**Конспект урока по музыке**

**3-в класс**

**Дата: 25.04.2016**

**Тема урока:** Эдвард Григ «Сюита Пер Гюнт» «Танец Анитры», «Утро» «В пещере горного короля» ).

**Цель:** углубление представлений о программной музыке, музыкальном образе и содержании музыкальных произведений.

**Задачи:**

* расширение знаний о творчестве Э. Грига;
* совершенствование умения давать полную и точную характеристику настроению, чувствам, образам музыки;
* развитие эмоциональной отзывчивости на произведение;
* формирование устойчивого интереса к классической музыке

**Оборудование и музыкальный материал:** диапроектор; экран; ноутбук; презентация; аудиозапись сюиты Э.Грига “Пер Гюнт”; мультипликационный фильм ноты пьес “Утро”, “Танец Анитры”, “В пещере горного короля”.

**Структура урока:** организационный момент; повторение изученного материала; закрепление изученного материала; практическая работа; диагностика; оценивание.

**Виды деятельности учащихся:** слушание музыки; выполнение творческого задания в процессе слушания музыки; наблюдение музыки по нотам; ответы на поставленные вопросы.

**Методы обучения:** словесный; наглядно-слуховой; стимулирование творческой деятельности через создание проблемно-поисковых ситуаций; обобщение; анализ.

1. **Ход урока**

**- Повторяйте прошлый материал урока.**

**- С каким композитором вы познакомились на прошлом уроке?** ( эдвар григ)

- **Эдвард Григ какой композитор?** ( норвежский).

- **Что вы можете рассказать о композиторе?** (норвежский композитор , родился15 июня 1843, Берген, Норвегия — 4 сентября 1907, там же) — норвежский композитор, музыкальный деятель, пианист, дирижёр. Творчество Грига формировалось под воздействием норвежской народной культуры. Среди самых известных произведений Грига — две сюиты из музыки к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт», концерт для фортепиано с оркестром, скрипичные сонаты. Основное внимание Григ уделял песням и романсам, которых опубликовал более 600. Ещё около двадцати его пьес изданы посмертно. Похоронен в родном городе вместе с женой, Ниной Хагеруп.

- **Какие произведения слушали на прошлом уроке?** ( Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт», «Танец Анитры», «Утро» «В пещере горного короля»).

- **В любом музыкальном произведении так же, как в романе, повести, сказке, картине, есть** **образы.** Этот образ отражает окружающий нас мир. Только мы не встречаемся с конкретными изображениями людей, птиц, зверей и это не словесные описания событий. Это – **музыкальные образы.**

**- Как вы думаете, что такое музыкальный образ? (**Музыкальный образ – условный персонаж музыкального произведения.)

- **В произведениях композитора воплощены образы …(** природы, картины … жизни (северной, народной).

I. - **Давайте послушаем мелодию в пьесе «Утро»** ( слушают)

**- Какой образ вы услышали в пьесе?** ( образ – пейзаж)

**- Какое построение имеет пьеса «Утро»: одночастное, двухчастное**

( одночастное)

- **Какой жанр:** **песня, марш, или танец?** ( песня)

II. - **Давайте послушаем мелодию из пьесы «Танец Анитры»** ( слушают)

- **Какой образ вы услышали или представили в пьесе?** ( образ – портрета Анитры)

- **Какое построение имеет пьеса «Танец Анитры»?** ( одночастное)

- **Какой жанр:** **песня, марш, или танец?** ( песня, танец)

III. - **Давайте послушаем мелодию из пьесы «В пещере горного короля»**

( слушают)

* Горный король – это тот самый злой король троллей. Еще его называют Доврский Дед. Это он внушил Перу свои жизненные правила и Пер стал совершать дурные поступки. В подземном царстве троллей Пера вовлекают в дикую пляску, от которой он теряет сознание.
* **Какой образ вы услышали или представили в пьесе образ-настроение или образ-сцена? (** Образ-сцена).
* **Какое построение имеет пьеса «В пещере горного короля»?**
* ( одночастное)
* **Какой жанр:** **песня, марш, или танец**? ( песня)

**- Какая из трех пьес, к драме Пер Гюнт, имеет фантастический характер?** (…).

- Запись песни.

- Конец.