**Инновационный проект** **«Волшебный мир музея»**

**(организация  работы в ДОО  по музейной педагогике)**

**Сроки реализации проекта**: сентябрь 2020 года - май 2021 года.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, родители

**Актуальность проблемы**

Сегодня в нашу педагогическую практику прочно вошли многочисленные музейно - образовательные программы для воспитанников образовательных учреждений. Музейная педагогика, как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи. Почему же музейная педагогика прочно входит в дошкольные образовательные учреждения?

Конечно же, надо понимать, что музейная педагогика не ставит перед собой задачи сформировать из детей специалистов-искусствоведов, грамотно рассуждающих о периодах творчества Врубеля или Рублева и т.д. Это не главное. Даже знать фамилии известных художников, названия их произведений дети не обязаны. Важно видеть в ребенке гармонично развитую личность. Развивать чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира, умение обладать собственным мнением, высказывать свое суждение – вот пожелания современных родителей. Такие занятия побуждают ребенка активно и творчески мыслить, образовательная деятельность в рамках музейной педагогики является эффективным средством по развитию речи современного ребенка. Ведь не секрет, что сейчас детский язык отличается беднотой и упрощенностью. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок может значительно обогатить свой словарный запас, высказать все свои мысли и предположения, а потом еще и поразмыслить об увиденном, поделиться впечатлениями с родителями, друзьями. И это далеко не все.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений также одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

**Новизна проекта**

Поэтому одним из приоритетных направлений работы  нашего **дошкольного** учреждения является **музейная педагогика**, которая   является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей.

            Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Очень важно создать вокруг ребёнка одухотворённую среду, подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию исторического прошлого.

            Дети, полюбив и освоив музейное пространство, становятся в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. Они проявляют  познавательный интерес к  музею.

             Музей играет не только  познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада с семьями воспитанников и с культурными центрами города.

            В планах нашего муниципалитета открыть площадку музея казачества,   что даст возможность формировать культурное сознание детей через  непосредственное соприкосновение их с реалиями прошлого, уловить эту *«историческую нить поколений».*

Поэтому **целью проекта** формирование  у детей дошкольного возраста понятия о нравственных, эстетических,  культурных, исторических ценностях  посредством музейной педагогики.

**Задачи проекта:**

* учить детей видеть историко – культурный контекст окружающих вещей, т.е оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
* формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени посредством общения с памятниками истории и культуры;
* развивать психофизические качества: наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость, сенсорную способность, произвольное внимание, способность ориентироваться в пространстве и временных понятиях, способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
* воспитывать нравственные качества личности ребенка.

**Ожидаемые результаты проекта.**

В процессе реализации проекта ожидается:

* формирование у детей духовно – нравственных ценностей;
* развитие творческого, логического и креативного мышления;
* развитие коммуникативно – языковой компетенции;
* развитие социальной компетенции;
* обогащение предметно – развивающей среды;
* обогащение воспитательно – образовательного пространства новыми интерактивными формами.

**Ожидаемая практическая значимость проекта**

Данный проект позволит:

* вести разноплановую работу с детьми;
* применять различные методики;
* повысить компетентность и творческий потенциал педагогов;
* обновить образовательный  процесс новыми интерактивными формами.

**Календарный план реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 этап подготовительный** | | | | | | |
| Наименование мероприятия | Краткое конкретное описание содержания мероприятия | | Сроки | | | Ожидаемые результаты |
| Выявление проблемы, создание нормативной базы  проекта | Мониторинг и анализ состояния специализированной образовательной среды в ДОУ (нормативные документы и методический материал) | | Сентябрь 2020 | | | Изучение и подбор нормативных документов |
| Изучение  возможности внедрения   музейной педагогики в практику ДОУ | Проведение диагностического обследования воспитанников;  формирование творческой группы по разработке проекта;  анкетирование родителей «Музейная педагогика в ДОУ»  Анализ предметно-пространственной среды  в соответствии   с ФГОС ДО»;  заключение Договоров о сотрудничестве с музеями города, Выставочным залом и Детской библиотекой  Н.К.Крупской | | Сентябрь 2020 | | | Утверждение творческой группы;  изучение с последующим обсуждением отчета результатов анкетирования;  разработка проекта;  заключение Договоров о сотрудничестве |
| Заседание творческой группы  «Обсуждение проекта по инновационной деятельности в ДОУ» | Изучение разработанных и принятых педагогическим советом документов по критериям и оценке качества образования (Музейная педагогика) | | Сентябрь 2020 | | | Утверждение проекта |
| **2 этап  практический** | | | | | | |
| Организация сотрудничества с музеями и учреждениями культуры на основании заключенных договоров  План работы с музеями, библиотекой, выставочным залом | Посещение культурных центров города согласно разработанному и утвержденному плану | | | В течение года | | Применение вариативных форм работы  с детьми и взаимодействие с родителями по социально – коммуникативному и художественно – эстетическому  воспитанию дошкольников. |
| Организация  в группах мини – музеев и выставок;   организация виртуального музея | Создание среды, обеспечивающей удовлетворение потребностей детей, родителей, педагогов в развитии интереса к  музейной педагогике. | | | В течение года | | Формирование у дошкольников умений синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные навыки, что  поможет  им проникнуться духом исторического времени, а значит, освоить  накопленные историко – культурные  ценности. |
| Использование разнообразных форм  в работе  с родителями | Педагогический мониторинг, который позволяет  выявить интересы  и потребности родителей в вопросах художественно – эстетического  воспитания дошкольников; семинары, творческие гостиные, открытые занятия для родителей по музейной педагогике, дискуссии и прочее;  проведение викторин, конкурсов, досугов, музыкальных салонов, творческих гостиных. | | | В течение года согласно плану | | Повышение компетенции родителей в вопросах Музейной педагогики.  В конце года повторное анкетирование, по которому можно судить об удовлетворении запросов родителей. |
| **Аналитический этап работы** | | | | | | |
| Определение эффективности работы коллектива   в рамках музейной педагогики  . | Проведение контрольно – диагностического обследования дошкольников по усвоению технологии | Апрель 2021 | | | Дошкольники научились:  - активно рассматривать и обследовать музейные экспонаты;  - определять свойства музейных предметов и экспонатов, выделять средства художественной выразительности;  высказывать предпочтения;  - проявлять инициативу и самостоятельность в художественно – творческой и эстетической деятельности;  - соблюдать правила поведения при посещении музеев, правила обращения музейными ценностями, бережного отношения к музейным экспонатам;  -  отражать  полученные эстетические представления в собственной деятельности: играх, рисунках, поделках, музыкальном и речевом творчестве | |
| Диссеминация опыта работы по заявленному проекту педагогическому сообществу на муниципальном и региональном уровне | Проведение мероприятий для педагогов и руководящих работников на различных уровнях через Ассоциацию педагогов дошкольных образовательных организаций Московской области. Распространение опыта работы через  СМИ, профессиональные сайты сети  Интернет. | Апрель 2021 | | | Итоговая  защита проекта  Праздник правильной речи  «Люби и знай родной свой край»  Использование опыта ДОУ в дошкольных образовательных организациях города и района | |

**Перспективное планирование воспитательно – образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста на 2020 – 2021 учебный год**

**(социальное партнерство с  музеями, детской библиотекой ДК)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | | Содержание работы | | | | |
| ДОУ | | | Библиотека | |
| **Знакомьтесь – библиотека!** (сентябрь) | | | | | | |
| Знакомство детей с понятием «библиотека», ее назначением, с трудом людей, работающих в библиотеке  Обучение правилам пользования книгами, воспитание бережного отношения к ним.  Активизация познавательного интереса к объектам культуры в окружающем мире.  Обогащение словарного запаса.  Формирование навыков безопасного поведения на улицах города и культурного поведения в общественных местах.  Формирование нового социального и культурного опыта (я - воспитанник детского сада, я – пешеход, я читатель, я – культурный человек) | Рассказ педагога о появлении книги. Беседа о предстоящей экскурсии в библиотеку, просмотр фотографий здания и помещений библиотеки.  Чтение детской художественной литературы по выбору воспитателя и по запросу детей.  Привлечение воспитанников к совместному  подбору книг и иллюстраций для образовательной деятельности.  Рассказ о любимых книгах из личного опыта педагога и беседа с детьми о книгах, которые им читают дома.  Самостоятельная деятельность в книжном уголке.  Прогулка по улицам района, прилегающим к ДОУ  Рисование на тему «Персонажи детской книжки» | | Экскурсия по библиотеке, рассказ о ее помещениях, их назначении, правилах поведения.  Рассказ  библиотекаря о том, как стать настоящим читателем.  Наблюдение за работой библиотекаря в читальном зале.  Демонстрация приемов поиска, выбора книги, обращение с ней, возврата на прежнее место.  Самостоятельный выбор и рассматривание книг, обмен впечатлениями.  Рассматривание работ на выставке детского творчества читателей библиотеки.  Представление и  размещение на выставке книжки – малышки,  сделанной воспитанниками детского сада.  Подведение итогов встречи  и мотивация дальнейшей деятельности: принятие решения записаться в библиотеку, приготовить к празднику  Осени в библиотеки свои творческие работы (рисунки, поделки, стихотворения) | | |
| **Праздник Осени** (октябрь) | | | | | |
| Формирование у детей основ экологических знаний о времени года «осень».  Развитие грамотной связной речи, памяти, внимания, эстетического восприятия городских скверов, парков.  Совершенствование навыков безопасного поведения на улицах района, общественных местах.  Воспитание  любви и бережного отношения к природе родного края. | Беседа с рассматриванием иллюстраций  осенних пейзажей  юга России.  Наблюдение за объектами природы.  Чтение художественной литературы о природе родного края.  Разучивание стихотворений об осени.  Целевая онлайн экскурсия в Парк Победы.  Дидактические игры на дифференциацию и обобщение признаков природы.  Рисование на тему «Осень золотая»,  «Лес, точно терем расписной».  Выставка поделок из природного материала. | | Беседа – диалог библиотекаря об осени и ее особенностях.  Загадывание загадок.  Просмотр видеофильма о русских художниках-пейзажистах и рассказ о них.  Рассматривание книг, энциклопедий, репродукций картин, представленных на тематической выставке «Осень, осень в гости просим».  Презентация коллективных работ воспитанников детского сада. | | |
| **Мой родной город Батайск** (ноябрь) | | | | | |
| Знакомство с историей возникновения г. Батайска и памятниками культуры, историей района (происхождением, основными улицами, предприятиями, главными достопримечательностями)  Расширение представлений детей о социальном, культурном и природном разнообразии родного города.  Формирование основ  познавательно – ценностного отношения к социальной действительности, воспитание уважения к труду людей.  Развитие общей культуры детей в т.ч. культуры общения в разных условиях социокультурного пространства города.  Воспитание чувства любви к своей Родине, родному городу. | Рассказы о Батайске, его истории, о районе, где находится детский сад.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин местных художников.  Чтение  художественной литературы о России.  Интегрированная образовательная деятельность культурно – исторической тематики.  Поисково – творческие задания, проблемные ситуации: «Составим маршрут от моего дома до детского сада» и прочие.  Целевые прогулки, экскурсии  по району.  Организация мини – музея в группах «Донское казачество».  Презентация  семейных творческих проектов «Батайск вчера, сегодня, завтра» | | | Беседа – диалог о Батайске.  Знакомство с символикой города и района.  Компьютерная презентация «Путешествие  по родному городу»  Знакомство с   книгами писателей Батайска, чтение с детьми стихотворений о родном городе, семье, детском саде. | |
| **Музеи Батайска (декабрь)** | | | | | |
| Приобщение детей к миру искусства через социокультурную среду музеев района.  Формирование образа музея как особого места, в котором хранятся художественные коллекции, имеющие культурно – историческое значение.  Развитие художественного восприятия, образного мышления, обогащение словаря.  Воспитание ценностного отношения к искусству.  Формирование интереса к русской истории и культуре, потребности к созданию прекрасного в своем окружении | Рассказ о том, как  создаются коллекции музеев, их разнообразии и особенностях.  Рассматривание репродукций  картин русских художников, иллюстраций к сказкам и былинам.  Чтение народных и авторских произведений художественной литературы.  Посещение музеев г. Батайска и Выставочного зала.  Экскурсии в мини – музей  МДОУ д/с №8 «Лазорик»  Презентация  мини – музеев детского сада | | Беседа – диалог о музеях Батайска, объектах национальной культуры и истории.  Знакомство с интерьерами музеев.  Викторина по теме «Музеи Батайска»  Продолжение знакомства с музеями  Москвы.  Выставка работ детского творчества. | | |
| **Праздник русского платка и шали (январь)** | | | | | |
| Углубление знаний детей об особенностях русских головных уборов.  Формирование представлений о труде  взрослых в семьях  села Павлово ( ткачество)  Активизация познавательного интереса  к истории родного края.  Развитие ретроспективного взгляда на предметы рукотворного мира, эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества. | Рассказ воспитателя об облике русской деревни, русских семьях в старину, обязанностях и взаимоотношениях членов семьи, бытии и традициях русского народа.  Рассматривание иллюстраций  с изображением  русских красавиц в Павловских шалях.  Рассматривание иллюстраций картин русских художников с изображением  красавиц в национальных головных уборах  Встреча с художниками  Платочной мануфактуры.  Мастер – класс «Цветы на платках»  Праздник Русского платка | | Беседа с библиотекарем о  платочной мануфактуре.  Чтение книг о платках и шалях.  Литературная викторина «Из какой это сказки?»  Выставка книг, в которых встречаются платки и шали. | | |
| Продолжение темы (февраль – март) | | | | | |
| **Культурные центры Батайска (апрель)** | | | | | |
| Углубление знаний детей об особенностях культурного центра «Дворец Культуры»  Формирование устойчивого интереса к театральному виду искусства.  Создание условий  для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.  Расширение представление о театральных профессиях.  Развитие интереса  к театрализованным играм, творческой активности, выразительности, исполнительских умений (через интонацию, мимику, движения и жесты передавать  эмоциональное состояние и характерные  особенности художественных образов).  Формирование социального опыта культурного досуга и поведения   в большом Дворце культуре на примерах игровой и реальной ситуации. | Беседы о Дворце культуре, о театральном кружке, театральных профессиях с рассматриванием иллюстраций, открыток, просмотром видеоотрывков детских театральных постановок.  Рассказы детей из личного опыта о посещениях театра.  Творческие игры со словом, разучивание скороговорок.  Разучивание ритмопластических этюдов.  Изготовление театральных атрибутов, пригласительных билетов, афиш для игр – драматизаций.  Театрализованная деятельность с участием семей воспитанников.  Выступление детей подготовительной группы перед детьми младших групп с постановкой сказки. | | Рассказ руководителя театральной студии и библиотекаря о Дворце культуре Батайска.  Видеопрезентация «Как устроен театр?»  Игра «О чем рассказала театральная программка?»  Рассматривание книг, журналов, афиш  в мини – музеи «Все о театре».  Викторина «Театральные слова»  Разыгрывание этюда «Покупка театрального билета».  Просмотр спектаклей подготовленных к празднику  «Правильной речи» | | |
| **Защита проекта «Праздник правильной речи» «Люби и знай родной свой край!»** | | | | | | |
|  | | | | | | |

**Кадровое обеспечение проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. сотрудника | Должность, образование, ученая степень  (при наличии), ученое звание  (при наличии) | Функционал специалиста в проекте организации – заявителя (руководитель, разработчик, эксперт и т.д.) |
| 1 | Гринько Алла Васильевна | воспитатель, образование среднее - специальное | руководитель, разработчик, исполнитель |
| 2 | Артеменко Зоя Валерьевна | воспитатель, образование среднее - специальное | исполнитель |
| 3 | Черных Елена Павловна | воспитатель, образование высшее | Эксперт, разработчик, исполнитель |
| 4 | Шумакова Вера Вячеславовна | музыкальный руководитель образование высшее | Эксперт, разработчик, исполнитель |
| 5 | Кравченко Ксения Алексеевна |  | Эксперт, разработчик, исполнитель |

**Список литературы:**

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Микляева Н.В.  Инновации  в детском  саду.  Пособие  для  воспитателей.  —  М.:  Айрис-пресс,  2008.  —  160  с.  —  (Дошкольное  воспитание  и  развитие).
3. Русаков А.С., Эпштейн М.М. Модель инновационных комплексов при освоении ФГОС ДО - М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Соломатин А.М., Чуракова Р.Г. Как создать инновационную площадку в системе образования: учебно-методическое пособие.- М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.
5. Теория и практика сопровождения развития дошкольного образования Московской области (опыт деятельности Московского областного центра дошкольного образования): коллективная монография / Авторский коллектив Булавкина Е.Б., Гришина Г.Н., Коптева В.А., Лялина Н.В., Майер А.А., Ферцер В.Ю., Яковлева Э.Н. / Научная редакция А.А.Майер. – Орехово-Зуево, 2017. – 150
6. Ванслова Е. Г. «Музейная педагогика в XXI веке», Мир Музея, 2005 г.
7. Добрынина Н. «Первый в жизни музей». Журнал «Дошкольное воспи-тание». №6. 2000 г.
8. Дусавицкий А. К. «Воспитывая интерес»,М: Знание. 2004 г.
9. Пантелеева Л. В. «Музей и дети».М: Дом «Карапуз». 2000 г.
10. Рыжова Н. А., Данюкова А. И., Логинова Л. В. «Мини-музей в детском саду». М.: Линка-Пресс, 2008 г.
11. Свешникова Е. «Музей в детском саду: организация и планирование ра-боты». Научно-методический журнал «Детский сад от А до Я». №6, 2007г
12. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика-М.: Высшая школа. 2004 г.
13. Тихонова О. Г. «Дошкольнику о музейной культуре». (Текст) -М. 2006г.
14. Чумалова Т. «Музейная педагогика для дошкольников». «Дошкольное воспитание». 2007 г. №10.
15. Юхневич М. Ю. «Я поведу тебя в музей». Учебное пособие по музейной педагогике. Рос. Ин-т культурологии. М.: Издательство РИК. 2001 г.
16. Интернет-ресурсы: http://www.maam.ru, https://infourok.ru/, http://ped-kopilka.ru, http://doshkolnik.ru.