*Чтение – это окошко, через которое дети видят*

 *и познают мир и самих себя.*

 *оно открывается перед ребенком лишь тогда,*

 *когда, наряду с чтением,*

 *одновременно с ним и даже раньше,*

 *чем впервые раскрыта книга,*

 *начинается кропотливая работа над словами*

 *В.А. Сухомлинский*

 Чтение – это творчество, речевая работа, активный процесс, опирающийся на жизненный опыт и духовную сферу читателя, на работу его воображения и памяти, мыслей и чувств.

 «Читать – значит выявлять смыслы, а выявлять смыслы – значит их именовать». От умения ученика читать, зависит успех ученика и его желание учиться.

 Таким образом, чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

***Технология продуктивного чтения*** *включает в себя 3 этапа работы с* *текстом*

***1 этап. Работа с текстом до чтения***

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности обучающихся к работе.

***2 этап. Работа с текстом во время чтения***

1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений обучающихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

1. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и тд.) Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

1. Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту уточняющих вопросов. Обращение (в случаи необходимости) к отдельным фрагментам текста.

1. Выразительное чтение.

***3 этап. Работа с текстом после чтения***

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия, иллюстраций. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. Творческое задание, опирающиеся на какую либо сферу деятельности обучающихся (эмоции, воображение, осмысление содержания).

**Технология продуктивного чтения**

**Цель:** *учим самостоятельно понимать текст.* **Средство:** *приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.*

 Итак, технология продуктивного чтения, в соответствии с изложенными выше научными основаниями, - это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.