**Конспекты занятий:**

**Занятие № 1.**

1. Упражнение «Снежный ком».

*Цель:*позволяет участникам познакомиться, адаптироваться в новой среде, а так же тренирует память.
*^ Ход проведения.* Все садятся в круг. Первый участник должен представиться, то есть назвать себя по имени. Кроме того, он сопровождает свои слова жестом или движением, которое его характеризует: это может быть кивок головой, взмах руки и так далее. Задача второго участника, прежде чем представиться самому, полностью воспроизвести все, что делал и говорил предыдущий. Следующие по кругу участники повторяют имена и жесты всех своих предшественников по принципу снежного кома.

^ Упражнение «Мое любимое занятие».

*Цель:* развитие эмпатии, уверенности в себе, умения слушать, установление благоприятной эмоциональной атмосферы.
*^ Ход проведения.* Каждый по кругу рассказывает, что он больше всего любит делать.

Упражнение «Пожелание своему соседу».

*Цель:* развитие чувства коллектива, доброжелательного отношения друг к другу.
*^ Ход проведения.* Каждый участник по очереди говорит пожелание соседу справа.
Упражнение «Животные».

*Цель:* игра развивает воображение, пластичность движений и создает веселый настрой, объединяющий группу.
*^ Ход занятия.* Каждый участник по очереди с помощью жестов и мимики показывает какое-либо животное, а все остальные участники должны угадать.
Прощание.

Заканчиваются все занятия одним и тем же прощанием, которое объединяет детей и связывает дни в единую программу. В первое занятие детям предлагается выработать единый для всех дней ритуал прощания, который должен содержать в себе взаимодействие (например, всеобщее рукопожатие в кругу, аплодисменты друг другу).

**Занятие № 2.**
Упражнение «Приветствие».

*Цель:* позволяет создать положительную атмосферу и настроить детей на предстоящее занятие.
*Ход проведения.* В начале упражнения говориться о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, щекой, выдумать свой собственный способ приветствия для сегодняшнего занятия.

Упражнение «Мое настроение».

*Цель:* развитие самоанализа и умения слушать других людей.
*Ход проведения.* Детям предлагается поведать всем остальным о своем настроении: его можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении.

 Упражнение «Говори наоборот».

*Цель:* развитие воображения, мышления, речи.
*Ход игры.* Детям предлагается подбирать к словам, произносимым ведущим, слова с противоположным значением.
*^ Стимульный материал:*

а) большой, толстый, темный, пустой, чистый, больной, грустный, сильный, широкий, горячий;
б) трус, день, зло, свет, радость;
в) быстро, высоко, далеко, тяжело, жарко;
г) чинить, встречать, зажигать, кричать, поднимать, забывать, терять, грустить, плакать, нагревать.

Упражнение «Море волнуется – раз…»

*Цель:* развитие фантазии, координации движений, умения управлять своим телом.
*Ход проведения.* Водящий произносит считалку:
Море волнуется – раз,
Море волнуется – два,
Море волнуется – три,
Морская фигура на месте замри!
Пока он это говорит, все участники свободно двигаются, изображая волны. На слово «замри» все замирают, показывая какое-нибудь существо или предмет. Водящий подходит по очереди к каждой из фигур и прикосновением руки оживляет ее. Игрок-фигура изображает движениями и озвучивает своего персонажа так, чтобы получилось похоже. Водящий пытается отгадать. Когда все фигуры изображены, он выбирает самую удачную, которая становится водящим.
**Занятие № 3.**
Упражнение «Счет».

*Цель:* сплочение группы, формирование настроя на занятие.
*Ход проведения:* участники рассчитываются по порядку. Те, кто называет цифру, содержащую три, подпрыгивает на месте.
Другой вариант – с участниками обговаривается запретная цифра. Когда до нее доходит счет, вместо ее называния, участнику нужно прохлопать в ладошки эту цифру (например, если запретная цифра 5, то ребенок 5 раз хлопает).

 Упражнение «Квадраты». *Цель:* развитие воображения.
*Оборудование:* листы с изображением квадратов, ручки, карандаши.
*Ход проведения.* Участникам предлагается придумать разные способы разукрасить 13 квадратов разной величины черной ручкой или простым карандашом. Затем квадраты демонстрируются друг другу.

 Упражнение «Нарисуй чувства».

*Цель:* развитие воображения.
*Оборудование:*листы бумаги, простые и цветные карандаши, ластики, краски.
*Ход проведения.* Каждому ребенку предлагается нарисовать то чувство, которое он испытывает на данный момент. В конце дети показывают друг другу свои рисунки, либо устраивают небольшую выставку.

**Занятие № 4.**
Упражнение «Комплимент».

*Цель:* развитие доброжелательного отношения друг к другу, сплочение группы.
*Оборудование:* мягкая игрушка или мяч.
*Ход проведения.* Дети становятся в круг. Одному из них вручается игрушка, которую он должен кинуть в руки тому, кому хочет, при этом сказав ему комплимент. И так продолжается до того момента, пока все участники не получат хотя бы по одному комплименту.
Упражнение «Составь предложение».

*Цель:* развитие воображения, умения правильно строить предложения.
*Ход проведения.* Участникам предлагается составить предложение, используя три разных слова.
Наборы слов:
пчела, компьютер, город;

сад, игра, утро; закат, зима, лошадка; Африка, жираф, облака; Север, мечта, медведь.

Упражнение «Отгадывай-показывай».

*Цель:* развитие воображения, фантазии, творчества, памяти, умения оперировать образами, быстроты мышления и координации движений, расширение знаний об окружающем мире.
*^ Стимульный материал:* тексты загадок.
*Ход проведения.* Участники строятся в круг. Ведущий читает загадку, ученики должны быстро ответить и принять соответствующую отгадке позу или двигательное действие. Другой вариант – ведущий загадывает загадку каждому ученику по очереди.
*Загадки:*
Глазастая, зубастая, хвостом виляет, в океане промышляет. (Акула)

Это старый наш знакомый, он живет на крыше дома. Длинноногий, длинноносый, он летает на охоту за лягушками в болото. (Аист)

Шевелились у листка все четыре лепестка, я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

День и ночь по лесу рыщет, день и ночь добычу ищет, ходит, бродит он молчком, уши серые торчком. (Волк)

Всех перелетных птиц черней, чистит пашню от червей, целый день на пашне вскачь и зовется птица… (грач).

Волосата, зелена, в листьях прячется она, хоть и много ножек, бегать все равно не может. (Гусеница).

Ходит, голову задрав, не потому, что важный граф, не потому, что гордый нрав, а потому, что он… (жираф).

Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки, мчится что есть духу, хвост короче уха. Живо угадай-ка, кто же это? (Зайка)

На лугу живет скрипач, носит фрак и ходит вскачь. (Кузнечик)

Лесники ее котят взять домой не захотят, ей не скажешь: кошка, брысь, потому что это… (рысь).

Ты со мною незнаком? Я живу на дне морском, голова и восемь ног – вот и весь я… (осьминог).

По завалам, по оврагам ходит зверь хозяйским шагом, любит он душистый мед да малину с веток рвет. (Медведь)

Под водой живет народ, ходит задом наперед. (Рак)

Я устраиваюсь ловко, у меня с собой кладовка. Где кладовка? За щекой! Вот я хитренький какой. (Хомяк).

Кто на свете ходит в каменной рубахе? В каменной рубахе ходит… (черепаха).

В воде проживает, хвостом виляет, зубаста, а не лает. (Щука)

Птица сверху налетает и цыплят скорей хватает. (Ястреб)

Бегает среди камней, не угонишься за ней. Ухватил за хвост, но – ах! А хвост – в руках. (Ящерица)

**Занятие № 5.**
Упражнение «Добрые-злые».

*Цель:* развитие воображения, образного мышления, эмоциональной сферы, изобразительных навыков.
*Оборудование:* карточки с контурными изображениями двух фей (королей, волшебников, принцесс) по количеству детей, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров, красок.

*^ Ход проведения.* Ведущий раздает детям карточки и говорит: «На листе бумаги вы видите изображения двух волшебниц. Представьте себе, что одна из них злая, другая добрая. Чтобы всем было понятно, где какая волшебница, дорисуйте и раскрасьте их лица и одежду так, чтобы это стало понятно каждому. Возможно, вы захотите изобразить какие-нибудь волшебные вещи или сказочных спутников наших волшебниц». По окончании рисования устраивается мини-выставка работ.

*^ Стимульный материал:*



Упражнение «Облака-загадки».

*Цель:* развитие творческого мышления, умения оперировать образами, памяти, воображения.
*Ход проведения.* Пока дети рисуют, ведущий подходит по очереди к каждому ученику, предъявляет ему лист бумаги с изображенными на нем контурами фигур. Ребенку необходимо определить, на что похожи рисунки-облака.
*^ Стимульный материал:*


Упражнение «Чтение цветов».

*Цель:* развитие правого полушария головного мозга, отвечающего за творческие способности и воображение, развитие внимания и мышления.
*Ход проведения.* После предъявления облаков-загадок, ребенку предлагается другая картинка – со словами, обозначающими цвета, но выполненными другими цветами. Глядя на картинку, ребенку надо вслух произнести как можно быстрее цвета, которыми написаны слова.
*Стимульный материал:*


**Занятие № 6.**
Упражнение «Ухо-нос».

*Цель:* развитие правого полушария головного мозга, отвечающего за творческие способности и воображение, развитие внимания, формирование настроя на занятие, создание веселого настроя, объединяющего группу.
*^ Ход проведения.*Детям предлагается выполнить следующую последовательность действий: «Левой рукой беремся за кончик носа, а правой – за противоположное ухо, то есть левое. Одновременно отпускаем ухо и нос, хлопаем в ладоши и меняем положение рук так, чтобы уже правая держалась за кончик носа, а левая – за противоположное, то есть правое ухо».

^ Упражнение «Силуэты фигур».

*Цель:* развитие воображения, образного мышления, графических навыков, художественного вкуса.
*Оборудование:* карточки с контурным изображением предметов или силуэты фигур, вырезанные из плотной бумаги (по количеству детей), простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей, фломастеров или красок.
*Ход проведения.* Ведущий раздает детям карточки и говорит: «Перед вами незаконченные рисунки. В них не хватает многих деталей, они грустные, бесцветные. Дорисуйте то, что необходимо, и раскрасьте рисунки». По окончании рисования проводится мини-выставка работ.

 Упражнение «Составление рассказа по картинке».

*Цель:* развитие воображения, мышления, речи, умения строить предложения и рассказы, развитие эмпатии, умения распознавать эмоциональные состояния.
*Ход проведения.*Пока дети рисуют, ведущий подходит по очереди к каждому ученику, предъявляет ему картинку с изображениями лиц мальчиков, выражающих разные эмоциональные состояния. Ребенку нужно рассмотреть картинки, понять эмоциональное состояние мальчиков, придумать и рассказать, что произошло у каждого из героев.
*Стимульный материал:*



**Занятие № 7.**
Упражнение «Колечко».

*Цель:* развитие правого полушария головного мозга, отвечающего за творческие способности и воображение, развитие внимательности, моторных навыков, формирование настроя на занятие, создание веселого настроя, объединяющего группу.
*Ход проведения.* Ведущий предлагает ребят поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец. Сначала можно делать это каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

 Упражнение «Почему это произошло?»

*Цель:* развитие воображения, мышления, речи.
*Ход проведения.* Ведущий предлагает детям назвать возможные причины возникновения каждой из заданных ситуаций.
*Стимульный материал:*
Автобус остановился.

Мужчина снял шляпу.

Девочка сидела на берегу реки.

Мальчик не принес из леса ни одного гриба.

В доме погас свет.

Все окна в квартире были распахнуты настежь.

Упражнение «Что может произойти?»

*Цель:*развитие воображения, мышления, речи.
*Ход проведения.* Ведущий предлагает детям послушать описания событий и назвать как можно больше его возможных последствий.

*Стимульный материал:*

Девочка уронила семечко.

Девочка уронила карандаш на пол.

Садовник поливал клумбу из шланга.

Охотник выстрелил в воздух.

Мальчик увидел в магазине интересную книгу.

Упражнение «Животные» (см. Занятие № 1).

**Занятие № 8.**
Упражнение «Фантастическое животное».

*Цель:* развитие воображения, мышления, речи, сплочение коллектива.
*Оборудование:* лист бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).
*Ход проведения.* Ведущий предлагает детям придумать и нарисовать фантастическое животное, а затем придумать о нем рассказ. При возникновении затруднений ведущий задает детям опорные вопросы, например:

– Как зовут это животное?

– Где оно живет?

– Чем питается?

– Чем любит и не любит заниматься?

– Какой у него характер?

– Много ли у него друзей? Почему?

– Есть ли у него враги? И так далее.

После окончания рисования дети рассказывают о своем животном и показывают его остальным ребятам.

^ Упражнение «Не может быть!»

*Цель:*развитие воображения, умения оперировать образами, строить предложения.
*Ход проведения.* Каждый из учеников по очереди называет что-нибудь невероятное: вещь, явление природы, необычное животное, рассказывает случай.
Упражнение «Море волнуется – раз…) (см. Занятие № 2)

**Занятие № 9.**
Упражнение «Хлопки».

Цель: установление настроя на занятие, развитие группового взаимодействие.
Ход проведения: участники группы встают в линию или круг. По команде, начиная с первого, каждый участник последовательно делает один хлопок. Хлопки должны идти друг за другом. Один участник делает только один хлопок.
 Упражнение «Заколдованный лес».

*Цель:* развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.
*Оборудование:* карточки со схематическим изображением деревьев и незаконченными линиями неопределенного характера (по количеству детей), простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).
*Ход проведения.* Ведущий раздает детям карточки и говорит: «Перед вами заколдованный лес. Волшебник накрыл его шапкой-невидимкой, поэтому многие растения и обитатели леса оказались невидимыми. Но кое-что вы можете разглядеть, наверное потому, что шапка была маловата. Давайте попробуем расколдовать лес. Внимательно рассмотрите картинку, затем превратите все линии в законченные рисунки. Помните, что лес был необычайно красив и полон обитателей». Можно также предложить детям дополнить рисунки изображениями зверей, людей, насекомых, птиц, сказочных персонажей. По окончанию рисования устраивается мини-выставка работ.

^ Упражнение «Придумай зарядку».

*Цель:*развитие воображения, эмоциональная разрядка, совершенствование двигательных навыков, сплочение коллектива.
*Оборудование:* во время проведения упражнения включаются детские песни из мультфильмов.
*Ход проведения.* Участники встают в круг. Каждому ребенку по очереди предлагается составить по 2-3 упражнения и придумать им названия для проведения зарядки на обозначенную тему. Например: «Дровосеки на работе», «спортсмены на стадионе», «перелет птиц», «лягушки на болоте».
Упражнение «Комплимент» (см. Занятие № 4).

**Занятие № 10.**
Упражнение «Удивительная ладонь».

*Цель:* развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.
*Оборудование:* лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).
*^ Ход проведения.* Ведущий предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы детям сообщается: «Ребята, у вас получились похожие рисунки, давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок». По окончанию рисования устраивается мини-выставка работ. Каждый участник может рассказать о том, что он нарисовал и почему.
Упражнение «Артисты пантомимы».

*Цель:* развитие воображения, мышления, эмоциональной сферы, совершенствование выразительных движений.
*Оборудование:* мешочек с маленькими листочками бумаги, на каждой из которых написано или изображено то, что нужно будет показать ребенку.
*Ход проведения.* Ведущий предлагает детям «стать артистами театра пантомимы» и, вытягивая по очереди бумажку из мешочка, изображать то, что написано на ней, при этом остальные участники должны угадать, что он изображает:

а) животные: медведь, петух, лягушка, утка, пингвин, кошка, собака, заяц и так далее;

б) ситуации из жизни: «повар готовит обед», «хозяйка убирает комнату», «шофер чинит автомобиль» и прочие;

в) эмоциональные состояния, чувства, которые испытывают различные персонажи: «кошка, встретившая собаку», «влюбленный человек», «празднование день рождения», «у человека болит зуб» и прочие;

Также могут быть предложены варианты, связанные с профессиональными деятельностями и сказочными персонажами: «ходить как великан», «походка военного», «волшебник», «скрипач» и так далее.