**Мастер – класс**

***«Формирование регулятивных УУД»***

 Универсальные учебные действия — это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках. Моделирование [уроков по формированию УУД](http://pedsovet.su/publ/26-1-0-2543) — дело непростое, но сегодня — это требование времени.
 Одним из основных блоков УУД являются**регулятивные универсальные учебные действия**, которые обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели — через планирование действий — к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

***Функция регулятивных УУД*** - организация учащимся своей учебной деятельности.

Задание 1: Вспомните, какие регулятивные УУД формируются в начальной школе?

постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно -  **целеполагание**;

определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий **- планирование**;

предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик - **прогнозирование**;

сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона -  **контроль**;

выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения -  **оценка**;

навык концентрировать внимание и собственные мысли вовнутрь: оценивать свои поступки, принимать решения, осознавать свои чувства, эмоции и ощущения - **рефлексия** .

способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий - **волевая саморегуляция**;

внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта - **коррекция**;

**Постановка цели: Определите, о каких понятиях пойдёт речь?**

Будем сегодня говорить о приёмах работы по формированию регулятивных УУД – целеполагания и рефлексии. Рассмотрим каждое из действий подробнее.

 Постановка учебной задачи (целеполагание) является одним из самых трудных моментов в работе педагога. Поэтому для обучения детей правильному целеполаганию необходимо четко придерживаться особой технологии проведения и структуры урока.

**Наиболее результативными технологиями по данной проблеме являются**

**(технологии системно – деятельностного обучения):**

а) Технология развития критического мышления (ТРКМ)

б) Технология продуктивного чтения;

в) Технология оценивания образовательных достижений («Программа 2100»).

 **Целеполагание:**

Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

 Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспримется как проблема, которая, будучи реально объективной, для него выступит как субъективная.

 В конце урока необходимо вернуться к цели и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется  домашнее задание.

Существуют различные приемы по формированию действия целеполагания, которые использую в работе и некоторые изучила в процессе подготовки: (задание по группам – соотнести описание приёма с названием и расскажите коллегам)

|  |  |
| --- | --- |
| **Название способа** | **Описание** |
| **Тема-вопрос** | Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.  |
| **Работа над понятием** | Учащимся предлагают для зрительного восприятия название темы урока и просят объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока " Спряжение глаголов". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ.  |
| **Подводящий диалог** | На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель. |
| **Ситуация «Яркого пятна»** | Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.  |
| **Группировка** | Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагают детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.       |
| **Исключение** |          Прием можно использовать чрез зрительное или слуховое восприятие.   Первый вид.  Детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.    Второй вид. Детям даётся ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, дети легко определяют лишнее.  |
|     **Домысливание** | 1. Предлагается тема урока и слова "помощники":**Повторим Изучим Узнаем Проверим**С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.    2. Определить причину объединения слов, букв, предметов, проводя анализ закономерности и опираясь на свои знания.  |
| **Проблемная ситуация** | Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:– Самостоятельное решение– Коллективная проверка результатов– Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения– Постановка цели урока. |
| **Проблема предыдущего урока** | В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.  |
| ***«Круги на воде»*** | Как от брошенного в воду камня, начинают расходиться круги, затягивающие в себя все предметы вокруг: листочек, веточку и т.п. Так и от одного «брошенного» слова может начаться движение, которое дает толчок  для новых ассоциаций и приводит к созданию целой истории.Последовательность работы по приёму:1.Выбрать любое ведущее слово  (из 5 – 6 букв, без мягкого знака )2.Записать это слово в столбик.3.Написать рядом с каждой буквой какое-нибудь существительное, которое начинается с данной буквы.4.Составить связный текст (рассказ) с использованием всех слов. Ведущее слово должно выражать главную мысль сочиненного рассказа  |
| ***Таблица З Х У*** | Составляется таблица по теме урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| З – что мы знаем | Х – что мы хотим узнать | У – что мы узнали, и что нам осталось узнать |
|  | Цель урока |  |

 |
| **“Индуктор”** |  На первом этапе необходимо пробудить желание включиться в учебный процесс, раскрепостить и заинтересовать тем, что будет происходить. Для этого используется индуктор — странный (парадоксальный) вопрос, побуждающий к активной мыслительной деятельности. |

Рефлексия

Рефлексия – это навык концентрировать внимание и собственные мысли вовнутрь: оценивать свои поступки, принимать решения, осознавать свои чувства, эмоции и ощущения.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими. Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация:
**1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния
2. Рефлексия деятельности
3. Рефлексия содержания учебного материала**

В своей педагогической практике я использую несколько форм проведения рефлексии на уроке в зависимости от возраста обучающихся, изученного материала, психологических особенностей и т.п. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал… - Теперь я знаю…). В конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

***Приёмы проведения рефлексии:***

***Рефлексия настроения и эмоционального состояния:***
«Смайлики»

 «Термометр»

«Букет настроения» - **В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если на уроке работали с хорошим настроением, то прикрепите к вазе красный цветок, если настроение ухудшилось- голубой».**

«Радуга» - **У школьников на партах карточки с изображением радуги. В конце урока ребята описывают свои чувства, эмоции, достижения.**

«Дерево чувств» - **Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вывешиваю на дерево яблоко красного  цвета, если нет,  зелёного.**

«Солнышко и тучка» - **В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение -выбираете солнышко, если не очень - то тучку.**

 «Острова» - **На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов":**

**о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления,**

**о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения.**

**Карта островов вывешивается на доске, и ученики выходят к карте и маркером рисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока или в конце дня, или в конце недели.**

«Лучик солнца»

«Цветик – многоцветик»

«Ёлочка настроения» и др.

**Рефлексия деятельности:**

«Рефлексивный ринг» - **На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры – вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка учителя, оценка своей деятельности. Ученик ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке. На краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.**

**деятельности**

«Рефлексивная мишень»

«Шесть шляп» - **Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.**

**Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.**

**Желтая шляпа – позитивные суждения.**

**Черная – отражает проблемы и трудности.**

**Красная – эмоциональные суждения без объяснений.**

**Зеленая – творческие суждения, предложения.**

 **Синяя – обобщает сказанное, рефлексия мыслей.**

«Благодарю» - **В конце урока  предложить каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.**

«Светофор» - **Учащиеся в начале урока выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. После урока или выполненной работы, ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета.**

**Красный – нет (что не понравилось, ошибки).**

**Желтый – не совсем (сомнения, трудности).**

**Зеленый – да (что понравилось, что получилось).**

«Плюс – минус –интересно»

«Кластер»

«Бассейн»

«Оценочная лесенка» -  **можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.**

«Зарядка» - **Через выполнение определённых движений предлагается дать рефлексивную оценку. Могут быть предложены следующие движения:**

**- присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;**

**- присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;**

**- обычная поза стоя, руки по швам - удовлетворитель­ная оценка, спокойное отношение;**

**- поднять руки в локтях - хорошая оценка, позитивное отношение;**

**- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки - очень высокая оценка, восторженное отношение.**

«Знаю – Хочу – Умею» или «Плюс, минус, интересно» - **Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.**

**В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.**

**В графу «М» - «минус»- записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной .**

**«Лист самооценки»**

**«Лист самоконтроля»**

**«Анкета» - Учащимся предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить детей аргументировать свой ответ.**

**«Фразеологизмы» - Подбери выражение, которое характеризует, как ты  работал на уроке**

**Рефлексия содержания учебного материала:**

«Поезд» - **На парте перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика**

«Бортовой журнал» - **Форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых учителем частей "бортового журнала", которые будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить учащийся, важные вопросы.**

 «Синквейн»

 «Телеграмма» - **Учащимся предлагается кратко написать самое важное, что уяснили с урока и пожелание соседу по парте. Затем обменяться записями.**

**Можно написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения, пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.**

«Лови ошибку» - **Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.**

«Толстые» и «тонкие» вопросы» - **«Тонкий» вопрос предполагает однозначный краткий ответ.**

 **«Толстый» вопрос предполагает ответ развернутый.**

**После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.**

«Незаконченные предложения» - **На экран выведены незаконченные предложения в форме клише. Ученикам по очереди необходимо ответить на вопросы.**

При использовании любого из предложенных приёмов рефлексии на уроках - проводить «обращение назад» необходимо регулярно, чтобы у учащихся была потребность в осмыслении своих учебных действий, желание анализировать, размышлять, исследовать. Рефлексия должна работать на главную учебную цель-повышение эффективности самой учебной деятельности, развитие учебных компетенций обучающихся.

Известно, что любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим.

Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.

 Подведём итог. Владение РУУД дает:

1. Ученик умеет составлять план действий.

2. Ученик может внести необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае необходимости.

3. Ученик осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения.

4. Ученик может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно.

5. Ученик способен к волевому усилию.

6. Ученик владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля.

7. У ученика сформирован внутренний план действий.

8. Ученик перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий.

9. Ребенок может адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

10.В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

11.Объяснять самому себе: «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).

Главное для учителя - помнить, что все учащиеся - звезды, маленькие и большие, близкие и далекие, но одинаково красивые. Каждая звездочка выбирает свою траекторию полета. Каждая звездочка мечтает сиять.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Тема-вопрос** | Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.  |
| **Работа над понятием** | Учащимся предлагают для зрительного восприятия название темы урока и просят объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока " Спряжение глаголов". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ.  |
| **Подводящий диалог** | На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель. |
| **Ситуация «Яркого пятна»** | Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.  |
| **Группировка** | Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагают детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.       |
| **Исключение** |          Прием можно использовать чрез зрительное или слуховое восприятие.   Первый вид.  Детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.    Второй вид. Детям даётся ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, дети легко определяют лишнее.  |
|     **Домысливание** | 1. Предлагается тема урока и слова "помощники":**Повторим Изучим Узнаем Проверим**С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.    2. Определить причину объединения слов, букв, предметов, проводя анализ закономерности и опираясь на свои знания.  |
| **Проблемная ситуация** | Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:– Самостоятельное решение– Коллективная проверка результатов– Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения– Постановка цели урока. |
| **Проблема предыдущего урока** | В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.  |
| ***«Круги на воде»*** | Как от брошенного в воду камня, начинают расходиться круги, затягивающие в себя все предметы вокруг: листочек, веточку и т.п. Так и от одного «брошенного» слова может начаться движение, которое дает толчок  для новых ассоциаций и приводит к созданию целой истории.Последовательность работы по приёму:1.Выбрать любое ведущее слово  (из 5 – 6 букв, без мягкого знака )2.Записать это слово в столбик.3.Написать рядом с каждой буквой какое-нибудь существительное, которое начинается с данной буквы.4.Составить связный текст (рассказ) с использованием всех слов. Ведущее слово должно выражать главную мысль сочиненного рассказа  |
| ***Таблица З Х У*** | Составляется таблица по теме урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| З – что мы знаем | Х – что мы хотим узнать | У – что мы узнали, и что нам осталось узнать |
|  | Цель урока |  |

 |
| **“Индуктор”** |  На первом этапе необходимо пробудить желание включиться в учебный процесс, раскрепостить и заинтересовать тем, что будет происходить. Для этого используется индуктор — странный (парадоксальный) вопрос, побуждающий к активной мыслительной деятельности и постановке цели. |