемся! Покидаем ракету! Снимаем скафандры! *(Имитация движений)*

#### **5. Рефлексия:**

Логопед:

- Ребята! Вам понравилось наше космическое путешествие? Что вам запомнилось? А как вы думаете, на нашей планете Земля можно жить грубым, злым, жадным, неряшливым, ленивым? Почему? (ответы детей)

Психолог:

- Верно! Мы должны быть добрыми, трудолюбивыми, дружными, любящими свою природу и заботящимися о ней. Начинать каждый день с улыбки. И тогда нашей планете не будет страшен никакой вирус Зла! Этому вы научили и жителей планеты Песчаная. Они вам благодарны за это. Всего Вам доброго!

Прасковья Изотовна Ронская

МБУ ДО "Дом творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ"

### **Организация обучения детей с ОВЗ в условиях Дома творчества Октябрьского**

Сегодня «особенный» ребенок признан объектом особой заботы государства и субъектом собственного развития. Система образования России ориентирована на обучение детей с ОВЗ в образовательных учреждениях совместно со здоровыми детьми. Такая категория детей обучается и в нашем Доме творчества.

Как показывает практика, в учреждении дополнительного образования, где основной целью обучения является развитие творческих способностей детей, имеется потенциальный ресурс для создания инклюзивного пространства для детей с ОВЗ и их семей.

Педагогами ЦДО «Эллада» разработаны адаптированные программы.

В объединении «Островок чудес» реализуется одноимённая программа «**Островок чудес**» психолого-педагогической направленности. Она ориентирована на укрепление психического здоровья

детей с ОВЗ посредством художественного самовыражения и может рассматриваться как важный психопрофилактический фактор.

Программа учитывает специфические особенности умственного, сенсорного, моторно-двигательного, речевого и социально-личностного развития детей с ОВЗ в условиях Дома творчества.

В работе с детьми с ОВЗ очень важно использовать гибкие формы и методы работы. Одной из таких форм является Арт-терапия.

Арт-терапевтические занятия являются важным компонентом психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в нашем учреждении. Они включают в себя такие формы работы как изобразительная деятельность, музыка, танец, подвижные игры, ролевые игры, театр, сказка и др.

В процессе музыкальной терапии ребенок учится воспринимать музыку, раскрываются его эмоциональные способности, расширяются возможности эмоционального общения и формируется чувство сопереживания другим детям. Танцевальные движения улучшают общую (крупную) и тонкую (мелкую) моторику ребенка, повышают мышечный тонус. К тому же танцевальная терапия способствует общению детей на эмоциональном уровне, разрушая коммуникативные барьеры между ними.

Театральная терапия оказывает мощное стимулирующее воздействие на психику ребенка. В процессе театральной терапии раскрываются мотивы и возможности ребенка.

Занятия разработаны с учетом особенностей развития и реальных возможностей каждого ребенка.

**В объединении «Островок чудес» занимаются** дети с РАС, синдромом Дауна, ДЦП, с органическими расстройствами личности ввиду поражения мозга, с тугоухостью 3- 4 степени, с ЗППР, ЗРР, СДВГ, с нарушением зрения, у некоторых детей полностью отсутствуют зрительные ощущения. Это дети, имеющие нарушения в эмоционально-волевой сфере, в развитии психических функций, психомоторной деятельности, в общении со сверстниками и

взрослыми, в развитии речи. Успех в любой деятельности основан на понятиях: «мне нравится», «я хочу», «я умею», «верю в себя». Заинтересованность, желание ребенка заниматься способствуют формированию позитивного самоощущения, развитию уверенности в своих силах и способностях, достижению конкретных результатов, открытию радости успешного завершения работы. Именно арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам.

**Каждое занятие строится по единому принципу:**

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- Ритуал прощания.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыки. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Планируемый результат этих увлекательных занятий - свобода творческого самопроявления, умение работать со своими переживаниями, раскрытие внутренних ресурсов ребенка, развитие наблюдательности, воображения, нестандартного мышления.

Образовательная программа по изобразительной деятельности **«Волшебный мир красок»** разработана для введения детей с ограниченными возможностями здоровья в мир творчества и знаний. Она способствует успешному развитию творческих способностей и творческого потенциала у детей данной категории.

Программа предполагает комплексный подход к обучению основам изобразительного искусства, декоративно-прикладного

творчества и лепке. Именно в условиях учреждения дополнительного образования стал возможным индивидуальный подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный.

Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своём закрытом, недоступном для нас мире. На занятиях эти дети рисуют, лепят, делают аппликации. Их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и любовью. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. Творческие занятия по программе «Волшебный мир» способствуют решению этой проблемы, так как зачастую они являются единственной возможностью для продуктивной творческой деятельности и социального общения детей с ОВЗ. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, мы создаем условия для успешной адаптации в социуме. У нас дети получают возможность проявить самостоятельность, инициативу, активность. У детей формируются волевые качества, развивается сила воли и выносливость.

Вся учебно-воспитательная работа в объединении согласовывается с родителями. Так программа «**В особенном ритме**» рассчитана на детей от 4 до 18 лет. **Цель программы:** психофизическая и социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами танцевально-двигательной терапии и сенсорной интеграции.

Программа направлена на углубленное изучение индивидуальных особенностей детей, выявление и отслеживание их

возможностей, и фиксацию динамики их развития. Танцевальная терапия - это психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего индивидуальному самовыражению и физической интеграции. Считается, что посредством танца и движения можно быстрее и эффективнее установить контакт. В процессе реализации программы «В особенном ритме» применяется и метод сенсорной интеграции.

**Сенсорная интеграция** - система физических упражнений и особых телесно - ориентированных игр, направленных на развитие способности мозга, объединять и обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств. Метод представляет собой упорядочивание ощущений полученных из окружающего мира посредством игр, с использованием специального оборудования воздействующего на аудиальную, визуальную, кинестетическую, вестибулярную сферы ребенка или взрослого.

Сенсорная информация дает представление об окружающем мире, представление о своем теле. С этой целью в структурном подразделении ЦДО «Эллада» оборудован сенсорно-динамический зал – «Дом Совы» - специальный комплекс с набором оборудования, созданный для восполнения сенсомоторного опыта у детей, благодаря которому дети быстрее добиваются планируемых результатов. В зависимости от целей, в Доме Совы, ребёнок, под руководством педагога, осваивает специально разработанную, для него, программу сенсорной интеграции. Нагружает зрение, слух, тактильное восприятие, вестибулярный аппарат (кувыркается, кружится, раскачивается).

Программа объединения "**Говорундия**" направлена на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - задачу развития связной речи. Анализ реальной ситуации, сложившейся в системе образования детей, показывает, что количество детей, имеющих недостаток в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по

школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Программа способствует социальной адаптации детей, расширению кругозора, накоплению сведений об окружающем мире и языке, поддержке личностного становления, творческого воображения. **Целью** данной программы является коррекция звукопроизношения и освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Большая часть программы нацелена на формирование фонематической системы, так как она является основой устной и письменной речи и включает в себя фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и синтез.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми с ОВЗ предполагает индивидуальную деятельность с ребёнком или совместную деятельность в паре «ребёнок – родитель».

Активность родителей и их включённость в образовательный процесс является залогом эффективности реализации образовательной программы и процесса социализации. Включение родителей в образовательную деятельность помогает поменять их представление о собственном ребёнке, его месте в обществе, раскрыть творческий потенциал детей и родителей, развивать коммуникативные качества детей и родителей.

**Наша цель:** помочь детям с ограниченными возможностями здоровья справиться с переживаниями, которые препятствуют их адаптации и социализации в образовательной среде, в обществе и оптимизация их интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов.