**Вариативное содержание образования в начальной школе.**

**Авторская программа курса внеурочной деятельности**

**«Интересная грамматика» учителя начальных классов Кулешовой С.П.**

**МБОУ лицей № 10 г. Батайска**

**(срок освоения – 1 год)**

**I. Пояснительная записка**

Программа курса «Интересная грамматика» разработана для учащихся 3 классов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, предназначена для освоения учащимися в форме очного и дистанционного образования в рамках внеурочной деятельности. Программа курса «Интересная грамматика» реализуется в объеме 34 часов.

Программа направлена на формирование коммуникативных умений, исследовательских способов работы с языковыми средствами. Игровые виды деятельности обеспечивают рост интереса к русскому языку, мотивацию личностно-значимого развития в области речевой деятельности, реализацию познавательной активности учащихся.

Программа разработана на основе учебных пособий и методической литературы:

1. Волина В.В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.
2. Волина В.В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство «АРГО», 1996.
3. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е.Г., Прокопенко И.Н. Донецк. ПКФ «БАО», 1997.
4. Левушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва «ВЛАДОС». 2003.
5. Полякова А.В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство «Сам Вен», 1997.
6. Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО «Самовар», 1994.
7. Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО «Самовар», 1994.
8. Рик Т.Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО «Самовар», 1995.
9. Ундзенкова А.В., Сагирова О.В. Русский с увлечением. Учимся играя. Екатеринбург. «АРД ЛТД», 1997 г.

Реализация программы предполагает использование **детской художественной литературы:**

Русские волшебные сказки: «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна Несмеяна», Летучий Корабль», «Финист -ясный сокол»;

Басни Крылова «Ворона и лисица», «Слон и моська», «Лебедь, рак да щука»;

Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»;

Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»;

А. Милнн «Винни-Пух и все-все-все»;

В. Гаршин «Лягушка-путешественница»;

Ю. Коваль «Соловьи»;

Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких»;

А. Гайдар «Горячий камень»;

К. Паустовский «Стальное колечко»;

В. Драгунский «Девочка на шаре»;

Л. Петрушевская «Сказки»;

С. Козлов «Сказки»;

 В. Голявкин «Рассказы»;

Ю. Раскин «Когда папа был маленьким»;

 Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»;

 П. Бажов «Серебряное копытце»;

**словарей**: толковый словарь, орфоэпический, этимологический, синонимов и антонимов, фразеологизмов.

**энциклопедий познавательного характера**: «Что такое? Кто такой?», «Большая детская энциклопедия»;

**образовательных сайтов:**

Российская государственная детская библиотека <http://www.rgbd.ru>

Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>

Опорный орфографический компакт <http://www.yamai.org/ook>

Каталог детских ресурсов <http://www.kinder.ru>

Лукошко сказок <http://www.lukoshko.net/r.ru>

Библиотека детской литературы <http://www.kidsbook.narid.ru>

Сказка <http://www.skazka.com.ru>

Детский портал «Солнышко». <http://www.solnet.ee/webring/>

Школьная библиотека <http://www.schoollib.hl.ru>

Русские словари <http://www.slovari.ru>

Дистанционная форма обучения применяется на платформе «Российская электронная школа», «Skype», [www.http//uchi.ru](http://www.http//uchi.ru), [www.http//znanio.ru](http://www.http//znanio.ru), [www.http//infourok.ru](http://www.http//infourok.ru), [www.http//zoom.ru](http://www.http//zoom.ru)

Программа носит интегративный характер, поскольку включает содержание литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, окружающего мира. Это отражается в отборе текстов, в создании ситуаций социального характера, в подготовке публичных выступлений, в изучении контингента партнеров для диалога: одноклассники, взрослые, дошкольники.

Система оценки носит характер коллективной, экспертной, самооценки и взаимооценки. Фиксируется оценка в портфолио учащихся в виде сертификатов, дипломов, продуктов творческой деятельности.

**II. Планируемые результаты**

В конце года учащиеся сформируют общеучебные умения:

* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по наблюдениям);
* создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

− распознавать типы речи: повествование, описание (простые случаи, без смешения);

* определять тему текста, определять основную мысль текста;
* определять ключевые слова в тексте;
* выявлять части текста, озаглавливать части текста;
* составлять план повествовательного текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* подбирать синонимы и антонимы (простые случаи, без называния терминов) к словам разных частей речи;
* выявлять в речи многозначные слова, понимать их значения; устаревшие слова, понимать их значения (простые случаи); распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* правильно ставить ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* пользоваться словарями, энциклопедиями, литературой познавательного характера.

**III. Содержание программы**

**1. Работа с текстом на основе описания изображений, иллюстраций.**

Построение предложений. Передача смысла изображения речевыми средствами. Использование в речи имен прилагательных для эмоционально-художественной речи. Определение деталей в изображении и характеристика их роли.

**2. Чтение пословиц, поговорок, загадок, потешек.**

Краткость и меткость выражений. Объяснение смыслового значения народных выражений. Нахождение пословиц в текстах детской литературы. Решение ситуационных задач по применению пословиц в реальной жизни. Составление тематического сборника пословиц.

**3.Дружим с грамматикой.**

Игры-соревнования: «Умеешь ли ты красиво и грамотно писать?», «Умеешь ли ты правильно и точно говорить?», «Сколько слов ты знаешь?». Составление рассказов по картинке. Приемы согласования слов. Словосочетания со словами пальто, кофе, кино и др. Работа с текстами повествовательного и художественного стиля. Создание схемы «Части речи». Корректировка текста. Многозначные слова, прямое и переносное значение слов.

**4. Ударение в словах.**

Орфоэпический словарь. Составление словаря трудных слов.

**5. Происхождение слов.**

Энциклопедии, этимологический словарь. Поиск информации о слове: происхождение, значение, употребление, написание. Подготовка рисунка «История слова».

**6. Монолог и диалог.**

Составление текста по заданной теме. Решение ситуационных задач с применением норм речевого этикета.

**IV. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-вочасов |
| 1-2 | Игры-соревнования: «Сколько слов ты знаешь?».  | 2 |
| 3-4 | Игры-соревнования: «Умеешь ли ты правильно и точно говорить?» | 2 |
| 5-6 | Игры-соревнования: «Умеешь ли ты красиво и грамотно писать?» | 2 |
| 7-8 | Знакомство с энциклопедиями: «Что такое? Кто такой?», «Большая детская энциклопедия» и этимологическим словарём. Подготовка рисунка «История слова». | 2 |
| 9-11 | Многозначные слова, прямое и переносное значение слов. Синонимы и антонимы. | 3 |
| 12-14 | Знакомство с орфоэпическим словарём. Составление словаря трудных слов. Устаревшие слова и их использование в художественной литературе. | 3 |
| 15 | Создание схемы «Части речи». Словосочетания. | 1 |
| 16-19 | Построение предложений. Использование в речи имен прилагательных для эмоционально-художественной речи. Предложения с однородными определениями. | 4 |
| 20-22 | Корректировка текста. Деление текста на части. Составление плана. | 3 |
| 23-25 | Объяснение смыслового значения народных выражений. Фразеологизмы. Решение ситуативных задач с применение пословиц. | 3 |
| 26-29 | Нахождение пословиц в текстах детской литературы. Создание сборника пословиц «Народная мудрость». | 4 |
| 30-32 | Составление текста по заданной теме с использованием материалов сборника «Народная мудрость». Сжатый текст. Мини-сочинение. | 3 |
| 33-34 | Моя любимая книга. Чтение текста-фрагмента, комментируя его особенности. | 2 |