К.п.н., преподаватель ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж, О.Б.Михайленко

**Основные элементы структуры учебной деятельности.**

Основными элементами внешней стороны структуры учебной деятельности студента являются: мотивация, учебная задача, учебные действия, контроль и самоконтроль, оценка и самооценка .

Учебная задача представляет собой определенное учебное задание с конкретной, четко поставленной целью, для реализации которой необходимо учесть условия, в которых действие должно осуществиться. Согласно А. Н. Леонтьеву, задача — это цель, данная в определенных условиях. В рамках выполнения учебной задачи происходят изменения в самом студенте, его мотивации к учению, его мышлении, мировоззрении. Большое значение при этом имеет содержание учебного материала, который изучается студентами. Особенно это касается дисциплин гуманитарного цикла.

Учебная задача должна содержать в себе проблемы для ее решения и быть основанием к построению проблемной ситуации и проблемному обучению в процессе учебной деятельности. Ее содержание также может быть связано с общими задачами образования и воспитания личности.

По мнению авторов, организация современного поликультурного пространства образования должно строиться на основе учета следующих основополагающих принципов, раскрывающих основное содержание его элементов:

-принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой, выражающий систему общекультурных императивов, которые присущи в равной степени всем этнокультурным образованиям;

-принцип историко-культурной и цивилизационной направленности национального образования, предполагающий раскрытие исторической обусловленности явлений прошлого и настоящего, фольклор, национальное искусство, обычаи и традиции (при этом понятие «национальная культура» приобретает обширный, всеобъемлющий и многоаспектный смысл, как интегративная категория, объединяющая всевозможные аспекты идентификации социума в российской и мировой культуре; в рамках данной концепции «ментальность формируется как взаимодействие народной философии, народной религии и фольклора, именно эти составляющие выступают ориентирами в построении педагогических теорий как национального, так и поликультурного образования»;

-принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, основанный на включении в региональное содержание образования знаний о человеке и обществе;

-принцип глобальности культурно-образовательного процесса, отвечающий за развитие целостного поликультурного мировоззрения, коммуникативных особенностей личности в современном мире.

-принцип поликультурной толерантности и интеробразовательной перспективы, который отражает механизм этнокультурной идентификации личности к структуре гармонизации межэтнических отношений.

Содержание поликультурного образования, как отмечает О.В. Гукаленко, детерминировано природными, экономическими, социокультурными условиями жизни современного общества, ведущими культурными традициями на основе национальных и общечеловеческих ценностей, доминирующими социальными отношениями и предполагает интеграцию глобального и регионального подходов к образованию.

Важны также контрольные действия, характер и состав которых зависят от тех же условий, что и состав исполнительных действий, которые составляют источник и форму получения учебной информации для контрольных действий. Наряду с мыслительными, в учебных действиях реализуются, как уже отмечалось, перцептивные и мнемические действия и операции, репродуктивные (исполнительские, шаблонные) и продуктивные (направлены на создание нового) действия.