Управление образования администрации г. Оренбурга



Муниципальное автономное учреждение   
дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи»

**Центр творчества и спорта «Лора Плюс»**

**Конспект занятия по музыке: «Мой любимый сказочный герой».**

**Слушание музыки к дополнительной образовательной программе «Музыка детям».**

Автор составитель:

педагог дополнительного образования

Богданова Елена Михайловна

г. Оренбург, 2020г.

**Цель:** развития чувства любви и интереса к русским сказкам.

Задачи:

**Обучающие:**

1) познакомить с творчеством П.И. Чайковского

2) научить чувствовать характер музыки и сопоставлять с характером сказочного персонажа

3) выразительно передавать музыкальные образы

**Развивающие:**

1) развивать музыкальный слух, память, чувство ритма.

2) развивать навыки анализа музыкального произведения

**Воспитательные:**

1) воспитывать интерес и любовь к русским сказкам

2) воспитывать любовь к музыке

3) воспитывать эстетический вкус посредством музыки

**Тип занятия:** тематическое

**Ход занятия:**

Есть на Земле одна страна,  
Зовется музыкой она.  
Созвучья в ней живут и звуки,  
Но чьи их открывают руки?

Кто заставляет мир звучать,  
Когда он устает молчать?  
Когда он будто бы струна,  
Которая звенеть должна?

Конечно, это музыкант,  
Его порыв, его талант,  
Его желание творить  
И людям красоту дарить.

(Звучит фонограмма Э.Грига «Утро»)

Ребята, сегодня я приглашаю вас в волшебный мир музыкальной сказки. Вам нравится слушать сказки? (ответы детей).

Какие сказки вы знаете? (ответы детей)

Послушайте загадки о сказочных героях и попробуйте их отгадать

С пылу с жару из печи,

Ни минуты не молчит –

По тропинке катится

Подвигами хвалится.

(Колобок)

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее!

(Красная Шапочка)

Я — мальчишка деревянный,

Я у папы Карло рос,

И туда, где интересно,

Непременно, постоянно,

Я сую свой длинный нос!

(Буратино)

Возле леса, на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

А теперь, ребята, посмотрите на эти иллюстрации. Какие сказки вам здесь знакомы? («Волк и семеро козлят», «Сказка о глупом мышонке», «Дюймовочка», «Три поросенка», «Голубой щенок», «Музыкальный магазинчик», «Бременские музыканты», «Золушка»).

Скажите, ребята, эти сказочные герои похожи друг на друга? Или у них разные характеры (ответы детей).

А теперь к нам пришел новый сказочный персонаж, отгадайте, кто это.

Я живу в лесной избушке,

Очень милая старушка.

Костяной стучу ногой.

Все зовут меня…

(Ягой)

Назовите мне, ребята, где есть этот сказочный персонаж (ответы детей). В наших музыкальных сказках у каждого героя своя музыка. У медведя музыка тяжелая и грубая (педагог исполняет музыку медведя, под которую дети изображают медведя)

У кошечки музыка мягкая, нежная, пушистая (педагог исполняет музыку для кошечки, дети изображают кошечку).

У курочки музыка суетливая и быстрая (педагог исполняет музыку для курочки, дети изображают курочек).

У щуки музыка плавная и струящаяся (педагог исполняет музыку для щуки, дети изображают щуку).

А какая музыка может быть у Бабы-Яги, как вы думаете? (Ответы детей). Музыка для Бабы-Яги должна быть немного страшная и зловещая, напряженная и быстрая, ведь она не ходит, а летает в ступе. Сейчас мы послушаем отрывок из пьесы П.И. Чайковского, которая так и называется: «Баба-Яга». (Звучит фонограмма пьесы Чайковского «Баба-Яга».

Как вы думаете, похожа эта музыка на характер самой Бабы-Яги? А какой характер у Бабы-Яги? (ответы детей).

Какой характер музыки для Бабы-Яги?

Музыка очень быстрая, громкая, суетливая.

В самом начале музыка звучит угловато, как будто «Баба-Яга» идет прихрамывая, затевая что-то не доброе. Затем музыка становится суетливой, будто Баба-Яга что-то ищет. А в конце музыка звучит зловеще и громко, слышится полет. Баба-Яга несется в ступе по воздуху…

Нос кручком,

Волосы торчком,

На метле летает,  
След заметает.

Ребята, но Баба-Яга может быть не такой злой. Послушайте ее стихотворение.

Я теперь совсем другая,

Я хорошая не злая.

Песни, музыку люблю

И с ребятами дружу.

Ребята, а если она стала доброй, давайте все вместе расскажем про Бабушку-Ягу стихотворение, а наши пальчики нам помогут: (пальчиковая гимнастика)

В темной чаще (сжимают и разжимают пальцы в замке)

Есть избушка (складывают руки домиком)

Стоит задом наперед (поворачивают кисти рук тыльной стороной)

В этой маленькой избушке (складывают руки домиком)

Бабушка-Яга живет (делают окошечко из рук и качают головой)

Нос такой кривой (дразнятся)

Глаз такой косой (выполняют перекрещивающиеся движения пальцами)

Костяная нога (постукивают кулаком о кулак)

Здравствуй, Бабушка-Яга (разводят руки в стороны)

Ребята, давайте поиграем с Бабушкой-Ягой (дети идут по кругу и поют песню)

Игрушка Бабы-Яги находится в центре круга.   
С окончанием песни Баба-Яга догоняет детей.

Бабка-Ежка костяная ножка,  
С печки упала - ножку сломала.  
Побежала в огород напугала весь народ.  
А пошла на улицу – напугала курицу.  
Молодцы ребята!   
Вы были добры и дружны, внимательны и веселы.

У меня ко всем к вам просьба – нарисуйте, пожалуйста, своего любимого сказочного героя. А наше путешествие в сказку подошло к концу. До новых встреч! (Звучит фонограмма «Маленькая страна»)

**Оборудование:** детские музыкальные инструменты, фонограмма пьесы П.И.Чайковского «Баба-Яга».

Иллюстрации сказок, портрет П.И.Чайковского, игрушка Бабы-Яги, фонограмма пьесы «Утро» Э.Грига.

**Литература:**

Г.И.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников»;

«Потешки и забавы для малышей»;  
С.Железнов «Музыкальные обучалочки»;

Рудерман, Маврина, Благинина «Музыка приехала» 2017г.

Ирина Королькова: Крохе-музыканту «Нотная азбука для самых маленьких» 2020.