Панкова Елена Александровна

"Преподавание дисциплин СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)"

Преподаватель АНПОО ТКСКТ

г. Жердевка, ул. Садовая, д. 65, 393670 (индекс)

89156692147

zhirkova.e22@yandex.ru

Преподавание дисциплин СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Обучение СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) носит **практико-ориентированный формат** - на занятиях студенты приобретают навыки профессиональной деятельности дизайнера, занимающегося разработкой дизайнерских проектов, художественным проектированием, моделированием и оформлением дизайн-продукта и авторских произведений. Для подготовки высококвалифицированных специалистов, не только владеющих знаниями по выбранной специальности, но и умеющих самостоятельно обновлять их и применять на практике, от преподавателей специальных дисциплин требуется целенаправленное использование различных методик обучения, отражающих специфику предмета.

Преподавание дисциплин по специальностям СПО можно осуществить **пассивным методом**, заключающимся в том, что обучающиеся выступают не активными участниками образовательного процесса, а пассивными слушателями. Распространенной формой данной методики является **лекция**, а обратная связь осуществляется во время опросов и контрольных работ. По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрен такой способ обучения - например, по дисциплинам ОП.06. Основы материаловедения, стандартизации и сертификации, ОП.11. Стили в интерьере, МДК 01.01 Дизайн-проектирование,МДК 04.02 Компьютерное моделирование.

**Активный метод** преподавания дисциплин предполагает взаимодействие преподавателя и обучающихся, индивидуальный подход к студентам за счет использования в обучении **презентаций**;  **кейс-технологий** (метода активного проблемно-ситуационного анализа, основанного на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций); **проблемных лекций** (где преподаватель не преподносит готовые утверждения, а поднимает вопросы и обозначает проблему, выводы делают сами обучающиеся), **дидактических игр** (не предполагающиех выработку логической цепочки для решения проблемы).

По дисциплине ОП.11. Стили в интерьере» специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающимися выполняется мультимедийная презентация, сделанная в программе Power Point, сопровождающейся выступлением обучающихся по одной из выбранных тем («Скандинавский стиль в интерьере»; «Египетский стиль в интерьере»; «Стимпанк в интерьере»; «Мавританский стиль в интерьере»; «Стиль Барокко» и другие). Проводится конкурс, на котором жюри оценивает идею (творческий подход к созданию презентации, оригинальность представления информации и оформления материалов, соответствие заявленной направленности); содержание (обязательное информационное наполнение, соответствие тематике конкурса, информационную насыщенность, рациональность); дизайн (эстетичность, оправданность применения различных эффектов, цветовое решение, читаемость текстов, четкость иллюстрированного материала); практичность (достоверность и ценность представленной информации, удобство навигации, удобство для использования ее в других материалах); уровень технического исполнения (профессионализм использования инструментария, интерактивность (многоуровневая презентация, использование гиперссылок на различные источники: программные продукты, ресурсы Интернет); представление презентации (грамотность речи при защите, владение специальными терминами по теме работы, наличие у студента собственной позиции, умение ее доказывать); ответы на вопросы жюри.

**Интерактивные методы** преподавания дисциплин строятся на взаимодействии не только преподавателя и обущающихся, но и студентов между собой. Интерактивный метод решает ряд задач:

* Обучение самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации;
* Социализация, обучение работе в коллективе;
* Выработка собственной позиции.

К методам интерактивного обучения относят: **мозговой штурм** (предложения и идеи по заданной теме, при  котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма); [**кластеры**](https://pedsovet.su/metodika/priemy/5673_metod_klaster_na_uroke), **сравнительные диаграммы, пазлы** (поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме); **интерактивный урок** с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ (тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами); **круглый стол** (дискуссия, дебаты) (коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения); **деловые игры** (в том числе ролевые, имитационные, луночные); **метод проектов** - самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита.

Преподавание дисциплин специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предполагает активное использование следующих интерактивных методов:

-интерактивный урок (использование популярных образовательных платформ, например «Юрайт», для проведения онлайн-тестов по дисциплинам ОП.11. Стили в интерьере», ОП.06. Основы материаловедения, стандартизации и сертификации и работы с электронными учебниками);

- деловая игра (при изучении темы «Составление технического задания на дизайн-проект 3-х комнатной квартиры» дисциплины МДК 01.01 Дизайн-проектированиепроводится деловая игра, имитирующая общение дизайнера с заказчиком, конечным итогом которого становится составление технического задания. В ходе игры углубляются, обобщаются и систематизируются имеющиеся знания по теме «техническое задание»; повторяются требования, предъявляемые к помещению в техническом задании).

- метод проектов - дисциплина МДК 01.01 Дизайн-проектирование предполагает самостоятельную разработку жилого помещения (дизайн-проекта 3-х комнатной квартиры). Студентам необходимо проанализировать функциональное назначение каждого помещения квартиры; рационально решить систему путей сообщения внутри жилища; применить трансформируемую, комбинаторно-модульную мебель и оборудование с унифицированными узлами и конструкциями; разработать систему двухкомпонентного (общее + местное) освещения; разработать гармоничную цветовую гамму интерьера, а также подобрать оправданные с точки зрения эксплуатации покрытия; износоустойчивые, поглощающие шум, хорошо очищаемые от пыли и грязи.

Преподаватель оценивает глубину постановки студентом проектных проблем и путей их решения; анализ типологии и предшествующего опыта; дизайнерскую идею; полноту подачи и графическую завершенность проекта, соответствие программе-заданию, композиционную цельность подачи.

Подводя итог, можно отметить, что комбинирование методов преподавания дисциплин способствуют повышению уровня усвоения знаний, развивают творческое мышление, умение принимать оптимальные, в условиях определенной ситуации, решения. Использование активных и интерактивных методов обучения вызывает у студентов интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.