**Доценко Н.А.**

ГПОУ Саратовский областной колледж искусств

г. Саратов, Российская Федерация

**Методы и приемы обучения английскому языку на начальном этапе**

Слово **метод** означает путь к достижению поставленной цели. В педагогике выделяют методы обучения, которые изучают дидактикой, и методы воспитания, составляющие предмет рассмотрения в теории воспитания.

В методике обучения иностранным языкам слово «метод» используется в следующих значениях.

Во-первых, в значении принципиального **направления**, характеризующегося определенными целями, содержанием и принципами обучения. Например, грамматико-переводной метод, прямой метод и др. Так, обучение при грамматико – переводном методе велось в основном с целью развития логического мышления учащихся и формирования умения читать тексты на иностранном языке и переводить их. Главное внимание уделялось изучению грамматических правил, знание которых рассматривалось как необходимое средство в овладении иностранным языком и, прежде всего, чтением, при обучении прямым методом основное внимание уделялось развитию разговорных навыков, умению понимать иноязычную речь и говорить на изучаемом языке. Велось также обучение чтению и письму.

Во-вторых, слово «метод» используется в значении **система** обучения внутри какого-либо направления, отражающая концепцию автора, предложившего ее. Например, метод Гарольда Пальмера, метод Майкла Уэста и др.

Наконец, в-третьих, метод как **способ** упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся (внутри какой-либо системы). В этом значении метод реализуется через приемы, выбор которых определяется принципами, лежащими в основе системы обучения.

Дальше речь пойдет о методах и приемах, используемых преподавателем в преподавании и учащимися в овладении иностранным языком. Подойдем к обучению как системе, в которой действуют два компонента: обучающий (преподаватель) и обучаемый (учащийся), и рассмотрим их взаимодействие. Обучающий призван стимулировать учение обучающегося направлять его и управлять им. Учение же представляет собой активный процесс, осуществляемый через вовлечение учащегося в различного рода деятельность, таким образом делая его активным участником в получении образования.

В этом в двустороннем процессе – один учит другой учится – можно выделить основные функции, выполняемые каждой из сторон. Преподаватель выполняет **организационную, обучающую и контролирующую** функции. В функции учащегося входят **ознакомление** с учебным материалом (языковым, речевым), **тренировка**, необходимая для формирования языковых навыков и речевых умений, и **применение** изучаемого языка в решении коммуникативных задач, как-то: понять иноязычную речь при аудировании, что-то сообщить или узнать в ходе беседы на иностранном языке, получить какую-то информацию из прочитанного текста и т.д.

Раскроем каждую из указанных функций преподавателя. Так, в **организующую** функцию преподавателя входит организация учения каждого учащегося и класса в целом. При этом преподаватель организует учение обучаемого по иностранному языку не только на уроке, но и во внеурочное время. В его фунуцию входит организация ознакомления учащегося с учебным материалом (языковым, речевым), организация тренировки, организация применения изучаемого языка в коммуникативных целях.

Организующая функция преподавателя на начальном этапе приобретает особую роль в связи с тем, что, с одной стороны, он является вторым языком по отношению к первому – родному языку. И это обстоятельство необходимо учитывать.

С первых уроков преподавателю нужно вовлекать всех и каждого в учебный процесс, а для этого разумно сочетать различные формы и режимы работы. На начальном этапе следует отводить больше времени хоровой форме работы, парной, групповой, играм, соревнованиям, оснащению урока аудиовизуальным средствам, поясняя как нужно работать с ними.

В организующую функцию преподавателя входит привитие учащимся навыков и умений самостоятельной работы по английскому языку и осуществление контроля за ее выполнением.

**Обучающая** функция преподавателя состоит в том, что он объясняет, разъясняет, сообщает, комментирует, корректирует и тем самым обогащает знание учащегося по изучаемому языку и через этот язык (у него расширяется словарный запас, знания по сочетанию слов, реалий и т.п.) и возможности практически пользоваться ими в устной и письменной формах коммуникаций.

**Контролирующая** функция преподавателя проявляется при ознакомлении учащегося с учебным материалом (понял – не понял, как понял); при выполнении им тренировки (правильно – неправильно, что неправильно); в ходе применения изучаемого языка (коммуникативная функция выполнена – не выполнена, что конкретно мешало тому, в какой мере не выполнена (выполнена), что мешало тому, чтобы акт коммуникации состоялся, например при аудировании этому мешали пробелы в знании лексики). Преподаватель рассчитывал на то, что в предлагаемом тексте для прослушивания нет для учащихся незнакомых слов, а оказалось, что некоторые слова, и как раз те из них, которые несут основную смысловую нагрузку, ими забыты. При чтении про себя понимание не наступило из-за недостаточного знания предмета сообщения. При высказывании учащиеся не поняли, потому что он допускал грубые языковые ошибки в речи, или понимание было затруднено из-за алогичности построения его высказывания.

Теперь посмотрим, в чем заключается каждая из указанных функций обучаемого. Так, **ознакомление** с учебным материалом является первой необходимой ступенью в овладении им. Учащийся должен понять **форму** (правильно ее услышать или увидеть, то есть прочитать), **значение** (соотнести с предметом, явлением, действием и т.п., им обозначением) и **употребление** (как сочетается с другими языковыми единицами, в каких ситуациях употребляется, какие коммуникативные задачи можно решать с его помощью), будь то слово, словосочетание, грамматическая структура. Однако понимания учебного материала недостаточно. Необходима **тренировка**, предусматривающая многократную «встречу» с учебным материалом, «прохождение» его через слуховой, речедвигательный и зрительный анализатор, обеспечивающие запечатление материала, удержание его памяти. И ,наконец, **применение** изучаемого языка в коммуникативных целях в устной и письменной речи.

Из сказанного становится очевидней тесное взаимодействие обучаемого и обучающегося в учебном процессе, что должно определять методы работы преподавателя и учащегося. Методы, используемые преподавателем, должны отражать его организующую, обучающую и контролирующую функции и обеспечивать учащемуся возможность ознакомления, тренировки и применения учебного материала и, таким образом, достижения стоящих перед ним целей в изучении иностранного языка. В совокупности они призваны стимулировать учение и вести учащегося по пути овладения этим предметом. Метод можно определить как способ управления учением учащегося; «он выступает в качестве основного структурно-функционального компонента деятельности преподавателя и учащегося». Представляется правомерным в деятельности преподавателя и учащихся выделять основные и сопутствующие методы. Поскольку мы выделяли три основные функции, выполняемые обучаемым: ознакомление, тренировка и применение, а преподаватель призван организовывать и направлять учение учащегося, то к **основным методам** следует отнести **ознакомление**, **тренировку** и **применение**. Сопутствующим, поскольку он присутствует в каждом из основных методов, является контроль, включающий коррекцию и оценку.

В деятельности учащегося основными методами учения также является **ознакомление**, **тренировка**, **применение**. В психологическом плане эти методы – ознакомление, тренировка, применение, являясь путями достижения поставленной цели, указывают и на этап работы по усвоению учебного материала. К сопутствующим методам следует отнести самоконтроль, самоккорекцию.

Со стороны учащегося ознакомление с «порцией» учебного материала (это могут быть слова, сочетания слов, грамматическая структура, представляемые в речевых единицах разной протяженности от словосочетания или предложения текста) осуществляется при слуховом или зрительном восприятии речи или же и при том, и при другом одновременно. В первом случае учащиеся слушают звучащую речь, во втором – видит написанное, то есть читает, в третьем – слушает и читает. Как слуховое, так и зрительное восприятие учебного материала может подкрепляться зрительным восприятием предмета, действия явления, ситуации и т.д. и разъясняться учащемуся, что обеспечивает сознание через чувственное и смысловое содержание восприятия.

Со стороны преподавателя организация ознакомления с «порцией» включает, во-первых, показ. Показ адресуется главным образом к чувственному восприятию учащихся (слуховому, зрительному, моторному). Преподаватель может просто показать, например, предмет, действие и т.д. и назвать его на английском языке или показать произнесение звука, слова, словосочетаний слов. Он может изобразить ситуацию рисунком на доске, «создать» ее на столе, на фланелеграфе, магнитной доске и т.д., сопровождая соответствующими высказываниями на английском языке. Преподаватель может сопровождать показ некоторыми пояснениями. Во-вторых, объяснение, побуждающее обучающегося к размышлению, необходимо и достаточно для понимания и осознания воспринимаемого материала в целях его последующей осмысленной тренировки и применения. Так, например, при ознакомлении учащихся со степенями сравнения имен прилагательных в английском языке можно использовать правило. На сопоставлении внутри английского языка можно построить объяснение времен Present Continuous and Present Simple и т.д. Организуя ознакомление, преподаватель определяет источник информации; это может быть он сам: он показывает, дает необходимые пояснения, объяснения. Преподаватель может в помощь себе привлечь различные средства наглядности, включая технические средства: магнитофон, компьютер и интернет. Источником информации могут быть сами ТСО. В этом случае преподаватель организует работу учащихся в лингафонном кабинете. Источником информации может быть учебник и книга для чтения. Обучаемый самостоятельно знакомиться с учебным материалом. В последних двух случаях преподаватель оставляет за собой лишь организующую функцию, а обучающую передает соответственно ТСО и учебнику или книге для чтения с последующим контролем. На начальном этапе в качестве источника информации выступает в основном сам преподаватель, учащиеся слышат и видят его.

Возможность использовать различных источников информации в ознакомлении учащихся с новой порцией учебного материала, естественно, усложняет работу преподавателя, так как ему нужно определить место ознакомления обучаемого с учебным материалом, четко организовать его работу и проконтролировать ее. Именно поэтому в практике обучения иностранным языкам чаще можно наблюдать чрезмерную активность преподавателя, проявляющуюся не столько в организующей, сколько в обучающей функции: преподаватель объясняет то, что учащимся и так понятно, о чем они могут сами легко догадаться или найти и прочитать в учебнике. Он мало вовлекает учащихся в раскрытие закономерностей того или иного языкового явления, например, окончание –er в английском языке образует существительное от глагола, называющее деятеля: A helper is one who helps. A learner is one who learns и т.д.; в выделение существенных признаков (ориентиров), знание которых необходимо, например, для правильного выбора глагола речи в английском языке (tell, say)для передачи сообщения в косвенной речи (таким ориентиром может быть наличие или отсутствие косвенного дополнения, то есть к кому обращена речь). Книга для учителя призвана помочь преподавателю в организации ознакомления.

Через показ и (или) объяснение осуществляется ознакомление учащегося с учебным материалом, понимание и сознание его, а также создается у обучаемого готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые языковые и речевые навыки путем многократного воспроизведения соответствующих действий и операций с учебным материалом в создаваемых для этой цели учебных ситуациях. Благодаря тренировке память учащегося обогащается новыми единицами языка (звуковыми, словами, словосочетаниями, схемами построения высказываний или структурами) и вырабатывается автоматизм в их употреблении. Со стороны преподавателя требуется организовать целенаправленную тренировку учащегося в узнавании на слух или при чтении усваиваемого материала и его воспроизведении в устной речи и на письме. Организуя тренировку, преподаватель определяет (и в этом ему помогает книга для учителя) количество и характер упражнений, то есть сколько нужно упражнений и какие это должны быть упражнения, чтобы выработать необходимый автоматизм. Учащийся выполняет тренировочные упражнения и таким образом «закладывает» в память единицы языка через многократную встречу с ними в речевых единицах и воспроизведение в определенных, предлагаемых преподавателем или пособием ситуациях.

В практике обучения, к сожалению, тренировке уделяется недостаточное внимание. Преподаватель слишком поспешно переводит учащихся от ознакомления к применению, тем самым обучаемому не обеспечивается реализация полученных знаний. Учащийся не готов применять усваиваемый материал в новой ситуации, как этого требует задание. Нередко понимание принимается за умение. Не подкрепленное навыками, оно, естественно, «не срабатывает» в акте коммуникации. Например, недостаточно того, что учащийся знает, как (с помощью какой структуры и слов) выразить свое отношение к предмету на английском языке: I like it (the pen, the room, milk) or I don’t like it. Нужно, чтобы он мог быстро, как этого требует речевое общение, то есть вовремя и к месту, употребить его или мгновенно понять при восприятии речи на слух или при чтении. Такое владение можно добиться только тренировкой. Наблюдения показывают, что нередко преподаватель сокращаете тренировку из-за боязни скуки на уроке и особенно в тех случаях , когда класс «неровный», то есть наряду с хорошо успевающими учащимися имеются и слабые. Поступая так, преподаватель еще больше увеличивает «разброс» в знаниях, навыках и умениях учащихся. Современные средства обучения, находящиеся в распоряжение преподавателя, создают необходимые условия для использования метода тренировки. Так, в целях интенсивной тренировки можно использовать интернет ресурсы, которые позволяют каждому учащемуся многократно воспринимать материал, подаваемый носителем английского языка, и воспроизводить его, выполняя задания.

Широкое использование записей носителя языка дает возможность учащимся воспринимать правильно звучащую речь и многократно воспроизводить ее.

При использовании метода тренировки особая роль принадлежит контролю. Поскольку происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма; безусловно, но, очень важно, чтобы обучаемый выполнял это действие правильно. Преподаватель может осуществлять контроль либо в ходе непосредственного наблюдения за выполнением тренировочных упражнений учащимися, вызывая отдельных учеников в целях установления качества выполнения упражнения – правильно или неправильно оно выполнено, либо путем отсроченной проверке в устной или письменной форме. Наиболее экономной формой контроля являются тесты. С помощью тестов можно быстро проверить, как каждый учащийся знает учебный материал и как можно использовать, то есть проверить знания формы, значения и употребления.

Особую роль приобретает развитие у учащихся самоконтроля и самокоррекции. В этом могут помочь программированные пособия и обучающие программы. При работе с таким материалами учащийся может сверить свой ответ в «ключе» и таким образом установить его правильность или неправильность и, в случае ошибки, повторить действие с учебным материалом. Использование таких материалов в обучении английскому языку позволяет организовать интенсивную тренировку каждого учащегося во внеурочное время, что на начальном этапе, где нужно заложить прочные основы в понимании речи на слух, говорении, чтении и письме, является немаловажным фактором. Организация тренировки преподавателем и ее осуществление каждым учащимся создает необходимые предпосылки для применения полученных знаний и сформированных навыков в решении коммуникативных задач.

При применении организующая функция преподавателя проявляется наиболее четко. Ему нужно создать благоприятные условия, доброжелательную атмосферу для нормального протекания речевого акта. Он должен сделать так, чтобы каждому учащемуся хотелось учавствовать в работе группы, чтобы учащиеся стремились понимать содержание и смысл прослушанного или прочитанного текста и не боялись сделать ошибку, чтобы главные усилия они направляли на содержательную сторону высказывания при оформлении своих мыслей и на понимание на слух или при чтении. Основная роль при этом принадлежит выбору стимулов. Так, игровые моменты, фабульные тексты являются естественными стимулами, побуждающими учащихся к использованию изучаемым языком. К таким же стимулам следует отнести просмотры фильмов и прослушивание песен на английском языке и другие зрительные средства. Высказывания и беседы по просмотренному фильму, прослушанному или прочитанному тексту, но не столько в виде воспроизведения того, что показано в фильме и изложено в тексте, сколько в виде дискуссии, позволяющей каждому участнику сказать что-то свое, выразить свое отношение к факту, явлениям, изложенным в тексте, дать им оценку, могут носить подлинный речевой коммуникативный характер при хорошей, правильной их организации. Чтение текстов есть также использование языка в коммуникативных целях. Действительно, организация целенаправленной работы учащегося над текстом с акцентом на смысловое содержание его и на эмоциональное воздействие на читающего создает условия для практического применения изучаемого языка.

При применении контролируется сформированность речевых умений, буть то понимание речи на слух, говорение, чтение или письмо. Устанавливается, насколько учащийся может пользоваться каждым из них в практических целях, то есть понять сообщение, обменяться информацией. Извлечь информацию из текста и т.п. Помимо непосредственного наблюдения, контакт с учащимися, и в данном случае контроль, можно осуществлять с помощью тестов.

Рассмотренные методы отражают суть педагогического процесса, в котором взаимодействуют в обучении иностранному языку в учебных заведениях, вскрывают специфику предмета (тренировка, применение) и направлены на достижения практической, воспитательной. Образовательной и развивающей целей.

Каждый из рассмотренных методов (ознакомление, тренировка, применение) реализуется в системе приемов, используемых преподавателем в организации учения учащегося осуществляемого последним через решения множества конкретных задач, связанных с мыслительными операциями и восприятиями органов чувств. Приемы, так же как и методы, являются структурно-функциональными компонентами обоюдного действия обучающего и обучаемого. Но если метод называет основную, доминирующую деятельность – ознакомление, тренировка, применение, - то прием связан с конкретным действием, составляющим суть формируемой речевой деятельности и входящим в нее в качестве компонента, например, таковы приемы беспереводной семантизации; приемы формирования диалогической речи, скажем, реагирование на стимулирующую реплику: What is your name? – Sasha. Are you going home? – Yes, I am; приемы извлечения смысловой информации из текста; приемы, формулирующие навык структурного оформления высказывания на уровне предложения и т.д. Именно конкретное содержание используемых приемов определяет эффективность метода, так как понятие «метод» абстрактно, так же как и понятие деятельность, это понятие раскрывается в конкретных приемах, в конкретных действиях. Отвлеченный характер понятия «метод» получил отражение и в определении, а именно: «Метод – это обобщающая модель реализации основных компонентов учебного процесса по иностранному языку, в основе которой лежит определенная доминирующая идея решения главной методической задачи». Чтобы лучше понять отвлеченный обобщенный «характер» метода и его соотношение с приемами, представим метод как некую емкость, а приемы заполнителями емкости. Совершенно очевидно, нам далеко не безразлично, чем емкость будет заполнена – «низкокалорийными» или «высококалорийными продуктами». Подобным образом нам важно, чтобы и приемы, «наполняющие» метод, были бы высокоэффективными «высококалорийными». Очень важно, чтобы приемы, которые применяет преподаватель, ставили учащегося перед необходимостью решения мыслительных задач, а не только требующих простого за понимания, хотя и это нужно; чтобы учащийся не только воспроизводил речевую единицу, но и создавал сам «речевое произведение», т.е. мог, используя единицы языка, построить высказывание в связи со и стоящей перед ним коммуникативной задачей, например сказать: Yesterday I was in the park; сообщить классу, что Tomorrow we will have the lessons; попросить товарища: Give me your pen or pencil, please, I’ve left mine home; попросить преподавателя повторить вопрос, задание. Естественно, приемы могут быть разные «по весу», так же как различны по своей сложности и задачи, которые решает учащийся в учении.

Из сказанного можно сделать заключение, что методы указывают на деятельность, организуемую преподавателем и осуществляемую учащимся в обучении иностранному языку. Они носят универсальный характер и могут быть представлены в любом направлении, традиционно называемом тоже словом метод, и в любой системе. Приемы – это конкретное содержание действий с учебным материалом, которые сильно различаются\ в зависимости от направления и системы обучения этому предмету в учебном заведении. Конкретное содержание приемов непосредственно определяется методическими принципами, лежащими в основе обучения иностранным языкам в рамках системы, по которой идет обучение.

Именно принципы и правила, из них вытекающие, определяют выбор конкретным приемов. Кроме того, преподавателю следует понимать, что приемы должны быть адекватными (то есть соответствовать) формируемой деятельности (чтению следует учить через чтение, аудированию через аудирование и т.д.)

Список использованной литературы.

1. Бим И.Л. Личностно ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. - 2002. - № 2.
2. Вятютнев М.Н. Обучение иностранному языку в начальной школе// Иностранные языки в школе. −№6, 1990. −С. 35.
3. Верещагина И.Н., Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. −М.: Просвещение, 1998. −43 с.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя.// Москва, АРКТИ 2004.
5. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А.. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1982
6. Комков И.Ф. О некоторых методах начального обучения иностранным языкам в школе, Государственное учебно-педегогическое издательство Министерства Просвещения БССР, Минск, 1963г.
7. Кувшинкин В.И. Методика обучения иностранному языку. −М.: Просвещение, 2000. −250 с.
8. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., и др. Учитель иностранного языка. −М., 1993. −С. 37.
9. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Коростелев В.С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия / Ред. Леонтьев А.А. М., 1991.