**ПРОЕКТ**

на тему: «**Диалектные слова Кубани»**

Тип проекта: информационный

Автор проекта:

Ананко Назар

Класс: 9Б

Руководитель:

Карпачева Лариса Ивановна,

учитель русского языка

г. Новый Уренгой, 2020.

1. **Введение**

Самой актуальной задачей современного образовательного процесса является воспитание грамотных, активных, целеустремленных, здоровых, молодых людей, являющихся патриотами России, родной Кубани, почитающих традиции отцов и способных возродить мощь и славу Отечества.

Сегодня в Краснодарском крае серьёзное внимание уделяется изучению местных особенностей языка и речи. Благодатным материалом для этого могут служить диалектные слова, которые позволяют показать богатство и красоту народного слова, воспитывают бережное отношение к природному и культурному наследию родного края; способствуют формированию духовной культуры, которая включает в себя в первую очередь любовь к малой родине. Язык многонациональной родины - это показатель духовного, культурного уровня носителей этого языка, богатейший источник знания о быте и нравах русского народа.

**Актуальность** данного исследования употребления в речи языка и перспектива дальнейшего развития.

Проблема данной работы – изучение говоров Кубани, выявление истоков, выяснение причин появления и особенности употребления.

Гипотеза:

Знание диалектов родного края способствует воспитанию любви к своей «Малой Родине» - Краснодарскому краю.

Объектом исследования являются диалекты как составная часть современного русского языка.

Предметом исследования являются Кубанские диалекты и пути их дальнейшего развития.

Цель исследования – уточнение истоков происхождения Кубанских диалектов, особенности использования их речи, сравнение Кубанских диалектов с диалектами других регионов.

Задачи исследования: изучить литературу о диалектах Кубани; выявить истоки происхождения кубанских диалектов; сравнить кубанские диалекты с лексикой современного литературного языка; выяснить, в каких видах Кубанского фольклора сохраняются диалекты.

Методы исследования:

При проведении данного исследования мною были использованы следующие методы:

изучение научной, учебной, литературы; анализ диалектической ситуации в Краснодарском крае; сравнительный анализ Кубанских диалектов с литературным языком.

1. **Основная часть**
2. **Что такое диалект**

Слово диалект (говор), происходит от греческого языка – разновидность общенародного языка, употребляемая ограниченным числом людей, связанных территориальной, социальной общностью.

Литературный язык и диалекты постоянно взаимодействуют и влияют друг на друга.

Диалекты - это часть народной культуры. Знакомясь с говорами мы получаем не просто сведения о названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных городской жизни. За ними стоят определенные способы ведения хозяйства, особенности семейного уклада, обряды, обычаи, народный календарь. Изучая диалекты, мы знакомимся с целым комплексом разнообразных народных представлений о мире.

Постепенно говоры разрушаются. Ушли и уходят вместе с людьми старшего поколения слова, обозначающие обряды, обычаи, понятия, предметы быта традиционной деревни. Вот почему так важно записывать живой язык деревни.

**Например:**

Нис – нос; живит – живот; пидбородок – подбородок; шия – шея; стил – стол; пориг – порог; ***Растительный и животный мир:*** Пытух – петух; курыця – курица; кишка – кошка; ластивка – ласточка; змия – змея; осына – осина; цыбуля – лук; сояшник – подсолнух, кинь – конь; жито – зерно, глед- боярышник, жердела- мелкий абрикос, ожина-ежевика, шепшина- шиповник, тютина-шелковица.

***Домашняя утварь:*** Куринь – дом, хата; драбыка (на) – лестница, сапка – пятка; пидвал – подвал; скирда – стог; сино – сено; выла – вилы-грабли и др.

1. **Литературный язык и диалекты**

Литературный язык и диалекты постоянно взаимодействуют и влияют друг на друга.

В1852 г. появляется «Опыт областного великорусского словаря», где впервые были собраны диалектные слова, и «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля в 4 томах (1863-1866гг.),

Противоположное отношение к говорам наблюдается в 30-е гг. нашего века. В обществе распространилось отрицательное отношение к говорам. Для самих крестьян деревня превратилась в место, откуда надо было бежать, забыть все, что с ней связано, в том числе и язык. Все это привело к падению языковой культуры в обществе.

Кубанский диалект сложился исторически в результате смешения и взаимопроникновения русского и украинского языков, южнорусских и украинских диалектов, а также говоров, постоянно прибывающих на Кубань жителей других областей России. Основное население Кубани составляют потомки казаков – переселенцев из бывшей Запорожской Сечи, с Дона, Хопра, из Екатеринослава, Полтавской, Воронежской, Тульской, Курской и других губерний России. На диалекты оказывало влияние городское просторечие. Южнорусский диалект на Кубани сложился в основном на востоке и на юго-востоке края. Говоры с украинской основой сформировались главным образом в черноморских станицах.

Диалектные слова, получая распространение в русском языке, с течением времени могут стать общеупотребительными, пополнить словарь литературного языка, обогатить его. Так из территориальных диалектов в ХIХ в вошли в литературный язык слова: детвора, задира, зазнайка, измываться, клянчить, нудный, самодур, тайга, чащоба, марево и др.

Постепенно лишились признаков диалектности слова: баламут, бахча, бурьян, глухомань, доярка зеленя, муторно, назавтра, немедля, неразбериха, обеднять, обмолот, особняком, отара, свинарка, спозаранок, шумиха, щуплый.

В диалекте особый интерес представляют слова, характеризующие жизнь и быт народа, говорящего на данном диалекте. Такие слова называются этнографизмами. Это название различных строений, средств передвижения, перевозки, чего-либо, название домашней утвари, одежды, орудий труда.

Слова, характерные для речи населения какого-либо хутора, деревни, станицы, села, иногда встречаются и в речи людей, владеющих литературным языком. Такие слова называют диалектизмами.

Если бы мы с вами перенеслись на 120 -130 лет назад и попали в родную станицу, то, конечно, же зашли в гости в казачью хату. Приглашаем вас в наш школьный музей, воссозданный по образцу казачьих хат *(Приложение 1).* В первой комнате у казаков находилась печка, полы в доме были мазанные (доливка), у окна стоял стол (сырно) *(Приложение 2),* вокруг стола деревянные лавки (канапеи), шкафчик для посуды, где стояли большой глиняный горшок (макитра) *(Приложение3),* горшки поменьше (глэ-чики), чавуны для приготовления борща, каши. Сундук, деревянная кровать *(Приложение 4).* В доме все было украшено вышитыми полотенцами — рушниками.

Но и коль мы пришли в гости, как вы думаете, чем бы нас угостили? Ведущей отраслью хозяйства кубанцев в прошлом было зерновое земледение, и хлеб (пшеничный) являлся основой питания. Ставили опару в больших обливных глиняных или деревянных посудинах, называвшихся в восточных районах корчагами.

Среди других мучных изделий были распространены разнообразные пироги, вареники и галушки. Очень распространена на Кубани песня: « Ой, мий милый варенычкив хоче…»

1. **Историческая родина и говоры**

Так сложилось, что язык жителей края складывался из двух языковых стихий и культур – русской и украинской. По образованию Линейного и Черноморского казачьих войск, а затем единого Кубанского войска традиционно считалось, что казаки линейного войска, линейцы - носители русской языковой стихии, а казаки Черноморского войска, Черноморцы – украинской, хотя линейцы в своей значительной части в разное время пополнялись также переселенцами из Украинских областей и, по сути, представляли собой смесь великороссов и малороссов. *(Приложение 5).* Да и Донские говоры, оказавшие влияние на язык кубанцев, тоже отличались сильным влиянием украинского языка.

Трудно представить, к примеру, чтобы слово бэсэда в смысле застолье, гулянье могло где-нибудь на Кубани, хоть на севере, хоть на юге, произноситься как беседа. Слово могыла уж никак не звучит как могила. Кроме того, для кубанца это не просто и не только могила кладбищенская, но и степной курган вообще: кубанец уж никак не скажет бухикать, то есть громко и надрывно кашлять, бухыкать. А слово трэба – нужно, надо для кубанца, как человека русского, никак не может быть требой, ибо этим словом в русском языке в том числе и для него обозначается совсем иное понятие. Трэбе переводится как слово надо.

Главным фактом, говорящим в пользу того, что кубанский говор есть вполне сложившийся, является и то, что в равной мере как русские, так и украинские слова приобретают в нем новое значение. Во всяком случае там, где казалось бы, вполне могла быть чисто русская лексика, приняты слова с причудливой инверсией: жэнции-жнецы, копувать-покупать, долонь-ладонь, суворый-суровый; или ведмедь-медведь, колидор- коридор. Так на Кубани довольно часто встречается фамилия Слипуха, что значит крот.

Автор многих книг, в том числе составитель словаря кубанского диалекта «Кубанский говор», - Сергей Данилович Мастепанов, уроженец станицы Отрадной. Среди кубанских пословиц и поговорок немало общерусских, произносимых на свой лад, на кубанском диалекте.

Кубанские диалекты всегда являются выражением некой безусловной нравственной нормы, господствующей в обществе.

1. **Пословицы Кубани**

Среди кубанских пословиц и поговорок, конечно, немного общерусских, произносимых на свой лад, на кубанском диалекте, но немало и таких, за которыми просматривается своеобразный тип казака, человека решительного и в тоже время осторожного, щедрой души и в тоже время скуповатого, вроде бы грубоватого и в тоже время сентиментального, человека красивого в своих принципах жить по вере и заветам прадедов и дедов, устойчивого на всякого рода новомодным поветриям. Кубанские пословицы, впрочем, как и песни, исполнены подчас удивительной философской глубины, выражаемой в простой разговорной форме*.(Приложение 6).*

1. **Фольклор Кубани**

У каждого  народа - свои  обычаи, праздники, свои песни  и сказки. В них  отражается  душа  народа: уклад его жизни, любовь к труду  и земле, почитание  отцов и дедов. Каждому из нас  необходимо  знать  и обычаи  своего народа. Это наши корни, наши истоки. Ведь мы земляки: у нас одна  родина – наша  прекрасная  Кубань.

В фольклоре казаков известны все жанры сказки: волшебная и авантюрная, бытовая дидактическая, сказки - анекдоты, небылицы, сказки о животных, и каждый жанр представлен прекрасными образцами.

Б. Алмазов обработал и пересказал в своей книге "Казачьи сказки" около 100 сказок *(Приложение 7).*

Не только говорят, но и поют жители Кубани по разному. Примером может служить знаменитая «Роспрягайтэ, хлопцы, конэй»(*Приложение 8).* В давние времена песня эта была перенесена на Кубань с Украины. Пели ее казачьи полки в русско-турецкую, русско-японскую, в первую- мировую войны. Немало было сложено стихов на боевой, задиристый мотив песни и в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945гг.). И сегодня, порой, в одной станице поют ее люди по-разному: меняется текст, характер, мотив. Духовная культура кубанского казачества, золотой нитью в которую вплетена песня, отражала тревожный уклад жизни хранителей южных границ страны. Ежеминутная готовность отдать свою жизнь за Родину – одна из главных тем устного народного творчества кубанцев.

1. **Заключение**

Диалектология самым тесным образом связана с историей, археологией, поскольку она неотделима от жизни народа.

Человек не должен стыдиться языка своей «малой родины», забывать его, изгонять из своей жизни, потому что диалект с точки зрения истории языка и народа, с точки зрения культуры имеет большое значение для потомков.

А напоследок я хочу сказать: «Сколько бы не писали про Кубань, всё будет мало!». Интерес к родной земле не пропадёт никогда. Всё равно найдётся, что-нибудь новое или старое, что пополнит нашу историю, природу и душу. И это касается не только моей родины, это характерно для каждой земли, будь то пустыня или плодородная равнина. И мы являемся одними из творцов своей земли. Чтобы наслаждаться своей землёй, всё надо делать с любовью!

1. **Список использованной литературы:**
2. Атлас «Язык русской деревни»
3. Большой толковый словарь русского языка .
4. Аннушкин В.И. Советы обучающимся риторике. Русская словесность. 1994. №1.
5. Борисова О.Г. Кубанские говоры: Материалы к словарю. Краснодар.
6. Гриценко Р.М. Литературная норма и кубанские говоры.
7. Трехбратов Б.А. История Кубани.
8. Ратушняк В.Н. Родная Кубань.
9. Любимцев Ю.Г. Хрестоматия.