**СЦЕНАРИЙ**

**Фестиваль детского творчества «Театр»**

(разработка предназначена для педагогов – организаторов ОУ)

Автор: Лухманова Ольга Анатольевна

Педагог – организатор

ЦДОД «Развитие» ГБОУ СОШ с.Алексеевка

 м.р.Алексеевский Самарской области

2020г.

**Заставка Фестиваля**

**ФОН № 00 Голос администратора театра**

**ФОН №1**

**Сцена пуста**

**Свет выключить!!!**

**Свет включить !!!**

**1 микрофон на стойке слева!!!**

***На ней стоят артисты: На краю сцены Девушка***

**ФОН №2**

 ***Выходит Арлекин.******Фигуры на сцене оживают, начинают двигаться, изображая все направления театра, замирают.***

**ФОН №3**

 **№1 Стих «Театр»**

Театр – в нем сложно и не сложно,

Он из чудес сооружен,

В нём невозможное – возможно

Иначе б чудом не был он.

Мир праздника, кулис и сцены

Мир полный шуток до краёв,

Где правит горе, смех, измена,

Надежда, вера и любовь!

Вас приглашаем – заходите,

В наш театральный балаган!

Вы чуда жаждите? Глядите! Театр – мечта, фейерверк, обман…

**ФОН № 3 прибавляется!!!**

 ***Арлекин уходит к заднику, берет ключ.***

**ФОН №4 ключа**

***Арлекин бутафорским огромным ключом открывает воображаемую дверь, распахивает её,***

**ФОН №4 хрустальная**

 ***жестом приглашает войти всех девушек расходятся в разные стороны, последний заходит сам и приглашает войти зрителей.***

**ФОН № 5**

**№2 Танец «Будем вместе»**

**Микрофон в руке!**

**Раскатать ковры!!!**

**№3 Песня «Ожившая кукла»**

**Гимнастическая гр. «Грация»**

**Свернуть ковры!!!**

**ФОН № 6**

**№4 Танец «Планета детства»**

**ФОН № 7**

***Стих за кулисами***

***В это время на сцене выстраиваются друг за другом в колонну девушки. Они держат (пока за спинами) маски на палочках.***

Игра – особое искусство.

В зеркальном свете отраженья

Актёр воспроизводит чувства

Посредством одного движенья.

И прячет он себя за сотни разных масок,

Реальным оставляя только силуэт.

Актёр смешал в палитре столько красок,

Что мир меняет цвет.

**ФОН № 8**

**Танец масок.**

**Свет выкл.!!!**

**ФОН №9**

**Свет включить!!!**

**№5 Китайский танец «Свет Лотоса»**

**ФОН № 10**

**№ 6 Театр моды «Весенняя мелодия цветов»**

**ФОН № 11**

**Микрофоны на стойках!!!!**

***Девушки выносят под музыку бутафорию гримёрки (рамку театрального зеркал, и держат её, может быть лёгкий пуф ( тогда Арлекин сядет), элементы костюма, грим и т.д.). Выходит уставший Арлекин. Он смотрит в зеркало, т.е. в зал, снимает шапку Арлекина (девушки забирают***

**ФОН № 12**

***на глазах у зрителя меняет элементы костюма, и моментально меняется настроение актёра. Он уже Петрушка.***

**Петрушка:** Расступись, честной народ! В гости ярмарка идёт!

Если ярмарку проспишь, сам себя ты не простишь!

Приготовьте руки, здесь не будет скуки!

**ФОН № 13**

**№7 Музыкально-театрализованная композиция «Ярмарка»**

***собирается народ на ярмарку.***

**Продавец 1:**

Семечки каленые
Продает Алена!

**Продавец 2:**

Конфетки, леденцы,
Покупайте молодцы!

**Продавец 3:**

Бубны, хлопушки,
Игры, погремушки!

**Продавец 4:**

Есть для нашей детворы
Разноцветные шары.

**Продавец 5:**

Орешки, орешки – вкусные, на меду!
Давай Тимошка в карман положу.

**Продавец 6:** Баранки, коврижки,
Пироги да пышки!

**Петрушка:** Эй, дядечка! Как поживаешь?

**Мужик**: Слава богу!

**Петрушка:** А у меня дела худо!

**Мужик:** Что такое?

**Петрушка:** Торговал ветром, дымом, пылью, кирпичом и остался не при чём.

**(народ хохочет)**

**Мужик 2**: Эй, Петрушка! Будешь торговать? У меня для тебя есть бойкое место!

**Петрушка:** Да зачем мне тесто!

(народ весело реагирует)

**Петрушка:** Тётенька, может, меня в работники возьмёшь?

**Женщина:** А чего делать-то умеешь?

**Петрушка:** Я — на все руки, со мной нет скуки!.. Я малый весёлый: пою, свищу, кричу, шучу, играю, в ладоши хлопаю да ножками топаю

**ФОН № 14**

**№8 Р.н.п.«Барыня»**

**Микрофоны убрать в стороны!!!**

**№9 Народный стилизованный танец «В роще пел соловушка»**

**ФОН №15 Газеты**

 ***(появляется мальчик- разносчик газет)***

**Разносчик газет:** «Самарские ведомости»! «Самарские ведомости»! Спешите купить билет! Один только вечер на сцене самарского театра «Олимпик» солистка Мариинского театра несравненная Мария в опере Бородина «Князь Игорь». Покупайте «Самарские ведомости»!

**Петрушка:** За газетку нужен пятак, али отдашь так?(берёт газету), народ на сцене тоже разбирают несколько газет. (их нужно напечатать «под старину»)

***Разносчик, уходя, повторяет текст***

**Женщина 2:** Эй, Петрушка! Повесели публику!

**Петрушка:** Не вижу никакого бублика!

 **(хохот)**

**Петрушка:** Некогда мне с вами лясы точить. Нужно мыло варить, голову мыть. Ведь беда бедой! Не пойду же я на оперу с немытой головой!

 ***Выходят пары в бальных платьях***

**ФОН № 16**

**Микрофон в руке!!**

**№10 «Улетай на крыльях ветра»**

**ФОН № 17**

**№11 «Белый вальс»**

**1 Микрофон на стойке!!!**

**ФОН № 18 оркестр**

**Горожане в микрофон**

1. Я так рада, что мы идем на балет!

2 Говорят, Чайковского на создание балета вдохновило посещение Баварии и знаменитый «Лебединый замок» короля Людвига Второго.

3 Музыка божественная!

4 Петипа просто гениален! Они с Львом Ивановым вдохнули в балет новую жизнь!

5 Вы не первый раз на спектакле?

6 Да уже третий раз прихожу. Это шедевр! Музыка, декорации…А движения танцоров просто завораживают!

7 Согласен, особенно «танцы рук».

**ФОН № 19 ЗВОНОК**

8 Господа, нужно спешить, уже был второй звонок

***со сцены в первый ряд спускаются господа, дамы в вечерних нарядах, с веерами, по возможности, с театральными биноклями.***

**Микрофон убрать!!!**

**Свет выкл. Луч!!!**

**ФОН № 20**

**№12«Лебедь»**

**Луч выкл.**

 **ВИДЕО ИЗ БАЛЕТА «Лебединое озеро»**

**Луч включить вправо**

**ФОН № 21**

 **Свет на сцене включить**

**Луч выкл.**

**№ 13 Хореографическая миниатюра «Лебединое озеро»**

**ФОН № 22**

**№14 «Танец маленьких лебедей»**

**Микрофоны на стойке!!!**

 **№15 Г.Гендель «Dignar»**

 **№16 Ж.Бизе «Хабанера»**

**№17 М.Глинка «Славься» Хор «Юность»**

**ФОН № 23**

***Сцена четвёртая Театр кукол***

**Петрушка:** Цветные лохмотья
На солнце пестрят —
Кочует по свету
Бродячий театр!..

**1** За честность и смелость,
За ум и талант —
Поклон тебе низкий,
Бродячий театр!..

**2** Напрасно зануды
Упрямо твердят,
Что нынче не в моде
Бродячий театр!..

**3** От этих унылых
И глупых тирад
Ничуть не стареет
Бродячий театр!..

**4** На троне сменяет
Тирана тиран,
Но не умирает
Бродячий театр!..

**Петрушка:** Я знаю, вовеки
Не выйдет в тираж
Мой старый товарищ
Бродячий театр!..

# №19 Песня ВИА«Бродячие артисты»

# №20 Песня «Want from Me»

**Микрофоны убрать за занавес!!!**

**ФОН № 24**

**Выход клоуна**

**ФОН № 25**

 ***Клоун выходит на ступени.***

 **Занавес закрывается!!!**

**Микрофоны за занавес на хор !!**

***на ступеньках идёт театральная клоунада «Клоун».***

**Занавес открывается!!!**

**ФОН № 26**

**№21 Песня «Счастье»**

**Сводный хор**

**ФОН № 27**

**Занавес закрывается!!!**

**Хор уходит**

 **Микрофоны убрать!!!**

***На ступеньках стоит Клоун. Он снимает нос, снимает клоунскую шапку, стирает грим. Сейчас он просто Артист.***

**ФОН № 28**

**Артист:**

Театру уже больше двух тысяч лет, а он всё так же молод, так же любим артистами и зрителями. Наверное, потому, что в театре, как в жизни, нет второго дубля. В нём нельзя соврать. Зритель чувствует любую фальшь.

 Сегодня на нашем спектакле были прекрасные зрители! Я аплодирую тебе, мой зритель, я говорю «браво»!

 Скоро спектакль закончится. Стихнут аплодисменты, опустится занавес, театр опустеет. Но там, за стенами театра, нас всех ждут главные роли, которые мы играем в спектакле под названием «Жизнь»!

**Занавес открывается!**

**ФОН № 29**

**№22 Песня «Спектакль окончен»**

**Шоу – квартет «Крылья»**

***На сцену не сразу выходят артисты, занятые в сценах, танцоры в ярких костюмах.***