**Мастер-класс:**

«Использование элементов арт-терапии при работе с детьми ОВЗ

для создания психологического комфорта в образовательной среде.

Открытое занятие «***Погружение в ресурс***».

***Цель:*** *повысить профессиональное мастерство педагогов, посредством использования*

*приемов арт-терапии, для  устранения психофизических блоков, повышения эмоционального тонуса, активизации внутренних ресурсов и развития творческого потенциала.*

***Задачи:***

**1.** познакомить участников мастер-класса с опытом использования арт-

терапевтических технологий и их применением в работе с детьми с ОВЗ;

**2.** создать в ходе мастер-класса, положительный

эмоциональный  настрой у участников творческого процесса;

**3.** способствовать  раскрытию творческого потенциала  педагогов, путем создания  условий для индивидуальной и подгрупповой работы.

***Ожидаемые результаты:***

1. Прикладное освоение педагогами  арт-терапевтической техники в  работе с детьми с ОВЗ.

2.Повышение мотивации участников творческого пространства к формированию собственного стиля

педагогической деятельности.

3.Расширение уровня профессиональной компетентности

 педагогов в этом направлении.

Эта техника проводится на полу, на котором закрепляют листы ватмана, создавая холст большого формата, по количеству участников (можно использовать рулон обоев). Разнообразные изобразительные материалы и средства в достаточном количестве:  фломастеры, восковые мелки, краски мягких пастельных тонов, исключая темные тона, малярные кисти (выбор изобразительных средств определяется произвольно).

Рабочее пространство организуется следующим образом: нужное количество полотен

располагается так чтобы вокруг них было расстояние для перемещения участников.

***Структура мастер-класса:***

Организационный момент:

• Приветствие.

• Ознакомить участников мастер-класса с опытом использования данной технологии  в работе с детьми с ОВЗ.

Практическая часть:

• Цель и инструкция занятия «Погружение в ресурс».

Перед началом упражнения участникам даются мотивирующие настройки:

1.  «Получайте от процесса погружения удовольствие, не торопитесь «проживать» состояние покоя, безмятежности, счастья и радости…»

2.  «Позвольте себе «напитаться» ресурсным состоянием!»

3.  «Не торопитесь оценивать его, а постарайтесь прочувствовать расслабленность всем телом».

4.  Говорите только о собственных чувствах, ощущениях,  настроении.

* Выполнение задания в паре с помощником.
* Выполнение задания индивидуально.
* Рефлексия

Завершение:

• вопрос-ответ, ритуал расставания.

***Ход мастер-класса:***

Телесно-ориентированное занятие

с использованием элементов арт-терапии

на тему: ***«Погружение в ресурс».***

***Цель:***  способствует  восстановлению эмоционального тонуса, активизации внутренних ресурсов, снятию психофизических блоков.

Занятие   проводится   в   отдельном, специально оборудованном помещении:

* чистый, теплый пол;
* регулируемое освещение;
* оборудование для музыкального сопровождения;
* материал для рисования.

***Время проведения занятия*:** 30-45 минут.

Данная техника может быть как самостоятельным инструментом, так и частью

системы коррекционных занятий, проводимых индивидуально либо подгруппой, с детьми от 7 лет и старше.

Практическая  значимость  занятия  состоит  в  том,  что  оно может  быть  использовано

педагогами, психологами и другими специалистами, работающими с детьми, как старшего

дошкольного, так и школьного возраста, для снятия психо-эмоционального напряжения, погружения ребенка в так называемое «ресурсное», т.е. комфортное состояние.

***Основные правила работы:***

* внимательно слушать друг друга и ведущего;
* не перебивать говорящего;
* уважать мнение друг друга;
* все должны чувствовать себя комфортно;
* все   сказанное   на   занятии   должно   оставаться   конфиденциальным.

***Инструкция к работе:***

**1**. «Разместитесь сейчас на полотне в таком положении, в котором почувствуете себя расслабленным, в котором вам комфортно и уютно. Можно сидя или лежа».

*Ведущий включает негромкую музыку (расслабляющую), которая будет звучать на протяжении всей техники.*

 Время выполнения: 3-5 минут.

**2.** Ведущий выбирает по количеству участников, помощников-друзей, которые, расположившись рядом с расслабленной фигурой, очень аккуратно, не задевая, обрисовывают контур тела своего партнера целиком.

«Приступайте. Будьте бережны к пространству других!»

*Звучит та же расслабляющая музыка.*

Время выполнения: 3-5 минут.

**3.** Помощники, закончив, садятся рядом.

*Музыка затихает.*

«Ребята! Аккуратно, не торопясь присаживайтесь, медленно поднимайтесь и посмотрите на свое изображение.

Возьмите кисть, выберите подходящие краски и раскрасьте свой контур, сохраняя в своих движениях мягкость, плавность, легкость».

*Музыка звучит фоном.*

Время выполнения: 7-10 минут.

**4.** Рефлексия участников.

* Чувств
* Ощущений
* Ассоциаций
* Образов
* Действий

*Музыка звучит фоном.*

Время выполнения: 7-10 минут.

**5**. Ведущий предлагает участникам, на их усмотрение, с целью сохранения «ресурсного» состояния:

* Забрать рисунок домой
* Разместить в рабочем пространстве
* Сфотографировать
* И т.д.

Акцентирует внимание на положительных моментах

рефлексии,   создает   и   поддерживает   атмосферу   защищенности   для   каждого

участника творческого процесса.

*Музыка затихает.*

Время выполнения: 5-10 минут.

Занятие  заканчиваться на позитивных эмоциях, общими аплодисментами!!!!