В углу стоит стол, освещенный лампой, перед столом – табурет. За столом сидит молоденький Солдат в военной форме. Он пишет свой дневник.

**Солдат:** «решил я опять сюда заглянуть, а то что-то редко стал записи делать. Дела мои идут хорошо. Я себе достал книги – алгебру и геометрию, сижу теперь над ними, когда есть время. Это очень интересно, а в школе, наоборот, не знал, куда от них деться… Тут на днях задумался: а что я буду делать после войны? Я же только и умел на гражданке, что учиться в школе…»

**Ровесник:** Кто тут опять про школу? Неужели не надоело? Привет, старик. Ты вроде не из нашей школы? Что-то я тебя раньше здесь не видел… И одет ты как-то странно, весь военизированный. Хипуешь, что ли?

**Солдат:** Что? Простите, я не понял…

**Ровесник:** Странный ты какой-то. Зови меня на «ты», мы же, кажется, ровесники. Тебе сколько лет?

**Солдат:** Восемнадцать.

**Ровесник:** А мне семнадцать. Сейчас перемена или урок уже начался, ты не в курсе?

**Солдат:** Сейчас? Сейчас – война…

**Звучит музыка «Вставай страна огромная»**

**Чтец.** Грустные ивы склонились к пруду,

Месяц плывёт над водой.

Там у границы стоял на посту

Ночью боец молодой.

В тяжкую ночь он не спал, не дремал.

Землю родную стерег.

В чаще лесной он шаги услыхал

И с автоматом залёг.

Черные тени в тумане росли,

Туча на небе темна…

Первый снаряд разорвался в дали.

Так начиналась война.

Трудно держаться бойцу одному,

Трудно атаку отбить.

Вот и пришлось на рассвете ему

Голову честно сложить.

**Ровесник:** Я ничего не понимаю! Кто ты? Где мы?

**Солдат:** Я и сам сначала ничего не понял, пока календарь не увидел… Сначала подумал, что меня убили, потом – что сошел с ума… Ущипнул себя – не сплю… Последнее, что помню, взрыв – дальше тишина… Ну здравствуй потомок!

**Ровесник:** Невероятно я – потомок! Да ты же мой ровесник!

**Солдат:** Я родился в 1925 году.

**Ровесник:** Может, я сошел с ума? Да нет, вроде все в порядке. Ты прости, может, мне тебя на «вы» называть?

**Солдат:** Нет. Ведь мы ровесники, во всяком случае, сейчас.

**Ровесник:** Расскажи мне о войне? Там, правда, так страшно, как пишут? Все время стреляют и бросают бомбы?

**Солдат:** Там очень страшно!

**Чтец.** Нас не нужно жалеть, ведь и мы

 Никого не жалели.

Мы пред нашим комбатом,

 Как пред господом богом, чисты.

На живых порыжели от крови и глины шинели,

На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

Расцвели и опали…

Проходит четвертая осень.

Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.

Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,

Нам досталась на долю нелегкая участь солдат.

У погодков моих ни стихов, ни любви, ни покоя –

Только сила и зависть.

А когда возвратимся с войны,

Все долюбим сполна и напишем, ровесник такое,

Что отцами – солдатами будут гордиться сыны.

Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают

Эту взятую с боем суровую правду солдат.

И твои костыли, и смертная рана сквозная,

И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат,-

Это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,

Подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.

…Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого не жалели.

Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.

**Солдат:** Но бывают такие моменты…

Как бы тебе объяснить… Когда устаешь боятся, понимаешь? И вот тогда нет ничего лучше, чем запеть.

**Ровесник:** Петь на войне? Не понимаю…

**Солдат:** И не дай Бог тебе когда-нибудь понять.

**Песня «Марш славянки»**

**Солдат:** Ты вот знаешь какие-нибудь песни военных лет?

**Ровесник:** Сейчас… Вспомнил, что-то про платочек…

**Солдат:** Молодец. А ведь перед тем, как появилась эта песня, на этот мотив пелась совсем другая:

Двадцать второго июня,

Ровно в четыре часа,

Киев бомбили, нам объявили,

Что началась война.

**Композитор:** И в этом нет ничего странного, молодые люди. До того, как стать песней о начале войны, это был вальс композитора Г. Петербуржского на слова Я. Галицкого и М. Максимова под названием «Синий платочек» Множество слов написано на эту музыку. Например…

**Поэт:** И вот, в бою,

Под разрывами мин и гранат,

Мелькаешь, как птичка,

В синих петличках –

Девушки скромный наряд.

А вот совсем другие слова:

Кончилась схватка на сопке,

Враг отступает вдали.

Ты на коленях

В глубокой воронке

Раны завяжешь мои.

**Композитор:** Известность приобрела эта песня в исполнении Клавдии Ивановны Шульженко, спевшей «Синий платочек», чуть ли не на всех фронтах Великой Отечественной войны. Давайте послушаем, а лучше и споем все, кто знает слова.

Песня «Синий платочек» в исполнении хора учителей

**Композитор**: Прошу прощения, что вторглись в вашу беседу, уж больно ситуация необычная…

 **Поэт:** Да уж прямо скажем.

**Ровесник:** простите вы из какого времени? Даже спрашивать страшно…

**Поэт:** А мы – вне времени. Настоящая поэзия и музыка нужна во все времена.

**Композитор:** Как и настоящие герои, как вот этот молодой человек.

**Солдат:** Да ну, какой я герой… Я даже совершить-то ничего не успел, не то, что мой брат?

**Ровесник:** А что сделал твой брат?

Солдат: Если хотите, я прочту вам строки из своего дневника (читает негромко).

«19 августа 1943 года. Сейчас меня тревожит одна мысль: где Шура, что с ним? Да живой ли он? Не хочется думать, что он уже не увидит никого: ни маму, ни папу, ни меня… Но и утверждать, что он живой, тоже с уверенностью нельзя – он был в таких горячих местах… нет никакой гарантии, что я останусь живой.

 26 августа 1943 года. Сегодня получил письмо из дома… Шура убит. Похоронен он в станице Крымской 9 августа 1943 года. Ведь он только на два года старше меня и жизни как следует, мы с ним еще не видели… Он погиб в атаке».

 - Мой брат отдал жизнь за Родину. Простите, товарищ композитор, а нельзя, чтобы в память о моем брате и обо всех, погибших на фронтах войны, прозвучала какая-нибудь песня.

**Композитор:** Спасибо тебе, солдат... Слушаете песню.

Песня В. Высоцкого «Это он не вернулся из боя»

**Поэт:** Были замечательные песни. Эти песни наша память, а без памяти жить невозможно. Есть и прекрасные стихи. Послушайте стихотворение Сергея Орлова

**Чтец.** А мы такую книгу прочитали…

Не нам о недочитанном жалеть.

В огне багровом потонули дали

И в памяти остались пламенеть.

Кто говорит о песнях недопетых?

Мы жизнь свою, как песню пронесли…

Пусть нам теперь завидуют поэты:

Мы все сложили в жизни, что могли.

Как самое великое творенье,

Пойдет в века, переживет века

Информбюро скупое сообщенье

О путь - дороге нашего полка.

**Ровесник:** Замечательные стихи! Мы помним стихи о войне и в наши времена.

**Композитор:** За свою долгую литературную жизнь поэт Сурков написал немало стихотворений, которые как ему, казалось, могли стать песнями. И только одна осталась на долгие годы в нашей памяти, написанная в 1941 году под Истрой – это были шестнадцать строчек из письма к жене, после одного очень трудного фронтового дня. Он спешит сказать любимой «о своей негасимой любви» и тем поблагодарить ее и саму жизнь, саму судьбу.

**Солдат:** Знаю эту песню. Мы ее часто напеваем, когда у нас затишье.

**Песня «В землянке» в исполнении хора**

**Ровесник:** Потрясающая песня. Нет, правда, хорошая, душевная.

**Поэт:** Скажите, пожалуйста, вам ничего не напоминают вот эти строки:

Эй ты, песня, песня огневая,

Выжигай дотла фашистский сброд,

Чтоб не смела вражья сила злая

Лазить в наш советский огород.

И летят снаряды в тьму густую,

И огнем окрашен небосвод.

Пусть услышат «девушку простую»,

Пусть запомнят, как она поет!

**Ровесник:** Что-то знакомое, а вспомнить не могу…

**Поэт:** А вы, любезный композитор?

**Композитор:** Минуточку, минуточку… Вот про «девушку простую» что-то знакомое… Позвольте, но ведь это же знаменитая «Катюша», слова только другие.

**Поэт:** Вариантов этой песни много. Стихи Николай Тихонов написал в 1938 году. А песней стали в 1939 году.

**Композитор:** Как сказал поэт – фронтовик Александр Прокофьев, «чтоб ненависть была сильней, давай говорить о любви». И верно, любовь словно дарила солдатам защиту, надежду и веру.

**Песня «Катюша» в исполнении дуэта**

**Ровесник:** Почему я раньше не слушал эти песни? Я родился гораздо позже окончания войны, но чувство у меня такое, будто я сам воевал и пел их на фронте. Прямо в душу проникают.

**Солдат:** Самолет Иосифа Уткина погиб в 1944 году при выполнении боевого задания, но стихи его и сейчас трогают наши сердца:

**Чтец.** На улице полночь. Свеча догорает.

Высокие звезды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,

В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая,

Окончишь и примешься вновь.

Зато я уверен – к переднему краю

Прорвется такая любовь.

…Давно мы из дома. Огни наших комнат

За дымом войны не видны.

Но тот, кого любят, но тот, кого помнят,

Как дома – и в дыме войны.

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.

И время такое придет:

Останутся грусть и разлука за дверью,

А в дом только радость войдет.

И как-нибудь вечером вместе с тобою,

К плечу, прижимаясь плечом,

Мы сядем и письма, как летопись боя,

Как хронику чувств перечтем…

**Поэт:** А сейчас вы услышите стихотворение, которое одно время было запрещено за пессимистическое настроение, не свойственное солдату – победителю. По-моему это глупость. Послушайте сами.

**Стихотворение «Враги сожгли родную хату» под тихую музыку**

**Солдат:** Что тут скажешь хорошие стихи… Братцы , а Победа? Я же их сорок второго, что мне сказать там своим? Когда будет Победа? Скоро ли?

**Композитор:** Нет, еще не скоро. Фашистская Германия капитулировала в 1945 году. День Победы мы празднуем 9 мая. В этот день мы говорим «спасибо» всем ветеранам войны и труда, всем солдатам и генералам, всем поэтам и композиторам, всем женщинам и детям войны. Нет таких слов и наград, которые были бы достойны вас, дорогие наши…

**Поэт:** Спасибо вам от всех живущих ныне на Земле.

**Ровесник:** Вечная память тем, кто не дожил до этого прекрасного дня, но сделал все для того, чтобы он наступил.

**Солдат:** нет ли у вас песни о Победе? Я бы ее спел своим товарищам на фронте, рассказал о том, что мы не забыты.

Слушай, брат, песню о Дне Победы и счастливо тебе… Ты только выживи…

**Ровесник:**

**Песня «День Победы» в исполнении всех участников.**