**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Тема: Мастер Изображения учит видеть. *Урок – путешествие.***

**Цели урока:**

1. Развивать наблюдательность и аналитические возмож­ности глаза; помочь овладеть умениями, навыками, способами ху­дожественной деятельности; познакомить с понятием «форма».

2. Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение, художественный вкус.

3. Воспитывать любовь и интерес к искусству в целом через уроки изобразительного искусства.

**Задачи урока:**

* формирование навыков работы красками (гуашь, акварель);
* развитие способности к творческому самовыражению;
* развитие наблюдательности и творческого воображения;
* развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте.

**Формы и методы обучения:** объяснительно-иллюстративный; фронтальная и индивидуальная, творческая мастерская.

**Универсальные учебные действия:**

*Регулятивные:* создавая рисунок, использовать выразительные свойства художественного материала; уметь самостоятельно поста­вить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, выбирать необходимый художественный материал; уметь оцени­вать результат своего труда.

*Познавательные:* развитие наблюдательности и аналитических способностей, знакомство с понятием «форма» в изобразительном искусстве; самостоятельный поиск и решение художественно-твор­ческой задачи, поставленной на уроке (изображение сказочного леса).

*Личностные:* формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

*Коммуникативные:* умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

**Ход урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание. Методические рекомендации. | Универсальные учебные действия |
| **План урока.**   1. Беседа «Мастер Изображения учит видеть». 2. Осенний пейзаж. Мастер Изображения - это художник, кото­рый передает в своих произведениях то, что видит вокруг. 3. Творческая практическая деятельность учащихся: изобразить сказочный лес.   **I. Орг. момент.** Приветствие, посадка, настрой на работу на уроке. Проверка готовности к уроку.  1.Приветствие.Пришли ребята в светлый класс, И вы поздравьте нас сейчас: Учились мы читать, писать, Учиться будем рисовать.  2.Проверка готовности учащихся к уроку.  **II. Сообщение темы и цели урока. Постановка и формулирование учебной задачи.**  - Тема нашего урока - «Мастер Изображения учит видеть». Се­годня вы попытаетесь увидеть в самом обыкновенном предмете что-то необычное, особенное. В жизни очень часто бывает так, что люди смотрят на предмет, но ничего не замечают. А вокруг столько, интересного! Вы будете развивать свою наблюдательность и узнае­те, что такое «форма».  **III. Введение в тему урока.**   1. **БЕСЕДА** 2. Вы готовы к путешествию в осенний лес? 3. Вы были в лесу. Что вы можете сказать о при­роде осенью? *(Ответы детей.)* 4. Да, природа осенью очень красива. Все ли ребята это заметили? Послушайте отрывок из стихотворения.   ЛИСТОПАД  Лес, точно терем расписной,  Лиловый, золотой, багряный.  Веселой, пестрою стеной  Стоит над светлою поляной...  *И. Бунин*   1. Как вы понимаете выражение «терем расписной»? Кто распи­сал терем? О каком тереме идет речь? 2. Что за цвета: лиловый, золотой, багряный? *(Лиловый - цвет сирени, фиалки; золотой - блестяще-желтый; багряный - темно-красный.)* 3. Вы видели в природе листья такого цвета? 4. Посмотрите на доску. Это осенний пейзаж. Вам знакомо сло­во «пейзаж»? 5. Вот как о нем говорит поэт А. Кушнер:   Если видишь, на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш, Обязательно картина Называется «пейзаж».  - Сравните рисунок и эти строки. Вы согласны с автором сти­хотворения? Так что же такое пейзаж?   1. **Работа с картинками**   На что похожи опавшие листья? Посмотрите, как прекрасен ковер из осенних листьев в лесу.  Почему люди сравнивают опавшие на землю листья с ков­ром?  Какие краски выбирают художники, чтобы передать красоту золотой осени?  Послушайте еще одно стихотворение, которое называется «Осень», и подумайте, какие краски «разводила осень». Можно ли осень назвать художником?  ОСЕНЬ  Осень на опушке краски разводила,  По листве тихонько кистью проводила:  Пожелтел орешник, и зарделись клены  Пурпуром осенним, только дуб зеленый.  Утешает осень: «Не жалейте лето!  Посмотрите - роща золотом одета!»  Так какие же краски разводила осень?  Какие цвета вам не известны?  Как вы понимаете слова «зарделись», «пурпур»? *(Покрасне­ли; пурпур* - *ярко-красный цвет.)*  Можно ли осень назвать художником? *(Ответы детей.)*  Обратите внимание на иллюстрации. На что похожи капли дождя на листьях растений? *(На сверкающие драгоценные камни.) (Сравнительный анализ.)*  Что вы разглядели на коре дерева? *(Изображение лица чело­века.)*  Как вы думаете, чтобы это заметить, нужно ли уметь видеть и учиться видеть в обыкновенных предметах что-то особенное?  Каждый из вас увидел свой образ при разглядывании коры дерева. Рассматривая осенние листья, что вы можете о них сказать: одинаковой ли они формы, цвета?  Какой формы листья? *(Треугольной, овальной, круглой.) (Зна­комство с геометрическими формами.)*  На что похожи листья? *(На маленькое деревце.) (Сравнитель­ный анализ.)*  Сравните с аппликацией. Какой формы деревья? Похожи они на листочки, которые вы только что рассматривали?  Листья каких деревьев вы собрали на прогулке?  Какой формы деревья? *(Ответы детей.)*  Оказывается, деревья тоже бывают разные по форме. А како­го цвета листья на осенних деревьях?   1. **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**   *Дети выполняют те движения, о которых говорится в стихо­творении, повторяя за учителем слова.*  Мы листики осенние,  На ветках мы сидим. *Поднимают руки вверх.*  Дунул ветер - полетели. *Движения руками*  Мы летели, мы летели *из стороны в сторону.*  И на землю тихо сели. *Приседают.*  Ветер снова набежал  И листочки все поднял. *Кружатся на месте.*  Закружились, полетели  И на землю снова сели. *Садятся по местам.*   1. **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИСУНОК**   Чтобы изобразить сказочный лес из деревьев, похожих на ли­стья, мы сначала научимся рисовать листья.  Разместим листья на плоскости бумаги. Отметим высоту и ши­рину. Определим форму. На что похож лист ивы?  *Расширение познавательной сферы:* осуществляется анализ, сравнение; делаются умозаключения, выводы в словесной форме.  Лист ивы можно вписать в прямоугольник. А на какую гео­метрическую форму похож лист сирени? *(Ответы детей.)*  Правильно, лист сирени похож на треугольник.  На какой листик похож лист осины? *(На лист сирени.)*  Лист осины похож на сиреневый лист, но он имеет волнистые края.  Нарисуем геометрические формы и впишем туда похожие по форме листья. Чтобы лист получился красивым, необходимо посередине геометрической формы провести линию. У листика осины нарисуем волнистые края.  Перед вами образцы листьев. Окрасьте их в нужные цвета.  Некоторые листья не однотонные, а сочетают несколько раз­ных цветов. Какие мы видим оттенки? В каждый листочек добавим эти дополнительные оттенки. *(Показ.)*  Когда вы будете рисовать свой «сказочный лес», пофантази­руйте, окрасьте свои листья в нарядные цвета.  **IV. Творческая практическая деятельность учащихся.**  Приготовьте акварельные краски или гуашь. Изобразите ска­зочный лес, где деревья похожи на разные по форме листья. Какие цвета вы подберете для своего леса? Почему?  Вспомните стихи об осени, репродукции осенних пейзажей. Это вам поможет при выборе цветовой гаммы.  **V. Итог урока. Рефлексия.** Вопросы учеников. Выставление оценок.  1. Выставка работ учащихся. Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились! Они все не похожи друг на друга. Каждая интересна по-своему.  2. Обсуждение цветовой гаммы, формы листьев.  Чему учились сегодня на уроке? *(Рисовать листья различной формы, изображать сказочный лес.)*  Что нового узнали? *(Узнали о форме листьев, познакомились с Мастером Изображения.)*  *3.* Уборка рабочего места.  **VII. Домашнее задание.** Дорисовать рисунок. | *Личностные УУД:* развитие познавательного интереса, форми­рование определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительное отношение к школе.  *Познавательные УУД:* самостоятельное выделение и формули­рование познавательной цели, умение делать умозаключения и вы­воды в словесной форме  *Познавательные УУД:* самостоятельное **выделение и** формули­рование познавательной цели, умение делать умозаключения и вы­воды в словесной форме.  *Коммуникативные УУД складываются ш* ***процессе*** *рассужде­ний и диалога «учитель* - *ученик»,*  *Познавательные УУД:* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме (умение сравнивать, анали­зировать); умение работать с учебной книгой - осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  *Познавательные УУД:* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Знакомство с новыми оп­ределениями цвета красок.  *Познавательные УУД:* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  *Регулятивные УУД:* осуществляет пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на движения учителя, а затем самостоя­тельно оценивает правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  *Познавательные УУД:* в процессе анализа, сравнения, наблю­дения за действиями учителя происходит понимание строения, формы и цвета осенних листьев.  *Регулятивные УУД:* самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, придумывает название рисунку, оценивает результат своего труда.  *Предметные УУД:* демонстрирует умение в использовании об­разного языка изобразительного искусства: цвет, форма, компози­ция.  *Познавательные УУД:* самостоятельное выделение и формули­рование познавательной цели, умение делать умозаключения и вы­воды в словесной форме.  *Личностные УУД:* ценностно-смысловая ориентация в отноше­нии к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельно­сти; соблюдает организованность, дисциплину на уроке, действу­ет согласно памятке обращения с художественными материалами и в соответствии с правилами работы.  *Регулятивные УУД:* сформировано умение организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании рабо­ты; адекватно воспринимает оценку учителя и высказывания одно­классников с отзывами о выполненном рисунке. |