**Тема урока: «Чередование гласных в корне слова»**

**Цели:***Образовательные:* формировать навык написания чередующихся гласных в корнях слов, умение отличать чередующиеся гласные от других орфограмм гласных в корнях слов, расширить кругозор детей за счёт толкования незнакомых слов; обогащать словарный запас учащихся;

*Развивающие:* развивать внимание, речь, коммуникативную компетенцию, наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к родному языку, изучаемому предмету; деятельности ученых-лингвистов.

 **На доске написан эпиграф:** «Писать грамотно требует социальная порядочность, уважение ко времени своего соседа» (Л. В. Щерба).***(ИД Слайд 1)***

**Ход урока**

1. **Слово учителя. Беседа.**

Лев Владимирович Щерба, известный языковед, в статье «Основные принципы орфографии и их социальное значение» сказал: «Писать грамотно - требует социальная порядочность, уважение ко времени своего соседа».

 *-* ***Как вы понимаете это высказывание?***

1. **Справка о Л.В. Щерба *(ИД Слайд 2)***

Всю жизнь он уделял время разработке вопросов обучения родному и иностранным языкам, организации русской школы .Его помощь строительству школы и повышению качества работы гуманитарных вузов была очевидна и высоко оценена. Он редактировал, шлифовал, дополнял стабильные учебники русского языка и иностранных языков, много работал над школьными планами и программами.

 Реформа русской орфографии, а затем не прекращавшаяся до последнего года его жизни работа над дальнейшей рационализацией и упорядочением реформированной орфографии проходили при постоянном участии и все возраставшем влиянии идей и предложений Л. В. Щербы.

1. **Инсценировка истории из жизни Л.И. Щерба**

Много лет тому назад на первом курсе одного из языковедческих учебных заведений должно было происходить первое занятие — вступительная лекция по “Введению в языкознание”.

Студенты, робея, расселись по местам: профессор, которого ожидали, был одним из крупнейших советских лингвистов. Что скажет этот человек с европейским именем? С чего начнёт он свой курс?

Профессор снял пенсне и оглядел аудиторию добродушными дальнозоркими глазами. Потом, неожиданно протянув руку, он указал пальцем на первого попавшегося ему юношу.

— Ну, вот… вы… — проговорил он вместо всякого вступления. — Подите-ка сюда, к доске. Напишите… напишите вы нам… предложение. Да, да. Мелом, на доске. Вот такое предложение: “Глокая…” Написали? “Глокаякуздра”.

У студента, что называется, дыхание спёрло. И до того на душе у него было неспокойно: первый день, можно сказать, первый час в вузе; страшно, как бы не осрамиться перед товарищами; и вдруг… Это походило на какую-то шутку, на подвох… Он остановился и недоумённо взглянул на учёного.

Но языковед тоже смотрел на него сквозь стёкла пенсне.

— Ну? Что же вы оробели, коллега? — спросил он, наклоняя голову. — Ничего страшного нет… Куздра как куздра… Пишите дальше!

Юноша пожал плечами и, точно слагая с себя всякую ответственность, решительно вывел под диктовку: “Глокаякуздраштекобудланулабокра и курдячитбокрёнка”.

В аудитории послышалось сдержанное фырканье. Но профессор поднял глаза и одобрительно осмотрел странную фразу.

— Ну вот! — довольно произнёс он. — Отлично. Садитесь, пожалуйста! А теперь… ну, хоть вот вы… Объясните мне: что эта фраза означает?

Тут поднялся не совсем стройный шум.

— Это невозможно объяснить! — удивлялись на скамьях.

— Это ничего не значит! Никто ничего не понимает…

И тогда-то профессор нахмурился:

— То есть как: “никто не понимает”? А почему, позвольте вас спросить? И неверно, будто вы не понимаете! Вы отлично понимаете всё, что здесь написано… Или — почти всё! Очень легко доказать, что понимаете!...

***А вы понимаете, что здесь написано?****(Ответы учеников)****(ИД Слайд 3)***

1. **Слово учителя.**

«Гло́каяку́здраште́кобудлану́лабо́кра и курдя́читбокрёнка» — искусственная фраза на основе русского языка, в которой все корневые морфемы заменены на бессмысленные сочетания звуков.

Несмотря на это, общий смысл фразы понятен: некоторая определённым образом характеризуемая сущность женского рода что-то сделала определённым образом с другим существом мужского пола, а затем начала (и продолжает до настоящего момента) делать что-то другое с его детёнышем (или более мелким представителем того же вида). Фраза создана для иллюстрации того, что многие семантические признаки слова можно понять из его морфологии.

**- Что значит семантические признаки?***(Сема – мельчайшая единица смысла)*

 ***- К каким разделам языкознания мы обратимся сегодня и на последующих уроках?***

*(Ответы учеников)*

***(ИД Слайд 4)***

**5. Проблемная ситуация.*(ИД Слайд 5)***

***- Дана цепочка слов. Найдите среди них два лишних и аргументируйте свой ответ.***

Гореть, загорается, загар, пригорок, нагар, горящий, горевать.

***(Ответ – ИД слайд 6)***

 ***- Можно ли назвать слова «пригорок» и «горевать» однокоренными? Почему?***

 ***- Как называются такие корни?***

 ***- Сформулируйте тему и цель урока.(ИД Слайд 7)***

(Записываем число и тему урока в тетрадь)

**6. Актуализация знаний.**

 ***-* Обратите внимание на следующую группу слов:*(ИД Слайд 8)***

ТвОрение, блИстательный,зарОсли, обмАкнуть, стЕлить, клОниться, рАстение.

***- Что объединяет эти слова? В чем различие?***

 ***- На какие группы, в соответствии с какими принципами мы можем разделить эти слова.***

**7. Повторение теоретических сведений. Работа с таблицей *(ИД Слайд 9)*Приложение 1**

***8.* Закрепление изученного. Отработка навыков правописания чередующийся гласной в корне слова**.

**Задание.*(ИД Слайд 10)***

 ***- Вставьте пропущенные буквы в слова с чередующимися гласными, объясните свой выбор. Распределите их в графы таблицы.(ИД Слайд 11)***

**Приложение 2**

**Пл..вец Р..стислав.**

 Недалеко от города Р..стова на озере, заросшем камышом, под пол..гом плакучих ив жил бобр по имени Р..стислав. У него было безопасное непром..каемое жилище со всей необходимой для бобра утв..рью. Вход в жилище распол..гался ниже ур..вня реки, в месте, где не было почв-пл..вунов. Время от времени Р..стиславподб..рал пл..вучие бревна и обд..рал ветки р..стущих поблизости деревьев, чтобы отремонтировать свою хатку.

 С юноговозр..ста Р..стислав, имея хорошую память, покл..нялся наукам и художественному творчеству и поч..тал любое прик..сновение к знаниям. Он любил решать занимательные ур..внения и ,вдумчиво сл..гая слова в словосоч..тания, изл..гать события из своей жизни.

 Однажды на рассвете Р..стислав решил пост..рать и направился по зар..ставшей травой тропинке к зар..слям камыша. Разг..раласьз..ря. Расст..лавшийся ночью туман медленно раств..рялся в воздухе. Пор..внявшись с озером, в зар..слях прибрежной травы Р..стислав заметил удочки с попл..вками, зам..ршими среди водор..слей и р..стков кувшинок. Внезапно он почувствовал запах гари и увидел на р..внинезаг..релых туристов, которые разж..гали костер, чтобы высушить обувь , которую нам..чила роса.

**- Осуществите самопроверку**

**ИД Слайд 12)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Зависит от суффикса А** | **Зависит от ударения** | **Зависит от последующей согласной корня** | **Зависит от значения**  |
| пологомрасполагалсяподбиралобдиралпочиталприкосновениеслагаясловосочетанияизлагатьпостиратьрасстилавшийсязамершимиразжигали | утварьюпоклонялсязагораласьзарярастворялсязагорелых | РостовзаросшемРостиславрастущихвозрастазараставшейзарослямводорослейростков | непромокаемоеуровняплывуновплавучиеуравненияпоравнявшисьпоплавкамиравниненамочила |

**Критерии оценивания: (ИД слайд 13)**

*За каждое правильно написанное и распределенное в таблицу слово – 1 балл.*

*Если слово не выписано – (-1 балл)*

*Если буква вставлена правильно, но слово не в своей колонке – 0,5 балла.*

*Если слово в своей колонке, но неверно вставлена буква – 0,5 баллов.*

*Подсчитайте количество набранных баллов: 39-38 баллов – «5»*

 *37-35 баллов – «4»*

 *29-19 баллов – «3»*

 *менее 19 баллов – «2»*

**(ИД Слайд 14) Приложение 3**

**9. Игра «Проверяй – Запоминай - Чередуй»**

**Условия игры.**

Игра разработана по аналогии с игрой «Крестики-нолики»

Поле игры - лист бумаги форматом А-4: на одной стороне в клетках размещены слова с пропущенными буквами на разные виды орфограмм гласной в корне слова (проверяемая, непроверяемая, чередующаяся), на другой (в зеркальном отражении) клетки с буквами.

***Задание:***

Вставьте пропущенные буквы в каждое слово, пометив клетку буквами «П», «З» или «Ч».

Если все буквы вставлены правильно, то вы найдете три строчки (по горизонтали или вертикали) с гласной «О» в каждом слове: в одной строчке будут все проверяемые «О»; в другой – непроверяемые, еще в одной – чередующиеся.

Зачеркните эти строчки и в зеркальном отражении, с другой стороны, вы прочитаете три слова. Составив из них предложение, вы узнаете мудрую сентенцию.

Победителем станет тот, кто первым прочитает фразу.

**Первые получают «5».**

(Ключевая фраза - «Дорогу осилит идущий»)

**(ИД Слайды 15-16)**

**Словарная работа (пред состязанием.)**

**СЕНТЕНЦИЯ (лат. sententia - мысль, изречение, приговор).**1) изречение нравоучительного характера.2) Приговор военного суда в России в 1720-1917.3) Устаревшее название судебного решения, приговора.

**АБ…НЕМЕНТ (франц. abonnement**)- право пользования чем-либо на определенный срок (местом в театре, катком, телефоном и т. д.), а также документ, предоставляющий это право. Абонемент библиотечный - предоставление читателям права использования произведений печати вне библиотеки в течение определенного срока.

**Д…МАГОГ (от греч. dеmagogуs, букв. - вождь народа),** первоначально обозначение в Др. Греции руководителей политических группировок, ведших за собой народ; постепенно термин получил отрицательный смысл.

Демагогия - высокопарные рассуждения, прикрывающие какие-либо корыстные цели.

**ОБ…НЯНИЕ** 1) Способность к ощущению и распознаванию запахов как одно из пяти внешних чувств.

**В…РТУОЗ** (итал. virtuoso, от лат. virtus - доблесть, талант), исполнитель (чаще музыкант), мастерски владеющий техникой искусства. Человек, достигший в работе высшей степени мастерства.

**КАН…НАДА** (франц. canonnade, от canon - пушка), частая и мощная стрельба из многих артиллерийских орудий.

**10. Интерактивный тест в формате ЕГЭ (в оставшееся время, либо на следующем уроке)**

**11. Итоги урока (релаксация) (ИД Слайд 17)**

 *- Какая цель была поставлена в начале урока, достигнута ли она?*

 *- Что из сегодняшнего урока вам особенно запомнилось?*

 *- Над чем необходимо работать, чтобы усвоить данную орфограмму?*

 *- На сколько баллов вы оценили бы работу класса сегодня на уроке? Почему? Кому из одноклассников вы поставили бы высокий балл?*

**12. Домашнее задание: (ИД Слайд 18)**

 ***1). Выучите все корни с чередующейся гласной.***

***2). Составьте небольшой текст (5-6 предложений), в котором было бы использовано 8-10 слов на данную орфограмму.***