

**Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Байкальский колледж недропользования»**

**Методическая разработка открытого урока  
по английскому языку  
по теме «Неопределённые местоимения Some/Any, отрицательное местоиме-  
ние No, универсальное местоимение и их производные»  
для гр. 1МД19а специальности 21.02.14 Маркшейдерское дело**

**Подготовила:  
преподаватель английского языка  
Салдамаева М.С.**

**г. Улан-Удэ, 2019**

## План-конспект урока английского языка

**Группа:** 1МД19а

**Вид занятия:** урок

**Продолжительность занятия:** 1ч .20 мин.

**Тема урока:** Неопределённые местоимения Some/Any, отрицательное местоимение No, универсальное местоимение и их производные

**Цель урока:** Формирование и активизация употребления неопределённых местоимений в речи учащихся

**Задачи урока:**

**Образовательная:**

1. Фонетическая отработка лексики.
2. Обучать грамотному использованию речевых и грамматических оборотов.

**Развивающая:**

1. Развивать у учащихся навыки использования лексических и грамматических структур (говорение).
2. Развивать умения и навыки устной и письменной речи.
3. Развивать умение понимать на слух текст-песню (аудирование).
4. Развивать умения и навыки в чтении: совершенствовать технику чтения вслух на основе знания основных правил чтения.

**Воспитательная:**

1. Воспитание чувства дружбы, ответственности, любви к предмету.
2. Воспитывать у учащихся интерес к изучению английского языка.

**Оборудование:** компьютер, аудиоколонки, доска.

### ХОД УРОКА

- I. Приветствие, сообщение плана урока
- II. Типы местоимений и примеры использования
- III. Составление таблицы и прослушивание песен по теме «Неопределённые местоимения Some/Any, отрицательное местоимение No, универсальное местоимение Every и их производные».
- IV. Выполнение упражнения устно и письменно у доски.
- V. Подведение итогов. Выставление оценок.
- VI. Домашнее задание. Рефлексия

#### I. Приветствие, сообщение плана урока

Warm-up exercises:

-Good afternoon everyone! How are you? What date is it today?

And what day of the week is it today? What season is it? And what year is it? (...2020)

Are you in a good mood today and ready for the lesson?

-Let me introduce our students to you...

-And now let me introduce our guests to you...

Приветствие гостей и студентов, проверка готовности к уроку, отсутствующих, психологический настрой на выполнение предстоящей работы.

## II. Типы местоимений и примеры использования

**Местоимение** – это часть речи, обозначающая, но не называющая прямо предметы, лица, их свойства и отношения или дающая их временную и пространственную характеристику. Местоимение можно употребить вместо только что упомянутого существительного, что поможет избежать излишнего повторения. По своему значению местоимения в английском языке делятся на несколько групп.

**Личные местоимения** обозначают лиц или предметы с точки зрения их отношения к говорящему. Например, **I** обозначает самого говорящего, **we** – говорящего вместе с другим лицом или лицами. Они могут изменяться по лицам, числу, роду (только в 3-ем лице) и падежу (именительный и объектный).

**Притяжательные местоимения** отражают принадлежность или связь предметов.  
**e.g.** My book is black and his is yellow.

**Указательные местоимения** служат для указания на предметы, находящиеся рядом или на некотором расстоянии от говорящего, они имеют форму ед. и мн. числа.

**e.g.** This house is not mine, mine is that green cottage next to it.

**Возвратные местоимения** используются, когда лицо или предмет производят действие, направленное на само себя. В русском языке они соответствуют частице -ся или местоимению «себя».

**e.g.** Little Timmy fell and hurt himself.

**Вопросительные местоимения («WH-words»)** используются для построения специальных вопросов.

**Неопределенные местоимения** используются, когда вы не знаете или не хотите точно назвать некое лицо. Они обозначают неопределенный объект или объекты, т.е. *some/any* используются, когда речь идёт о неопределённом количестве, или когда точное количество неизвестно и неважно.

## III. Составление таблицы и прослушивание песен

Рассмотрим неопределённые местоимения на примере упражнения 9.2 стр. 102. Перед вами 2 колонки с местоимениями и их производными, соединяя их, мы получим 16 местоимений и заполним их в виде таблицы, послушаем известные песни, в которых они встречаются. (см.приложение «Таблица с песнями» )

<b>some</b> [sʌm]некоторый, некий, другой, какой-то, иной, некоторое количест-	<b>body</b> [ˈbɒdɪ] тело, организм
--	------------------------------------

во, несколько, немного, приблизительно, около.	
<b>any</b> [ʔenɪ] любой, всякий, никакой, каждый	<b>one</b> [wʌn] один, какой-то, кто-то
<b>no</b> [nəʊ] никакой, никто, ни один	<b>thing</b> [θɪŋ] вещь
<b>every</b> [ʔevrɪ] каждый, любой, всякий	<b>where</b> [weə] где, куда

	<b>BODY</b> (одушевл)	<b>ONE</b>	<b>THING</b> (неодуш)	<b>WHERE</b>
<b>SOME</b> +++	Somebody кто-то	Someone	Something Что-то	Somewhere Где-то
<b>ANY</b> ? - +	Anybody Кто-нибудь	Anyone	Anything Что-нибудь	Anywhere Везде
<b>NO</b> ---	Nobody Никто	No one	Nothing Ничего	Nowhere Нигде
<b>EVERY</b>	Everybody все	Everyone	Everyrhing всё	Everywhere Везде

Местоимения **some** и его производные в основном используются в утвердительных предложениях:

**e.g.** Somebody will help us. Кто-нибудь нам поможет.

а также вопросах, если в них что-либо предлагается или это просьба:

**e.g.** Do you want something to eat? *Хочешь перекусить?*

Can I have some milk? Would you like some tea?

Местоимения, оканчивающиеся на **-body** и **-one**, ничем друг от друга не отличаются:

**e.g.** Somebody is laughing. (Someone is laughing.) - *Кто-то смеется.*

Местоимения **some/any** могут означать количество:

**e.g.** Can I have some juice? *Можно мне чуть-чуть сока?*

**Any** и его производные обычно используются в вопросительных предложениях (в общих вопросах):

**e.g.** I need paper for printer. Do you have any?

*Мне нужна бумага для принтера. У вас есть?*

Did anyone help you? *Тебе кто-нибудь помогал?*

И в отрицательных предложениях или в предложениях с явно выраженным отрицанием:

**e.g.** I did not notice anything unusual. *Я не заметил ничего необычного.*

She does not like any of them. *Ей никто из них не нравится.*

и часто не переводятся на русский язык

**e.g.** I don't have any money! *У меня совсем нет денег!*

There aren't any books in English in that bookstore.

В том книжном магазине нет книг на английском языке.

Также они могут использоваться и в утвердительных, и в отрицательных предложениях в значении «каждый, любой»:

**e.g.** Anybody can become famous. *Любой может прославиться.*

You can take any bus. They all go to the downtown.

**Отрицательные местоимения** служат для передачи в предложении значения отрицания.

**e.g.** Our support service will leave nobody without answer.

*Наша служба поддержки никого не оставит без ответа.*

Двойное отрицание в английском языке не является правильной грамматической формой. Это правило, весьма затрудняет русскоговорящего, привыкшего, что в предложении может быть два, три или даже четыре отрицания, при чем, если их больше в предложении, это еще более усиливает отрицание.

**e.g.** Nobody ever tell anyone anything about it.

*Никто никому никогда ничего не расскажет об этом.*

Достаточно единственного отрицательного слова **nobody**(никто), чтобы предложение стало отрицательным, все остальные слова ставятся в положительной форме. Во избежание недоразумений, надо признать, что двойное отрицание в английском языке всё же встречается, но оно используется только в неформальной речи для того, чтобы усилить отрицание. В общепризнанных же грамматических стандартах двойное отрицание совершенно не характерно для английского языка. Так что если вы услышите где-нибудь его, пусть оно вас не заводит в тупик, так это все лишь неформальная, неграмотная речь.

**e.g.** We didn't want to go nowhere.

*Мы не хотели никуда идти. (Неформальная речь)*

We didn't want to go anywhere. *(Грамматический правильный вариант)*

Учащиеся часто делают в подобных предложениях ошибки, потому что они пытаются скопировать структуру русского предложения с двойным отрицанием:

**e.g.** I did not tell him nothing bad. (неправильно)

Я не сказал ему ничего плохого.

I told him nothing bad. (правильно)

**Универсальные местоимения** охватывают все предметы, которые могут быть одушевленными и неодушевленными, как одно целое.

**e.g.** All nations of the world unite during the Olympic Games.

*На время Олимпийских игр все страны мира объединяются вместе.*

Everything is so tasty in that Italian restaurant.

*В том итальянском ресторане всё такое вкусное*

#### **IV. Выполнение упражнения устно и письменно у доски**

Упражнение 9.3 стр. 102

**V. Подведение итогов. Выставление оценок.**

**VI. Домашнее задание. Рефлексия**

I did not know... Now I know...

Today we learned... Сегодня мы узнали.....

I could not ..., but now I can... Я не умел....., но теперь я могу....

Now we understand... Сейчас мы понимаем.....

It was difficult... Было сложно.....

At present time we need... В настоящее время нам необходимо...

We are ready... Мы готовы.....

Thank all of you for the work at the lesson! Всем спасибо за работу на занятии!

	BODY/ONE	THING	WHERE
SOME +	<p>All Star - Smash Mouth- Настоящая звезда</p> <p><b>Somebody</b> once told me Кто-то однажды сказал мне, The world is gonna roll me Что мир раздавит меня, I ain't the sharpest tool in the shed Что я тут не самый умный, She was lookin kinda dumb with her finger and her thumb Она выглядела как-то по- дурацки, когда ясно In the shape of an "L" on her forehead Давала мне понять, что я "Лузер</p>	<p>Give me something to read, please.</p>	<p>Somewhere Only We Know- Keane Место, известное лишь нам од- ним I walked across an empty land, - Я гулял по пустой земле, I knew the pathway like the back of my hand. Я видел путь как на ладони, I felt the earth beneath my feet, Я чувствовал землю под ногами, Sat by the river and it made me complete. Сидя около реки, ощущал полно- ту бытия...</p> <p>Oh, simple thing, where have you gone? О, простые вещи, куда вы ушли? I'm getting old and I need <b>some- thing</b> to rely on. Я становлюсь старше и надо на что-то надеяться. So tell me when you're gonna let me in, Поэтому скажи, когда разре- шишь мне войти, I'm getting tired and I need <b>some- where</b> to begin. Я начинаю уставать и надо где-то начинать</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ANY ?,+, -</p>	<p>Girl-Beatles Is there <b>anybody</b> going to listen to my story All about the girl who came to stay?</p> <p>В фильмах ужасах или триллерах: Is anybody at home?/here</p>		<p>Over the hills and far away За горы, за доли, A million miles from L.A За миллион миль от Лос-Анджелеса: Just <b>anywhere</b> away with you С тобой — куда угодно. I know we've got to get away Я знаю, что мы должны уехать Someplace where <b>no one</b> knows our name Куда-нибудь, где никто не знает наших имён. We'll find the start of <b>something</b> new Мы положим начало чему-то новому. Just take me <b>anywhere</b>, take me <b>anywhere</b> Просто увези меня куда-нибудь, увези меня куда-нибудь, <b>Anywhere</b> away with you</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NO</p>	<p>It's nobody business</p> <p>Zara Larsson-Uncover Раскрываемся</p> <p><b>Nobody</b> sees, <b>nobody</b> knows, Никто не увидит, никто не узнает, We are a secret can't be exposed.</p>	<p><b>Hurt</b> -Christina Aguilera <b>Боль</b> Seems like it was yesterday when I saw your face You told me how proud you were, but I walked away If only I knew what I know today</p> <p>I would hold you in my arms I would take the pain away Thank you for all you've done Forgive all your mistakes There's <b>nothing</b> I wouldn't do Нет того, чего бы я не сделала, To hear your voice again</p>	



EVERY	<p>Everybody dance now</p> <p>Eric Saade feat. Gustaf Norén</p> <p>You keep me wide awake everyday every weekend Из-за тебя я начеку каждый день, каждые выходные, Day every weekend,</p> <p><b>Backstreet's Back</b> Everybody, yeah Rock your body, yeah Круто зажигайте</p>	<p><b>Everything at Once*</b> Lenka <b>Всем сразу</b> As sly as a fox, as strong as an ox. Хитрой как лиса, сильной как вол. As fast as a hare, as brave as a bear. Быстрой как заяц, смелой как медведь. As free as a bird, as neat as a word. Свободной как птица, четкой как слово. As quiet as a mouse, as big as a house. Тихой, как мышка, большой как дом.</p> <p>All I wanna be, all I wanna be, oh. Всё, чего я хочу — быть, всё чего я хочу — быть, о, All I wanna be is everything. Всё, чего я хочу — быть всем</p>	
-------	--	---	--