Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Садовский детский сад

**Духовно-нравственное воспитание**

**детей дошкольного возраста**

**посредством ознакомления с историей**

**и культурой родного края.**

**(Из опыта работы)**

воспитатель :

Медко Марина Алексеевна

2020 г.

Началом работы по теме опыта стало изучение результатов анкетирования и анализ социального статуса семей воспитанников (уровня образования родителей, возраста, сфер деятельности).

Главной целью анкетирования родителей воспитанников было выявление педагогических знаний родителей о таких понятиях, как: «Патриотизм», «Народная мудрость», «Культурное наследие». Результаты анкетирования показали, что данные знания неоднозначные, односторонние. Родители считают себя патриотами, но их знания о культурном наследии своей родины очень скудны. Родители недооценивают значимость приобщения детей к народной культуре. 40% из всех опрошенных считают, что в современном мире ребёнок должен больше времени уделять компьютеру, изучению иностранных языков.

Анализ социального статуса родителей воспитанников МКДОУ неоднороден по составу, возрасту, уровню образования, материального достатка и сфере деятельности.

Так, педагогические наблюдения, анализ взаимодействия с детьми показал, что у воспитанников тоже отсутствуют целостные представления о патриотизме, об истории и культуре родного края, месте, где они живут и об их ближайшем окружении.

Таким образом, мы выявили проблему недостаточно эффективной работы, как дошкольного учреждения, так и родителей по приобщению детей к истокам русской народной культуры, в частности отсутствие сопряженности требований к результатам духовного и нравственного воспитания в детском саду и семье.

Это приводит к дезориентации детей, к разрыву ценностного пространства многих поколений, что для детского сада создает большую проблему: все сложнее становится убедить воспитанников и их родителей в необходимости изучения истории своего края, малой родины, а также культуры и традиций русского народа.

Поэтому в начале 2016 года появилась идея использования истории и культурного наследия наших предков как эффективного средства по духовно- нравственному воспитанию дошкольников.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, под­стерегающая наше общество, состоит сегодня в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, о милосердии, гражданственности и патриотизме.

Вопрос сохранения культурного и исторического наследия русского народа отражен в нормативных документах Российской Федерации, среди которых: Конституция РФ, Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (17.10.2013 №1155) [14]. Также в нормативных документах регионального уровня.

Таким образом, в настоящее время в дошкольной педагогике актуализировалась проблема необходимости воспитания в наших детях духовности на основе традиций русского народа, его истории. Постановка данной проблемы является своевременной, а работа над этой проблемой осуществляется в тесном взаимодействии со всеми участниками педагогического процесса.

Работа над опытом охватывает длительный период, начиная с 2016 года

**I этап – констатирующий:**

1. Аналитические исследования, изучение нормативной, методической и психолого-педагогической литературы по проблеме.
2. Выявление уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности воспитанников.
3. Определение педагогических условий, направленных на духовно-нравственное воспитание.
4. Постановка целей, задач и выбор методов работы.

**II этап - формирующий:**

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующее духовно-нравственному воспитанию дошкольников.
2. Разработка перспективного планирования и апробация цикла организованной деятельности для младшей, средней и старшей групп, обеспечивающих формирование духовно-нравственных качеств личности детей, описание технологии их организации.

**III этап - контрольный:**

1. Сравнительный анализ уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности воспитанников.
2. Оценка эффективности форм и методов работы.
3. Определение целей и задач последующей работы.

Диапазон опыта представлен системой работы по приобщению детей к историческому и культурному наследию русского народа: *совместная деятельность педагога с детьми* (игры, театрализованная деятельность, НОД, праздники, развлечения, экскурсии, беседы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей); *работа с родителями* (системное и планомерное взаимодействие триады родитель – ребенок – педагог); *работа с социальными обьектами нашего села.*

Новизна опыта состоит в разработке системы работы по воспитанию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств посредством приобщения к историческому и культурному наследию родного края.

**Основная цель** данного опыта - способствовать духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса и приобщение детей к истокам русской национальной культуры, истории русского народа, закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Для достижения выбранной цели нами были определены следующие **задачи:**

1. Обогащать представления о культурном наследии родного края, о его историческом прошлом.
2. Воспитывать у детей чувство национальной гордости за свою принадлежность к русскому народу.
3. Развивать интерес к русским народным праздникам, обычаям, приметам народного календаря.
4. Воспитывать уважение к защитникам русской земли и чувство благодарности за их подвиги.
5. Формировать экологическое сознание, бережно относиться к природе родного края.
6. Способствовать формированию понятия о значимости семейных ценностей.
7. Систематизировать и обогащать знания родителей об истории и культуре родного края.

По результатам проведённых исследований с детьми и родителями, мы приняли решение по разработке системы взаимодействия дошкольного учреждения с детьми и их родителями по воспитанию духовно - нравственных качеств личности дошкольников. Используя опыт прошлых лет, в 2020 году нами был разработан проект «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста».

Нами были определены три основных направления, в соответствии с которыми и разработана система взаимодействия с воспитанниками, их родителями и социальными обьектами села .

Первое направление – ***работа с воспитанниками*** – представлена следующим формами работы: работа с народным календарем; предпраздничные посиделки, праздники; познавательные беседы; комплексная непосредственно образовательная деятельность; чтение художественной литературы, произведений устного народного творчества; игровая деятельность детей; экскурсии, целевые прогулки; оформление в группе мини-музея «Быт наших предков»; оформление наглядной и стендовой информации.

Работа начиналась с детьми младшего дошкольного возраста, начиная с 3-х лет. Использовались более простые формы устного народного творчества, доступные для их понимания (колыбельные песенки, потешки при умывании, при взаимодействии с предметами, простейшие подвижные и пальчиковые игры и т.д.). Работа усложнялась с переходом детей из группы в группу. Детей постепенно знакомили с пословицами и поговорками, прибаутками. К старшему дошкольному возрасту дети осваивали пословицы и поговорки, приметы народного календаря, такой песенный жанр как частушки.

Затем устраиваются предпраздничные **посиделки.** Основная цель предпраздничных посиделок – это подготовка к празднику. На посиделках дети не только разучивают песни, затевают хороводы, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; открытки-приглашения, подарки-сюрпризы близким, родным и друзьям, знакомятся с музыкальным фольклором, устным народным творчеством, народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством.

**Народные праздники** *– календарные, фольклорные, обрядовые*, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре. Праздники в нашем детском саду  начинаются с осени. С октября начинаются традиционные праздники русской культуры. Первый народный праздник — «Осенины», «День матери», затем – «Новый год», «Рождество», «День защитника отечества», « Масленица», «Встреча птиц», «Пасха», «День защиты детей», «День победы». Праздник является как бы итогом работы по определённой теме. Здесь дети демонстрируют то, чему научились, что нового узнали. К празднику готовится театрализованная постановка, приглашаются родители, которые становятся не просто наблюдателями, а непосредственными участниками праздника.

После праздника обычно проводится итоговая **познавательная беседа** по тематике праздника. Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному и историческому наследию. Такая форма работы с воспитанниками способствует формированию у них чувства национального достоинства.

Также **комплексная непосредственно образовательная деятельность** способствует формированию у детей духовно-нравственных качеств: доброта, отзывчивость, умение сострадать и сопереживать ближнему и т.д. Приоритет мы отдавали НОД, на которых дети не только знакомились с историей, но и могли сразу применить свои знания в практической или продуктивной деятельности. Дети лепили и разрисовывали посуду из глины в стиле народно-прикладного искусства, рисовали сюжеты из русских народных сказок, иллюстрировали потешки и пословицы. В ходе совместной деятельности звучали народные песни, и разыгрывались бытовые сцены из жизни русских людей, и происходило овладение ремеслом. Всё это сопровождалось русскими пословицами и поговорками.

Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, на наш взгляд, является **устное народное творчество.** Трудно представить мир ребенка без сказок, потешек, считалок, загадок: детство и фольклор – понятия неразделимые.

Для каждой возрастной группы подобраны картотеки литературных произведений: пословиц, поговорок, потешек и пестушек, русских народных сказок. В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убедились, что устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Неотъемлемой частью приобщения детей к истокам русской культуры является их знакомство с **русскими народными играми**. Наиболее полюбившимися детям стали такие игры, как: «Ручеек», «Садовник», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Медведь и пчелы», «Огородник», «Краски», «Каравай», «Карусель», «Лапта», и т.д. Эти игры не только способствуют физическому развитию дошкольников, но и обогащают их словарный запас, знакомят с устаревшими словами и их значением.

Активно используем и такую форму работы, как **экскурсии, целевые прогулки по родному селу, наблюдения за природными явлениями**. Экскурсии и целевые прогулки организовывались совместно с представителями социума села: библиотекой, школой, Домом культуры, социальным центром «Надежда». На прогулках особая роль отводилась наблюдениям за изменениями в природе, установлению связей одних явлений с другими. Например, «14 сентября – начало бабьего лета; если первый день бабьего лета ясен, то осень будет тёплой». Многие приметы со временем приобрели форму пословиц и поговорок: «Много снега – много хлеба», «Снега надует – хлеба прибудет, вода разольётся – сена наберётся», «Холоден сентябрь, да сыт». Мы с детьми не только разбирали смысл пословиц, но и сами сочиняли их: «Осень - дождик просит», «Мороз у дверей, одевайся теплей», «Январь серый и морозный, одна радость – Новый Год».

Поскольку в текстах произведений русского фольклора, играх очень часто упоминаются предметы народного быта, педагог мы решили собрать некоторые предметы домашнего обихода, вышивки, кухонную утварь. Тем самым у детей появилась возможность получать более полные представления о жизни русского народа, его традициях и семейном укладе. Так в детском саду был оформлен и оборудован **мини-музей «Горница»,создан альбом «Быт наших предков»**.Дети по желанию могут рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы воспитателю, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр.

Второе направление системы взаимодействия – это ***работа с родителями воспитанников.*** Сложно организовать работу с воспитанниками без поддержки их семей. На начальном этапе родители не проявили должный интерес к изучаемой проблеме, так как многие из них недооценивают значимость истории и культуры русского народа в жизни своих детей. Нелегко было повернуть сознание родителей, обратить их взор в далекое прошлое нашего края, чтобы понять и принять веками накопленный опыт наших предков.

Цель нашей работы с родителями мы определили как просветительскую, т.е. познакомить родителей с русской народной культурой и историей, пробудить к ней интерес. Поэтому были выбраны следующие формы работы с родителями:

1. Консультации для родителей (индивидуальные и групповые) – «Пословица не мимо молвится», «Использование малых фольклорных форм в общении с детьми», «Как правильно знакомить детей с русскими народными сказками» и другие;
2. Папки-передвижки, информационные стенды – «Приметы народного календаря», «Традиции русских праздников» и т.д.;
3. Совместные праздники, посиделки – «Осенние посиделки», «Рождественские святки», «Масленица широкая», «День победы».
4. Проведение совместных выставок сотворчества с детьми – «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Портрет любимой мамочки», «Мой папа - солдат»; «День победы».

В течение года организуем и проводим акции: «Сохраним елку- красавицу наших лесов», «Покормите птиц зимой», конкурс кормушек и скворечников.

Перечисленные мероприятия позволили укрепить внутрисемейные связи, создать условия для духовно-нравственного становления детей вне детского сада, наладить контакт с семьёй.

Знакомясь с народным искусством и классическим наследием прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений. И здесь **сотрудничество с социумом** открывает огромные возможности.

В рамках работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с социальными учреждениями села ежегодно разрабатывается план мероприятий по осуществлению совместной деятельности (экскурсии в библиотеку, ДК, школу с проведением бесед, показа кукольных спектаклей, викторин, встреч с интересными людьми села; использование фонда библиотеки для организаций НОД с детьми; совместное проведение мероприятий для детей и родителей.

Воспитанники под руководством педагога участвуют в сельских праздниках, таких как: «День матери», «День пожилого человека», «9 мая», «Троица», «Масленица», «Рождественские встречи». Данная форма сотрудничества способствует личностному, духовно-нравственному становлению и развитию воспитанников, также способствует их социализации.

Проведённая работа показала, что духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с историей и культурой родного края возможна, необходима и доступна при выполнении следующих условий:

1. комплексное использование разных педагогических методов: наглядного, практического, словесного, в их взаимодействии в условиях реализации деятельного подхода;
2. тесное взаимодействие с эмоционально – нравственным, эстетическим, физическим развитием ребёнка;
3. создание предметной среды, способствующей введению ребёнка в мир народной культуры, быта и традиций;
4. организация совместной работы с родителями на позициях партнёрства и сотрудничества, а также с социальными институтами села.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, что духовно-нравственное воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к Отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.