**Сюжетно-ролевая игра как источник развития коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста**

Сюжетно-ролевая игра, является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра в развернутом виде представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Она выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих смыслах человеческой деятельности.

   Сюжетно-ролевая игра это деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста: в ней происходит ориентация в отношениях между людьми, овладение первоначальными навыками кооперации, происходит интеллектуальное развитие, формирование коммуникативных навыков и т.д.

   Формирование коммуникативных навыков важно для развития ребенка. Жизнь каждого человека буквально пронизана его контактами с другими людьми. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей.

Для большинства малышей группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений, поэтому перед каждым педагогом дошкольного учреждения стоит важная задача – создание дружного организованного коллектива, в котором дети учатся играть,   жить общими интересами, подчиняются требованиям большинства, учатся проявлять доброжелательность к сверстникам.

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для детей – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития. Младшие дошкольники совершенствуют свои коммуникативные навыки в сюжетно-ролевых играх: «Дочки-матери», «Детский сад», в которых усваивают правила поведения. Мы знакомим их с речевым этикетом: не вмешиваться в разговор, выслушивать собеседника, избегать посторонних жестов и не отвлекаться. У них появляются навыки само- и взаимоконтроля. Мирилки, голосилки, считалки шлифуют технику речи, совершенствуют коммуникативные навыки, обогащают опыт общения. Со взрослыми у детей развивается новая форма общения, которая носит познавательный характер. Мы воспитываем внимание и доброжелательность к окружающим, учим сдерживать отрицательные эмоции к собеседнику, высказываться внятно и точно.

Малыши приходят в детский сад такие разные, непохожие друг на друга - с разными характерами: молчаливые, разговорчивые, драчуны и забияки. Наблюдая за детьми, мы наметили конкретные пути работы с каждым ребёнком и поставили следующие задачи: научить детей играть, содействовать объединению их в игре; тактично руководить выбором игры, приучать детей соблюдать во время игры правила, воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи, и решили использовать для этой цели сюжетно-ролевые игры.

Работу по развитию сюжетно-ролевых игр мы с педагогами осуществляли в двух направлениях:

1. Создание необходимой игровой среды;
2. Непосредственное руководство играми детей.

При организации игровой деятельности у нас возникали и некоторые трудности. В группу приходили дети, которые не играли вообще, не проявляли интереса ни к играм, ни к игрушкам. При беседе с родителями выяснили, что дома они играют с одной и той же игрушкой, даже с ними ложатся спать. Вечером попросили детей принести свои игрушки в детский сад, им здесь будет веселее, а дома скучно. Утром ласково поздоровались с принесенными игрушками и пригласили их в гости к нам. Так, в течение всего дня обращались к принесенным игрушкам как к живым существам. В последующие дни дети приносили разные игрушки и проигрывали с ними уже знакомые им игровые действия: кормили, укладывали спать. В ходе общения с этими детьми педагог побуждает ребят вспомнить знакомые ситуации и задает им новую игровую задачу.

Таким образом, у этих детей появился интерес к игрушкам, стали появляться первые игровые замыслы. Наша задача была направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. С этой целью мы проводили дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Постираем кукле платье», «Купание куклы» и т.д. Использовали приём: введение куклы в повседневную жизнь детей. Аналогичный приём – введение в игровую ситуацию – использовали и тогда, когда надо было поддержать интерес к игре, преподнести урок бережного отношения к игрушке.

В результате совместной игровой деятельности, дети научились переносить игровые действия с одной игрушки на другую. В результате проведенной работы, малышей удалось сплотить в единый коллектив. Сейчас дети научились играть небольшими группами, причём стали проявлять друг к другу внимание, доброжелательность, научились уступать игрушки товарищам, взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной и совместной игре. Игровой опыт у детей значительно обогатился посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.