

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Коршуновская средняя общеобразовательная школа»

Конспект открытого урока по истории в 5 классе

«Древнегреческий театр»

Матецкая Е.В.
учитель истории
и обществознания

2020г.

Тема урока: « Древнегреческий театр»

Цель урока: организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению, первичному запоминанию новых знаний об особенностях древнегреческого театра.

Обучающие:

- изучить структуру древнегреческого театра и показать его роль в истории и культуре Древней Греции, познакомить с понятиями: сkene, орchestra, места для зрителей, трагедия, комедия;

Развивающие:

- развивать умение работать с текстом, выделять главное, развивать способность вести диалог, излагать свою точку зрения, аргументировать её.

Воспитательные:

- развитие эмоциональной и творческой активности учеников, воспитание интереса и уважительного отношения к истории и культуре одной из древнейших цивилизаций.

Регулятивные УУД: Определять тему, цель, проблему учебной деятельности; планировать деятельность;

Познавательные УУД: Владеть смысловым чтением; выявлять причинно-следственные связи; делать выводы; сравнивать, анализировать, выделять главное.

Личностные УУД: Оценивать свою и чужую деятельность.

Коммуникативные УУД: Умение работать в парах, излагать своё мнение, аргументируя его; создавать устные тексты.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование урока:

1.Мультимедийный проектор

2. Экран

3. Раздаточный материал (приложение № 1)

4. учебник Вигасин А. А., Годер Г. И, Свенцицкая И. С.. История Древнего мира. 5 класс.-М. "Просвещение", 2016г.

План изучения:

1. Возникновение театра.

2. Здание театра и театральные представления.

3. Трагедии и комедии в древней Греции.

Ход урока:

Проверка ранее изученного материала:

Игра «Данетки»

1. Афины расположены в Аттике? (Да)

2. В Керамике проживают художники, поэты, музыканты? (Нет)
3. Сосуды с двумя ручками для вина и масла называют амфорами? (Да).
4. Афинские гончары разукрашивали сосуды разноцветными красками? (Нет).
5. Агора – это главная площадь Афин? (Да).
6. На эту площадь приходили женщины, чтобы отдохнуть? (Нет).
7. Вершину Акрополя украшала статуя Посейдона скульптора Аристофана? (Нет).
8. Храм Ники украшала статуя богини Ники – крылатой девушки? (Нет).
9. На вершине Акрополя располагался храм богине Афины - Парфенон? (Да)

Вводно-мотивационная часть.

- Ребята, историю какого государства вы изучали на прошлых уроках? (Греция) (слайд №3)

Греки не только много и хорошо строили, но и умели отдыхать, радоваться жизни, развлекаться. Мы уже знаем, как они любили посещать Олимпийские игры. Но не все греки могли добраться до Олимпии, кроме того игры проходили раз в 4 года.

- Как же быть? Какие же еще развлечения были у греков? Попробуйте догадаться, о чем пойдет речь сегодня на уроке.

- Уж полон зал. Вот-вот начало,

Надет костюм, наложен грим.

И ты готов, к восторгу зала,

К нему прийти совсем уже другим!

Оваций шум и крики "Браво!"

Приятны, что уж там таить?!

Но всё же главное - не слава,

Когда выходишь ты на сцену жить!

В нем женщины, мужчины – все актеры.

У них свои есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль...

Догадались ли вы, о чем идет речь? (о театре) (слайд №2)

- Сформулируйте тему нашего урока.

Тема урока: «Древнегреческий театр» - запись в тетрадях (Слайд № 4)

- А что вы бы хотели узнать о Древнегреческом театре?

- Давайте сформулируем цель нашего урока (слайд №5).

Цель урока: Итак, мы сегодня узнаем об истории возникновения театра в Древней Греции, узнаем, из каких частей состоял театр, какие представления показывали актеры театр, выявить особенности древнегреческого театра.

Проблема урока: Чем древнегреческий театр отличается от современного театра?

- Как и с помощью чего мы можем получить ответы на все возникшие вопросы? (рассказ учителя, чтение учебника, изучение записей очевидцев)

II. Возникновение театра.

Многие любят театр, но далеко не все знают, что театр возник в Греции примерно две с половиной тысячи лет назад.

Зарождение театра было связано с празднествами в честь бога Диониса – покровителя виноделов.

Греки верили во многих богов, одним из наиболее почитаемых был Дионис (слайд №7).

В одном из мифов рассказывается, как Дионис под звуки флейт и свирелей приходит в Грецию, когда в этой стране начинается весна, теплее пригревает солнце, расцветают цветы, вся жизнь возрождается заново. В конце марта в Греции отмечался главный праздник бога виноделия – Великие Дионисии. Изображая сатиров, греки надевали козлиные шкуры, раскрашивали лица или закрывали их козлиными масками. Весёлое шествие ряженных двигалось по улицам города и останавливалось где-нибудь на площади. Сценки, которые разыгрывали участниками праздника, и были первыми театральными зрелищами, а зрителями – всё население города.

III. Здание театра и театральные представления.

В греческих городах с конца VI в. до н.э. начинают строить для театральных представлений специальные сооружения. Хотите узнать, как выглядел Древнегреческий театр? (слайд №8).

- А что такое театр? (слайд №2)

Работа в тетрадах:

Театр – по-гречески «место для зрелищ».

- Какие особенности Древнегреческого театра вы можете назвать, глядя на слайд с изображением древнегреческого театра? (под открытым небом, похож на большую чашу)

- Предположите, почему именно такими строили греки театры? Здание театра имело форму огромной чаши, которая усиливала звуки, человеческий голос. Если бросить монету в центре оркестры, звон её будет слышен на самых задних скамьях. Такое устройство театра называется амфитеатром.

Сооружение достигало огромных размеров, например, афинский театр вмещал 17 тыс. зрителей.

- Давайте выясним, из каких же частей состоял театр? Рассмотрите изображение древнегреческого театра (слайд №8). Главные части здания театра обозначены цифрами 1, 2, 3.

Ниже перечислены основные части Древнегреческого театра, но беда в том, что здесь же указаны и некоторые части современного театра, наша задача выбрать, те слова, которые относятся к Древнегреческому театру (зал, театр, сцена, балкон, оркестра, буфет, сцене).

Работа в тетрадах:

Орхестра – круглая площадка, на которой выступали актёры и хор.

Скене – постройка, примыкающая к орхестре, на ней размещались декорации. (внутри хранились костюмы и маски)

Театрон - места для зрителей.

Лестницы, разделяли места для зрителей на клинья.

Решение проблемной задачи урока.

- Отгадайте загадку: «Есть профессия такая! Он на сцене с давних пор. Та профессия - ... (актёр)

- До нашего времени дошли воспоминания одного актера, который играл в афинском театре. Внимательно прочтите задание на карточках (приложение № 1) и определите, чем древнегреческий театр отличался от современного? (особенности древнегреческого театра) (слайд №10)

- Выписать в тетрадь различия

Работа с раздаточным материалом:

Рассказ актёра. Мы играли все роли в спектакле, в том числе и женские. А чтобы зрителям было понятно, кого мы играем, надевали специальные маски. Большие и ярко раскрашенные, они были хорошо видны и с верхних рядов театра. Маски закрывали не только лицо, но и голову. При взгляде на нас становилось ясно, кого мы изображаем. У стариков белые волосы, худые впалые щёки. Если герой моложе, волосы и борода делаются полуседыми, юношей изображали безбородыми. Чтобы казаться выше, мы надевали на ноги специальные сандалии с очень толстыми подошвами. В конце дня зрители должны были выбрать лучшую постановку. Её автор награждался лавровым венком и подарками. Если зрители недовольны, они свистят и стучат сандалиями. Бывает и хуже: если автор уж очень не нравится, его оскорбляют, бросают в него виноградом, маслинами, даже камнями.

Записи в тетрадах (слайд № 11)

- участниками представления были только мужчины;

- актёры использовали маски, обувь на толстой подошве;

- один человек играл несколько ролей в каждом спектакле;

- представления происходили несколько раз в год в особом здании под открытым небом;

Физкультминутка. Давайте представим, что мы пришли в театр, встанем, займем места, посмотрим по сторонам, сколько пришло народа. Потянулись, потянулись, раз нагнулись, два нагнулись, в лево, в право посмотрели и на место сели.

IV. Трагедии и комедии в Древней Греции.

Давайте познакомимся с именами древнегреческих авторов. Наиболее известными были Софокл и Аристофан.

А что играли актеры того времени? Театральные представления были двух видов: комедии и трагедии. Как вы думаете, что такое комедия, что такое трагедия?

Работа в тетрадах:

трагедия – трагическое представление, заканчивающееся гибелью героя;

комедия – весёлое представление, в которых герои выставлялись в смешном виде и критиковались за какие-то поступки. Недостатки, которые высмеивали актеры (слайд №12).

Самостоятельная работа с текстом учебника (стр.186-188)

- учащимся предлагается сформулировать два «тонких» и два «толстых» вопроса.

Заполнить таблицу

<i>Тонкие вопросы</i>	<i>Толстые вопросы</i>

Учащиеся оценивают работу друг друга в парах

- Антигона – трагедия или комедия? Почему?

- Птицы – трагедия или комедия? Почему?

- В театрах Древней Греции представления начинались часов в семь утра и продолжались до захода солнца: ставили подряд несколько спектаклей. Представления устраивались раз в год и длились 3 дня. Чтобы не сидеть на самом верху, греки шли в театр ещё до рассвета.

Идя на театральное представление они брали с собой некоторые вещи...., какие? узелок с пирожками, теплый плащ, подушечку. Как вы думаете зачем?

При входе в театр, они получали билет буквой (стр. 188 учебника) указывался один из «клиньев», на которые театр делился лестницами. В указанном на билете «клине» можно было занять любое место, начиная со второго ряда. Места в первом ряду были бесплатными и отводились для почётных зрителей (стратегов, жрецов Диониса, победителей на Олимпийских играх)

Закрепление (слайд № 15).

Работа с раздаточным материалом:

- Автор, напутал со сценарием и допустил несколько ошибок, давайте поможем нашим актерам и исправим их.

«Мы с наслаждением и интересом следили за мимикой и жестами актеров, наблюдали за тем, как, обувшись в легкие сандалии, на оркестре танцует хор. Большой поклонницей театра была Аспасия - жена первого стратега Афин Перикла, которая, будучи актрисой, целыми днями пропадала в театре, репетируя и играя различные роли. Сегодня ей даже довелось сыграть роль Антигоны в одноименной комедии Аристофана.»

Учащиеся находят ошибки, исправляют их вслух (слайд № 16).

Многое исчезло с тех времен, но театр жив до сих пор. Как вы считаете, какую роль играл театр в жизни древних греков?

Греческий театр имел народный характер. Зрители оценивали поступки героев. Безнравственных и подлых героев осуждали. Благородным мыслям аплодировали. Театр – школа жизни. Спектакли учили, что добро обязательно побеждает зло, а честность и порядочность всегда ценятся выше коварства и предательства. Театр просвещал и воспитывал в гражданах честность, доброту, любовь к родине. Не случайно в Афинах так заботились о том, чтобы все граждане могли посещать театр, что беднякам даже выдавали деньги на театральные билеты.

Итак, сегодня мы познакомились с древнегреческим театром, его возникновением и развитием.

Рефлексия:

- *Чем древнегреческий театр отличается от современного?*
- *Что из урока вам запомнилось больше всего?*
- *А какой момент у вас вызвал отрицательные эмоции?*
- *А положительные?*
- *А как бы вы оценили свою работу на уроке?*

Подведение итогов

Д/Задание: § 39, читать, выучить понятия

Приложение № 1

Древнегреческий театр

Рассказ актера. Мы играли все роли в спектакле, в том числе и женские. А чтобы зрителям было понятно, кого мы играем, надевали специальные маски. Большие и ярко раскрашенные, они были хорошо видны и с верхних рядов театра. Маски закрывали не только лицо, но и голову. При взгляде на нас становилось ясно, кого мы изображаем. У стариков белые волосы, худые впалые щёки. Если герой моложе, волосы и борода делаются полуседыми, юношей изображали безбородыми. Чтобы казаться выше, мы надевали на ноги специальные сандалии с очень толстыми подошвами. В конце дня зрители должны были выбрать лучшую постановку. Её автор награждался лавровым венком и подарками. Если зрители недовольны, они свистят и стучат сандалиями. Бывает и хуже: если автор уж очень не нравится, его оскорбляют, бросают в него виноградом, маслинами, даже камнями.