Преемственность как непрерывный воспитательный процесс между обучающимися начальной школы и среднего звена.

Ионова В.С.,учитель начальных классов,

Степаненко О.В., учитель математики

**Кто не знает,**

**в какую гавань он плывет,**

**тому нет попутного ветра.**

**Сенека**

**Проблема преемственности как непрерывного воспитательного процесса между обучающимися начальной школы и среднего звена приобретает в последнее время все большую теоретическую и практическую значимость.**

Часто мы сталкиваемся с ситуацией, когда будущий классный руководитель всего лишь за один – два месяца до окончания учебного года узнает, какой выпускной класс начальной школы он принимает для дальнейшей работы. На наш взгляд, при таком положении вещей теряется драгоценное время, необходимое для подготовки к переходу в среднее звено, и к этому часто бывает не готов ни классный руководитель, ни ученики.

В нашей школе за год до выпуска класса из начальной школы учитель И. знала, кто будет принимать ее класс и с кем ей следует начать сотрудничество. Совместная деятельность учителя начальной школы и среднего звена включала в себя следующие этапы:

-знакомство с классом;

-наблюдение за взаимоотношениями «учитель-ученик», «ученик-ученик»;

-выявление уровня воспитанности обучающихся;

-знакомство с социальным паспортом класса;

-знакомство с психолого-педагогической диагностикой класса.

Для того чтобы снять или в большей степени уменьшить напряженное состояние перед неизвестным и таким желанным переходом в пятый класс, была организована конференция «Расскажите нам о вас». Сегодняшние пятиклассники рассказали ученикам четвертого класса как они «вливались» в среднее звено: что они чувствовали, как себя вели, какие совершали ошибки и одерживали победы. Такой откровенный разговор помог учащимся четвертого класса почувствовать, что их ждут в среднем звене, им всегда помогут и поддержат, если в том будет необходимость. Да и ждали их там ученики 9а класса и их классный руководитель С. Они в течение четырех лет осуществляли функции тьюторов, сопровождая малышей по ступеням школьной жизни: играли с малышами на переменах, вместе с классным руководителем водили детей на экскурсии в городскую библиотеку, в музей, ЦРТДиЮ, медучилище. Были участниками праздников. Часы общения, проводимые тьюторами, вызывали живой интерес у малышей. Во время дистанционного обучения ребятам очень не хватало дружеского участия и поддержки. Пришли на помощь старшеклассники, организовавшие игру. Они выкладывали пазлы, на которых, к примеру, были сфотографированы глаза учеников. Задача класса определить, чьи это глаза? Грустные или задорные? Как можно поддержать одноклассника? Согласитесь, задача не из легких, но ее решение заставляет любого человека внимательнее относиться к окружающим людям.

Когда ребята перешли в пятый класс, классный руководитель закрепила за ними учеников девятого класса. Вопрос с дисциплиной на переменах (а кто не знает, как любят пятиклассники, почувствовав свободу, побегать по этажам школы) был решен.

Современная образование построено таким образом, что позволяет реализовать многие потенциальные возможности личности, в том числе и творческие. Под творчеством понимается деятельность по созданию новых продуктов, имеющих общественное значение. Люди каждый день совершают массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. И каждое дело включает в себя набор тех или иных задач, когда более, когда менее трудных. При решении этих задач происходит коллективный акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются такие качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости – все то, что в совокупности составляет коллективные творческие способности человека.

Для решения перечисленных задач, на наш взгляд, особенно полезна проектная деятельность учащихся. В качестве неоспоримых достоинств проектного метода можно назвать высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, их познавательную мотивацию и развитие коллективизма.

Начало было положено в третьем классе. Дети привыкли к комфортным условиям обучения, с легкостью принимая все блага, предоставляемые школой: чистые светлые кабинеты, компьютеры, библиотека, большие спортзалы, бассейн. На уроке окружающего мира они задались вопросом: Как учились школьники Древней Руси? В каких условиях им приходилось заниматься? Разбившись на группы по интересам, приступили к выполнению заданий. Одна группа работала с берестой. Дети вываривали ее, очищали и с помощью писала выцарапывали на ней буквы. Другая группа изготавливала дощечку для письма. Третья – изучала книгу Яна «Никитка и Микитка». Четвертая под руководством С.А.(папа ученика) мастерила избу, в которой учились дети. Самые продвинутые печатали работу и делали презентацию под руководством учителя. Жюри по достоинству оценило работу ребят, присудив им первое место.

Исследовательская работа была продолжена повзрослевшими ребятами, ведь полученный навык нужно было развивать.

В среднем звене ребята выполнили работы: «Логическая игра», «Интеллектуальная головоломка», «Мост без единого гвоздя». Классный руководитель и родители сумели расширить группу детей, которые с интересом занимались созданием проектов, что способствовало сплочению и творческому развитию ученического и родительского коллективов.

Цифровые технологии давно стали важным помощником классного руководителя. С их помощью можно накапливать и передавать наработанную учителем начальных классов информацию о семьях воспитанников, интересах и достижениях обучающихся. Такую функцию может выполнять портфолио класса, в котором отражается не только успеваемость обучающихся, но и победы в разных областях их деятельности. Технология создания ситуации успеха позволяет мотивировать детей на участие в различных конкурсах, викторинах, олимпиадах. На страницы такого портфолио старался попасть каждый: одни показывали свои спортивные достижения, другие успехи в учебе и различных олимпиадах. Были ребята, которые создавали шедевры в прикладном искусстве. Немаловажную роль в этом направлении сыграл кружок «Город мастеров», который ребята посещали с третьего класса, где знакомились с профессиями.

В пятом классе классный руководитель С. за каждой фамилией видела личность, понимала, в каком направлении этого ребенка нужно развивать дальше. С этой целью она рекомендовала ученикам участие во внеурочной деятельности того направления, в котором они проявлял себя в большей степени в начальной школе. Продолжая профориентационную работу, классный руководитель зарегистрировала обучающихся на сайте «Я траектория», где ребята сегодня продолжают открывать для себя уже известные профессии с новой стороны, ведь цифровые технологии в каждой профессии не стоят на месте.

Не стоим на одном месте и мы, учителя начальной школы, среднего и старшего звена.

Какими бы ни были воспитательные технологии: те, о которым мы рассказали выше, или те, которые будут созданы в будущем, под руководством классных руководителей в гавань под названием «Ты –Человек» с большой буквы приплывут ученики, направляемые классными руководителями.

Литература.

1. Барылкина Л.П. Завуч начальной школы: Методические, организационные, психолого-педагогические материалы. – М., 2010

2. Дереклеева Н.И. Справочник завуча. – М., 2009

3. Микляева А.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – С-П.,2011

4. Справочник завуча по начальной школе / составитель Завьялова Н.А. – Волгоград, 2009

5. Фролова Т.В. Исследовательская деятельность в школе: опыт, поиски, решения. – М., 2010