**Самоанализ НОД**

(Подготовила воспитатель группы № 22 «Яблонька»Севидова В. И.)

**Вид:** «Развитие речи».

**Время проведения:** 12.11.2020 года.

**Тема:** «Звуковая культура речи: звук [и]».

**Цель:**

* упражнять детей в четком и правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах)

**Задачи:**

* обогащать и активизировать словарь, повышать речевую активность;
* формировать правильное звукопроизношение;
* отрабатывать произношение изолированного звука и в звукоподражании;
* повышать работоспособность детей, поддерживать интерес к осваиваемому материалу (сочетая хоровое и индивидуальное повторение звуков).

Проведение занятия запланировано на первую половину дня, так как для детей во 2-ой младшей группе, это самое оптимальное время восприятия повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей.

Подготовлено необходимое оборудование для детей и воспитателя (мольберт, широкий поднос – на них воспитатель может располагать демонстрационный материал для занятия). Изготовлен новый, эстетично выполненный демонстрационный материал (картинки с изображением):

солнце, воробей на сером и белом фоне, изображение кошки.

Кубик, на гранях которого изображены: ребенок, паровоз, курочка, колокольчик. Также подобраны игрушки: жеребенок, деталь конструктора (как игрушка-заместитель – ключ).

Проведена предварительная работа (чтение детям сказки

К. И. Чуковского «Краденое солнце»), постепенное подведение ребят к основным заданиям в виде игровых упражнений. Это, подвижные игры, такие как, «Заинька попляши»; вовлечение в физкультминутки, с проговариванием действий; чтение и заучивание наизусть загадок, стихов; беседа в игровой ситуации, с уточнением каких-либо событий в жизни детей в саду, ориентируя на доброжелательное и уважительное отношение друг к другу.

В ходе непосредственной образовательной деятельности старалась заинтересовать ребят к учебной деятельности. Организовала начало занятия игрой с «Умного кубика», словами «Крутись, вертись, на бочок ложись»…, поворачивая на нужную грань картинкой к детям. Если кубик повернулся стороной с изображением паровоз, дети произносят «У-у-у». Если кубик повернулся стороной с изображением малыша, дети поют «А-а-а», если – курочка, то «Квох-квох-квох» или «Ко-ко-ко». Песенка колокольчика прозвучит чуть позже…

Такую игру можно применять каждый день, развивая у детей память, внимание, развивать речевой аппарат, используя разные картинки, упражнять детей в произношении гласных звуков.

Продолжая выполнение различных игровых заданий создали положительный, эмоциональный фон процесса обучения, повысили речевую активность детей и сохраняли интерес на протяжении всей образовательной деятельности.

В работе применяла следующие методы, приёмы переключения внимания детей и его концентрации на учебной работе: словесный (указания, пояснения, вопросы); наглядный (показ); метод контроля и стимулирования – в виде одобрения и похвалы.

Использованные методы соответствуют изучаемому материалу и способам организации деятельности детей в соответствии с уровнем группы.

Предложенные задания давались детям в игровой форме, что

способствовало решению поставленных задач на развитие: произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах),

Занятие состояло из трех частей (вводная, основная и заключительная), входе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Все моменты занятия логичны и последовательны. Выдержанно рациональное использование времени: 15 минут для детей 3 – 4 лет. Данная структура вполне оправдана, так как каждая часть НОД направлена на решение определенных задач и предлагает выбор методов и приёмов.

Вводная (1 часть) – организация детей, мотивация к предстоящей деятельности. Организовала начало занятия игрой с «Умным кубиком».

Основная (2, 3, 4 часть) – НОД представляла собой специально организованную деятельность детей, направленную на решение поставленных задач. Занятие осуществлялось в соответствии с методикой В. В. Гербовой для проведения занятий по развитию речи с детьми 3 – 4 лет в детском саду. На каждый момент занятия были наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали у детей правильное произношение звуков, темп речи, тональность, способствовало усвоению звуков.

В части 2 дети превращались в жеребят, воспитатель «заводил» их волшебным ключиком, упражнялись в произношении звука [и]. Превращались к колокольчики и упражнялись в тихом и громком произношении звука [и]. (Хоровое и индивидуальные повторения.)

Перешли к 4-ой части. Дети слушали отрывок сказки К. Чуковского «Краденое солнце» и угадывали, откуда эти строки. Чтение отрывка, выделяя ударные гласные в словах (обидно, не видно, сбились с пути, не дойти), с дальнейшим договариванием детей выделенных слов.

Далее, используя картинки, инсценировала действия воробья в отрывке (на сером фоне плачет «Чив-чив-чив»; на белом фоне, при появлении солнышка, радостно поет «Чик- чирик-чик-чирик»), появляется солнышко, «прилетают и другие воробьи – дети» и произносят звуки, подражая воспитателю громкое чирикание.

Появляется картинка с изображением кошки, она сердится на шум, хочет съесть воробышек, а ребятки-воробышки. Грозят пальцем и приговаривают: «Уходи киска, киска брысь, киска брысь…

В заключительной части (итог): ребята вспомнили, чем занимались на занятии по развитию речи (пели звук [и] громко и тихо, весело и грустно). С благодарностью отметила ребят за старания, закрепила положительные результаты занятия словесным поощрением «Мы большие молодцы!».

Содержание занятия соответствует программе, уровню развития детей: использована методика В. В. Гербовой для проведения занятий по развитию речи с детьми 3 – 4 лет в детском саду.

Формируется правильное миропонимание, общая развивающая направленность, связанная с умственными, и речевыми способностями.

Считаю, что выбранная форма организации непосредственной образовательной деятельности детей была достаточно эффективной, динамичной. Соблюдались нормы педагогической этики и такта. Все моменты занятия логичны и последовательны. Дети ознакомлены с материалом посредством взаимосвязанных игровых упражнений.

Задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, формирования активного словаря и подготовке связной речи).

Так же, вовлечение в диалог, непосредственно в деятельность; смена атрибутов к игровым упражнениям, их новизна. В каждом моменте занятия я помогала активизировать речь, правильное звукоподражание, поддерживала положительный эмоциональный настрой, активизировала мыслительную и речевую деятельность детей. Во время занятия старалась общаться с детьми на одном уровне, старалась поддерживать у детей интерес к занятию на протяжении всего времени.

При воспитании детей в процессе занятия формируется чувство взаимопомощи, сопереживания, умение самостоятельной работы.

Анализируя деятельность детей, хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали.

В связи с тем, что было много хоровых ответов, особое внимание надо уделить индивидуальным ответам. Так же необходимо добиваться четкого произношения слов. Работать над звукопроизношением, пополнять активный и пассивный словарь.

Но, несмотря на это, я считаю, что все поставленные мной программные задачи в течение занятия были решены.

Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_