

**Международной педагогической  
дистанционной конференции  
«Образование и педагогика XXI»**

**Часть 8  
2020 г.**

Международный педагогический портал  
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей  
Международной педагогической дистанционной конференции  
«Образование и педагогика XXI века»  
Часть 8

Красноярск  
2020 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 8,  
2020 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74  
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	6
Пословицы и поговорки о хлебе. Автор: Разумова И.А.	7
Памятка родителям "Шесть фраз, которые надо говорить своему ребёнку". Автор: Сутырина Елена Ивановна	13
Развитие познавательно-исследовательской активности старших дошкольников посредством организации детского экспериментирования. Автор: Безрукавая Елена Михайловна, Кривчикова Наталья Ивановна	14
Сценарий П.Н.Тобуруокап. Автор: Булдакова Светлана Владимировна	18
Наглядное обучение математике с применением интерактивных средств. Автор: Валерия Анатольевна Еременко	20
Игровая деятельность на уроках английского языка в начальной школе. Автор: Вахитова Альбина Альбертовна	23
Применение информационно-коммуникативных технологий на уроках английского языка в начальной школе. Автор: Вахитова Альбина Альбертовна	26
Конспект занятия в старшей группе по речевому развитию "Составление рифмованных текстов про героев стихотворения Д. Хармса "Кораблик". Автор: Вербина Надежда Фёдоровна	31
Конспект урока по математике "Число и цифра 7". Автор: Воскобойникова Ирина Васильевна	34
Современные подходы к формированию информационной грамотности в школьных библиотеках. Автор: Вьюнова Л.С.	40
Работа над мелодией на уроках фортепиано. Автор: Гадзевич Оксана Викторовна	43
Сценарий «Занимательная кулинария». Праздник повара. по технологии для 6 класса. Автор: Глушенкова Н.В.	49
Ситуационные задачи как один из методов формирования ключевых компетенций на уроках физики. Автор: Шалаева Е.В.	55
Дидактические игры на тему "Моя семья" в старшей груп-	

пе. Автор: Зарубина Юлия Александровна	61
Классный час "Самый дружный 5 класс". Автор: Зеленцова Анна Александровна	65
Сюжетно ролевая игра "Парк Юрского периода" для детей подготовительной группы. Автор: Зельбет Л.А.	71
Программа родительского просвещения, направленная на формирование культуры Программа родительского просвещения, направленная на формирование культуры. Автор: Келлер Юлия Леонидовна	78
Современные подходы к оцениванию результатов обучения учащихся. Автор: Кузнецова Екатерина Анатоловна	83
Тематический день в детском саду. Профессия повар. Автор: Ляшенко Ирина Сергеевна, Кальгова Елена Михайловна	91
Рисование пальчиками. Автор: Мамаева С.Б.	97
Использование информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности. Автор: Марукян Н.Р.	100
Конспект ООД на тему "Как розовые яблоки, на ветках снегири". Автор: Марьясова Татьяна Георгиевна	104
Сценарий Новогоднего праздника «Вот и Новый год!» для детей младшего возраста Сценарий Новогоднего праздника. Автор: Михайличенко Ирина Владимировна	107
Развитие мелкой моторики у детей в возрасте 4 -5 лет. Автор: Насрыева Р.Р., Жеглова Г.Ф.	110
Влияние фольклора на развитие детей. Автор: Нехорошева М.И.	113
Использование технологии КВЕСТ на уроках в начальной школе. Автор: Нушкалюк Эльвира Владиславовна	116
История происхождения Земли. Автор: Тиникова О.В.	127
Применение современных здоровьесберегающих технологий в детском саду. Автор: Ольга Викторовна Бондарева	135
Совместная деятельность семьи и школы по духовно нравственному воспитанию школьников. Автор: Полупанова Л.И., Харитоновна Л.С.	139

Дидактическая игра как средство воспитания звуковой культуры речи. Автор: Попова Наталья Валерьевна	142
Лингвострановедческий компонент в содержании обучения иностранному языку. Автор: Саблина М.В.	144
Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях. Автор: Саратовская Елена Ивановна	148
Проект космос. Автор: Сафина Зарина Рафаиловна	151
Презентация "Озеро Байкал". Автор: Светловская Г.Ю.	153
Использование метода проектов на уроках английского языка. Автор: Соколова Наталья Станиславовна	156
Консультация для родителей "Возрастные особенности детей 3-4 лет". Автор: Татьяна Борисовна Михеева	157
Олимпиадное и конкурсное движение как средство развития самоорганизации учащихся на уроках истории и обществознания. Автор: Тягунова Ирина Алексеевна	159
Ошибки родителей, которые влияют на речевое развитие ребенка. Автор: Устинова Наталья Александровна	166
Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников. Автор: Хадиева Гелена Константиновна	169
Сопровождение одаренных детей в ДОУ. Автор: Шаланова Оксана Владимировна	172

## Введение

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Пословицы и поговорки о хлебе

Цель: способствовать формированию навыков ответственного поведения, побуждать обучающихся к накоплению знаний, к поиску информации, обогащать словарный запас, воспитание бережного отношения к хлебу, уважение к человеческому труду, расширять кругозор.

Оборудование: экран, компьютер, видеопроектор, разные сорта хлеба, рисунки связанные с профессией о хлебе, словари.

Ход занятия.

1 На столе под салфеткой лежит хлеб. Что спрятано под салфеткой? Учитель загадывает загадку.

Отгадай легко и быстро:  
мягкий, пышный и душистый,  
он и черный, он и белый,  
а бывает подгорелый.

( звучат ответы детей)

Учитель читает несколько поговорок и пословиц. Добрая слава лежит, худая бежит. Любишь кататься -люби саночки возить. Собака на сене. Когда рак на горе свистнет.

Как вы думаете, что я вам прочитала. Как эти краткие высказывания называются?

( звучат ответы детей)

Учитель подводит детей на название темы занятия. (звучать ответы детей) Наше занятие называется «Пословицы и поговорки о хлеб.» и открывает презентацию.

1 Ученик читает молитву « Отче наш»

Учитель комментирует молитву и говорит, что самое главное достояние человечества это **Хлеб.**



Учитель спрашивает обучающихся что такое пословица и поговорка? (звучат ответы детей)

После ответа обучающихся читаем со словаря, что такое пословица, что такое поговорка. **Послóвица** — малая форма народного поэтического творчества, облачённая в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщённую мысль, вывод, иносказание. **Поговорка** — словосочетание, отражающее какое-либо явление жизни, один из малых жанров фольклора. Поговорка, в отличие от пословицы, не содержит обобщающий поучительный смысл и не является законченным предложением.

Определение Даля «складная короткая речь, ходячая в народе, но не составляющая полной пословицы» — ходячее выражение, недоразвившееся до полной пословицы.

новый образ, замещающий обычное слово (например, «лыку не вяжет» вместо «пьян», «пороха не выдумал» вместо «дурак», «тяну лямку», «всей оде́жи две рогожи, да куль праздничный»).

Учитель спрашивает в чем отличие этих двух понятий. (Звучат ответы обучающихся)

Учитель комментирует и обобщает ответы детей : **поговорка-словосочетание, в отличие от пословицы не содержит обобщающий и поучительный смысл и не является законченным предложением.** ( презентация с поговорками: собака на сене, когда рак на горе свистнет, хлеб да соль)

Учитель: у вас на столах пословицы о хлебе, по очереди обучающиеся читают и комментируют смысл пословицы.

**Исторический ракурс.** История возникновения хлеба.( презентация)

**Хлеб как предмет культа. 1 обучающийся:** С хлебом связано много обрядов. У восточных и западных славян было принято класть хлеб перед иконами, как бы свидетельствуя этим о своей верности Богу. Хлеб брали с собой, отправляясь свататься; с хлебом и солью встречали гостя, молодых по возвращении из церкви после венчания; везли хлеб вместе с приданым невесты. Хлеб часто

использовали в качестве оберега: клали его в колыбель к новорожденному; брали с собой в дорогу, чтобы он охранял в пути. Буханка хлеба и каждый его кусок, особенно первый, или крошка воплощали собой долю человека; считалось, что от обращения с ними зависят его сила, здоровье и удача. .( презентация)

**Приметы связанные с хлебом. 2 обучающийся:** Не разрешалось, чтобы один человек доедал хлеб за другим – забереешь его счастье и силу. Нельзя есть за спиной другого человека – тоже съешь его силу.

Дашь во время еды хлеб со стола собакам – постигнет бедность.

При молодом и стареющем месяце нельзя было начинать посевов: “Добро сеять при полном месяце!” Хотя хлеб, посеянный в новолуние, растет и зреет скоро, но колос не будет богат зерном. И наоборот: “полнолунный хлеб” растет тихо и стеблем короток, но зато обилен полновесным зерном.

Если солнышко закатилось – “не починай новой ковриги”, а то хлеб будет нехорош, да и все хозяйство может прийти в упадок. Ну, а если очень нужно отрезать хлеба, то горбушку не ели, а отрезав, сколько нужно, горбушку приставляли к ковриге.

Самым большим грехом на Руси считалось уронить хотя бы одну крошку хлеба, еще большим – растоптать эту крошку ногами.

Люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь.

Принимая хлеб соль на рушнике, хлеб следует поцеловать.

Учитель предлагает поиграть. Собери пословицу и прикрепи на доску. Обучающиеся еще раз прочитывают собранные пословицы.( презентация)

Учитель сообщает что год 2016 в Саратовской области объявлен годом хлебороба. .( презентация сколько хлеба собрали в 2016г в Саратовской области, Пугачевском районе, с Рахмановка )

Учитель предлагает поиграть. 2 обучающихся выходят и кто быстрее составляет цепочку профессий связанных с рождение хлеба. На листочках написаны профессии- селекционер, агроном,

шофер, мельник, комбайнер, пекарь. Учитель спрашивает детей, что означает эта профессия, комментирует ответы детей.

### **3 Обучающий читает стихотворение. О хлебе**

Я видела однажды, по дороге.  
Подбрасывал мальчишка хлеб сухой.  
И ловко били хлеб шальные ноги.  
Играл, как мячиком, мальчишка озорной.  
Тут подошла, старушка и, нагнувшись,  
Взяла батон, заплакав вдруг, ушла  
Мальчишка в след глядел ей, улыбнувшись.  
Решил, что это нищенка была.  
Тут дед, сидевший на скамейке, рядом.  
Поднялся и к мальчишке подошел  
«Зачем — спросил он, голосом усталым —  
-Ты, мальчик поступил нехорошо»  
А утром, в день победы, ветераны.  
Все при параде, в школу, ту, пришли.  
Мальчишке показалось очень странным,  
Что ветераны хлеб, с собой, несли.  
Узнал мальчишка, в старом ветеране.  
Седого старика, на той скамье.  
Он замер, тишина стояла в зале.  
И хлеб душистый на большом столе.  
И та, старушка, что ушла с батоном.  
Сидела рядом, грудь вся в орденах.  
В глазах мальчишки голубых, бездонных.  
Вдруг, со слезами появился страх.  
Она, разрезав хлеб, взяла горбушку.  
Мальчишке, нежно, в руки подала.  
И был, рассказанная, той старушкой.  
Его в блокадный Ленинград перенесла.  
Вот перед ним возник холодный город.  
Во вражеском кольце, кругом бои.

Свирепствует зима и лютый голод.  
И тот батон, что поднят был с земли.  
Прижав батон, он мчится по дороге.  
Он знает, мать его, больная, ждет.  
Торопится он к ней, замерзли ноги.  
Но счастлив он, он хлеб домой несет.  
А дома, бережно, батон он режет.  
Куски считая, чтоб хватило им.  
Пусть он сухой и пусть не очень свежий.  
Он был единственным и очень дорогим.  
Нарезав хлеб, сметает крошки в руку.  
И матери, ее кусок, несет.  
В глазах ее он видит боль и муку.  
И тот немой вопрос «Ты ел, сынок»  
Но, вспомнив, как он бил батон ногою.  
Он выхватил, тот хлеб, у ней из рук  
Мать закричала «Что, сынок, с тобою.  
Дай хлеба, я умру от этих мук»  
Он зарыдал и вновь перед глазами.  
Старушка, что батон с земли берет.  
Она стоит и нежными руками.  
Мальчишке, хлеб душистый, подает.  
Берет, он хлеб и к сердцу, прижимая.  
Бежит домой, там, мать больная, ждет.  
Боль матери всем сердцем понимает.  
И оправданий он себе не ждет.  
Он входит в дом, сидят в нем ветераны.  
Все в зале замерло, лишь слышен сердца стук.  
Все сном прошло, остались только раны  
От боли той, в глазах стоял испуг.  
Он понял цену, тем слезам и хлебу.  
Который, дерзко, превратил он в мяч.  
На землю, вновь его вернули с неба.

Слова старушки « Ешь, сынок, не плачь»

Стоит она и гладит по головке.

В глаза глядит, так, как глядела мать.

Ему, вдруг, стало стыдно и неловко.

« Простите» — только это смог сказать.

Я видела, как тихо, по дороге.

Идет мальчишка, голову склонив.

И дед седой все курит на пороге.

Всю боль души, молчаньем сохранив.

4 обучающийся рассказывает про блокаду во время ВОВ в г.Ленинграде, про норму хлеба.

5обучающийся раздает норму хлеба который был в Ленинграде каждому обучающемуся.

Подведение итога занятия( рефлексия)

1. Что нового и интересного вы узнали на занятии?
2. Из каких источников можно почерпнуть новые знания?
3. Как вы думаете легко ли нам достается хлеб на столе?
4. Какие моменты остались в вашей памяти?

Список литературы:

Е.В. Суркис Разнообразим школьные будни. Г. Волгоград 2007г. стр 192

Е.В.Савченко Внеклассные мероприятия 5-11 кл М. «Вако»2007г. стр. 192

Л.Е. Сколотнева Праздники в школе Санкт- Петербург «Литера» 2002г. стр. 320

### **Памятка родителям "Шесть фраз, которые надо говорить своему ребёнку"**

Многим родителям непросто произносить комплименты, говорить слова любви своему ребёнку, а ведь эти слова очень важны для него. Родителям порой бывает трудно проявлять искренность в разговорах со своими детьми, возможно потому, что в детстве с ними были холодны их собственные родители. Пожалуйста, запомните эти 6 важных фраз.

**«Я тебя люблю».** Большинству родителей кажется, что их дети и без слов знают о родительской любви. Психологи советуют говорить своему ребёнку о любви каждый день или хотя бы через день. Это необходимо для того, чтобы ребёнок рос уверенным в себе.

**«Для меня ты — самый умный (талантливый, красивый, добрый) ребёнок в мире».** Не все родители находят в себе силы поддерживать, признавать очевидные достоинства у детей. Очень важно говорить своему ребёнку, что он красивый — и это касается не только девочек, но и мальчиков. Если родители только критикуют малыша, не говорят ничего положительного о его сильных сторонах или внешности, то *даже любимый ребёнок растёт неуверенным в себе человеком.*

**«Спасибо, что доверяешь мне».** Обычно детям не просто признаваться в своих плохих проступках, особенно, когда они знают, что за этим может последовать негативная родительская реакция — осуждение, крик, наказание. Именно это и становится одной из причин, почему ребёнок начинает обманывать. И обязательно *поблагодарите ребёнка за доверие.*

**«Извини, я была (мы были) не правы».** Родителям трудно признаваться в своей неправоте. Для некоторых это равносильно

признанию в собственной беспомощности или потере авторитета. На самом деле искреннее признание в собственной ошибке демонстрирует ребенку отличный пример для подражания

**«Это просто вещь».** Иногда создается ощущение, что какой-то предмет для родителей ценнее ребенка. Родители переживают об испорченной обуви, одежде, других предметах гардероба, игрушках, мебели... Хотя гораздо важнее детское здоровье — как физическое, так и психологическое.

**«Прости, у нас сейчас нет на это денег».** К сожалению, у родителей не всегда получается сразу удовлетворить их потребности. Здесь нужно договориться с ребенком о том, чтобы отложить покупку на какое-то время. Чем откровенней вы доносите информацию до ребенка, тем больше доверия между вами будет в дальнейшем. В

Безрукавая Елена Михайловна, Кривчикова Наталья Ивановна  
МБДОУ № 88 г. Белгорода

### **Развитие познавательно-исследовательской активности старших дошкольников посредством организации детского экспериментирования**

*Аннотация. Среди возможных средств развития исследовательских умений детей дошкольного возраста, особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь как деятельность, экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.*

Развитие познавательной активности – одна из главных целей в развитии ребёнка дошкольного возраста. Для того чтобы в полной мере развить познавательную сферу ребёнка, нужно создавать специальные условия. В федеральном государственном образова-

тельном стандарте дошкольного образования определены принципы реализации образовательной программы дошкольного учреждения, среди которых обозначен следующий: «...реализация Программы возможна в формах, специфических для дошкольников, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности» [1].

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнерстве со взрослым. Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности. Но, именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, практикуется в установлении причинно-следственных, родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

Исследовательская деятельность находится в прямой зависимости от окружающей его среды и не может развиваться внесоциально обусловленного удовлетворения индивидуальных потребностей. Общественные зависимости, отношения, образующиеся в процессе познания ребенком окружающей действительности, являются питательной средой развития исследовательской деятельности. Развитие исследовательской деятельности дошкольника идет по цепочке: любопытство – любознательность, связанная с исследовательской деятельностью – исследовательская деятельность к процессу и результату, обуславливающая исследовательскую активность личности на решение исследовательских задач, которая реализуется в ходе целенаправленной и педагогически организованной деятельности

Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся (произво-



дательный и общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач и т.п.) [2].

Эксперимент – (от лат. *experimentum* – проба, опыт), также опыт, в научном методе – метод исследования некоторого явления в управляемых наблюдателем условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом. [3].

Достоинство применения эксперимента в детском саду заключается в том, что в процессе экспериментирования:

- ✓ дети получают информацию о различных сторонах изучаемого предмета, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания;

- ✓ осуществляется обогащение памяти, активизируются мыслительные процессы;

- ✓ активно развивается речь, так как в процессе ребенок формулирует обнаруженные закономерности и выводы, рассказывает о том, что он увидел;

- ✓ накапливается фонд умственных умений;

- ✓ ребенок учится ставить цели, формируются самостоятельность, способность преобразовывать предметы и явления для достижения результата;

- ✓ развивается эмоциональная сфера, творческие способности и трудовые навыки ребенка.

Поэтому очень важно, чтобы воспитатель стимулировал детей к тому, чтобы они самостоятельно искали решения проблемных ситуаций посредством экспериментирования.

Игра – единственная ведущая деятельность дошкольника. Экспериментирование на всем протяжении дошкольного детства занимает не менее «ведущую» позицию. И это радикально меняет представление о многих условиях, целях и ценностях организации детской жизни [5].

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно. Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка.

Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольника в естественной форме проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?).

Для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, *а тип их усвоения*, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются. Поэтому обязательным элементом образа жизни дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментировании, изготовлении моделей. Таким образом, решается одна из самых актуальных проблем педагогики, призванная воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства об-

разования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Поддяков, Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддяков. – Волгоград: Перемена, 2011. – 50 с.

3. Федеральный закон от 29.12.2012г. N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г., с изм. от

4. 19.12.2016г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017 г.

5. Поддяков, Н.Н. Проблемное обучение и творчество дошкольников / Н.Н. Поддяков. – М.: Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, 2006. – С.28.

6. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2003.

7. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: Аркти, 2004.

Булдакова Светлана Владимировна  
с. Кескил Томпонский р-н, Республика Саха (Якутия)

### **Сценарий П.Н. Тобуруокап**

Пётр Николаевич Тобуруокап – сахалыы оһо литературатын классига, норуот сибдлээн ыллыыр ырыаларын автора, сатира уонна юмор маастара, талааннаах кэпсээнньит уонна драматург.

Саха народнай поэта Петр Николаевич Тобуруокап Гihээ-Билдэ Орогу нэгилиэгэр орто баагынай кэргэнигэр алтынньы 25 күнүгэр 1917 сыллаахха тiiбүтэ.Кини оһо эрдэһиттэн норуот ырыаларын, сэгэннэрин сэргээн истэрэ, iйүгэр хатыыра. Маны таһынан араас мындыр тэриллэри, оонньуурдары сиздэрэй

бэйлээхтик оҕорор дьо±урдаа±а. Саха поэттарын айымньыларын мҥүҥүөн аа±ар, омуҕ, нуучча классиктарын интэриэһиргиир, элбэ±и билэргэ-кiриргэ дьулуһар. 13-14 саастаах уолчаан аны бэйэтэ хоһоон айарга холоноҕ. 1934 сыллаахха Бүлүмү куоратын хагыатыгар поэт маҕнайгы хоһоонноро бэчээттэнэллэр.

1934 сыллаахха Бүлүмү педучилищетын бүтэриэ±иттэн улуунун оскуолатыгар учууталынан, директорынан iр сыллаах мэтэ са±аланар. 1942 сыллаахха Тойокуоскуолатыгар директордыы сылдьан тылланан туран, сэриигэ барбыта. Сталинград фронугар наводчик пулемётчик быһыытынан сэриилэспитэ. Ыараханник бааһыран, Саратовтаа±ы байыаннай госпитальга iр эмтэнэн баран, 1943 сыллаахха дойдутугар кэлбитэ уонна салгыы оскуола±а мҥүлээбитэ.

1960 сыллаахха Москватаа±ы М.Горькай аатынан литературнай институт Грдүкү куурустарын бүтэрэн, айар семинар салайааччыта, институтка преподаватель буолар.

П.Тобуруокап о±олорго анаабыт айымньылар кини маҕнайгы кинигэттэн – «Буукубалар муньахтарыттан» (1948)-са±алаан саҕаттан саҕа формаланан, тиэмэлэнэн уран талаан, мындыр iй эриккэс кыа±ын кэрэһэлииллэр. 264 хоһоонугар ырыа музыката суруллубута.Бу ураты поэтической нэгилиэстибэттэн улахан аҕаара «Мутукча сыта» диэн ааттаан туспа хомуурунньугунан 1996 сыллаахха тахсыбыта. Манна 168 ырыа, 59 саха композиторун, мелодигын айымньылар киирбит. О±олорго анаан суруйгалаабыт хоһоонноро «Ча±ый-Ча±аан», «Хатырык уола халлааннаах», «Бур±аллай» у.д.а. Маны тагынан о±олорго аналлаах прозата «Тигүлүк уонна Тэкэлик», «ТууҮу кыыс».

Тобуруокап суруйааччы быһыытынан уратыта кини судургу тыллаах, баай ис хогоонноох, тупса±ай формалаах айымньыларынан сахалыы ырыа-хогоон тыынын аныгы поэзия±а киллэрбитэ буолар.

Петр Николаевич кырачааннарга анаммыт айымныылара тиргэнник ийдinиp ис мелодиялаах. Холобур о±о барыта нойосуус билэр хогооно «**Чычп-чаап**» (хорунан аа±ыы)

Алын кылаас о±олоругар анаммыт «Буквалар ооннуулар», «Уон» хогоонун эмиэ о±о барыта билэр

Валерия Анатольевна Еременко  
ст. Медведовская

### **Наглядное обучение математике с применением интерактивных средств**

**Аннотация:** в статье описываются возможности и преимущества интерактивных средств на уроках математике в 5-11 классах.

**Ключевые слова:** интерактивное обучение, ИКТ, GeoGebra, интерактивные модели.

В настоящее время школы широко используют ИКТ не только на уроках информатики, но и при обучении другим дисциплинам. Концепция развития математического образования в Российской Федерации, определяет необходимость совершенствования методики обучения математики.

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания. Информационно-компьютерные технологии являются незаменимым средством при использовании данных методов, они развивают интерес школьников к изучаемым предметам [2].

Изучив различные возможности ИКТ, было решено остановиться на такой программе как GeoGebra.

GeoGebra - это новая, бесплатная и очень инновационная технология, которую можно использовать для поддержки прогрессивного развития ментальных моделей, подходящих для решения

сложных проблем, связанных с математическими отношениями. Кроме того, эта программа поддерживается многими дополнительными бесплатными ресурсами, в том числе уроками, примерами и мероприятиями, которые могут быть использованы для поддержки подготовки учителей по интеграции GeoGebra в учебные планы в соответствии со стандартами, целями и задачами. Диапазон тем, в котором используется GeoGebra, очень широк, включая моделирование реальных проблем и решение проблем поддержки, положения визуализации и интерактивных иллюстраций, а также улучшения мотивации учащихся и когнитивное развитие.

Данная среда чаще всего используется в обучении геометрии. Она имеет большой спектр возможностей для создания различных чертежей, интерактивных моделей. Наличие 2D и 3D полотно позволяет изучать объекты в различных плоскостях. Также в GeoGebra можно осуществлять построения графиков функций, решать уравнения и неравенства, изучать многочлены и т.д.

К основной части разделов учебника «Геометрия 10-11» Атанасян Л.С. уже имеются разработанные 3D модели для заданий вызывающих наибольшие затруднения у школьников. Готовые модели представлены в виде трехмерного чертежа, который можно вращать и рассматривать с разных углов зрения. Также их можно видоизменять для использования в решении аналогичных задач.

При открывании готового чертежа взятого в сети интернет, дети видят уже готовую модель с возможностью просмотра шагов построения, однако условие задачи отсутствует, поэтому необходимо наличие учебника.

Просмотр можно производить как вручную с помощью стрелок «вперед», «назад», «в начало», «в конец», так и в автоматическом режиме с заданием времени на просмотр каждого шага в секундах. Первый режим рекомендуется использовать при изучении новой темы, чтобы у учащихся было время для выполнения чертежей и записи текстового материала. Автоматический просмотр можно осуществлять при повторении и закреплении пройденного

материала. Также в программе имеется другая возможность анимации, которая задается с помощью параметра в виде ползунка. Данная функция также работает в двух режимах воспроизведения с заданием скорости движения и направления, с повтором или без повтора.

Наличие этих опций позволяет построить интерактивный урок геометрии.

Процесс обучения стереометрии с использованием данной программы может быть реализован в двух направлениях.

Первое направление – готовая модель, как иллюстрация к учебнику. Построения, сделанные в программе, могут выступать в качестве наглядного средства обучения. При использовании интерактивной иллюстрации появляются новые возможности для решения поставленной задачи. Что позволяет повысить качество занятий, заинтересовать слабых учеников, сделать урок интересным и занимательным.

Второе направление обучения стереометрии с помощью среды динамической геометрии – организация самостоятельной работы учащихся при решении задач.

После изучения готовых интерактивных моделей, проведение самостоятельной работы в программе GeoGebra, помогает закрепить полученные знания. Учащиеся выполняют чертежи, руководствуясь знаниями, полученными при анализе готовых моделей, а именно последовательности построений.

#### **Список литературы:**

1. *Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – С.-Пб.: Союз, 2002. – С.148–150.*
2. *Малиатаки В.В., Медведева Л.М., Оленев А.А. Совершенствование математической подготовки учителя в Вузе на основе использования СКА. – В сборнике: Актуальные вопросы инженерного образования – 2015 Сборник научных трудов международной научно-методической конференции. 2016. – С. 129–135.*

3. Саранцев Г.И. *Методика обучения математике: методология и теория: учеб. пособие для студентов бакалавриата высших учебных заведений по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Математика»)* – Казань: Центр инновационных технологий, 2012.–292 с.

4. Чеботарева Э.В. *Компьютерный эксперимент с GeoGebra / Э.В. Чеботарева* – Казань: Казанский ун-т, 2015.- 61 с.

Вахитова Альбина Альбертовна  
Средняя общеобразовательная школа №211  
им. Л.И. Сидоренко, Новосибирск

### **Игровая деятельность на уроках английского языка в начальной школе**

Использование игр в процессе обучения иностранному языку объясняется не только стремлением педагогов разнообразить учебный процесс, заинтересовать школьников, но и тем, что игровые технологии сегодня признаются одними из инновационных, а значит, отвечающими современным процессам информатизации общества.

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

У игры как педагогического приема существует масса преимуществ. Во-первых, игра является эффективным средством воспитания. Во-вторых, игра создает коллектив, ведь ничто так не объединяет детей, как общие переживания в игре. В-третьих, в игре воспитывается чувство товарищества, взаимная поддержка.

Педагогическая игра, в отличие от игр вообще, обязательно обладает четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Игровые приемы и ситуации, мо-



делируемые на уроках, являются средством побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игра в обучении преследует ряд основных целей: расширяет кругозор и познавательную активность, формирует определенные навыки, развивает общеучебные умения, воспитывает самостоятельность и волю, приобщает к нормам и ценностям общества, адаптирует к условиям среды, учит общению.

Таким образом, игровая деятельность – это основной вид деятельности человека, наряду с трудом и обучением. В жизни человека игра выполняет ряд функций. Значение игры в жизни очень велико, она имеет не только развлекательное значение. Игра способна перерасти в обучение, творчество, терапию. Педагогическая игра отличается четко поставленной целью и соответствующим ей педагогическим результатом. Она имеет свою 16

классификацию. Игры делятся по виду деятельности, по характеру педагогического процесса и в зависимости от игровой среды. В зависимости от типологии каждая игра имеет свой спектр целевых ориентаций.

Игры обеспечивают использование учащимися языкового материала в непринужденной форме, с подключением эмоциональной сферы и представляют собой одну из форм гуманистического подхода к обучению. Помимо языковой составляющей ряд игр содержат и физическую составляющую: игра включает в себя динамические моменты (встать, сесть, переместиться, использовать мяч и т.п.).

**Let's play "Alphabet Race".** Суть игры заключается в том, чтобы каждый учащийся смог назвать как можно больше слов на заданную букву алфавита. Задание можно усложнить: слова должны принадлежать одной тематической группе.

**Let's play "Word train".** Игра предполагает увеличение и улучшение вокабуляра младшего школьника и заключается в том, что школьникам необходимо составить как можно больше правильных предложений на английском языке с применением новых

слов или конструкций. Слова заранее пишутся на карточках и раздаются детям. Из них они должны верно составить предложения.

**Let's play "Bingo".** Это парная игра. Перед учащимся кладется поле со множеством картинок. Составляя предложение с изображенным словом, ученик накрывает фишкой данную картинку. Цель – заполнить горизонтальный или вертикальный ряд картинок. Задания обычно на лексическую или грамматическую тему. Напарник контролирует игру, и если замечает в предложении ошибку – не дает ставить фишку.

**Let's play "Sweet clean house".** Ученики разбиваются на группы по 3-4 человека. Каждый из игроков бросает кубик и передвигается на указанное количество клеток. На клетке может быть рисунок и слово. Ученик должен составить предложение, используя рисунок и слово.

**Let's play "Snowball".** Учащиеся придумывают предложения на определенную тему, повторяя те предложения, которые сказали предыдущие учащиеся.

**Role play.** Вы разговариваете с зарубежным другом о странах и городах, в которых живете. О чем бы вы расспросили и рассказали друг другу?

**Let's play "My region".** Класс делится на две группы. Задача каждой из них как можно больше рассказать о своем регионе на английском языке, применяя изученный лексический и грамматический материал.

**Let's play "Number games".** Суть игры в следующем: класс делится на две команды. На доске написан ряд цифр. Первому ученику из каждой команды дается по кусочку мела (маркера). Учитель называет цифру. Выигрывает очко та команда, чей участник быстрее нашел и зачеркнул эту цифру.

**Let's play "Alphabet Race".** Суть игры заключается в том, чтобы каждый учащийся смог назвать как можно больше слов на заданную букву алфавита. Задание можно усложнить: слова должны принадлежать одной тематической группе.

Различные обучающие игры, воображаемые ситуации способствуют установлению положительных взаимоотношений между иностранным языком и младшими школьниками; служат сильным мотивационным фактором для развития устной и письменной речи; позволяют более успешно привлекать внимание детей и дольше его удерживать; стимулируют творческие возможности, развивают воображение; устанавливают связи между миром фантазии и реальным миром ребенка; расширяют его социальный опыт.

Важно отметить, что урок не может состоять из одних игр. Несмотря на то, что игра чрезвычайно привлекательна как форма обучения, необходимо учитывать место и время ее проведения, а также ее продолжительность, поскольку такие ограничения зависят от множества факторов: от уровня обученности и обучаемости учащихся, от степени сложности изучаемого или контролируемого языкового материала, от конкретных целей, задач и условий определенного учебного занятия и даже от настроения каждой конкретной группы учеников на каждом конкретном уроке. Вместе с тем, необходимо помнить, что все процессы воспитания, обучения и развития младших школьников должны идти в русле современных методик с использованием новых образовательных технологий.

Вахитова Альбина Альбертовна  
Средняя общеобразовательная школа №211  
им. Л.И. Сидоренко, Новосибирск

### **Применение информационно-коммуникативных технологий на уроках английского языка в начальной школе**

Специфика компьютера как средства обучения связана с такими его характеристиками как комплексность, универсальность, интерактивность. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ позволяет более полно реализовать целый комплекс

методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс обучения более интересным и творческим. Однако необходимо помнить, что компьютер не может заменить учителя на уроке. Необходимо тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его именно тогда, когда он действительно необходим.

Основными целями применения ИКТ на уроках английского языка в начальной школе являются:

- повышение мотивации к изучению языка;
- развитие речевой компетенции: умение понимать аутентичные иноязычные тексты, а также умение передавать информацию в связанных аргументированных высказываниях;
- увеличение объема лингвистических знаний;
- расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Использование ИКТ в начальной школе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация);
- индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

Какова же здесь роль учителя иностранного языка?

– Он должен способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них пространству в том возрасте, когда дети ещё не испытывают психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения; форми-

ровать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению.

– Учитель должен сформировать элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников.

– Ознакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке.

– Приобщить детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счёт расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения; формировать представления об отвечающих интересам младших школьников правах и обычаях стран изучаемого языка.

Наиболее эффективными формами работы с ИКТ является презентации в Power Point и использование электронных учебников. Презентации удобны и для учителя и для учеников. Это способствует повышению эффективности восприятия и запоминания подаваемого материала. Презентации, подготовленные к уроку, емкие по содержанию, яркие, запоминающиеся. Несомненным достоинством мультимедийной презентации по сравнению с обычными наглядными материалами является большее эмоциональное воздействие на учащихся, что способствует концентрации внимания и, следовательно, лучшему усвоению материала.

Мультимедийная презентация, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели урока:

Образовательный аспект: восприятие учащимися учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

Развивающий аспект: развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности учащихся.

Воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Использование компьютера позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и мотивировать учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка.

Традиционно изучение темы или раздела заканчивается повторением, закреплением и обобщением. Все эти элементы можно объединить, предложив обучающимся на завершающем каждую тему этапе, создать мультимедийный проект, вместо традиционного реферата. Создавая презентацию, ученикам предоставляется великолепная возможность систематизации приобретенных знаний и навыков, их практического применения. Очень важно обучающимся почувствовать интерес к самостоятельной творческой работе, ощутить значимость результатов своей работы, т.к. презентация - это готовый методический материал для урока.

Необходимо отметить, что обучающиеся выполняют мультимедийные презентации с большим интересом. Это еще один стимул к развитию интереса обучающихся к изучению языка и культуры страны изучаемого языка.

В начальной школе я работаю по учебникам Spotlight, и пользуюсь электронным вариантом этого учебника. Он помогает ребятам выучить английский алфавит и счет, пополнить словарный запас, научиться писать иностранные слова и понимать английскую речь на слух. Благодаря красочной графике, увлекательным обучающим играм, головоломкам, пазлам, интересным рассказам и занимательным заданиям они изучают английский язык с удовольствием.

В интерактивной доске объединяются проекционные технологии с сенсорным устройством, поэтому такая доска не просто отображает то, что происходит на компьютере, а позволяет управлять процессом презентации, вносить поправки и коррективы, делать

цветом пометки и комментарии, сохранять материалы урока для дальнейшего использования и редактирования.

Таким образом, учащиеся являются не просто зрителями, наблюдающими представленный материал, а имеют возможность поработать с доской, выполняя различные тренировочные упражнения.

Функции интерактивной доски неограниченны:

1. Помогает эффективно провести фонетическую зарядку. Разнообразные упражнения помогают вспомнить звуки, буквосочетания и правила чтения.

2. Предоставляет отличную возможность учителю создать свои грамматические таблицы для наглядного введения грамматического материала.

3. Интерактивная доска незаменима при введении лексического материала и для проверки запоминания введенных слов.

4. Имеет богатую коллекцию интерактивных иллюстраций, которые могут разнообразить оформление презентации.

5. Интерактивные тесты.

Использование доски помогает экономить время урока, активизировать работу учащихся, сделать процесс обучения увлекательным как для учащихся, так и для самого учителя.

Интерактивная доска может обогатить любой урок и сконцентрировать учащихся на учебе.

Проанализировав опыт применения ИКТ на уроках иностранного языка и во внеурочное время, можно сделать вывод:

- мультимедийные технологии ускоряют процесс обучения;
- способствуют резкому росту интереса учащихся к предмету;
- улучшают качество усвоения материала;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- дают возможность избежать субъективности оценки.

Применение компьютерных технологий позволяет:

- Наполнить урок новым содержанием;

- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;
- формировать элементы информационной культуры;
- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;
- поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;
- идти в ногу со временем.

В заключении необходимо подчеркнуть, что внедрение в учебный процесс информационных технологий вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль. Но использование информационных технологий позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка.

Вербина Надежда Фёдоровна  
Нижегородская, Саров МБДОУ "Детский сад №37", воспитатель

### **Конспект занятия в старшей группе по речевому развитию "Составление рифмованных текстов про героев стихотворения Д. Хармса "Кораблик"**

#### **Программное содержание:**

1. Продолжать учить заучивать стихотворения, используя схемы.
2. Учить составлять слова при помощи суффиксов: -ущ (-ющ, -ищ), -ст, -ив.
3. Упражнять в подборе рифмующихся слов, обозначающих признаки и действия объекта.
4. Продолжать учить составлять рифмованные тексты.



5. Закрепить отчётливое произношение звуков Ш – Щ.

**Ход занятия:**

1 Игра «Да-нетка».

В.: Я нашла в журнале забавное стихотворение. Хотите узнать о ком оно? Задавайте мне вопросы.

Д.: Это рукотворный мир?

В.: Нет

*Дальше дети задают вопросы на сужение поля поиска, пока не отгадают, что это мыши.*

2 Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик»

Стихотворение это написал Даниил Хармс. Оно называется «Кораблик»

По реке плывёт кораблик.

Он плывёт издалека.

На кораблике четыре

Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,

У них длинные хвосты,

И страшны им только кошки,

Только кошки да коты!

3 Повторное чтение и схематизация стихотворного текста.

В.: Кто напомним, как нам быстро запомнить стихотворение?

Д.: Нужно его зарисовать, составить схему.

*Дети с воспитателем схематизируют текст.*

4 Рассказывание детьми стихотворения по схеме.

*2 ребёнка по желанию рассказывают стихотворение.*

**Физкультминутка:**

Живёт в пещере чудовище,

Хранит в лапищах сокровище.

А у чудовища – длинный хвостик,

Крепки у него лапищи.

Кривы на лапищах когтищи,

Остры у него зубищи,

Черны у него глазищи,  
Блестящи его усищи.  
Да ты не бойся, малышка,  
Чудовище это – мышка,-  
Пещера - мышкина норка.  
А сокровища – хлебная корка.

*Дети выполняют соответствующие движения.*

5 Подбор рифмующихся слов, обозначающих признаки и действия объекта.

В.: Я предлагаю вам разделиться на 2 команды.

*1 команда придумает как можно больше «дразнилок» про мышей;*

*2 команда придумает как можно больше дел для мышей.*

*«Дела» : бегают, снуют, лазают, пугаются, боятся, стоят, смотрят, плывут, крадут, грызут.*

6 Составление рифмованных текстов.

В.: А теперь попробуйте сочинить про мышей стихотворение, запишите его при помощи схемы и потом расскажите свои варианты.

*Дети рассказывают сочинённые ими рифмовки. Детские сочинения:*

Жили мышата хвостатые  
И были они богатые.  
Прятали в норки крошки  
И очень боялись кошки.  
Вот такие жили мышата.  
Жили – были мышата пугливые  
И были они шаловливые.  
Кошек всегда дразнили  
И часто за ними следили.  
Вот такие мышата пугливые.  
Жили мышата маленькие  
И были они удаленькие.

Они по морю плыли

И храбрыми были.

Вот такие были мышата.

В.: Интересные у вас получились стихотворения. Давайте их запишем в нашу книгу стихов.

**Рефлексия:** напомним мне пожалуйста, по какой модели мы сочиняли рифмованный текст?

Воскобойникова Ирина Васильевна  
МБОУ ЦО № 58 "Поколение будущего" г. Тула

## **Конспект урока по математике "Число и цифра 7"**

### **Цели урока:**

1. Познакомить с числом и цифрой 7; закрепить взаимосвязь между частью и целым, сравнение чисел с помощью составления пар, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

2. Упражнять в написании этой цифры

3. Развивать мыслительные операции, речь, внимание, память, мышление

4. Развивать вычислительные навыки.

**Тип урока:** Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Используемые учебники и учебные пособия:** Учебник математики 1 класс, 1 часть «Математика» Г.В.Дорофеев

**Используемое оборудование:** Компьютер, проектор, интерактивная доска.

### **Ход урока**

#### **1.Орг. Момент Слайд 1**

- Ребята, начнем наш урок с девиза:

Математика, друзья, абсолютно всем нужна (дети говорят хором)

- Садитесь. Вспомните правила посадки (спинки прямые, ножки стоят ровно)

- Посмотрите на доску. Вы видите три облака, которые символизируют ваше настроение. Поднимите руки кому нравится ярко-голубое облако. Опустите руки.

Поднимите руки кому нравится бледно-голубое облако. Хорошо. Опустите руки.

Поднимите руки кому нравится серое облако.

- Прекрасно. У большинства детей хорошее настроение. А у кого оно не очень хорошее, будем надеяться, что к концу урока ваше настроение поднимется.

### **Проверка домашнего задания.**

Откройте рабочие тетради на стр. Поменяйтесь тетрадями с соседом по парте. Проверьте, выполнено ли домашнее задание у вашего товарища. Все всё выполнили. Молодцы.

### **2. Актуализация знаний.**

- Начинаем с устного счета.

- А сейчас будем решать весёлые задачки.

Приготовьте карточки с цифрами и слушайте внимательно.

#### **Слайд 2**

**Я нашла в дупле у белки пять лесных орешков мелких**

**Вот еще один лежит мхом заботливо укрыт**

**Ну и белка! Вот хозяйка! Все орешки сосчитай-ка! 6**

- Покажите карточку с ответом. Положите карточку с ответом перед собой.

- Как вы думаете, какое время года на слайде? Почему? (Лето)

#### **слайд 3**

**Шесть весёлых медвежат в лес за ягодой спешат.**

**Но один малыш устал,**

**От товарищей отстал.**

**А теперь ответ найди:**

**Сколько мишек впереди? 5**

- Покажите карточку с ответом. Положите карточку с ответом перед собой.

**Яблоки в саду поспели, мы отведать их успели**

**Пять румяных наливных. Три с кислинкой. Сколько их?**

- Покажите карточку с ответом. Положите карточку с ответом перед собой.

– Расположите карточки с ответами в порядке возрастания. (5, 6, 8)

- Объясните, что значит расположить числа в порядке возрастания? (от меньшего к большему)

- Никита, как ты расположил числа? (5 6 8)

- Как вы думаете? Не пропущено ли здесь какое-нибудь число? (число 7) **слайд 4**

- Назовите тему нашего урока. (**Число и цифра 7**) **слайд 5**

- Внимание на доску. Скажите сколько букв в слове «семь» (запись слова на доске, закрытая бумажкой) 4

- Сколько звуков? 3

- Почему букв больше, чем звуков? (мягкий знак звука не обозначает)

- **Что мы узнаем? Чему будем учиться? (узнаем состав числа 7, будем учиться писать эту цифру)**

– Назовите соседей числа 7.

– Какое число является предыдущим? Какое следующим?

- Подумайте, где в жизни можно встретить цифру 7?

Число 7 считается необычным, магическим у многих народов.

**Слайд 6**

Оно играло большую роль в древней мифологии (людям известны 7 римских богов, 7 чудес света).

- Посмотрите на экран.**Слайд 7**

Какое созвездие вы видите? (большая медведица). Правильно.

Часто встречается число 7: в сказках **Слайд 8**

- Какие сказки вы узнаете по данным иллюстрациям?

“Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях”, “Волк и семеро козлят”, “Белоснежка и семь гномов”, **Слайд 9**

- Правильно. А также рассказ Катаева “Цветик-семицветик”.

### **Слайд 10**

Что это такое? **Слайд 11** (календарь)

Как вы понимаете значение этого слова?

Значение слов мы можем узнать из толкового словаря Ожегова.

Если заглянуть в толковый словарь Ожегова, слово "календарь" обозначает таблицу или книжку с перечнем всех дней в году.

- Календари бывают настольные, отрывные, лунные, церковные, астрономические)-

- Сколько дней в неделе? Какой день сегодня?

Какой день был вчера? Какой день будет завтра?

Какой день наступит после четверга?

Сколько рабочих дней в неделе? Сколько выходных? Назовите их.

### **3. Работа по учебнику.**

Откройте учебник на стр. 78. Посмотрите на иллюстрацию в рамочке.

Сколько цыплят вылупилось? Какое время показывают часы? Объясните почему вы так решили?

Как вы назовете следующее множество? На какие части его можно разделить?

Сколько элементов в множестве синих точек? 6

В множестве красных точек? 1

Сколько всего элементов? 7

Прочитайте соответствующую запись. Прочитайте другим способом. Какое действие используется? Сложение. Докажите (знак плюс)

Сколько элементов останется, если мы уберем 1 элемент (6)

Прочитайте соответствующую запись. Прочитайте другим способом.

Какое действие используется? Вычитание. Докажите (знак минус)

#### **4.Состав числа**

В темноте летает кто-то,  
издавая громкий звук.

Кто там спорит с самолётом?

Ну, конечно, майский... (Жук) Слайд 12

- Ребята, скажите сколько у жука лапок? 6

**Положите перед собой 6 счетных палочек. Сделайте так, чтобы палочек стало 7. Что вы сделали? Какое равенство мы можем составить?  $6+1=7$**

- Как еще можно получить число 7?  $1+6=7$   $2+5=7$   $3+4=7$   
 $4+3=7$   $5+2=7$  Все записи учитель делает на доске. Слайд 13

#### **Физ.минутка**

#### **5.Работа в тетради.**

Откройте свои тетрадочки по математике. Положите их перед собой, а учебник положите чуть выше.

Возьмите карандаш. От последней записи отсчитываем пять клеток вниз и одну клетку слева и ставим точку.

- На стр. 79 внизу рассмотрите, как пишут цифру 7, обозначающую число семь.

- Сейчас мы будем учиться писать цифру 7. Внимание на меня.

**Учитель показывает на доске. Начинаем писать немного ниже середины верхней линии, ведем плавную линию в правый верхний угол, а потом прямую линию на середину нижней строки. Посередине проводим горизонтальную черту. Посмотрите еще раз.**

- Возьмите ручку и попробуем прописать цифру 7 в воздухе. А теперь приступайте к работе.

- Пропишите цифру 7 по образцу в учебнике.

- Посмотрите на следующую строку. Назовите первую группу цифр. Как они расположены? (по порядку). Назовите вторую

группу цифр. Как расположены они? ( в обратном порядке).  
Спишите эту строку.

- Прочитайте первую запись третьей строки. Как еще можно её прочитать?

- Прочитайте разными способами вторую запись. Спишите третью строку.

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **5. Работа в парах с монетами.**

- Дети, закройте свои учебники и тетради, положите все на край стола. Возьмите конверты, которые лежат перед вами. Посмотрите, что находится в них. (монеты)

Скажите, что такое монеты (железные деньги)

Сейчас вы будете работать в паре со своим соседом. Представьте, что вы пошли в магазин. Вам нужно заплатить за карандаш 7 рублей. Как вы это сделаете. Положите перед собой разные монеты.

Опрос детей: кто каким способом решил заплатить

#### **6. Рабочая тетрадь.**

Откройте рабочую тетрадь на стр.66. №2. Учитель читает задание. Самостоятельное выполнение.

№3. Кого мы видим на иллюстрации. Какого цвета гусеничка слева?

Какого цвета гусеничка справа? Самостоятельно допишите недостающие числа.

- А Козлов Дима, Мороз Ванесса, Химанов Илья, Погосян Армен будут работать по карточкам. (Учитель раздает карточки)

Назовите какие числа вы записали слева. Как они расположены?

Назовите какие числа вы записали справа. Как они расположены?

№5. Коллективное выполнение.

#### **7.Рефлексия**

- Отгадайте какое слово зашифровано в ребусе. **Слайд 14**



## Слайд 15

### 8.Итоги

- С каким числом вы сегодня познакомились?

- Что нового вы узнали?

Оцените свою работу с помощью светофора. Зеленый – все удалось. Жёлтый – возникали вопросы. Красный – было сложно и непонятно.

- А теперь встали. И поблагодарили друг друга за хорошую работу. Похлопали.

Резерв. Суперфизкультминутка

Рабочая тетрадь

Вьюнова Любовь Степановна

МБОУ "Ивнянская средняя общеобразовательная школа № 1"

МБОУ "ИСОШ № 1" п. Ивня, Белгородской области

### **Современные подходы к формированию информационной грамотности в школьных библиотеках**

**Информационная грамотность – совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих индивиду находить, оценивать, организовывать и использовать информацию для решения проблем, принятия решений и непрерывного совершенствования.**

Школьные библиотеки обеспечивают условия эффективного использования учащимися и преподавателями идей и информации.

Это реализуется через:

- предоставление интеллектуального и физического доступа к материалам во всех форматах

- обеспечение обучения, усиления компетенций и стимулирования интереса к чтению

- совместную деятельность с другими учителями по созданию условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся.

Главная цель деятельности формирования информационной грамотности – гарантия интеллектуального доступа учащихся к информации.

Есть несколько подходов, которые предполагаются как наиболее эффективные при формировании необходимых знаний. Главное внимание необходимо концентрировать на познавательных аспектах обучения, сущность которого состоит в том, что обучение строится на осмыслении, осознании действий. Теория предмета усваивается преимущественно в виде исследования закономерностей и правил. Заучиванию отводится незначительная роль, акцент делается на сознательное самостоятельное построение знаний.

Это обучение должно быть связано:

- с уровнем развития учащихся
- усиливать взаимоотношения между различными областями содержания
- связывать старые знания с новыми
- поощрять получение знаний учащимися
- поощрять самостоятельность учащихся
- помогать учащимся развивать самостоятельное получение знаний

Учение (читатель) должен стоять в центре всех процессов обучения. которое должно концентрироваться на ученике. Это лично-центрированный подход, при этом подходе обращается больше внимание на ответственность учащихся, их деятельность и инициативу.

Можно выделить три подхода к обучению в библиотеке:

- 1) начальный
- 2) поиск пути или использование поисковых стратегий
- 3) обучение информационно-поисковой деятельности как целостному процессу.

**Первый подход** предлагает некоторое количество уроков обучения библиотечным знаниям. Цель – научит пользованию библиотекой, источниками знаний.

**Подход формирования** стратегий поиска построена на последовательности передвижения от первоначального ресурса (энциклопедий например) через поиск более специфических ресурсов, ведущих к более современным.

**Третий подход** – обучение, основанное на ресурсах, основу которого составляет самостоятельная работа учащихся с широким спектром информационных ресурсов. Речь идет об использовании учащимися широкого выбора информационных ресурсов: газеты, журналы, вебсайты и т.д.

Главный метод обучения – исследовательский подход, при котором обучение строится на самостоятельном проведении исследования учащихся в библиотеке.

В период от средней до старшей школы можно выделить 6 стратегий для учения через информационно-поисковую деятельность, которые могут быть реализованы через учебный план:

- сотрудничество
- общение
- непрерывность
- выбор
- схематизация
- композиция

**Сотрудничество** вовлекает учащихся в совместную работу, которая помогает обмениваться идеями и развить вопросы (консультирование со сверстниками в парах, малых группах).

**Общение** – важная стратегия для построения нового понимания и это основа сотрудничества, обсуждение. Беседа помогают обдумать идеи, суммировать мысли.

**Непрерывность** – предполагает понимание того, что учение – это процесс, который требует времени.

Выбор – это стратегия, которая дает школьникам чувство контроля над их собственным процессом учения.

**Схематизация** – стратегия облечения идей в форму рисунка, схемы, таблицы, диаграммы, т.е. представить свои мысли в виде какой то схемы, что помогает думать

Композиция – формирование мыслей в письменной форме. Короткие письменные отрывки, главные идеи Подготовка материала для представления знаний.

Основные направления работы школьных библиотек по формированию информационной культуры:

1. комплектование библиотечного фонда
2. Информационная и методическая работа
3. Массовая работа со школьниками
4. индивидуальная работа с читателями
5. систематическое повышение собственного профессионального уровня

Самим стараться пополнять фонд. Отыскивать материал в компьютере, вырезки статей из газет, журналов.

Необходимо иметь в электронном виде различные образцы: шаблоны оформления титульного листа реферата, варианты библиографического описания книг, статей и электронных ресурсов для грамотного оформления списков используемых источников, требования к написанию рефератов, докладов и т.д.

Библиотекарь должен знать все разделы государственных стандартов и на основе этого планировать ББУ

Гадзевич ОксанаВикторовна  
МБУДО "Белоберезковская детская музыкальная школа"

### **Работа над мелодией на уроках фортепиано**

Работа над мелодией занимает значительное место в обучении и воспитании ученика - пианиста. В программные требования фор-

тепианных конкурсов любого уровня всегда включаются произведения кантиленного характера. Всем известно, что обучение происходит от простого к сложному, от малого к большому. Первоначальный этап обучения приходится на начальные классы ДМШ. На начальном этапе обучения пианиста происходит работа прежде всего над звуком, звукоизвлечением, мелодическим мотивом, музыкальной фразой. Ребенок знакомится с элементами музыкальной формы от простейших мотивов до музыкальных предложений, дидактикой; приобретает опыт эмоционального сопереживания музыке. Работа строится на использовании песенного материала и изучением незамысловатых пьес изобразительного характера. Одним из важнейших условий достижения успеха в фортепианном исполнительстве является владение искусством пальцевого, так называемого вокального интонирования (*legato*), поскольку только выразительная, певучая игра способна найти настоящий отклик в душе у слушателя. При работе над кантиленой прежде всего необходима работа над мелодией, звуком. При работе над мелодией очень важно, чтобы ученик слышал интонационность музыкальной речи, ее смысл, выразительность, характер. А выразительность, интонационность зависит от правильного прикосновения к клавише. От умения передать смысл музыкальной речи зависит и содержательность исполнения. В своей педагогической практике я столкнулась с вопросами, которые стали для меня актуальными при работе с учащимися над мелодией кантиленного характера: - как ученику на доступном уровне рассказать и показать, как нужно правильно извлекать певучий, мягкий, кантиленный звук; - какие мышечные ощущения, движения должны быть в руках, во всем пианистическом аппарате при извлечении мягкого кантиленного звука; - какие нужно использовать приемы, упражнения для достижения мягкого, певучего звука (без толчков, и «провалов» в звуках, правильного распределения веса в руке). Для решения поставленных задач мною изучена и проанализирована методическая литература ведущих педагогов-музыкантов, которые в той или иной

степени раскрывают тему работы над певучестью исполнения мелодии в кантиленных произведениях, интонированием мелодии, предлагают некоторые приемы и методы работы. Таким образом, изучив методическую литературу, я выявила следующие задачи при работе над мелодией кантиленного характера:

- работа над пальцевым legato (можно сказать *legatissimo*); - распределение веса в руке и определенные при этом движения рук

- работа над певучестью;

- работа над интонационной выразительностью как в мотивах, так и в более крупных построениях. Исходя из выявленных мною задач, всю работу над мелодией в пьесах кантиленного характера я разделила на несколько аспектов, которые неразделимы друг от друга и взаимосвязаны между собой при работе над пьесой кантиленного характера на первом этапе работы над произведением:

1. при разборе произведения - работа над исполнением точных штрихов, мотивных лиг;

2. подбор удобной аппликатуры;

3. работа над певучестью, хорошим legato в пальцах, весом в руке;

4. работа над объединяющими движениями кисти;

5. работа над интонацией (подбор подтекстовки).

Первый и второй аспекты – это общее требование при разборе любого произведения. Здесь важно добиваться от ученика точного исполнения штрихов, указанных в нотном тексте, так как они в большинстве случаев являются одним из средств выразительности, интонации в мелодии, а также направить внимание учащегося на исполнение указанной аппликатуры или необходимо подобрать удобную аппликатуру, не противоречащую исполнению указанных штрихов, а также отвечающую за распределение правильного веса в руке.

Хотелось остановиться более подробно на следующем аспекте – работа над певучестью и хорошим legato в пальцах.

Певучесть фортепианного звука зависит от качества прикосновения к инструменту, мягкого прикосновения к клавише. Певучий звук появляется при абсолютно свободной руке, пальцы ни в коем случае не растопыриваются. На начальном этапе обучения учащиеся проходят основные приемы интонирования legato – двухзвучное и трехзвучное legato.

Ученики в моем классе проходят упражнение на двухзвучное legato: Первый звук играется на “вдохе” – второй на “выдохе” (мама, па-па, Да-ша). Пальцы 1-2, 2-3, 3-4, 4-5. Объясняю учащемуся, что пальчик погружается мягко в клавишу (садимся на мягкий диван), а затем второй пальчик мягко берет следующий звук (встаем с дивана), при этом рука должна вся погрузиться и, нарисовав небольшую дугу по низу «встать» на следующий палец, мягко поднимая кисть и предплечье.

После освоения двухзвучных интонаций legato можно перейти к трехзвучному. Задача данного упражнения сыграть три звука на одном движении руки не «проваливая» не один звук, передавая вес из одного пальца в другой. Учащемуся я объясняю, что мы мягко опускаем руку и погружаем ее в клавишу и передаем вес в другой пальчик (тяжелый кораблик плывет по речке – ру-че-ек). Подобно этому упражнению мы связываем 4и 5 звуков на legato.

Таким образом, начиная уже с первых шагов учащийся осваивает некоторые приемы игры legato, которые будут необходимы при игре пьес кантиленного характера.

Как же добиться извлечения певучего звука на рояле? Игумнов пишет об одном из способов: “При исполнении кантилены пальцы следует держать как можно ближе к клавишам и стараться по возможности больше играть “подушечкой”, то есть стремиться к максимальному слиянию пальцев с клавиатурой”. Многие педагоги советуют использовать подтекстовку и пение этой подтекстовки, так как человеческий голос как нельзя лучше соединяет звуки при правильном пропевании (соединение звуков без толчков, правильное дыхание).

Можно использовать следующее упражнение: учащийся вместе с преподавателем пропевают фразу с сочиненной подтекстовкой, при этом педагог следит, чтобы учащийся не «толкал» ноты голосом, вел голосом мелодическую линию. Это упражнение можно спеть сначала без инструмента, а затем вместе с игрой на инструменте.

Работу над певучестью нельзя отделить от одновременной работы над использованием и правильным распределением веса в пальцах. Каждый палец должен уметь выдержать вес руки, какой к нему прикладывается, а также уметь передавать вес из одного пальца в другой. Нельзя компенсировать вес ударом или размахом пальца. Можно использовать упражнение: мягко, сверху нажав одну ноту первым пальцем, мягко, не теряя ощущения веса, тяжести в пальце как бы передаем эстафету следующему пальцу, кисть и предплечье при этом отводится слегка в сторону, помогая передавать вес другому пальцу. Полезно, как советуют многие педагоги, поиграть мелодию (фразу) на крышке инструмента в очень медленном темпе, передвая вес из одного пальца в другой, как бы продавливая пальцем крышку инструмента, с использованием всех движений в руке, которые необходимы. Также можно использовать это упражнение на коленях, тем самым ощущая вес пальцев.

Необходимо заострить внимание ученика на игре самостоятельными пальцами, приготовленными, научиться диктовать ощущать в руке ту силу звука, которая необходима. Если, например, требуется теплый, проникновенный звук, надо играть близко к клавишам, а для яркого, открытого звука надо использовать всю амплитуду размаха пальцев, не ударя при этом по клавише, а бережно, нежно, мягко опускаясь на клавишу.

Важно, чтобы ученик приучался осознавать выразительный смысл отдельных интонаций. Интонации должны быть наполнены смыслом, логически выстроены.

Большим подспорьем здесь является использование подтекстовки, т. к. на примере слов можно показать учащемуся вырази-



тельность исполняемых мотивов, фраз, предложений. Трудно добиться связности в мелодии при повторяющихся звуках legato. Нередко в этих случаях мелодическая линия разрывается и в ней возникают «толчки». Для преодоления подобных трудностей необходимо объяснить ученику, какой в данном случае характер мелодического развития: имеет ли здесь место подъем или спад динамической волны, что следует дальше за повтором этого звука, и отталкиваясь от этого – как нужно сыграть данный звук. Полезно вычленять некоторые обороты, интонационно рельефные, с ярко выраженными тяготениями, и работать над ними отдельно, добиваясь возможно более выразительной их передачи и слияния отдельных звуков. Важно уметь слышать звук не только в момент извлечения, но и его продолжение или переход на другую высоту. Не просто взять септиму, сексту или любой другой широкий интервал – а преодолеть пространство, как бы “дотянуться до нее”, преодолевая пространство. Таким образом, я в своем методическом сообщении в результате анализа методической литературы выявила основные задачи при работе над мелодией кантиленного характера, а также рассмотрела основные аспекты при работе над мелодией кантиленного характера, где предложила несколько упражнений, которые формируют у учащегося умение правильно распределить вес в руке, применяя правильные движения рукой, научиться играть певучее legato, научиться правильно интонировать смысловые точки во фразах, предложениях и т. д., применяя подтекстовку.

**Сценарий «Занимательная кулинария».**  
**Праздник повара. по технологии для 6 класса**

**Описание работы:** Сценарий внеклассного мероприятия разработан для учащихся 6 классов, учителей технологии, руководителей кружков.

**Цель:** Закрепить знания, умения и навыки по разделу «Кулинария».

**Участники:** две команды.

**Тип мероприятия:** нетрадиционный.

**Ход внеклассного мероприятия:** Мы сегодня собрались на необычное мероприятие под названием «Занимательная кулинария». Мы изучили темы по разделу «Кулинария» и научились с вами вкусно готовить.

Первая тема: Молоко и блюда из молока.

Вторая тема: Рыба и морепродукты.

Третья тема: Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.

Четвертая тема: Сладкие блюда и напитки.

По этим темам у нас и будет веселое, интересное, вкусное, занимательное соревнование.

На мероприятии присутствует настоящее жюри – это учителя. Наша главная цель – закрепить знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии в разделе «Кулинария». Команды должны набрать как можно больше баллов (смайликов). По итогам соревнований команды получают – призы, которые, несомненно, пригодятся вам в будущем.

Мы начинаем соревнования! А, что нужно для них? Конечно – команды.

Ребята делятся на две команды. Каждой команде – отдельный стол. Они садятся за столы и придумывают название, выбирают капитана.

Итак, первый конкурс «Приветствие».

***Первая команда «Повар – кондитер».***

Я, повар – кондитер, смогу все испечь, для этого надо хорошая печь. Чтоб было отличным у вас настроенье, пеку для народа торты и печенья. Пеку я ватрушки, блины, кренделя, пирожные, сдобу, конечно не зря!

***Вторая команда «Повар, просто повар».***

Дайте повару продукты: мясо птицы, сухофрукты, рис, картофель...и тогда ждет вас вкусная еда!

**Второй конкурс: «Разминка».**

Материалы для конкурса: бумага и ручка.

Хоть я еще, конечно, мал – недолго голову ломал, и вот пришла она – отгадка. Хорошая была ЗАГАДКА.

Вы, конечно догадались, что мы начнем с загадок.

1. Белая «заправка» из зеленой травки, для котенка в блюдец, чтоб носом уткнуться. (Молоко)
2. Верхний слой у молока, что жирнее слегка, который можно ложкой снимать понемножку. (Сливки)
3. Продукт конечный из молока овечки, который умело deduшка сделал. (Сыр)
4. Наевшись травки сладкой, даст молока лошадка! А какой напиток будет, что умеют делать люди. (Кумыс)
5. В воде они живет. Нет клюва, а клюет. (Рыба)
6. Задом наперед - ракета плывет. (Кальмар)
7. Язык с глазом, на дне распластан. (Камбала)
8. Ракообразная малышка меняет цвет. Уж это слишком! Морских глубин цветная детка – симпатичная... (Креветка)
9. Из крупы или зерна сварит повар каждый, а солдат из топора даже сварит...(Кашу)

10. Малыш, мы растение ищем с тобой, на поле растет лишь залитом водой, и многие – многие тысячи лет готовили люди его на обед! (Рис)

### **Третий конкурс: «Составь пословицу».**

Захотел повесить полку в спальне у себя, но получилось все без толку – свалились доски на меня. Не зря в пословицах говорится, что мастеру надо учиться!

Командам даются карточки с началом пословиц, а они должны найти конец пословиц и соединить.

1. Хлеб да каша – еда наша.
2. Мельница живет водою, а человек едою.
3. Корова на дворе – завтрак на столе.
4. Когда я ем, я глух и нем.
5. Кто хорошо жует, тот долго живет.
6. Плох обед, коли хлеба нет.
7. Хороший повар стоит доктора.
8. Кто прудится рад, тот будет хлебом богат.
9. Чай пить – приятно жить.
10. Береги в доме добро, а в чае тепло.

***А, теперь команды отдохнут. Вашему вниманию инсценировка стихотворения С. Михалкова «Овоци».***

*В ролях:* Хозяйка с большой корзиной, картошка, капуста, морковка, горох, петрушка, свекла.

*Оборудование:* корзина, стол, кастрюля с крышкой, нож, половник, ложка.

Ведущий читает стихотворение, а все актеры выполняют действия.

\*Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,  
Капусту,  
Морковку,  
Горох,

Петрушку и свёклу. Ох!..

\*Вот овощи спор завели на столе

Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Картошка?

Капуста?

Морковка?

Горох?

Петрушка иль свёкла? Ох!..

\*Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свёклу. Ох!..

\*Накрытые крышкою, в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка,

Капуста,

Морковка,

Горох,

Петрушка и свёкла. Ох!..

И суп овощной оказался не плох!

Продолжаем конкурсы.

**Четвертый конкурс: «Угадай, куда меня».**

Перед командами ставят четыре коробки. На полу разбрасывают пластмассовые игрушки: молочные продукты, крупы, рыба и морепродукты, напитки и сладкие блюда. За время надо правильно наполнить коробки.

Пусть звучит музыка и смех, в конкурсе ждет большой успех!

**Конкурс пятый: «Согласны ли вы».**

Команда ставит плюс, если согласна. Ставит минус, если не согласна.

\_ Все крупы перед приготовлением промывают.  
\_ Каши можно варит в молоке, воде, на бульоне.  
\_ Молоко нужно хранить в стеклянной и эмалированной посуде.

\_ Каши бывают вязкие, жидкие и рассыпчатые.  
\_ Можно ли перед сном кушать мясо.  
\_ Макароны содержат много питательных веществ.  
\_ Надо много пить сладкого лимонада.  
\_ Можно есть всегда конфеты.  
\_ Перед приготовлением рыбы вы ее моете и чистите.  
\_ Всегда молоко убегает.

*А, теперь стихотворение Даниила Хармса «Вкусный пирог».*

**Читает ученик 4 класса.**

Я захотел устроить бал,  
И я гостей к себе позвал  
Купил муку, купил творог,  
Испек рассыпчатый пирог.  
Пирог, ножи и вилки тут —  
Но что-то гости не идут  
Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек откусил  
Потом подвинул стул и сел  
И весь пирог в минуту съел.  
Когда же гости подошли,  
То даже крошек не нашли.

**Конкурс шестой: «Одень повара».**

Командам дается много одежда. За время они должны одеть повара правильно.

**Конкурс седьмой: «Разгадай ребус».**



Главная задача повара - готовить не только вкусную, но и здоровую пищу. Недаром говорят «Хороший повар доктора стоит». Но что бы овладеть всеми тонкостями приготовления пищи, надо знать очень много. Даже если вы не умеете готовить, наверняка, хоть раз в жизни пробовали сделать какое -нибудь блюдо своими руками.

Пришло время подвести итоги соревнования «Занимательная кулинария». Слово для награждения предоставляется нашему жури. Все, команды – Молодцы! Потрудились от души! Все загадки и ребусы отгадали и себя всем показали. Правила вы все учили, и награды получили.

Ну, что же, теперь я уверена, что вы знаете, умеете. Дорогие ребята, я желаю от души вам успеха и мы с вами еще встретимся на уроках технологии, только по другому разделу. Удачи!!!

*Звучит песня «Страна поваров» в исполнении ученицы 7класса.*

### Стихи и музыка Л.В.Чернышовой

1. Страна котлет и макарон, где правят повара,  
 Чадит, дымит и слышен звон посуды там с утра.  
 Готовит с чаем бутерброд и кашу варит сам  
 Наш повар в белом колпаке, чтоб вкусно было нам.

Припев:

И в чайнике и в ковшике  
 Под крышками кастрюль  
 Мы слышим дружное буль-буль,  
 Буль-буль, буль-буль, буль-буль!

2 . Печёт блины и варит суп, уже салат готов,  
Украсят стол петрушка, лук и сладкая морковь.  
Мукой запачкано лицо, но, всё же, повар строг!  
Он режет яблоко кольцом, чтоб был вкусней пирог.  
Припев.

3 . Есть сто рецептов и идей у наших поваров,  
Чтоб сыт был каждый из детей и каждый был здоров.  
Спасибо скажем поварам, что силы дарят нам,  
За завтрак, ужин и обед, за вкусное «ням-ням»!  
**Спасибо за внимание!**

Елена Владимировна Шалаева  
Норильск, МБОУ "Гимназия №5"

### **Ситуационные задачи как один из методов формирования ключевых компетенций на уроках физики**

Для успешного внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения на первый план выдвигается деятельностный характер образования, направленный на формирование ключевых компетентностей учащихся. На данном этапе ФГОС требует интерактивного изучения школьных курсов естественных наук, включая физику. Взаимодействие учителя и учащихся дает возможность выстроить образовательное пространство для самореализации школьников.

Ориентируясь на достижение компетентностей учащихся по физике необходимо иначе подходить к организации образовательного процесса. В основе такого обучения – **задачный подход**. Он заключается в проектировании содержания обучения как процесса решения задач. Включение в учебный материал ситуационных задач реализует идеи задачного подхода.



Метод использования ситуационных задач при интерактивном изучении школьного курса физики является дополнением и расширением модернизации школьного физического образования.

**Ситуационная задача** - методический прием, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования компонентов школьного образования.

Решение ситуационных задач позволяет учащимся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. Этот метод помогает развивать умения учащихся моделировать, проектировать и конструировать, также при этом достигается дифференциация обучения.

Суть заключается в том, что учащимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой отражает не только какую-нибудь практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Для создания ситуационных задач по физике можно использовать художественную и публицистическую литературу, информацию из СМИ, статистические данные, научные публикации, ресурсы интернета.

Структура ситуационных задач:

- название (желательно яркое, привлекающее внимание),
- ситуацию – случай, проблему, историю из реальной жизни,
- лично-значимый познавательный интерес,
- информацию по данному вопросу (таблица, график, схема, рисунок, статистические данные),
- вопросы или задания для работы с задачей.

Задания ситуационных задач составляются разного уровня сложности, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и даже класса.

Решение ситуационных задач включает несколько последовательных этапов: целевой, актуализации, проблемный, выбора средств, теоретический, результативный, генерализации.

Функции ситуационных задач:

1. Функция организации познавательной деятельности школьников (решение ситуационных задач способствует усвоению содержания физики как школьного предмета).

2. Организация самостоятельной учебной деятельности дает возможность учащимся самостоятельно приобретать знания. Проверять свои достижения с помощью разноуровневых заданий, вести учет результатов.

3. Корректирующая функция (учитель ведет сводную таблицу, что позволяет оценивать результаты работы учащихся и осуществлять корректировку).

Ситуационную задачу можно рассматривать как способ оценки компетентности учащихся, так как обучение учащихся решению проблем предполагает освоение универсальных способов деятельности, применимых в самых разных ситуациях.

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Зачастую для решения ситуационной задачи учащимся требуется знание нескольких учебных предметов. Кроме этого, такая задача имеет не традиционный номер, а красивое название, отражающее ее смысл. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ученику захотелось найти на него ответ.

Проектирование ситуационных задач может осуществляться как на учебном, так и на внеучебном материале. Существует несколько подходов.

1. Построение задач на основе вопросов к параграфам в учебнике.

2. Может быть основано на выделенных в научных исследованиях, типах практико-ориентированных задач, которые необходимо научиться решать любому ученику. Например, создание объектов с заданными свойствами, разработка технологии объекта с заданными свойствами, управление технологическим объектом и т. д.

3. Третий подход основан на проблемах реальной жизни, познавательная база решения которых закладывается в изучении физики.

4. На основе содержания учебника целесообразно составлять ситуационные задачи тогда, когда она носит характер развития потребности в знаниях. Для того чтобы создать такую задачу, достаточно выбрать один или несколько фрагментов текстов из соответствующего параграфа учебника, дополнительной литературы по теме и, используя конструктор задач, разработать само задание.

В результате решения задачи учащиеся должны не только изложить само решение, но и способ решения в общем виде, что позволит использовать данный способ при решении широкого круга однотипных задач.

Ситуационные задачи не являются ежедневным инструментом обучения достаточно 5-6 задач в учебном году. В годовом курсе физики разместить ситуационные задачи можно следующим образом:

Первая задача должна быть мотивационной, привлекающей внимание, интерес ко всему годовому курсу.

Вторая, третья, четвертая задачи – обучающие методу решения ситуационных задач, должны базироваться на «крепких» практических темах курса.

Пятая – оценочная, показывающая сформированность компетенции современного образования: способности школьника решать задачи в реальных жизненных ситуациях.

Решение ситуационных задач, базирующихся на привлечении школьников к активному разрешению учебных проблем (реаль-

ным, жизненным), позволяет школьнику овладеть умениями быстро ориентироваться в разнообразной информации, отыскивать информацию, необходимую для решения проблемы, научиться активно, творчески пользоваться своими знаниями. При этом ученик меняется сам, меняет свое отношение к жизни, к культуре и становится готовым к решению более сложных жизненных задач.

Ситуационная задача: «Вода – разрушитель» по теме «Кристаллизация» (8класс).

Название задачи	Вода - разрушитель
Лично-значимый познавательный интерес	Если налить воду в стеклянную бутылку до самого горлышка и выставить на мороз, вся вода замерзнет и бутылка лопнет. Вода при замерзании разрушает чугунные котлы, горные породы, асфальт и др. почему же вода становится мощным разрушителем? Как можно противодействовать этому явлению?
Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде	<p>В начале 19 века впервые высказано предположение, что внешне правильная форма кристаллов обусловлена внутренне правильным расположением частиц, из которых состоят кристаллы, т.е. атомов. На основании исследований, проведенных с помощью рентгеновских лучей, было установлено, что это предположение справедливо.</p> <p>Частицы, составляющие кристаллы, расположены относительно друг друга в некотором определенном порядке, на определенных расстояниях друг от друга. Конечно, вследствие теплового движения расстояния между частицами меняются. Но можно говорить о некотором среднем для каждой температуры расстоянии. Совокупность узлов, т.е. точек, соответствующих средним положениям частиц, составляющих кристалл, называется пространственной решеткой этого кристалла.</p> <p>Существования твердых тел в различных состояниях, отличающихся своим внутренним строением, приводит к различию многих их свойств.</p> <p>Общеизвестно, что все вещества при нагревании увеличивают свой объем и уменьшают плотность. При плавлении плотность большинства веществ уменьшается. Бросим в расплавленный парафин кусочек твердого парафина. Он утонет. Значит, плотность расплавленного парафина меньше плотности твердого парафина. Парафин при плавлении увеличивает свой объем. Так же ведут себя многие другие вещества. Однако из этого общего правила есть несколько исключений, из которых самое важное – вода. У воды наблюдается то же самое, за исключением интервала от 0° до 4°С, когда с возрастанием температуры объем не увеличивается, а, наоборот, сокращается. Максимальная плот-</p>

	<p>ность отмечается при 4°C. Таким образом, для воды зависимость между объемом и температурой не однозначна (как в нормальных условиях для других веществ), а двузначна. Например, при 3°C и 5°C масса воды занимает один и тот же объем, так же как при 0°C, 2°C и 8°C.</p> <p>При замерзании объем воды возрастает внезапно на 11% и так же внезапно, скачком, уменьшается в обратном направлении при таянии льда при 0°C. Увеличении объема воды при замерзании имеет громадное значение как в природе, так и в технике. Расширение воды при замерзании является одной из причин важного в жизни Земли явления – разрушение горных пород. Вода заполняет трещины в камнях, во время мороза сначала замерзает верхний слой, при этом более глубокие будут «заперты». Когда же эти слои начнут замерзать, то они, увеличиваясь в объеме, будут расширять трещину. В конце концов, это приведет к разрушению камня.</p> <p>В установках, работающих при низких температурах, для охлаждения двигателей внутреннего сгорания, в качестве авиационных противобледенителей применяются не замерзающие жидкости – антифризы. Антифриз снижает температуру кристаллизации воды, при этом не меняет ее структуру.</p> <p>При замерзании воды в замкнутом пространстве и превращении ее в лед происходит расширение объема, что приводит к возникновению избыточного давления.</p> <p>Это свойство воды объясняется особой структурой кристаллической решетки льда. В кристалле льда молекулы расположены очень не равномерно: в одних местах молекулы сближены, зато в других местах имеются большие пустоты между слоями.</p> <p>При переходе из кристаллического состояния в жидкое расположение молекул меняется и делается более равномерным, при этом расстояние между молекулами внутри кластеров увеличивается, а пустоты сокращаются.</p> <p>Потенциальная энергия молекул в первом случае увеличивается, а во втором уменьшается. Происходит перераспределение энергии. В конечном счете, внутренняя энергия воды все же больше внутренней энергии льда, из которого она образовалась.</p>
Задания на работу с данной информацией	
Ознакомление	Приведите примеры, показывающие «разрушающие» свойства воды
Понимание	Объясните причины расширения воды при кристаллизации
Применение	Изобразите графически зависимость плотности воды от температуры
Анализ	Сравните с точки зрения внутреннего строения вещества графики зависимости объема от температуры для воды и

	льда. Что происходит с веществом в критических точках графика?
Синтез	Предложите способы, позволяющие избежать разрыва радиаторов при очень низких отрицательных температурах.
Оценка	Оцените значимость аномальных свойств воды для свайного строительства (или для живых существ).

### Список литературы

1. Сборник ситуационных задач по физике / составители: О. Н. Богданова, И. В. Лаврентьева. Красноярск: КК ИПК РО, 2015. – 156 с.
2. Журнал «Народное образование» №4, 2008 г, ст. М.Демидовой «Компетентностно-ориентированные задания в естественно-научном образовании».
3. Новые педагогические практики: конструирование и применение ситуационных задач: учебно-методическое пособие / сост.: Слобожанинов Ю. В. – Киров, 2012. – 72 с.
4. [https://урок.пф/library/situatcionnie\\_zadachi\\_na\\_urokah\\_fiziki\\_162148.html](https://урок.пф/library/situatcionnie_zadachi_na_urokah_fiziki_162148.html)
5. <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-9917>
6. <https://mcoip.ru/2019/02/23/ситуационные-задачи-при-обучении-физ/>
7. <https://vestnik.susu.ru/ped/article/download/749/978>

Зарубина Юлия Александровна  
г. Дзержинск Нижегородская область

### Дидактические игры на тему "Моя семья" в старшей группе

«Какой подарок (букет) ты хотел бы подарить маме,  
бабушке,....»

*Цель:* воспитывать внимание, доброжелательность, готовность доставлять

близким удовольствием и радостью. Закреплять умение общаться в вежливой

форме, считаться с интересами других.

*Материал:* картинки и иллюстрации праздников и праздничных подарков.

*Ход игры:* Взрослый начинает рассказ о том, что все любят получать

подарки, как их следует преподносить и когда..

Ребенок должен постараться ответить вам полным предложением.

### **«Дом, в котором я живу»**

*Цель:* Формировать у детей конкретное представление о доме, как о жилище,

которое спасает от ненастья; а также более общее представление, что дом –

это место, где живут близкие люди, которые заботятся друг о друге.

*Материал:* рисунок дома, конструктор.

*Ход игры:*

Рассмотреть рисунок дома

- Для чего нужна крыша? (Защищает от снега и дождя)

- Для чего нужны стены? окна? (Защищают от снега, холода, дождя)

Предложить составить дом из частей:

-Кто будет жить в твоём доме? Как зовут твою маму (папу, бабушку, бабушку)?

-А у тебя есть брат или сестра? Как их зовут?

-По какому адресу находится твой дом?

### **« Мой адрес...»**

*Цель:* формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес,

улицы города Дзержинска, номер дома, квартиры, этаж.

*Материал:* мяч

*Ход игры:* взрослый передаёт мяч ребёнку и говорит:

На каком этаже ты живешь? », ребёнок называет свой этаж, и передаёт мяч

опять взрослому. Аналогично проводится игра на умение называть домашний адрес.

### **«Помощники в семье»**

*Цель:* Воспитывать у детей уважение к труду взрослых членов семьи,

желание помочь, освободить от хлопот. Учить детей строить отношения с

другими людьми. Развивать речь детей.

*Материалы:*

сюжетные картинки с бытовыми сценами.

*Ход игры:*

Взрослый: «У каждого из вас есть своя семья. Семья- это взрослые и дети,

которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Посмотри

на картинку:

-Что делает дедушка. А как помогает малышка?

-Расскажи как ты помогаешь маме(папе, дедушке, бабушке)».



### **«Кто прячется за дверью» (загадки)**

*Задачи:* совершенствовать умение детей отгадывать загадки; обогащать

словарь детей по теме «Семья».

1. Он трудился не от скуки,



У него в мозолях руки,  
А теперь он стар и сед-  
Мой родной, любимый ...дед.

2. Кто любить не устает,  
пирог для печет,  
Вкусные оладушки?  
Это наша... бабушка

3. Кто милее всех на свете?  
Кого любят очень дети?  
На вопрос отвечу прямо:  
-всех милее наша... мама

4. Фотография стоит  
В золоченной рамочке,  
Чей взгляд солнцем согревает?  
Взгляд любимой ...мамочки

5. Кто не в шутку, а всерьез  
Нас забить научит –гвоздь?  
Кто научит смелым быть?  
С велика, упав, не ныть?  
И коленку, расцарапав,  
Не реветь? Конечно...папа

6. Я у мамы не один,  
У нее еще есть сын,  
Рядом с ним я маловат,  
Для меня он старший ...брат  
**«Мои родителей зовут...»**

*Цель:* Закрепляем знания имени и отчества родителей, дедушек, бабушек...

*Материал:* семейные фотоальбомы



Зеленцова Анна Александровна  
МКОУ "Коробчеевская школа-интернат",  
с. Коробчеево Коломенского г.о. МО

## **Классный час "Самый дружный 5 класс"**

**Цель:** способствовать формированию дружного классного коллектива;

**Задачи:** продолжить формирование таких нравственных понятий как доброта, вежливость;

корректировать навыки межличностного общения.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, раздаточный материал.

**Оформление доски:** рисунок солнца , рисунок голубей, неразгаданный кроссворд.

### **1. Оргмомент**

*Взаимное приветствие.*

### **2. Вступление.**

Вы слышали звонок? Это сигнал того, что начался какой - то отсчет времени. Секунды, минуты бывают для человека значительными и незначительными, они могут долго помниться, а могут быть сразу вычеркнуты из нашей памяти. Мне очень хочется, чтобы наш классный час вам запомнился.

Какими же будут минуты нашего общения?

Перед вами лист, на котором начерчены 2 квадрата. Прошу раскрасить вас 1 квадрат любым цветом, который вам нравится.

*Красный –энергичность*

*Желтый – радостный*

*Синий – спокойный*

*Зеленый –скупающий*

*Коричневый - замкнутый*

*Черный - мрачный*

*Дети раскрашивают первый квадрат.*

### **3. Создание ситуации**

*Просмотр клипа о дружбе.*

### **4. Беседа по содержанию клипа:**

- О чем эта песенка?

*Песенка о дружбе.*

- Какие мультфильмы вы узнали в клипе?

*«Крошка енот», «Как левенок и черепаха пели песню», «Бременские музыканты», «Грибок теремок», «Трям! Здравствуйте!», «Мой друг зонтик», Однажды утром», «По дороге с облаками».*

- Какова же основная тема и песенки и фрагментов мультиков?

*И песня и мультфильмы о дружбе.*

### **5. Сообщение темы и цели классного часа**

- На классном часе сегодня мы будем говорить о дружбе, о друзьях.

А вы знаете, что слово «друг» произошло от слова «другой», которое означает «такой же как я», «равный мне», «ближний». Первоначальный смысл этого слова говорит о том, что все должны быть друзьями друг другу. Дружить и любить друг друга. Но пока в мире много ненависти, то словом «друг» человек называет того, с кем у него доверительные, близкие отношения. То, что человек может сказать своему другу, он не может сказать больше никому, в этом заключается самое большое доверие друзей. Именно поэтому предательство друга, его тайны, считается тяжким преступлением перед совестью человека. Ведь дружба, как и любовь, очень красива и может быть очень сильной. Без своего друга человек испытывает сильную тоску, скучает и ищет с ним каждодневного общения.

Когда друзья вместе, им бывает радостно и хорошо. Когда друг помогает, он не думает получить что-то взамен. Друг никогда не бросит друга в беде, он верен и самоотвержен. Дружба проверяется долгими годами и различными жизненными ситуациями. Если в жизни у человека есть один или два настоящих и преданных друга, то можно сказать, что человеку повезло.

Начнем с простого. Посмотрите друг на друга. Внимательнее...

Да – это ваш сосед по парте...

### **Игровая ситуация “Присядьте все, кто...”**

*Ведущий говорит:* “Итак, начнем, присядьте все, кто любит мороженое, ... у кого день рождения летом, ... любит купаться в море, ... ложиться спать вовремя, ... любит ходить в цирк, ... любит рисовать, ... любит читать книги, ... занимается спортом и ... любит смотреть мультфильмы”. *Дети сначала просто играют, а затем делают вывод, что действительно у них есть много общего.*

Мы узнали много нового друг о друге, что может нас тоже объединить.

– Какие качества вы цените в своих одноклассниках, друзьях?

*Доброта, отзывчивость, преданность, честность, доверие, привязанность, уважение, взаимопомощь, общие интересы и др.*

### **Игра «Ромашка».**

Лепестки этого красивого цветка вы заполните словами. Но не просто словами, а напишите на каждом лепестке по одному самому главному, на ваш взгляд, качеству, без которого дружба состояться не может (*Каждому ученику выдаётся по 3 лепестка, ребята пишут в тайне, а затем прикрепляют к доске*). *Все вместе, используя «ромашку», ещё раз отвечают на вопрос «Какими качествами должен обладать настоящий друг?»*

**Ученик.** Добрый друг не тот,

Кто перед нами спину гнет,

К уловкам прибегая лисьим!

Но кто в поступках независим,

Удачу или беду твою воспримет так же, как свою,  
Кто за тебя горою встанет,  
Не подведет и не обманет.

*А. Дюрер*

- А сами вы обладаете такими качествами? Трудно ответить на такой вопрос, правда?

- Быть честным – очень важное качество человека.

Вспомните прошлую неделю в школе и ответьте для себя на такие вопросы:

- Вы обидели кого-нибудь из одноклассников?

- Попросили ли вы прощения?

- Часто ли вы просите прощения?

### **6.Кроссворд «Дружба»**

Вставьте пропущенные слова, которые помогут разгадать кроссворд.

Если просишь что-нибудь,  
То сначала не забудь  
Разомкнуть свои уста и сказать:  
«Пожалуйста!»

\*\*\*

Если встретился знакомый,  
Хоть на улице, хоть дома-  
Не стесняйся, не лукавствуй,  
А скажи погромче: «Здравствуй!»

\*\*\*

Если наступил на ножку  
Хоть случайно, хоть немножко,  
Сразу говори: «Простите»

\*\*\*

Если испечем печенье,  
Всем друзьям на угощенье,  
Скажем мы им: «Не стесняйтесь,  
На здоровье угощайтесь!».

\*\*\*

Если друг чихнуть готов,  
Вспомни фразу «Будь здоров!».

\*\*\*

Если словом или делом  
Вам помог кто-либо,  
Не стесняйтесь громко,  
Смело говорить: «Спасибо!»

2		З	Д	Р	А	В	С	В	У	Й	Т	Е	
3		П	Р	О	С	Т	И	Т	Е				
4			У	Г	О	Щ	А	Й	Т	Е	С	Ь	
1	П	О	Ж	А	Л	У	Й	С	Т	А			
5			Б	У	Д	Ь		З	Д	О	Р	О	В
6	С	П	А	С	И	Б	О						

- Видите, как много волшебных слов! И если их употреблять в речи, все поймут, что вы воспитанный, внимательный человек! С вами приятно будет вести беседу, играть, общаться – а, значит, и дружить!

- Ребята, скажите, а есть ли правила дружбы?

Мы сегодня о них уже говорили. Давайте их ещё раз вспомним.

### ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ

1. Помогай другу в беде.
2. Умей с другом разделить радость.
3. Не смейся над недостатками друга.
4. Останови друга, если он делает что-то плохое.
5. Умей принять помощь, совет, не обижайся на критику.
6. Не обманывай друга.
7. Умей признать свои ошибки, помириться с другом.
8. Не предавай своего друга.
9. Относись к своему другу так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе.

### 7. Работа с классной доской

Посмотрите на доску. Правда, замечательная полянка? Давайте представим, что мы на такой вот солнечной полянке, встанем в круг и произнесем такие слова:

Встаньте дети, встаньте в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Влево, вправо повернитесь

И друг другу улыбнитесь.

Руки к солнцу протянули,

Лучики поймали и к груди скорей прижали.

С этим лучиком в груди

Ты на мир ясней гляди

- Ой, а на нашем солнышке лучиков нет. Где же они?

Лучики притаились на ваших партах.

Прежде чем их прикрепить к солнышку, напишите на них, имя своего друга.

### **8. Работа в группах. «Собери пословицу»**

- О дружбе сложено много пословиц. Пословицы рассыпались.

Их необходимо собрать и объяснить смысл.

- Без беды друга не узнаешь.
- Дерево держится корнями, а человек – друзьями.
- Старый друг лучше новых двух.
- Друга ищи, а найдешь – береги.
- Друга на деньги не купишь.

### **9.Рефлексия.**

Просмотр отрывка из м/ф «По дороге с облаками» (Как мы просто гуляем)

А сейчас раскрасьте второй квадратик.

### **11. Подведение итогов.**

- О чем мы говорили с вами на классном часе?

- Какие же выводы мы должны сделать?

- Я тоже очень хочу стать вашим другом!

В заключении нашего занятия, я дарю вам стихотворение.

Раздаются порой голоса,

Что чудес никаких не имеется.  
Есть на Земле чудеса,  
Но их надо найти, разумеется.  
Дружба – главное чудо всегда.  
Сто открытий – для всех настоящие.  
И любая беда не беда,  
Если рядом друзья настоящие.  
Так давайте, давайте дружить,  
Пусть не раз нам стихи эти вспомнятся.  
Если дружбой всегда дорожить,  
То любое желанье исполнится.

Зельбет Людмила Анатольевна  
Республика саха (Якутия)

### **Сюжетно ролевая игра "Парк Юрского периода" для детей подготовительной группы**

**Цель:**

Развитие познавательной активности у дошкольников через исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:** - Расширить представление детей о прошлом из жизни динозавров.

-Активировать желание заниматься поисково- исследовательской деятельностью, делиться новыми открытиями и знаниями с друзьями.

**Развивающая:** - Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками, через партнерскую деятельность. - Развивать умение строить умозаключения, грамматически правильно и связно оформлять свою речь. - Развивать у детей память, логическое мышление, воображение.



## **Воспитательные:**

- Воспитывать желание беречь и уважать все живое на планете.

## **Предварительная работа**

Беседы о динозаврах с использованием иллюстраций      Рассматривание, книг о Динозаврах      Чтение художественной литературы о динозаврах      Рисование, лепка, раскрашивание изображений      Просмотр DUD

## **Оборудование и материалы**

Большое яйцо динозавра, афиша «Парк Юрского периода», динозавры разных размеров(большие 5-6,и маленькие для сувениров), касса для продажи билетов, билеты, микрофоны для экскурсоводов, атрибуты для ветеринара (халат, шапочка и т.д), следы динозавра, оборудование для кабинета директора парка (стол, телефон и т.д), картинки с изображением динозавров, конструкторы ЛЕГО большие и маленькие для постройки клеток для динозавров, 2-3 большие машины, атрибуты для раскопок (мисочки, крупа манная или песок, маленькие динозавры, кисти и палочки для раскопок), атрибуты для повара (колпак, фартук, поднос), еда для динозавров(листочки для травоядных, игрушечные кусочки мяса, курица для плотоядных), цветные карандаши , раскраски динозавры, разрезные картинки собери динозавра, пазл «динозавр», пластилин, , лепбук «Удивительный мир динозавров»

## **Ход игры :**

Дети заходят в группу и здороваются с гостями.      **Воспитатель:-** Ой, ребята смотрите ,что это такое?

**Дети:-** похоже на большое яйцо.

**Воспитатель:** - Если это яйцо, то чье же оно? Давайте вспомним животных ,которые появляются из яиц?

**Дети:-** цыплята, крокодилы, черепахи, утята, гусята, змеи...

**Воспитатель:** Ребята, вы правы , все эти животные появляются из яиц.

(слышится стук биения сердца)

Вы слышите какой то звук ? **Дети:** похоже - что бьется чье то сердце. **Воспитатель:** - Правильно так бьётся сердце. (раздается треск) Смотрите ребята, а яйцо то треснуло. Давайте посмотрим, кто в нем родился?

**Дети:** (дети рассматривают яйцо, делятся впечатлениями).

**Воспитатель:**-Достает из яйца маленького динозаврика .Ребята ,как вы думаете кто это?

**Дети:** Динозаврик **Воспитатель:** Да это динозаврик. Много миллионов лет назад , когда еще не было людей, на нашей планете жили динозавры .Хотите совершить путешествие в удивительный мир динозавров.

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Смотрите тут какие- то следы, давай те посмотрим куда они нас приведут. ( Воспитатель с детьми выстраиваются друг за другом и под музыку из мультфильма «Маша и медведь» «Зверя по следам такого» идут по следам по группе и останавливаются перед вывеской «Парк Юрского периода».)

**Воспитатель:** Интересно куда это мы сами пришли.

**Дети:** Дети читают - это Парк Юрского периода.

**Воспитатель:**

-Ох, ты это самый настоящий Парк Юрского периода – это место, где содержатся и демонстрируются посетителям животные, проживающие на земле сотни миллионов лет назад.

Скажите, а кто работает в парке?

**Дети:**( кассир, водитель, строитель, рабочие по уходу за животными, экскурсовод, ветеринар, рабочий который кормит животных)

**Воспитатель:**

- С помощью считалочки или по желанию детей распределяет роли. Но прежде , чем вы начнете играть, скажите

- Кто знает, кто такой экскурсовод? **Дети:** - Экскурсовод – это человек, который рассказывает интересные истории о картинах, животных и других вещах.

**Воспитатель:** - Кто такой ветеринар?

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:**

- Правильно, ветеринар – это врач, который лечит животных. Ребята, чтобы попасть в парк, нам нужны билеты. Где мы можем их приобрести?

**Дети:** В кассе.

**Воспитатель:**

- Правильно, в кассе. Билеты продает кассир. Кто хочет быть кассиром?( ребенок занимает свое место в кассе)

**Воспитатель:**

-Работники парка, все ли нашли свои рабочие места и готовы приступить к работе?

Ответы детей.

Голос, говорящий: «Доброе утро. Наш парк гостеприимно распахивает свои двери для посетителей. В нашем парке вы можете увидеть травоядных и плотоядных динозавров, а так же поучаствовать в раскопках древних динозавров, приобрести сувениры и книги об этих удивительных животных. Приятного вам отдыха»

**Воспитатель:**

Оставшимся детям. А мы с вами будем посетителями парка. Дети и воспитатель подходят к кассе, покупают билеты и проходят в парк. Их встречает экскурсовод и проводит к вольеру с травоядными животными и рассказывает о них.

**Дети:** Выслушав экскурсовода рассматривают динозавров, делятся впечатлениями.

Затем подходит второй экскурсовод. Представляется посетителям и ведет дальше экскурсию .

**Второй экскурсовод:**

Уважаемые посетители у нас сегодня замечательный день, к нам в зоопарк привезут новые виды динозавров. Обратите внимание здесь у нас ведется стройка новых вольеров .

-Вольер – это участок , огороженная площадка (с навесом или открытая), где находятся животные. Строительство вольеров ведется из крупного строительного материала.

Звучит сигнал машины. Дети в роли шофера завозят грузовики с динозаврами.

### **Второй экскурсовод:**

Уважаемые посетители, будьте внимательны и осторожны. На территорию зоопарка прибыли новые виды динозавров.

### **Первый экскурсовод:**

Внимание ,в нашем парке наступило время отдыха. Приглашаем всех принять участие для хорошего настроения.

### **Физкультурная минутка «Динозаврик»**

Показали мне игрушку, (прямые руки)

Динозаврик был смешной (ходьба на месте)

Он лежать умел на брюшке(поглаживание кистями рук, живота)

И кивал нам головой (наклоны головой вперед-назад)

Ну вот мы все и отдохнули.

А пока наших новых динозавров осматривает ветеринар( дети рабочий парка, достают по очереди динозавров, ветеринар (ребенок) осматривает динозавров; внешний вид, измеряет рост, вес и т.д).

Предлагаем вам принять участие в раскопках древних видов динозавров

(дети посетители подходят к столам и принимают участие в раскопках) **Воспитатель:** - Скажите, доктор, все ли животные здоровы?

**Ветеринар:** Да.

- Предлагаю наших динозавров (игрушки) разместить по вольерам. **Второй экскурсовод:** Рассказывает о динозаврах , которых привезли.

Звучит сигнал машины. Дети в роли шофера завозят грузовики с пищей для динозавров.

Вот и наступило время обеда.

Ребенок в роли рабочего подносит еду каждому обитателю парка.

### **Второй экскурсовод:**

Рассказывает посетителям , что очень опасно близко подходить к вольерам с динозаврами, нельзя кормить их конфетами и печеньем, протягивать к ним руки.

### **Дети:**

Рассматривают динозавров, делятся впечатлениями.

### **Первый экскурсовод:**

Уважаемые посетители, время нашей экскурсии подошло к концу, но в нашем парке работает сувенирная лавка. Желающие приобрести сувениры подходите.

Дети рассматривают сувениры и покупают их.

При выходе из парка их встречает воспитатель, переодетый в корреспондента телеканала САХА НОВОСТИ и берет интервью у детей.

### **Корреспондент:**

- Скажите, вам понравилось путешествие в Парк Юрского периода?

- Каких животных вы там увидели?

- Что было самым интересным?

- Что бы вы хотели еще узнать , увидеть?

**Воспитатель:** - Мы и не заметили, как оказались в детском саду. Наше путешествие подошло к концу. Все вы молодцы!

**Воспитатель:** Ребята ,а сейчас я предлагаю вам пройти в наши игровые центры и продолжить нашу игру. ( на столе лежат карточки центров дети выбирают себе любую карточку и проходят в центры)

### **Опытно экспериментальный центр**

**Опыт №1.** «Вулкан» - для изготовления «вулканической лавы» применялись вода, лимонная кислота и пищевая сода.

**Вывод:** горячая лава полилась во все стороны, все живое стало гибнуть из-за огня и жары.

**Опыт №2** «Раскопки динозавров» дети производили раскопки.

(Выводы опытов зарисовываются в таблице)

**Центр дидактических игр** - дети собирают пазлы - Д/и «Найди двух одинаковых динозавров» - Д/и «Накормим динозавра». На мольберте размещены картинки с изображением хвоща, папоротника, дерева, змеи, ящерицы, черепахи, стрекозы. Дети выбирают те картинки, которые отображают пищу хищных динозавров - дети собирают разрезные картинки «динозавры»

**Центр художественно эстетического развития** - дети рисуют динозавров, -разукрашивают изображения динозавров, - лепят динозавров

**Центр художественной литературы** - дети рассматривают книги, энциклопедии, (под тихую музыку дети занимаются в центрах)

**Фото отчет Сюжетно ролевой игры «Парк Юрского периода»**



**Программа родительского просвещения, направленная на формирование культуры  
Программа родительского просвещения, направленная на формирование культуры**

«Опыт убедил нас в том, что примерно у 85% всех неуспевающих учеников главной причиной отставания в учебе является плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание». В.А. Сухомлинский.

Школа несет ответственность за сохранение здоровья и жизни обучающегося наравне с их родителями. Родительские всеобучи, направленные на формирование культуры безопасного поведения и здорового образа жизни, способствующего социальному, личностному, интеллектуальному, познавательному и эмоциональному развитию обучающегося занимают достойное место в системе образования.

**Актуальность.**

Здоровье детей напрямую зависит от условий жизни в семье, от санитарной грамотности, гигиенической культуры родителей и уровня их образования. Часто уровень знания и умения родителей в области воспитания привычки к здоровому образу жизни не высок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда ребенку уже требуется психологическая или медицинская помощь. Большинство родителей не понимают самой сущности понятия «здоровье», рассматривая его только, как отсутствие заболеваний, тогда как здоровье – это взаимосвязь физического, психического и социального благополучия. Ребенок должен осознать, что здоровье для человека – это важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели. Каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья.

Современный период характеризуется изменением семейных ролей, снижением общего уровня родительских компетенций. Дефицит родительской любви, «детское одиночество» и отсутствие достаточных знаний о воспитании и развитии ребенка приводят к таким печальным явлениям современной действительности, как падение уровня физического и психического здоровья детей, понижение их интеллектуального потенциала и уровня духовно-нравственного потенциала, усложнение процесса адаптации в обществе.

Степень вовлеченности и приверженности детей-подростков к вредным привычкам достаточно велика, причем, с взрослением школьников число детей с вредными привычками увеличивается. Семья должна быть примером поведения для подростка, именно поэтому важны совместные занятия, чтобы каждый член семьи осознал важность здорового образа жизни и сплоченности в борьбе с алкоголем и другими вредными факторами.

Важнейшим условием успешного воспитания в семье является искреннее и осознанное восприятие здорового образа жизни для семьи в целом, восприятие всей семьей всей семьи, как единого организма, здоровье каждого члена которой взаимосвязано. Поэтому задача совместной просветительской и профилактической работы образовательных организаций и семьи максимально продуктивно использовать в учебное время для работы с детьми и родителями по формированию у них ценности здорового и безопасного образа жизни, как одной из основ коллективных детско-родительских отношений.

**Цель программы** – формирование ответственной и позитивной родительской позиции, развитие ключевых родительских компетенций в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, как одной из основ семейного воспитания и профилактики семейного неблагополучия.

**Задачи Программы:**



- определить перечень базовых тематик для организации родительского просвещения в области безопасного и здорового образа жизни;

- обобщить практики, типовые мероприятия для организации работы по родительскому просвещению в сфере безопасного и здорового образа жизни;

- определить базовые структурные и содержательные требования, рекомендуемые для организации родительского просвещения в сфере безопасного и здорового образа жизни.

Образовательные результаты Программы

**В результате освоения программы родители должны приобрести знания:**

- необходимые для выстраивания позитивных детско-родительских отношений, базирующихся на совместном соблюдении безопасного и здорового образа жизни;

- об опасностях информационного пространства сети Интернет, потенциальных угрозах для ребенка и родителей;

- об эффективных методах и приемах создания здорового климата в семье;

- о приемах формирования у ребенка навыков здорового образа жизни и безопасного поведения, мировоззрения и эмоционально-ценностного отношения к ЗОЖ, содействия развитию приоритетов здоровья.

Родители приобретут умения в области выстраивания позитивных детско-родительских отношений, основанных на культуре безопасного и здорового образа жизни в семье.

Родители получают навыки конструктивного общения с детьми, направленного на мотивацию к ЗОЖ, привлечению к активному отдыху, занятиям физической культурой, туризмом и спортом.

Программа рассчитана на 9 часов очной аудиторной работы: по 1 часу один раз в месяц в течение учебного года (с сентября по май). 1 академический час равен 45 минутам.

При подготовке мероприятия по обучению родителей необходимо, прежде всего, определить уровень их педагогических и воспитательных компетенций, а также специальных знаний в области безопасного и здорового образа жизни, для чего рекомендуется проведение диагностики, которая может быть выполнена методом анкетирования или собеседования. В результате педагог получает сведения о суждениях и представлениях родителей по различным вопросам, связанным с воспитанием и обучением, развитием ребенка, с ролью родителей в воспитании детей, с их представлением о семейных ценностях, а также об их потребностях в знаниях и умениях. На основании проведенной диагностики определяется цель мероприятия, которая должна учитывать уровень педагогических и воспитательных компетенций, некий запрос родителей, а также соответствовать общей цели программы.

### **Основные направления и формы работы с родителями:**

#### **Информационно-разъяснительная:**

- лекции;
- беседы;
- круглые столы;
- семинары.

#### **Наглядно-агитационная:**

- ролики;
- листовки;
- памятки.

#### **Образовательная:**

- всеобуч родителей по проблеме.

#### **В реализации программы принимают участие:**

- учащиеся школы
- члены педагогического коллектива
- родители
- медицинские работники
- социум

#### **Ожидаемые результаты**

- закрепление теоретического материала по организации и ведению здорового образа жизни человека на практике,
- предупреждение табакокурения и употребления алкоголя среди родителей и детей,
- ответственность родителей перед законом за сохранение жизни и здоровья ребенка,
- умение родителей и детей противостоять негативному давлению среды и принятию собственного позитивного решения,
- умение предвидеть опасные ситуации и правильно действовать в случае их возникновения,
- ответственное отношение к здоровью всех членов семьи.

### **Тематика профилактических мероприятий:**

Сентябрь	<b>Тема:</b> «Режим дня как залог семейного счастья». <b>Консультация:</b> «Безопасное поведение на дорогах».
Октябрь	<b>Тема:</b> «Профилактика агрессивного поведения младших школьников»; <b>Памятка:</b> «Осторожно - интернет». <b>Консультация:</b> «Гигиена семьи: что должен знать каждый?».
Ноябрь	<b>Лекция для родителей:</b> «Интернет – территория знаний о здоровом образе жизни.» <b>Консультация:</b> «Безопасный отдых всей семьёй – фундамент семейного счастья».
Декабрь	<b>Тема:</b> «Всей семьёй за культуру безопасного поведения на дороге!». <b>Памятка:</b> «Меры профилактики ОРВИ».
Январь	<b>Консультация:</b> «Роль здорового образа жизни в семье с детьми». <b>Тема:</b> «Понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни»». <b>Памятка:</b> «Дорога полна неожиданностей».
Февраль	<b>Консультация:</b> «Ответственность перед законом: что необходимо знать детям и родителям». <b>Памятка:</b> «Безопасное электричество детям».
Март	<b>Памятка:</b> «Обязанности родителей по воспитанию, обучению, содержанию несовершеннолетних детей». <b>Тема:</b> «Здоровое питание – основа успеха жизни семьи». <b>Консультация:</b> «Вредные привычки. Проблема наркомании и алкоголизма в современном обществе».
Апрель	<b>Консультация:</b> «Трудности в обучении. Детский суицид». <b>Памятка:</b> «Огонь – друг и враг».

Май	<b>Тема:</b> «Лето без травм и происшествий». <b>Консультация:</b> «Как уберечь ребенка от насилия».
-----	---

Кузнецова Екатерина Анатольевна  
МОУ лицей №12 г.о. Люберцы

## **Современные подходы к оцениванию результатов обучения учащихся**

**Оценивание** — это любой процесс, формализованный или экспертный, который завершается оценкой. Формализованный вариант оценивания, который дает количественные оценки, называется измерением. Оценивание представляет собой комплексный процесс: по сбору информации о качестве и динамике результатов обучения и воспитания, по обработке и контекстуальной интерпретации данных в принятии некоторых важных решений конечного обучения и целей.

### **Основные задачи оценивания:**

- Спрогнозировать возможные последствия, результаты реализации методических подходов;
- Обеспечить обратную связь;
- Оценить степень достижения намеченных целей;
- Оценить, как и в какой мере, наблюдаемые изменения связаны с проведенными методическими мероприятиями;
- Предоставить доказательную информацию для дальнейшего внедрения методических подходов.

### **Система оценивания:**

Под системой оценивания понимается не только та шкала, которая используется при выставлении отметок и моменты, в которые отметки принято выставлять, но в целом механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательного процес-

са, равно как и осуществления самостоятельного определения таковой учащимся

### **Функции оценивания:**

**обучающая** – эта функция оценки предполагает не столько регистрацию имеющихся знаний, уровня обученности учащихся, сколько прибавление, расширение фонда знаний;

**воспитательная** – формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям; ориентирующая – воздействие на умственную работу школьника с целью осознания им процесса этой работы и понимания им собственных знаний.

**стимулирующая** – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений;

**диагностическая** – непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности;

проверка эффективности обучающей деятельности самого учителя; контроль и оценка позволяют учителю получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой он вносит коррективы в свою работу;

формирование у учащихся адекватной самооценки как личностного образования.

Адекватная самооценка школьников формируется под воздействием отметок и оценочных суждений учителя. Если эти воздействия носят негативный характер, то они ведут к формированию низкой самооценки, вселяют в ученика неуверенность в своих силах, следствием чего является снижение мотивации учения и потеря интереса к учебе;

мощный мотив учебной деятельности учащихся;

изменения межличностных отношений в классном коллективе, содействие в повышении статуса учащихся. Положительное или

отрицательное отношение одноклассников к отдельному ученику зависит от меры применения к нему положительных или отрицательных педагогических воздействий и оценок.

С введением ФГОС образование полностью переходит на компетентностный подход, главной целью которого является формирование метапредметных компетенций, выстраиваемых поверх традиционных знаний, умений и навыков.

Традиционная система контроля и оценки качества образования в силу своих организационных и технологических особенностей уже не способна решать современные задачи.

В современной педагогической науке и практике существуют два основных подхода к проблеме оценки образовательных достижений обучающихся.

**Первый, традиционный,** трактует их как возрастание объема знаний, умений и навыков воспитанников, уровень усвоения которых оценивается при помощи балльной оценки. В данном случае центром внимания педагога является главным образом учебная деятельность, а диагностика достижений представляет фиксацию уровня обученности учащихся, которая понимается здесь в узко дидактическом смысле и характеризует уровень освоения знаний и способов учебной деятельности.

**Второй подход** к проблеме оценивания уровня образовательных достижений обучающихся исходит из признания необходимости учета динамики их личностного развития, сформированности у них основных метапредметных навыков.

Показателями достижений обучающихся в данном случае являются личностные приобретения у школьников, их индивидуальное продвижения в образовательном процессе, формирование метапредметных образований.

Меняется и роль преподавателя. Если раньше он, в основном, выполнял транслирующую и контролирующую функции, то теперь это роль *тьютора*, координирующего образовательный процесс, начиная от познания и заканчивая результатом.

Существенным элементом стандарта стало введение требования к развитию оценочной самостоятельности школьника на основе формирования осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументировано оценивать свои действия и действия одноклассников, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.

Исходя из ведущей роли каждого ученика в современном образовательном процессе, основной акцент в подборе методов и средств для оценивания образовательных достижений обучающихся делается на *самооценку*, как средство принятия решения учеником, способность составить самостоятельную программу обучения.

**Самооценка** – это отношение ученика к своим способностям, возможностям, личностным качествам. Самооценка, как один из компонентов деятельности, связана не с выставлением себе отметок, а с процедурой оценивания, что особенно актуально в соответствии с новым ФГОС. Она более всего связана с характеристикой процесса выполнения заданий, его плюсами и минусами и менее всего – с баллами. Главный смысл самооценки, по мнению ряда авторов, заключается в самоконтроле обучающегося, его саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности и в самостоятельности. Все перечисленные качества в той или иной мере пересекаются (сочетаются) с метапредметными навыками результатами образования: самостоятельность в процессе познания, принятия решений и их оценки; рефлексивные способности и др.

**Доминирующими функциями самооценки** являются:

- констатирующая (на основе самоконтроля);
- мобилизационно-побудительная (стремление к более глубокому изучению материала);
- проектировочная (планирование дальнейшего изучения материала, темы и т.д.).

**Роль учителя** здесь сводится:

- к разработке для каждого конкретного случая четких эталонов оценивания;
- создания необходимого психологического настроения обучающихся на анализ собственных результатов;
- обеспечение ситуации, когда эталоны оценивания известны всем обучающимся и они самостоятельно сопоставляют с ними свои результаты, делая при этом соответствующие выводы об эффективности работы;
- совместный анализ самооценки обучающихся с последующим сопоставлением с оценкой учителя и корректировкой программы деятельности на следующий этап обучения с учетом полученных результатов.

При осуществлении всех указанных функций учителя процесс самооценки станет объективным и продуктивным.

### **Основные изменения в системе оценивания в связи с переходом на ФГОС.**

- ✓ изменение понимания результатов образовательной деятельности учащихся;
- ✓ развитие системы внешнего и внутреннего мониторинга;
- ✓ комплексный подход к оцениванию образовательных достижений учащихся;
- ✓ оценивание динамики развития личностных качеств обучающихся как одного из основных показателей качества;
- ✓ введение рейтинговой системы оценивания, использование накопительной системы учета результатов обучения.

**Одной из задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы в условиях введения ФГОС второго поколения, является проверка на практике в реальных условиях теоретически построенных и предложенных для апробации новых моделей образовательной системы. Очень важным аспектом является система оценивания.** Система оценки образовательных достижений очень важна, так как она поддерживает и стимулирует учащихся, обеспечивает точную обратную связь, она информатив-



на и включает учащихся в самостоятельную оценочную деятельность. Основной задачей и критерием оценки выступает овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом.

### **Оценивание: современные тенденции**

<b>От</b>	<b>К</b>
Письменные работы, закрытый экзамен	Открытый экзамен, проекты
Оценивание преподавателем, тьютором	Оценивание при участие обучающихся
Имплицитные (неявные) критерии оценки	Эксплицитные (явные) критерии оценки
Конкуренция	Сотрудничество
Оценка результата	Оценка процесса
Цели и задачи	Учебные результаты
Оценивание знаний	Оценивание умений, способностей, компетенций
Тестирование памяти	Оценивание понимания, интерпретации, применения, анализа, синтеза
Оценивание курса	Оценивание модуля
Итоговое, суммарное оценивание	Формирующее, развивающее оценивание
Приоритетность оценки	Приоритетность учения

### **Направления оценочной деятельности**

- **оценка образовательных достижений обучающихся** на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;

- **оценка результатов деятельности педагогических кадров** как основа аттестационных процедур;

- **оценка результатов деятельности образовательной организации** как основа аккредитационных процедур

Внешняя оценка качества образования предполагает три уровня: федеральный - включает государственную итоговую аттестацию, независимое исследование качества образования, всероссийские проверочные работы, работы в системе СтатГрад. Региональный – предполагает мониторинг достижения планируемых результатов, контроль качества образования и аккредитацию образова-

тельного учреждения. Муниципальный уровень проводит мониторинг достижения планируемых результатов и контроль качества.

Комплексная оценка установлена для личностных, предметных и метапредметных умений. Обратите внимание на схему работы комплексной оценки. Представленные формы контроля позволяют успешно осуществлять данный вид оценивания.

Формирующее (внутреннее) оценивание нацелено на определение индивидуальных достижений каждого учащегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, так и административных выводов по результатам обучения.

Формирующим данный вид оценивания называется потому, что оценка ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью.

#### **Формирующее оценивание позволяет учителю:**

четко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, и организовать в соответствии с этим свою работу;

сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности.

#### **Формирующее оценивание для обучающихся:**

может помогать учиться на ошибках;

может помогать понять, что важно; может помогать понять, что у них получается;

может помогать обнаруживать, что они не знают; может помогать обнаруживать, что они не умеют делать

#### **Формирующее оценивание:**

- 1. Встраивается в личностно-ориентированное обучение**
- 2. Носит системный характер**
- 3. Оценивается не только результат, но и процесс**
- 4. Ориентировано на обучающегося**

**5. Отслеживается процесс каждого обучающегося**

**6. Ориентировано на формирование личностных и метапредметных умений**

**Результатами применения формирующего оценивание является:**

- ❖ обеспечение освоения стандарта всеми учащимися в наиболее комфортных для каждого условиях,
- ❖ максимальное приближение каждого учащегося к планированному им результату в случае, если результат выходит за рамки стандарта по уровню освоения содержания,
- ❖ формирование оценочной самостоятельности учащихся,
- ❖ формирование адекватной самооценки.

**Пять принципов формирующего оценивания**

- Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности
- Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.
- Учитель меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся.
- Учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку учащихся.
- Учитель осознает необходимость научить учащихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов

**Иновационные оценочные средства и формы**

Портфолио;

Кейсы;

Контекстные задачи;

Междисциплинарные экзамены;

Компетентностно-ориентированные тесты;

Ситуационные задания

Таким образом, учитывая тот факт, что формирующее оценивание можно рассмотреть как основу современного урока, **делаем**

**Вывод** о необходимости самосовершенствования педагогов через раскрытие специфики формирующего оценивания.

Ляшенко Ирина Сергеевна, Кальгова Елена Михайловна  
МБОУ СОШ №37, г.Белгород

## **Тематический день в детском саду. Профессия повар**

### **«Секреты кухни»**

**Задачи:** Закреплять знания о фруктах и пищевых продуктах (внешний вид, вкус, использование в кулинарии), познакомить с профессией повара, закрепить правила поведения за столом, умение сервировать стол, вспомнить правила этикета при встрече гостей. Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными, представление о роде имен существительных. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, умение вежливо обращаться друг к другу.

**Материалы:** Фартучки, колпачки.

Для приготовления салата: яблоки, груши, бананы, лимон, разделочные доски, ножи. Костюмы домовенка Кузи, Повара. Для игры **«Накроем на стол»:** 2 столика, 2 скатерти, 1 пачка салфеток, 2 салфетницы, 4 чашки, 4 блюда, 4 ложки, 4 вилки, 4 ножа (посуда детская, пластмассовая).

Для игры **«Угадай какой сок»:** муляжи фруктов: ананас, лимон, апельсин, яблоко, груша, мандарин, виноград, клубника.

Для **«СМАКа»:** стол со скатертью, разделочные доски, ножи, салатник, тарелка для бутербродов, шпажки, салфетки. Для **танца «Поварята»** – половники, фартуки, колпаки, большая кастрюля.

### **УТРО.**

#### **Утренняя гимнастика «Веселый повар».**

1. Ходьба по залу на носках, пятках. Руки на поясе, к плечам,

вверх- повар идет на работу.

2.ОРУ.

1. «Повар читает книгу рецептов».

И.П.: ноги слегка расставлены, руками обнять себя за плечи.

1-руки в стороны, ладони вверх.

2-руки вверх.

3-согнуть руки в локтях на уровне поднятых предплечий, ладони перед глазами.

4-вернуться в И.П. (6 раз).

1. «Повар думает, что приготовить».

И.П.- осн. стойка, ладони слегка прижаты к бедрам.

1-поднять правое плечо.

2-вернуться в И.П.

3-поднять левое плечо.

4-вернуться в И.П.(6-7 раз)

1. «Повар размешивает суп в кастрюле».

И.П.- о.с. ,изобразить «половник» в руках.

1-2-круговые движения руками, имитируя помешивания в правую сторону (5-6 раз).

3-4 то же в левую сторону. (по 3 раза в каждую сторону)

4.«Повар моет посуду».

И.П.: о.с. руки на поясе.

1-наклон к правой ноге.

2-выпрямится,поднять руки вверх, отставить носок назад-ставим посуду в шкаф.

3-наклон к левой ноге.

4-выпрямится в И.П. (5-6 раз).

1. «Самовар для повара».

И.П.: о.с. Руки согнуты в локтях.

1-поднять руки над головой, хлопнуть в ладоши.

2-ударить правой рукой по пятке правой ноги, согнутой в колене и отведенной назад в сторону.

3-4-тоже влево. (по 3раза).

### ***Игра «Любимое блюдо».***

#### **Развлечение «Телепрограмма СМАК».**

**Ведущий** приветствует всех участников программы и проводит интервью «Вкусная и здоровая пища для детей»

#### ***сюрпризный момент «Домовёнок Кузька»***

**Кузька:** Ой-ой-ой! Беда-беда, огорчение! Гости на пороге, а столы не прибраны, изба не метена, печь не топлена.

**Ведущий:** Не огорчайся, Кузенька, мы сейчас тебе поможем, ты только расскажи нам, что делать?

**Кузька:**

Перво-наперво гости дорогие, здравствуйте!

Входя в дом надо обязательно людям здоровья пожелать! Пригласить в дом, не держать на пороге, предложить присесть.

Присаживайтесь, гости дорогие! (дети рассказываются на стульчики).

Далее гостям стол накрывают, праздничный. А вы умеете стол праздничный накрывать?

#### ***Игра «Накрой стол для гостей»***

(Дети соревнуются по- парно. Используется пластмассовая детская посуда, салфетки, скатерти).

**Кузька:** Ой-ой-ой, какие столы получились красивые, нарядные, так и хочется угощение поставить. Чем же вас угостить-усладить, поподчивать?

**Ведущая:** Не огорчайся Кузенька наши дети помогут нам и научат готовить.

1.Блюдо представляет 1-я подгруппа.(Секреты бутерброда)

**Рекламная пауза.** Выступает группа поддержки младшей группы.

Песня «Машина каша».

**Кузя:** Я тоже сейчас что-нибудь приготовлю, вы мне поможете.

#### ***Игра «Фруктовый салат».***

Мы салат готовить будем (Дети маршируют по кругу)

Фруктов, йогурта добудем.

Будем яблоки крошить (Ребром ладони стучат о другую лад.)

Грушу будем мы рубить(Ребром ладони стучат по ноге ниже колена).

Отожмем лимонный сок(Кистями рук «отжимать» сок).

Банан положим и песок(Загибать поочередно пальчики).

Перемешаем все потом (Повороты вокруг себя, топая ногами

И польем все йогуртом (Руки вверх-вдох, вниз-выдох).

И готов у нас салат (Маршируют, восстанавливая дыхание

Каждый кушать будет рад.

2.Блюдо представляет 2-я подгруппа.(Блинная сказка)

**Рекламная пауза.** Выступает группа поддержки

Вкусные частушки.

1)Не в столовой на заказ

А в детском садике у нас.

Сварили нам телятину

Никогда не ели вы вот такой вкуснятины!

2)Пирожки, ватрушки ели

Ели так, что потолстели.

И сидим на лавке

Требуем добавки.

3)Нам на завтрак повара

Сварили манной каши.

Не довольна детвора,

Где сосиски наши!

4)Мы частушки вам пропели

Хорошо ли ,плохо ли

Блюда наши подоспели

Ждут, когда их слопают!

Кузя: Как все вкусненько, только на стол и попить бы чего поставить. Любите сок? Из чего сок готовят, знаете?

Дети: Из фруктов.

Кузька:А я сейчас догадаюсь, какой сок вы любите.

***Игра «Угадай ,какой сок».***

Кузька показывает муляжи фруктов, а дети по очереди называют, какой сок из этого фрукта получается.

3.Блюдо представляет 3-я подгруппа.(Торт «Детский»)

***Рекламная пауза.*** Танец «Поварята».

Награждение участников памятными призами.

***ВЕЧЕР.***

Кузя: А вот и я! Пришел к вам не с пустыми руками, гостинцы принес.

Вед. Кузя, чем же ты угостишь ребят?

Кузя: вкусненьким и полезненьким. Кто стряпать-готовить го-разд, выходи на подмогу.

***Труд «Приготовление фруктового салата»***

***Входит повар в фартуке, колпаке. Приносит на подносе продукты для приготовления фруктового салата.***

Кузя: Приготовим замечательный фруктовый салат. Отгадайте, что нам потребуется:

***Игра «Узнай по описанию».***

Круглое, спелое, сочное, вкусное...яблоко.

Маленький, круглый, оранжевый, кисло-сладкий... мандарин.

Зеленая, душистая, сочная, твердая....груша.

Кислый, желтый, овальный, ароматный...лимон.

Кузя: А теперь за дело! Запомните 1 правило повара: «Вымыть руки и одеть специальную одежду.

***(Дети моют руки и одевают фартуки).***

Кузя: В какой посуде будем делать салат?

Дети: Делают в миске, затем переключивают в салатник.

Кузя рассказывает как приготовить салат из фруктов, на разделочной доске режет фрукты, к нему подходят по очереди дети и помогают.

Кузя: Наш салат готов. Разложим его по салатникам (каждому ребенку), а вы, ребята, сами добавите в него йогурт.

Приятного аппетита!



2.Игра «Съедобное-несъедобное» (с мячом).

3.Сладкие загадки и загадки о посуде.

\*\*\* \*\*

В брюхе-баня, Большая голова  
В носу решето, И стройный стан у той,  
На голове-пупок, Что любит головой  
Всего одна рука, Нырнуть в стакан.  
И та на спине. (Чайник). (Чайная ложка).

\*\*\* \*\*

При виде едыУ девочки-тонконожки  
Не считая ворон, Ярко-красные сережки.  
Бросятся дружно Под листочек загляни-ка  
С обеих сторон. Там краснеет...  
(Вилка и нож). (земляника).

\*\*\* \*\*

Верите-не верите, Отгадать легко и быстро  
Мы родом из Америки. Мягкий, пышный и душистый.  
В сказке мы синьоры, Он и черный, он и белый,  
На грядке... А бывает подгорелый.  
(Помидоры). (Хлеб).

\*\*\* \*\*

На сковородку-ручейком, Я бел, как снег, в чести у всех.  
Со сковородки-солнышком. Я нравлюсь вам во вред зубам.  
(Яичница). (Сахар).

***Кузя прощается и уходит.***

Воспитатели проводят беседу «Какие секреты кухни сегодня узнали?»

### **Рисование пальчиками**

*Один из самых первых инструментов, при помощи которого можно создавать яркие и оригинальные шедевры, – это детские ладошки. Шлеп, и отпечаток готов! А теперь взглядываемся, что нам напоминает оставленный на бумаге след? Добавим несколько штрихов, и отпечаток ладони становится осьминогом, белым медведем или ёжиком. Дети очень любят такие увлекательные превращения. Ведь знакомые ребенку ладошки могут преобразовываться во вполне узнаваемые предметы.*

Деткам до трех лет еще трудно справляться с кисточкой для рисования. Это увлекательное занятие дарит ребенку многогранные тактильные ощущения, развивает мелкую моторику рук.

Второе преимущество таких красок – творческая свобода. Рисую руками, а иногда и всем телом, маленький «мастер» тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм.

Самый легкий способ вдохновить чадо на ручное искусство – превратить этот процесс в увлекательную игру. Например, фиолетовый отпечаток ладошки можно превратить в забавного осьминога. Можно рисовать или печатать абстрактные картины, наслаждаясь самим процессом. Можно создавать интересные сюжетные картины. Например, отпечатки раскрытых ладошек пальчиками вниз может стать семьей осьминожек, нужно только дорисовать глазки и ротик и нарисовать морское дно, отпечатав пальчиками камушками. Посадить водоросли можно обмакнув в краску четыре пальца, и проведя волнистые линии. А сомкнутая ладонь даст отпечаток силуэта рыбки. Останется только дорисовать ей пальчиками плавнички и хвостик.

Так же самые ладошки могут превратиться и в волшебные цветы с лепестками-пальчиками - из них можно напечатать целый луг! А можно "ограничиться" крыльями красивой птицы.

Рука, сжатая в кулак, дает круглый отпечаток, похожий на ракушку, или домик для улитки. Кроме того, из получающихся кружков можно напечатать и снеговика, и солнышко, и забавного человечка.

Когда шедевр будет готов, обязательно похвалите художника.

Специальные пальчиковые краски производятся, как правило, на водной или растительной основе. Для юного художника они абсолютно безвредны, поскольку не содержат токсичных веществ. Особенно это важно для самых маленьких (детям до года). Они, как известно, большие любители попробовать все на вкус. На сегодняшний день самые известные и пользующиеся доверием фирмы-производители детских пальчиковых красок – Jovi и Crayola.

Психологи и педиатры рекомендуют родителям приобщать ребенка к «ручной живописи» не раньше двух лет. В отличие от кисти, гладкая поверхность пальца не удерживает количество краски, достаточное для проведения длинной линии, поэтому для создания картин лучше "примакивать", "растирать" или "печатать" красками по бумаге. Для печатания руками краску нужно развести до консистенции жидкой сметаны и налить тонким слоем на плоскую тарелку.

#### ***Рецепт пальчиковых красок***

0.5 кг муки

5 ст.ложек соли

2 ст.ложки раст. масла

воды - до консистенции густой сметаны

Все это перемешиваем миксером, затем полученную массу разливаем в отдельные баночки, добавляем пищевой краситель (свекольный или морковный сок, как вариант – пасхальные наборы), перемешиваем до однородной массы.

***Приведем пример одного занятия:***

### *Для занятия вам понадобится:*

- альбомный лист или цветная бумага любого цвета;

- широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью (или пальчиковыми красками);

- гуашь;
- тонкая и широкая кисточка;
- мисочка с водой, чтобы помыть руки;
- тряпочка.



### *Ход работы*

1. В начале занятия потренируйте ребенка делать отпечаток сухой ладонью.

2. Набрать краску на ладонь можно двумя способами: ребенок опускает в мисочку с гуашью всю ладонь, или взрослый широкой кисточкой наносит слой краски непосредственно на ладонь малыша.

3. Ребенок делает отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз, переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком "вверх ногами".

4. Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, доводим его до нужного образа, например, лебедям дорисовываем на отпечатке большого пальца голову, глаза, клюв.

### *Маленькие хитрости*

Из отпечатков ладони можно получить лебедя, гуся, голубя, птичку, ежика, слона, свинью, барашка, белого медведя, лошадь, рыбу, медузу, осьминога, дерево, куст, цветок, кленовый лист и т.д.

Если соединить вместе большие пальцы и сделать отпечаток сразу двух ладошек, получится краб или бабочка.

Ставить отпечатки можно тыльной стороной пальцев (морской конек), большим пальцем (туловище рыбы, краба или паука) или боковой стороной кулачка (отпечаток следа человека).

Можно сделать два отпечатка одной и той же ладонью, чтобы не пачкать другую.

Рисовать ладошками можно на листах бумаги большого формата.

Детей постарше можно учить обводить контур ладони простым карандашом, а затем доводить до нужного образа при помощи цветных карандашей.

Посмотрите, что можно изобразить с помощью ладошек.

Марукян Нуне Рустамовна  
МБОУ средняя общеобразова

### **Использование информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности**

В своей работе для решения педагогических задач на своих уроках широко использую современные образовательные технологии, которые позволяют мне добиться усвоения программного материала в полном объеме каждым учащимся, развивать у них подвижность и способность самостоятельного мышления, учить логически рассуждать и мыслить, сохранить здоровье школьников на период обучения в начальных классах, формируя способность к саморазвитию и сохранению здоровья собственными силами.

Технологии, применяемые мною на уроках:

1. Учебная игровая деятельность.

Игра — это естественная и гуманная для детей форма обучения. Обучение посредством игры способствует удобному и естественному восприятию детьми изучаемого материала.

Игры позволяют мне осуществлять дифференцированный подход к учащимся. С помощью игры я вовлекаю каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью я решаю какую-либо одну задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д.

На уроках использую:

-игры со словами: «Дополни слово», «Слова- перевертыши», «Соедини половинки слов»...

-игровые разминки: разминочные загадки, ребусы, кроссворды;

соревновательные разминки: «Кто быстрее найдёт лишнее слово», «Где чей детёныш?» и др.

Использование игровых приемов позволяет мне разнообразить урок, активизировать детей, вовлечь в работу каждого ученика. Здоровьесберегающие технологии.

**2. Здоровьесберегающий подход** прослеживается на всех этапах моего урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности.

В урок включаю физкультминутки, двигательноречевые упражнения, оздоровительные игры на переменах, упражнения на релаксацию, гимнастические тренировки, дыхательную гимнастику. Во внеурочной деятельности я провожу с ребятами беседы о правильном питании и здоровом образе жизни, беседы с медсестрой на темы «Что полезно есть», «Уроки здоровья и безопасности», «Личная гигиена», занятия в кружках экологической направленности.

Использую различные виды физкультминуток в зависимости от преобладающей деятельности на уроке:

на письме использую упражнения для снятия общего или локального утомления, упражнения для кистей рук;

на уроке чтения - гимнастику для глаз и т.д.

Применение здоровьесберегающих технологий дает возможность сохранять здоровье школьников, формировать у них необходимость вести здоровый образ жизни.

### **3. Проектная деятельность.**

Важное место в современной школе занимает проектная деятельность учащихся. И я стараюсь применять эту технологию на своих уроках. Использую метод проектов на уроках русского языка, окружающего мира, литературного чтения, технологии, математики, изобразительного искусства, во внеурочной деятельности.

Задача учителя при применении этого вида образовательной технологии состоит в организации самостоятельного познавательного процесса. Несмотря на то, что в силу своего возраста дети, только начинающие осваивать компьютер, не создают собственные презентации, большинство ребят принимают активное участие в сборании материала на предложенную тему проекта. Между ребятами возникает своего рода здоровая конкуренция: кто быстрее разыскал информацию, кто раздобыл редкие сведения и факты?

### **4. Технология проблемного обучения.**

На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В преодолении сильных трудностей у учащихся возникает потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. Чаще всего проблему ставлю в начале урока или на этапе первичного закрепления, где детям предоставляю, к примеру, возможность самостоятельно определить тему урока или вывести правило, опираясь на предложенный материал. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и зазубрят, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно под-

тверждаю и сравниваю с правилами, теоретическими положениями учебников.

### **5. Дифференцированная технология обучения.**

Для развития способностей каждого ребенка применяю *дифференциальный подход в обучении*, который заключается в том, что учащимся предлагаются задания различного уровня сложности в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка. Это позволяет создавать ситуацию успеха для «слабых» учащихся. При использовании дифференцированной технологии обучения, прежде всего, ориентируюсь на потенциальные возможности каждого ученика и их реализацию путем вовлечения детей в различные виды деятельности: подготовка сообщений, подборка (или собственное сочинение) стихов, пословиц по определенной теме, посильное участие в создании презентаций и т.д. Таким образом подготавливаю почву для того, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в той области, которая ему интересна, раскрыть свои способности и наклонности.

### **6. Технология сотрудничества (групповая работа).**

Методику групповой работы я стараюсь ввести уже с первых дней обучения ребенка в школе на уроках технологии, окружающего мира, во внеурочной деятельности

Основным принципом подбора групп являются в первую очередь личные симпатии, умение общаться, уровень интеллектуального развития ребенка. Стараюсь организовать деятельность групп так, чтобы каждый ребенок был задействован в работе, распределяю между детьми их обязанности. На таких уроках ни один ребенок не остается в стороне. Даже дети с низким уровнем работоспособности, которые на уроке предпочитают молчать, делают попытки включиться в работу группы.

Результатами применения перечисленных образовательных технологий являются стабильное качество знаний по предметам (от 78 до 95% в зависимости от предмета), участие в творческих конкурсах, общешкольных мероприятиях.



## Конспект ООД на тему "Как розовые яблоки, на ветках снегири"

**Область:** Художественно – эстетическое развитие (рисование)

**Тема:** «Как розовые яблоки, на ветках снегири»

**Цель:** создание условий для воспитания интереса к зимующим птицам посредством художественного творчества.

**Изобразительные задачи:** строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску; развивать чувство цвета и формы.

**Технические задачи:** продолжать учить детей рисовать птиц, используя нетрадиционные приемы в рисовании – тычок жесткой кистью; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта.

**Воспитывающие задачи:** воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления; расширять знания детей о зимующих птицах.

Материалы, инструменты, оборудование.

**Демонстрационный:** лист А- 1, на котором изображена рябина без листьев; иллюстрации –«*Зимующие птицы*», музыкальное сопровождение; технологическая карта по рисованию«*Снегирь*», магнитная доска.

**Раздаточный:** листы бумаги светло-голубого цвета; черная, красная и белая гуашь; кисточки беличьи, щетинные; салфетки, вода, подставки для кисточек; ватные палочки.

**Методы и приемы:**

Наглядные методы - показ наглядных пособий;

Словесные методы – рассказывание сказки, отгадывание загадок, беседа, указания воспитателя в процессе занятия;

Практический метод

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель предлагает послушать сказку.

«Жила-была рябина. Весной она оделась зелеными листочками и белыми цветами, потом появились ягоды.

Все лето пила рябина воду, грелась на солнышке, и ягоды созревали.

Позвала рябина птичек: «*Птички, птички, летите ко мне, мои ягоды уже созрели*». Но птички ей отвечают: «*Еще не время, рано*».

Наступила осень. Листья у рябины пожелтели, покраснели. Снова стала она звать птиц, но они опять ей говорят: «*Еще не время. Рано*».

Опечалилась рябина, никто ее ягоды не ест.

Опали последние листья. Только гроздья ягод, как яркие огни горят на заснеженных ветках. Всю землю покрыл снег. Наступила зима».

Тут и прилетели птицы клевать рябиновые ягоды. Настало время: спрятались все насекомые, засыпало снегом все семена, больше нам нечего кушать. Спасибо тебе рябина, что сохранила для нас свои ягоды».

Вопросы по содержанию сказки:

Когда прилетели птички клевать ягодки? Почему?

Какие птицы могли прилететь к рябине?

2. Психогимнастика

«Представьте, что у вас в руках маленькая беспомощная птица. Соединим ладошки вместе. А теперь согрейте ее медленно; по одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птицу, подыши на нее, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложи ладони к своей груди, отдай птенчику доброту своего сердца и дыхание».

4. Постановка учебной задачи. Руководство выполнением задания.

Воспитатель показывает рисунок снегиря, дети рассматривают; на своих листах обводят пальцем контур туловища, головы, уточняют форму, цвет.

Педагог проводит беседу для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде снегирей: «Снегирь – маленькая, пухленькая птичка, с ярко – красной грудкой и черной шапочкой. Она называются так потому, что появляются в наших краях с первым снегом. Снегири на рябине как огоньки, как фонарики, как яблочки».

Воспитатель выставляет технологическую карту «Снегири» и предлагает детям нарисовать красивых снегирей с алыми грудками.

Показ последовательности рисования:

1. Берем щетинную кисточку, обмакиваем ее в красную гуашь и легкими тычками рисуем грудку.

2. Мягкой кисточкой черной гуашью рисуем снегирию спинку, «погладим» ее, нарисуем маленький круг - голову, крылышки и хвостик.

3. Концом кисти рисуем своим снегирям клювики.

4. Ватной палочкой – глазик и снежок вокруг снегиря.

5. Пальчиковая гимнастика

«Птички полетели

Крыльями махали,

На деревья сели

Тихо отдыхали».

4. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.

Дети обводят пальцем контур снегиря, выполняют упражнение разминку с кисточкой. Набрав жесткой кисточкой красную гуашь, начинают рисовать сначала по линии контура, затем внутри его. Для сверки последовательности действий смотрят на технологическую карту или обращаются к воспитателю за конкретным советом. Воспитатель помогает советами, в случае затруднения повторно показывает схему, поощряет поиски и находки детей.

## 5. Выставка - рассматривание

Дети выкладывают свои рисунки на рябинке, рассматривают.

## 6. Рефлексия

Педагог благодарит детей за помощь: «Молодцы, ребята, потрудились! Отогрели снегирей от стужи, согрели своим теплом. Целая стая снегирей прилетела к нашей рябинке. Не страшна теперь снегилям холодная зима».

Михайличенко Ирина Владимировна  
МБДОУ № 77 г.Ростов-на-Дону

## **Сценарий Новогоднего праздника «Вот и Новый год!» для детей младшего возраста. Сценарий Новогоднего праздника**

Зал празднично украшен, в центре нарядная ёлка.

Дети под музыку входят в зал и становятся парами в шахматном порядке, танцуют под песню **«В лесу родилась елочка»**

### **Ведущая:**

Нам праздник веселый зима принесла,  
Зеленая елка к нам в гости пришла!  
Давайте, ребята, рассмотрим игрушки –  
Висят они всюду до самой макушки!

*Дети рассматривают игрушки.*

**Ведущая:** Наступает Новый год, что он детям принесёт?

**Реб.** Ёлочки пушистые, свечи серебристые,  
Разноцветные шары, смех весёлый детворы.

**реб.** Горы снега за окном, поздравленья в каждый дом,  
Много сладостей, игрушек, книг чудесных и хлопушек.

**реб.** Вот пришла, ребята, ёлка,  
К нам на праздник в детский сад.

Огоньков, игрушек сколько!

Как красив её наряд!

**реб.** Ёлочка, ёлочка,

Яркие огни,

Синими бусами,

Ёлочка, звени!

**Реб.** Здравствуй ёлочка лесная

Серебристая, густая

Ты под солнышком росла

И на праздник к нам пришла

**Реб.:** Ёлочку красавицу

В гости пригласили

Ёлочку красавицу

Детки нарядили!

**Реб.:** Не коли иголками

Попляши – ка с нами

Ёлочка – красавица

В зелёном сарафане.

**Реб.** Дети водят хоровод,

Хлопают в ладоши.

Здравствуй, здравствуй.

Новый год! Ты такой хороший!

**Ведущая:** Встанем под ёлочкой в дружный хоровод

Весело, весело встретим Новый год!

**Хоровод :»Приходи к нам . елочка!»-муз. М.Еремеевой**

**Ведущая:** В Новый год везде веселье, все танцуют и поют,

Даже в сказке с нетерпеньем этот праздник в гости ждут.

Наши окна кистью белой Дед Мороз разрисовал,

Снегом полюшко одел он, снегом садик закидал.

**реб:** Ёлочка красивая,

Ёлочка густая,

На пушистых веточках

Бусинки сверкают!

**реб.:** Будет ёлочка гореть

Огоньками ярко,

Дед Мороз, Дед Мороз

Принесёт подарки!

**реб.:** Сегодня на ёлке

Блестящий наряд,

Огни золотые,

Как звёзды горят.

**реб:** Мы тебя, нарядную,

В свой кружок возьмём,

Про тебя весёлую

Песенку споём.

**Реб.**Встанем мы под ёлочку,

Будем мы плясать.

Маленькими ножками

Будем мы стучать.

**реб..**Все поют и пляшут,

Весело сегодня

У ребяток наших

Праздник новогодний.

**Реб.**В хороводе танцевать, будем мы сегодня

Возле ёлочки встречать праздник новогодний

**Реб.**Новый год, новый год. Песни раздаются

За окном сверкает лёд и снежинки вьются.

**Реб.**Смотрит ёлка на шары, пёстрые хлопушки

Ярко звёздочка горит, на её макушке.

**Реб.**Возле ёлки в хоровод, встанем все мы вместе

Здравствуй, здравствуй новый год

Праздник наш чудесный.

Дети поют песню «Ну-ка . елочка, свети!» -муз. М Левко-

димова.

**Реб.** У нас сегодня весело, позвали мы гостей,

Игрушки все развесили на елочке своей.

**Реб.**Горит огнями елочка, Под нею тени синие,

Колочие иголки блестят, сверкают инеем.

**Реб.** Игрушки разноцветные она для нас повесила,

И все глядят на елочку, и всем сегодня весело.

**Реб.** Над самой над макушкой огромная звезда.

И Дед Мороз с подарками сейчас придет сюда!

Звучит музыка. Дети кружатся в парах ,хлопают и садятся на свои места.

**Театрализованное представление с Дедом Морозом.**

**Танец Ёлочек и Снежинок с лесными зверятами.**

**Танец Бусинок и Конфеток со сказочными персонажами.**

**Танец «Метелица»**

Насрыева Рузиля Рамзисовна, Жеглова Гульназ Фларисовна  
МБДОУ "Детский сад №59 "Солнечная страна"

### **Развитие мелкой моторики у детей в возрасте 4 -5 лет**

**Мелкая моторика** – точные движения пальцев рук – особенно тесно связана с процессом формирования речи ребенка. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на **развитие речи**. Нарушение **мелкой моторики** связано с нарушением мышечного тонуса пальцев рук.

Работа над **развитием мелкой моторики пальцев рук**, стимулирует созревание речевой зоны коры головного мозга. Работу по **развитию мелкой моторики** рук необходимо проводить систематически (*по 5-10 минут ежедневно*). Виды детской деятельности, которые можно использовать для **развития мелкой моторики пальцев рук**:

**Развитие ручной умелости** (рисование карандашом, лепка, **конструирование**, аппликация,изготовление оригами: игрушек из бумаги (*лодочка, самолет*)).

Различные игры с **мелкими предметами** (подбор частей разных картинок, перекладывание, сортировка горошин, палочек, пуговиц и других **мелких предметов**).

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без речевого сопровождения.

Пальчиковый театр.

Для **развития**ручной умелости дети должны:

- запускать пальцами **мелкие** «*волчки*»;
- разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки;
- сжимать и разжимать кулачки («*бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся*»);
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- махать в воздухе только пальцами;
- собирать все пальцы в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на леску;
- завязывать узелки на шнурке, веревке;
- застегивать (*расстегивать*) пуговицы;
- играть с **конструктором**, мозаикой;
- складывать матрешки, пирамидки;
- рисовать в воздухе;
- мять руками поролоновые шарики, губки; • рисовать, раскрашивать, штриховать;
- резать (*вырезать*) ножницами;
- выполнять аппликации;
- скатывать бумажные шарики (*у кого шарик получится более плотным, тот и выиграл*);
- складывание, скручивание, разрывание, перелистывание бумаги;
- перекладывать из одной коробочки в другую счетные палочки, спички, фасоль, при этом рука не должна сдвигаться (лежит близко к коробочке, задействованы только большой, указательный и средний пальцы);



- легко нажимать на кнопку пульвелизатора, посылая струю воздуха на ватку, листок бумаги;
- вращать карандаш (*ребристый*) между большим, указательным и средним пальцем;
- «пальчиковый бассейн» (*пластмассовый тазик с фасолью или горохом*);
- Игра «Кулак-ребро-ладонь» (сначала одной рукой, потом другой, затем вместе).

Если ребенка не увлекают **развивающие** пособия - предложите ему настоящие дела. Вот упражнения, в которых малыш может тренировать **мелкую моторику**, помогая **родителями чувствуя себя нужным и почти взрослым**:

1. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (*ядра от скорлупок*). Очищать фисташки.
3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (*пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки*).
4. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать кроссовки.
5. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (*О том, кто их разматал лучше умолчать*)
6. Вешать белье, используя прищепки (*нужно натянуть веревку для ребенка*).
7. Помогать **родителям** отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т. п.
8. Помогать перебирать крупу.
9. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
10. Собирать на даче или в лесу ягоды.

11. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
12. Вытирать пыль.
13. Включать и выключать свет.
14. Отлеплять и прилеплять наклейки.
15. Перелистывать страницы книги.
16. Заточивать карандаши (*точилкой*). Стирать нарисованные каракули ластиком.

Что-то будет получаться, что-то нет. Но, обычно, в освоении серьезных дел дети оказываются очень упорными. Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по **развитию пальцевой моторики регулярной**.

Нехорошева Мария Игоревна  
МБДОУ "Детский сад №156 "Калинка"

### **Влияние фольклора на развитие детей**

Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает - народная мудрость.

Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процесс становления, формирования речи человека. Соответственно, переоценить влияние фольклора на развитие ребенка практически невозможно.

В процессе общественного развития возникали различные формы и виды устного словесного творчества - фольклора. При этом некоторые виды и жанры фольклора прожили очень длительную жизнь. Как и любое другое творчество, искусство, фольклор способен оказывать значительное влияние на развитие ребенка, при этом в фольклоре заложена мудрость многих поколений народов, а значит влияние народного творчества на развитие ребенка будет только позитивным.

Фольклор помогает развивать речь ребенка. Чем отличаются многие фольклорные произведения, будь то пословицы, притчи или сказки? Они характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов - это не может не отразиться на речи ребенка. Чем раньше вы начнете знакомить малыша с фольклором, тем чаще вы станете это делать, тем больше шансов на то, что ваш ребенок раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

А между тем, правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к ощущению того, что нашел свое место в этом мире, к уверенности в себе. Ведь каждый родитель стремится к тому, чтобы его малыш мог быть уверен в себе, в своих силах, а потому имеет смысл знакомить своего ребенка с фольклорными произведениями как можно раньше.

Одной из фольклорных форм являются поговорки и пословицы, представляющие собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений. Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развивать умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания.

Еще одним интересным жанром фольклора являются загадки. Придумывание и отгадывание загадок оказывает весьма сильное позитивное влияние на развитие речи ребенка. Загадки обогащают детскую речь за счет многозначности некоторых понятий, помогая замечать вторичные значения слов, а также формируют представление о том, что такое переносное значение слова. Кроме того, правильно подобранные загадки помогут усвоить грамматический

и звуковой строй русской речи. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает сформировать умение делать самостоятельные выводы, развить умение лаконично и четко выделять наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета.

Наконец, особое внимание стоит обратить на народную лирику, которая занимает особое место в мире фольклора. Состав песенного лирического фольклора гораздо разнообразнее многих фольклорных жанров, будь то героический эпос или даже сказки. Так, первые фольклорные песенки малыш слышит сразу же после рождения - мамы убаюкивают малышкой ласковыми, спокойными колыбельными песенками, а иногда мама убаюкивает и еще не родившегося малыша.

Кроме того, родители развлекают детей потешками, играя с их ручками и ножками, пальчиками, подбрасывая на руках или коленях. Кто из нас не слышал, не играл со своим ребенком в "сороку-ворону, которая кашку варила" или в "ладушки-ладушки".

Многие пестушки сопровождают первые сознательные движения ребенка, помогая ему таким образом "закреплять пройденный материал", ассоциировать свои действия со звуковым его сопровождением, налаживая связь между действиями и речью.

Резюмируя, можно сказать о том, что фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклор не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

## **Использование технологии КВЕСТ на уроках в начальной школе**

В современном образовательном процессе появляются новые технологии взаимодействия учителей с учащимися. В основе данных технологий лежит активизация самостоятельной деятельности и непосредственное участие детей в образовательном процессе. Задача учителя найти такой способ учебного занятия, чтобы ученику это было интересно, захватывающе. Именно для этого и служит квест – технология.

Актуальность применения квест технологии в современном образовании я вижу в том, что при реализации ФГОС ключевым условием является использование системно-деятельностного подхода в образовании, т.е. технологии деятельностного типа, к которым так же относится квест-технология.

Квест - это игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче.

**Образовательный квест позволяет решить следующие задачи:**

- образовательную - вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс (организация индивидуальной и групповой деятельности школьников)

- развивающую - развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора, эрудиции, мотивации;

- воспитательную - воспитание личной ответственности за выполнение задания.

### **Предполагаемый результат:**

- мотивация обучения: повышение заинтересованности обучающихся;
- обучающиеся научатся основам самообучения и самоорганизации, работать в команде (планировать, распределять функции, взаимоконтролю);
- научатся находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
- сформируют навык публичных выступлений;
- повысится уровень воспитанности информационной культуры обучающихся.

**Новизна** моего педагогического опыта заключается в усовершенствовании и разнообразии процесса обучения посредством использования образовательной технологии квест.

Данная модель является приоритетной в процессе организации активизации познавательной деятельности и повышении мотивации обучающихся на уроках и во внеурочное время.

Квест-технология имеет ряд особенностей: образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер; целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активности ребенка. Образовательный процесс может быть организован в форме обучающей игры, творческой деятельности, познавательной и поисковой деятельности.

### **По форме построения сюжета квесты делятся на 3 группы:**

- линейные, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- штурмовые, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

- кольцевые, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Я использую кольцевую форму квест. Для начальной школы она наиболее приемлема как в учебной, так и в воспитательной работе. Представляю технологическую карту урока окружающего мира в 1 классе в данной технологии. Эту методическую разработку можно использовать и как отдельное воспитательное мероприятие.

### **Мероприятие для начальной школы «Путешествие в Мурляндию»**

#### **Пояснительная записка к занятию.**

Мероприятие «Путешествие в Мурляндию» легко встраивается в воспитательную программу начальной школы по направлению «Нравственное и духовное воспитание младших школьников», решает задачи формирования у обучающихся ценностных представлений об основных понятиях этики: добра и зла.

Данный материал уместен и при проведении урока в 1 классе начальной школы:

- УМК «Перспектива»
- Тема «Кошка в нашем доме»
- Тип урока: комбинированный
- Предмет: окружающий мир
- Класс: 1

- 2 урок по теме «Кошка в нашем доме» в разделе «Наш дом и семья»

- Межпредметные связи: окружающий мир, технология, изобразительное искусство.

Данное занятие было разработано и проведено совместно с пятиклассниками в рамках шефской работы, что позволяет укрепить институт наставничества и формировать дружескую среду в школьном коллективе. Возможен вариант проведения с родителями или с подготовленными учащимися данного класса.

**Цель:** воспитание бережного отношения к животным через погружение в мир кошек

**Задачи. Познавательный аспект:**

- изучать особенности и названия некоторых пород кошек;
- познакомить с интересными фактами о кошках;
- расширить представления о кошках через создание образов в поделках, рисунках, играх.

**Развивающий аспект:**

- развивать умение анализировать информацию, выделять главное и существенное, сравнивать, делать обобщения;
- развивать коммуникативную культуру учащихся;
- формировать действия контроля и оценки.

**Воспитательный аспект:**

- создать условия для развития внимания к собственным переживаниям;
- воспитывать чувство заботы и любви к животным, желание им помочь;
- способствовать формированию умений понимать внутреннее состояние животного;
- воспитывать положительное отношение к процессу познания;

**Планируемые результаты:**

**I. Личностные:**

- формирование внутренней позиции школьника, которая находит отражение в оказании помощи животным;
- ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- развитие навыков сотрудничества со старшими школьниками и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**II. Метапредметные:**

**а) Регулятивные:**

Обучающийся научится:



- понимать и принимать учебную задачу;
- сверять выполнение работы по алгоритму;
- фиксировать в процессе урока уровень выполнения своей работы;

– вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона и его результата.

#### **б) Познавательные:**

- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать схемы;
- проводить анализ и сравнение объектов;
- строить рассуждения, делать выводы в результате совместной работе группы и класса;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунка и поделки.

#### **в) Коммуникативные:**

- принимать задачу групповой работы;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и приходиться к общему мнению.

### **Ш. Предметные:**

#### **Обучающийся сможет:**

- узнать интересные факты о кошках;
- узнавать некоторые породы кошек;
- изобразить кошку и выразить её отличительные черты в поделке и рисунке;
- узнавать по действиям кошки её настроение и желания;
- организовать свой досуг, участвуя в игре, с целью создания оптимального объема двигательной активности.

**Технология:** кольцевая модель квест – технологии.

**Оборудование:** ПК, интерактивная доска, мультимедийный проектор .

**Цель использования ИКТ:** расширение объёма предъявляемой учебной информации о кошках, активизация познавательной деятельности учащихся на уроке, т.к информация подаётся в текстовой форме, что позволяет сосредоточить и удерживать внимание учащихся на уроке.

**Фонограмма** используется с целью создания положительного настроения на урок, позволяет подвести учащихся к теме урока.

**Раздаточный материал** экономит время на изготовление поделки или рисунка детьми, способствует разнообразию форм деятельности учащихся. Кроме того для первоклассника важна практическая направленность заданий, что позволяет сохранить интерес на протяжении всего занятия. Сигнальные карточки помогают в формировании рефлексивных умений младших школьников.

Раздаточный материал на каждого ученика:

- ½ альбомного листа формат А4;
- по 2 квадрата из белой или цветной бумаги со стороной 7см;

Раздаточный материал для групп:

- карточки с цифрами 1,2,3 (1 набор для капитана);
- сигнальные карточки красного, зелёного цвета в форме круга;
- цветные карандаши или фломастеры;
- клей-карандаш;
- завязка на глаза;
- сердечки-наклейки по количеству учащихся;
- наклейки-жетоны для маршрутных листов.

Дерево добрых дел.

### **Конспект занятия «Путешествие в Мурляндию»**

Этап занятия с указанием номера слайда	Деятельность учителя	Деятельность ученика
I. этап	Приветствует учащихся:	Приветствуют учителя

<p><b>Подготовка учащихся к восприятию нового материала.</b> 1) организация учащихся на занятие.</p>	<p>-Добрый день, друзья мои!</p>	<p>ля: – Добрый день, - ответим мы.</p>
<p>2) определение темы занятия.</p>	<p>Звучит отрывок из песни Б.Савельева, А.Хайта «Если добрый ты...» -Как узнать добрый ли ты? -Кто хочет быть добрым? Загадывает загадку: -Мягкие лапки, а в лапках — цап - царапки... -Определим тему урока. -Верно, тема нашего урока «Кошки» - Помогают ли кошки нам быть добрее?</p>	<p>Можно узнать по делам, поступкам, если помогаешь. Поднимают руки. -Это кошка. На уроке мы будем говорить о кошках. Заслушиваются предположения детей: - Да, мы их любим. -Они милые. -Злой не будет заводить кошку.</p>
<p>3)актуализация опорных знаний</p>	<p>-Что вы знаете о кошках? - Кошка - одно из первых животных одомашненных человеком. Считается, что на Ближнем Востоке кошки начали жить с людьми около 7000 лет назад.</p>	<p>- Кошка-это домашний зверь. А когда-то она была диким. -Это хищный зверь. -Диких кошек подкармливали, так они стали домашними. Это было много-много лет назад.</p>
<p>4) постановка задач</p>	<p>-Что хотели бы узнать о кошках? - Сегодня на уроке узнаем интересные факты о кошках, поговорим и породах кошек, постараемся понять язык кошек, изготовим поделки с изображением кошки.</p>	<p>-Какие бывают породы кошек? -Понять язык кошек. Ведь кошки разговаривают с нами. -Чем удивительны эти животные.</p>
<p><b>I. этап</b> <b>Обеспечение мотивации познавательной деятельности учащихся</b></p>	<p>Сегодня у нас в гостях .... Входит <b>герой-кошечка</b>: -Здравствуйте, ребята! Я - киса Василиса. Живу в Мурмандии. Мои друзья узнали, что вы – добрые, и написали вам письмо. Оно было вот в этом конверте (киска плачет). По дороге на меня напали пираты. Что делать? (вбегают 5 пиратов) <b>Пират</b>: -Что делать? Что делать?... -Мы тоже хотим получать пись-</p>	<p>Дети просят пиратов отдать письмо. -Согласны. Дети делятся на 5 команд. Во главе каждой команды встаёт пират. Каждая команда получает маршрутный лист с указанием места испытания.</p>

	<p>ма....</p> <p><b>2Пират:</b>-Хорошо, мы отдадим Вам письмо, мы - добрые пираты...</p> <p><b>3Пират:</b> - Отдадим, если Вы пройдёте все наши испытания!</p> <p><b>4Пират:</b>-Согласны? Тогда начнём. Вам нужно будет разделиться на 5 команд.</p> <p><b>5пират:</b> - Команды готовы! Каждая команда следует по своему маршруту. А мы смотрим, кто дружнее пройдёт испытания. В путь!!!</p>	
<p><b>I. этап</b></p> <p><b>Процесс усвоения новых знаний.</b></p> <p><b>1.Станция: «Факты из Мурляндии»</b></p> <p>Вопросы викторины, слайды №1,3,5,7,9, 11</p> <p>Ответы на вопросы, слайды №2,4,6,8,10,12</p>	<p>Организует переход групп по станциям.</p> <p>Приложение № 7. Маршрутный лист</p> <p>Предлагается вопрос и три варианта ответа. За правильный ответ начисляется 1 балл.</p> <p>По итогам прохождения каждой станции даются наклейки-жетоны.</p> <p>Приложение 1. Вопросы с ответами.</p> <p>Приложение 2. Презентация с вопросами и ответами.</p>	<p>5 образовавшихся групп посещают по кольцевой 5 станций в сопровождении ответственного пирата.</p> <p>Выбирают капитана в группе, который имеет право ответа от группы.</p> <p>Учащиеся совещаются и по сигналу дают ответ, поднимая карточку с номером:1,2 или 3</p>
<p>2станция: «<b>Нарисуй меня, дружок</b>»</p>	<p>Предлагается детям нарисовать котика по плану.</p> <p>Приложение 3. Образец рисунка.</p>	<p>Учащиеся рассматривают рисунок и планируют работу. Рисуют котика по предлагаемому образцу, добавляя детали. Используют сигнальные карточки: красный - нужна помощь, зелёный -иду дальше, помощь не нужна.</p>
<p>3 станция: «<b>Язык котов</b>»</p>	<p>а)Ведущий станции предлагает угадать, что происходит с котом и изобразить его движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Котик злится, сердится</li> <li>• Котик охотится за мышкой, готовится к прыжку.</li> <li>• Котик после вкусного обеда</li> </ul>	<p>Учащиеся по очереди вытаскивают задание, изображают жестами и звуками состояние кота. При правильном ответе – хлопки.</p> <p>Дети повторяют слова и показывают движение кошечки.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Котик озяб, ему холодно</li> <li>• Котик просит есть</li> <li>• Котик играет клубком</li> <li>• Котик точит коготки</li> </ul> <p>Приложение 4. Карточки. б) Ведущий читает текст. Как ступает мягко кошка Еле слышно: топ-топ-топ, Хвостик к низу: оп-оп-оп. Но, подняв свой хвост пушистый, Кошка может быть и быстрой. Ввысь бросается отважно, А потом вновь ходит важно.</p>	
4 станция: « Умелые лапки»	Изготовление котика способом «оригами». Оформление поделки. Приложение 5. Схема поделки	Учащиеся читают схему и планируют работу, оформляют открытку по предлагаемой схеме. Используют сигнальные карточки: красный - нужна помощь, зелёный - иду дальше, помощь не нужна.
5 станция : «Игралочка»	Знакомство с правилами русской народной игры «Жмурка». Приложение 6 Описание игры «Жмурки»	Учащиеся выбирают «жмурку», играют, соблюдая все правила игры.
7. этап <b>Итоговая часть урока.</b> 1.Подведение итога урока 2.Рефлексия учебной деятельности учащихся 3.Оценка Содержательного аспекта деятельности учащихся учителем.	<p><b>Пираты:</b> Молодцы! Работали дружно. Получите своё письмо. (отдают письмо Кисе Василисе). <b>Василиса</b> читает письмо: «Дорогие наши друзья, 1 класс. Вы умные дети и много знаете о нас, кошках. Ребята! Зимой бывает голодно и холодно! Нам нужна Ваша помощь. Машем Вам лапкой. Ваши меньшие друзья из Мурмандии».</p> <p>-Как мы можем помочь кошкам, ведь многие кошки не имеют дома и попадают в приют? -В начале урока мы говорили о доброте, о добрых поступках. У нас есть дерево добра. При добром поступке загорается сердечко на дереве. Кому захотелось совершить доб-</p>	<p>Все группы собираются в классе. -Мы можем собрать корм. -Можем принести корм в приют для кошек. Дети вешают сердечки на дерево. -На уроке я понял, что надо быть добрым. -Животным надо помогать. -Кошки нуждаются в нашей помощи.</p>

	<p>рый поступок, вы можете пове- сить сердечко. В дальнейшей работе при добром поступке сердечко может окра- шиваться в цвет. Продолжите фразу: -На уроке я понял(а), что..... 3.Все группы прошли испытания, были сплочёнными и дружны. Каж- дый переживал за результат. Ко- гда внутри нас доброе сердце, то и мир становится добрее. Помо- гай тем, кто слабее и нуждается в помощи!</p>	
--	---	--

### Приложение 1. Факты из Мурляндии. Вопросы и ответы

<p>Вопрос №1: Сколько лет живут домашние кошки?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 года</li> <li>• 15 лет</li> <li>• 100 лет</li> </ul>	<p>Ответ: 15-18 лет</p>
<p>Вопрос №2: Для чего коту усы и брови?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для красоты</li> <li>• Как органы осязания</li> <li>• Чтобы слышать звук</li> </ul>	<p>Ответ: усы и брови- органы осязания.</p>
<p>Вопрос №3: Сколько весил самый большой кот на планете?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5кг</li> <li>• 12 кг</li> <li>• 21 кг</li> </ul>	<p>Ответ: кот Химми весил 21 кг</p>
<p>Вопрос №4: Сколько спит кошка в день?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 часа</li> <li>• 14 часов</li> <li>• 34 часа</li> </ul>	<p>Ответ: кошка спит 14 и более часов в сутки.</p>
<p>Вопрос №5: Сколько всего пальцев у кошки?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 18</li> <li>• 20</li> </ul>	<p>Ответ: всего у ко- шки 18 пальцев: на передних по 5, на задних по 4 пальца.</p>
<p>Вопрос №6: Определи породы кошек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Персидская</li> <li>• Сфинкс</li> <li>• Русская голубая</li> </ul> <p>Как отличить эти породы кошек? Какие ещё породы кошек вы знаете</p>	<p>Ответ: Русская го- лубая. Персидская. Сфинкс. По окрасу, длине шерсти. Ответы детей</p>

### Приложение 3. Рисунок котика.



#### Приложение 4. Карточки

Котик злится, сердится
Котик охотится за мышкой, готовится к прыжку
Котик после вкусного обед
Котик озяб, ему холодно
Котик просит есть
Котик играет клубком
Котик точит коготки.

#### Приложение 5. Схема оригами «Котик»



**Приложение 6.** Описание русской народной игры «Жмурки»  
Одному из играющих – жмурке – завязывают глаза, отводят его на середину комнаты и заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

- Кот, кот, на чём стоишь?

- На квашне.

- Что в квашне? - Квас. - Лови мышей, а не нас

После этих слов участники игры разбегаются, а жмурка ловит их. Кого он поймал, тот становится жмуркой. Если жмурка подойдёт близко к какому – либо предмету, о который можно удариться, играющие кричат «Огонь». Пойманного игрока жмурка должен узнать и назвать по имени, не снимая повязки.

#### **Информационные ресурсы:**

Википедия. Список пород кошек.  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA\\_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BA)

[http://cyclowiki.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F%D1%8F\\_%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0](http://cyclowiki.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0)

песня «Если добрый ты» Б.Савельев и А.Хайт <http://dlya-detey.com/detskie-pesni/iz-multfilmov/308-esli-dobryy-ty.html>

Оригами <http://origamin.ru/origami-kot-iz-bumagi-8/>

33 поделки <https://33-podelki.ru/trafarety-serdets.html>

Раскраска <https://frigato.ru/raskraski/dlya-malyshey/378-derevya.html>

Каравка А.А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определёнными компетенциями //Мир науки.2015.№3.-с.20

Левицкая А.Ф., Фёдоров А. В. Роль и значение веб-квестов в современном образовании //Школьные технологии 2010 №4с.73.

Олеся Валерьевна Тиникова  
Бельтирское

## История происхождения Земли

Выполнила: ученица 4 а класса

Чугунекова Анастасия

### Содержание

#### Введение

На самом краю беззвучной Вселенной есть планета, на которой звучат дивные мелодии. Эта планета — наша Земля.

(Рэй Хино)

И сколько мы, люди, живём на Земле, а всё смотрим в ночное небо. Зачарованной россыпью звёзд на чёрном бархате. Но при всей не обозримой широте космоса для нас нашлось только одно



место. Это маленькая голубая планета с каменной луной, которая вращается вокруг неё. Она ровно настолько близка к Солнцу, чтобы питаться её энергией, но не сгореть от его жара. Планета вращается вокруг своей оси, поэтому в течение половины суток она залита светом, в течении второй половины – погружается в тень. Счастливая планета, что и говорить. Смена света и тени – это не отъемлемый ингредиент самой жизни.

Земля – наш дом. Поскольку мы знаем, эта уникальная планета. И всего один проведённый на ней день, самое потрясающее зрелище во всей Вселенной.

Многие люди не раз задавались вопросом, как образовалась планета Земля. И меня заинтересовал этот факт появления нашей планеты.

Вопрос о происхождении Земли всегда вызывал споры. Как образовалась Земля? В каких источниках можно получить информацию о ее происхождении? Ответ кажется ясным – в книгах.

Подобрав нужную литературу, ознакомившись с теоретическим материалом, мы пришли к определенным выводам и задумались над проблемой:

**Как выяснить, какая версия происхождения Земли имеет большее распространение в современном обществе. Интересуются ли современные взрослые и дети литературными произведениями о появлении Земли и влияет ли прочитанное на их мнение?**

Первые научные обоснования появились лишь в 17 веке нашей эры. В то время было совершено много великих открытий. В результате учёные пришли к выводу, что Земля возникла в результате большого взрыва 4,5 миллиона лет назад.

#### **Цель исследования:**

– выяснить, какая версия о происхождении Земли самая распространенная среди окружающих нас людей (детей и взрослых с. Бельтирское) и изменилось ли их мнение после знакомства с литературными произведениями о происхождении Земли.

### **Задачи:**

- Прочитать произведения устного народного творчества (мифы), произведения научной и духовной литературы.
- Провести опрос детей и взрослых на тему исследования.
- Провести анализ полученных в ходе опроса результатов.

**Гипотеза:** если Земля произошла согласно одной из трех версий (научной, религиозной и мифологической), то большинство людей придерживаются этой версии и новые знания на их мнение не влияют.

**Объект исследования:** знания людей разного возраста о происхождении Земли.

**Предмет исследования:** научная, религиозная и мифологическая версии происхождения Земли.

### **Методы исследования:**

1. Эмпирические методы: методы опроса (беседа, анкетирование), изучение литературы по теме исследования. Сравнительный анализ.
2. Теоретические методы: теоретический анализ (выделение и рассмотрение отдельных сторон).

## **2. Основная часть**

### **2.1. Как образовалась Земля.**

Стоит задуматься, что Земля образовалась около 4,600 миллионов лет назад. Вначале это была огненная смесь кипящих и каменных пород и вредных газов. Но прошли миллионы лет, и Земля остыла, поверхность её покрылась тонкой коркой, которая прикрыла раскаленную массу. Внутри планеты на глубине 6300 километров к центру Земли температура такая же высокая, как на Солнце. Внутреннее ядро Земли – это слой из мягких текучих каменистых пород. Верхняя часть его раскалена до жидкого состояния. Твердая каменная земная кора делится на части, называемые литосферными плитами. На них расположены участки суши и океана. Образование гор длится миллионы лет. Иногда происходит сжатие земной коры, и образуются горные складки. Любопытный факт – об-

ходя вокруг Солнца, Земля всегда наклонена осью вращения в одну сторону, и это вызывает смену времен года. В том полушарии, которое наклонено к Солнцу, стоит лето, а в противоположном - зима.

## **2.2. Древнейшие мифы о происхождении планеты Земля.**

Основу любой мифологии составляют мифы о сотворении мира и людей. Здесь сложно выделить какую-либо определенную тенденцию. Творцами мира выступают то боги, то животные, то растения. Каким образом они возникли из первобытного хаоса и как творили мир - на это в каждом мифе своя история.

### **Египетская**

Творцом и первосуществом считался Атум, который возник из Нуна — первичного океана. В начале не было ни неба, ни земли, ни почвы. Атум как холм вырос посреди мирового океана. Есть предположение, согласно которому, форма пирамиды также связана с представлением о первичном холме. Египетский бог Атум поглотил свое же семя, а затем изрыгнул на свет двоих детей. После Атум оторвался от воды с большим усилием, воспарил над бездной и произнес заклинание, в результате которого вырос среди водной глади второй холм — Бен-Бен. Атум сел на холм и стал размышлять, из чего ему творить мир. Так как он был один, то поглотил свое же семя, а затем изрыгнул бога воздуха Шу и богиню влаги Тефнут. А первые люди появились из слез Атума, который ненадолго потерял своих детей — Шу и Тефнут, а потом вновь обрел и расплакался от радости. От этой пары, рожденной Атумом, произошли боги Геб и Нут, а те, в свою очередь, родили близнецов Осириса и Исиду, а также Сета и Нефтиду. Осирис стал первым богом, убитым и воскресшим для вечной загробной жизни.

### **Древнегреческая**

В древнегреческом "Мифе о сотворении земли", говорится о том, что давным-давно, ещё задолго до появления динозавров существовал только один Хаос, то есть беспорядок. В нем заключался

источник жизни мира. В нём смешались всё, и тёмное, и светлое, и хорошее, и плохое. Магглы представляли его в виде беспорядочного огненного вихря. Он рос и рос, правда очень медленно, но наступил момент, когда этот огненный вихрь взорвался, извергнув из себя Гею, то есть землю...

### **Китайская**

В Китае считают, что Вселенная когда-то имела форму огромного куриного яйца, в котором зародился первопредок Паньгу. Он спал в яйце 18 тысяч лет, а проснувшись, начал искать способ выбраться наружу. Паньгу прорубил топором скорлупу. Два начала — светлое, образованное духом Ян, и темное, образованное духом Инь, стали небом и землей соответственно. Паньгу встал на землю и уперся головой в небо, чтобы не дать им опять смешаться и превратиться в хаос. От вдохов его поднимались ветры, от выдохов — гремел гром, день наступал, когда великан открывал глаза, а когда закрывал — опускалась ночь. Каждый день Паньгу подрастал на 3 метра, благодаря чему небо становилось выше, а земля — толще. Люди получились из паразитов, которые ползали по телу китайского первопредка Паньгу. Паньгу простоял 18 тысяч лет и умер, а голос его стал громом, вздох — ветром и облаками, левый глаз — солнцем, правый — луной, туловище — четырьмя сторонами света, кровь — реками, плоть — почвой. А вот люди получились из паразитов, которые ползали по телу Паньгу.

### **Славянская**

У древних славян было много легенд о том, откуда произошел мир и все, его населяющие. Сотворение мира началось с заполнения его Любовью. У карпатских славян есть сказание, согласно которому мир был создан двумя голубями, которые сидели на дубе среди моря и думали, «как свет основать». Решили спуститься на дно морское, взять мелкого песка, посеять его, а с него пошла бы «черная земля, студена водица, зелена трава». А с золотого камня, который тоже добыт на дне морском, — пошло бы «синее небо, светлое солнце, ясен месяц и все звезды». Согласно одному из ми-

фов, изначально мир был окутан тьмой. Там находился лишь прародитель всего сущего — Род. Он был заключен в яйцо, но сумел породить Ладу (Любовь), и ее силой разрушил скорлупу. Сотворение мира началось с заполнения его Любовью. Род создал царство небесное, а под ним — поднебесное, отделил Океан от вод небесных твердь. Затем Род разделил Свет и Тьму и родил Землю, которая погрузилась в темную бездну Океана. Из лица Рода вышло Солнце, из груди — Луна, из очей — звезды. Из дыхания Рода появились ветра, из слез — дождь, снег и град. Голос его стал громом и молнией. Затем Род родил Сварога и вдохнул в него могучий дух. Именно Сварог устроил смену дня и ночи, а также создал землю — помял в руках горстку земли, которая затем упала в море. Солнце обогрело Землю, и запеклась на ней корочка, а Луна остудила поверхность.

По другому сказанию, мир появился в результате сражения героя со змеем, который сторожил золотое яйцо. Богатырь убил змея, расколол яйцо, а из него вышли три царства: небесное, земное и подземное. Есть и такая легенда: в начале не было ничего, кроме безбрежного моря. Утка, пролетая над морской гладью, уронила яйцо в водную пучину, оно расколосось, из нижней части его вышла «мать-сыра земля», а из верхней — «встал высокий свод небесный».

### **3. Что об этом знает современный человек?**

*(Описание собственной исследовательской работы)*

Для того, чтобы узнать, какая версия о происхождении Земли самая распространенная среди окружающих нас людей мы провели:

1) **беседу** с младшими школьниками (*приложение*) – это поколение 21 века, которое еще не знакомо с книжными версиями появления Земли.

В ходе беседы мы выяснили, что у детей имеются свои представления о появлении земли, они имеют сходства с научной и мифологической версии;

2) **анкетирование** (*приложение*) школьников 6 - 11 классов и взрослых (родителей и учителей).

### **Результаты анкетирования:**

Из 15 опрошенных школьников 12 человек считают, что земля произошла, согласно научной точки зрения. А 3 человека предложили свои версии.

Из 25 взрослых все 25 сообщили, что знают 3 общеизвестные версии происхождения земли, но придерживаются той или иной научной теории.



### **4. Заключение**

Вместе с Олесей Валерьевной мы провели опрос-анкетирование у школьников. После изучения опроса мне стало известно, что у моих ровесников свои представления о сотворении земли, они в большинстве своём имеют сходство с мифологической версией. Конкурс рисунков «Моя земля – планета голубая» прошедший в нашем классе показал, что ребята знакомы и с научной точкой зрения.

В процессе работы над проектом я ставила цель – расширить свой кругозор и узнать, как происходило формирование нашей планеты Земля. Я узнала много полезной и интересной информации то, что самая распространенная версия происхождения Земли среди современных взрослых и детей: НАУЧНАЯ.

Школьники отдают предпочтения учебной и справочной литературе. И их мнение напрямую связано с изученным на уроках или самостоятельно материалом.

Взрослые читают разную литературу: библию, мифы, научную, но не меняют свою точку зрения.

Таким образом, в ходе результата исследования, мы выяснили, что:

- 1) большее распространение в современном обществе имеет одна из научных теорий происхождения Земли;
- 2) дети и взрослые интересуются литературными произведениями о возникновении Земли, читают их;
- 3) на мнение детей влияет содержание прочитанного о том, как появилась Земля;
- 4) на мнение взрослых прочитанное не влияет, так как их точка зрения уже сформирована окончательно.

Самое главное, я узнала, что, несмотря на разные взгляды и верования все опрошенные любят нашу планету.

Я очень рада, что выбрала именно эту тему для исследования. Я узнала много нового и интересного о нашей чудесной планете и поняла, что планета у нас одна и другой такой не будет. К сожалению, единственно правильную версию происхождения Земли, я не узнала, но поняла главное - нам нужно беречь и охранять Землю своими поступками и делами. От нас зависит будущее нашей планеты.



### **Список литературы электронных источников и адресов**

1. «Почему и потому» М.: Росмен-Пресс, 2005.
2. <http://zemlj.ru>
3. <http://www.geoglobus.ru>

4. <http://www.bible.com>.

### ***Приложение***

#### **Анкета для взрослых**

1. Как появилась Земля?
2. Какие литературные произведения о происхождении Земли Вы знаете?
3. Какие из них читали?
4. Какой версии происхождения Земли Вы придерживаетесь?
5. Повлияло ли на Ваше мнение содержание литературного произведения?

(См. вопр. 3) Каким образом?

#### **Анкета для школьников**

- 1) Напишите, как появилась планета Земля?
- 2) Какие литературные произведения о происхождении Земли Вы знаете? (Напишите названия и авторов, если знаете)
- 3) Какие из них читали? (Напишите названия и авторов)
- 4) Напишите, какой версии происхождения Земли Вы придерживаетесь и почему так считаете?
- 5) Повлияло ли на Ваше мнение содержание литературного произведения? Каким образом? (Смотри вопросы и ответы 2, 3)

Ольга Викторовна Бондарева  
МДОУ "ЦРР - детский сад №101  
"Жар - птица", город Саратов

### **Применение современных здоровьесберегающих технологии в детском саду**

«Здоровье детей – здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.



По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте наиболее интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера, закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств.

Это, в свою очередь, создает условия для активного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей детей. Сегодня здоровьесберегающим технологиям уделяется большое внимание. Применение их в работе способствует повышению результативности воспитательно-образовательного процесса.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе нашего детского сада, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

1. приобщение детей к физической культуре
2. использование развивающих форм оздоровительной работы.

Приоритетное направление в детском саду - это формирование здоровья детей на основе сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребёнка, воспитание адекватных представлений о здоровом образе жизни.

В настоящее время в детском саду используются:

1. технологии сохранения и стимулирования здоровья;
2. технологии обучения здоровому образу жизни;
3. коррекционные технологии.

Предлагаю подробнее остановиться на некоторых эффективных формах работы, которые я использую для развития физических качеств и двигательной активности ребенка.

### Формы работы:

- подвижные и спортивные игры - это игры где используются естественные движения, и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений;

- релаксация - является необходимым компонентом физкультурного занятия. Проводится под спокойную классическую музыку, звуки природы, учит детей расслабляться, способствует концентрации внимания, помогает снять напряжение, снимает возбуждение;

- пальчиковая гимнастика - способствует овладению навыкам мелкой моторики рук, помогает развивать речь, повышает работоспособность коры головного мозга, развивает психические способности: мышление, память, воображение, снимает тревожность;

- точечный массаж и самомассаж - учит детей сознательно заботиться о своём здоровье, является профилактикой простудных заболеваний, повышает жизненный тонус у детей, прививает им чувство ответственности за своё здоровье, уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие;

- **дыхательная гимнастика** - положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание, повышает общую сопротивляемость организма;

- **Гимнастика пробуждения** - форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дорожкам;

- **Стретчинг** - учит владеть своим телом: напрягать и расслаблять, балансировать, правильно дышать. Каждое упражнение задействует определенную группу мышц, за счет которой можно удержаться в принятом положении.

- **Утренняя гимнастика** - систематическое проведение утренней гимнастики воспитывает у детей привычку ежедневно

делать физические упражнения, приучает организованно начать день, способствует четкому выполнению режима дня, учит согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также вызывает положительные эмоции и радостное ощущение

- **физкультурные занятия** – проводятся разного типа, в зависимости от направленности обучения: типовые, познавательные, сюжетно-игровые, тренировочные, образно-игровые;

- **Су-джок терапия** – Термин Су Джок переводится с китайского как "Су" – кисть, "Джок" – стопа, т.е. оздоровление организма, происходит благодаря воздействию на определенные высокоактивные точки на кисти рук и стопе ног;

- **Гимнастика для глаз** - Улучшает циркуляцию крови и внутриглазной жидкости глаз, укрепляет мышцы глаз, улучшает качество зрения на разных расстояниях;

- **Ритмопластика** - позволяет раскрыть свой образ через музыкально-ритмический комплекс, способствует распределению нагрузки на все группы мышц и даёт возможность перевоплощаться;

- **Кинезиотерапия** – (гимнастика для ума) развивает умственные способности и физическое здоровье дошкольника через определённые физические упражнения кистями рук;

- **Работа с родителями** – детский сад и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять ценность здоровья, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Параллельно с физическим развитием в детском саду идёт обучение основам культуры здоровья. Валеологический материал органично включается в структуру учебной деятельности, способствуя расширению знаний о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, безопасности жизнедеятельности. С

детьми разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, дыхательной системы, формируются навыки самомассажа.

Большое внимание уделяется организации двигательной развивающей среды: спортивный зал, плавательный бассейн оборудован разнообразными пособиями, которое повышает интерес к физической культуре, развивает жизненно – важные качества, увеличивает эффективность образовательной деятельности.

Приемы здоровьесберегающих технологий широко используются педагогами детского сада в разных формах организации педагогического процесса: в организованной образовательной деятельности, на прогулке, режимных моментах, свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком. Используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Полупанова Л.И., Харитоновна Л.С.  
МАОУ "СОШ№24 с УИОП"  
г. Старый Оскол Белгородской обл.

### **Совместная деятельность семьи и школы по духовно нравственному воспитанию школьников**

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р, отмечается: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях

современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Выше обозначенный документ определяет одним из приоритетов государственной политики в области воспитания «развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России».

Концепция государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года (общественный проект) отмечает: «Семья выступает как связующее звено поколений рода. Через нее род развивает заложенные в его природе душевно-духовные качества. В памяти рода, в его вере семья обретает бессмертие. Русское православие усиливает духовное содержание рода и семьи. Семья выступает не только социальным сообществом супругов, родителей и детей, но и духовной ячейкой, «малой церковью».

В нашей Белгородской области, на основании решения коллегии управления образования и науки от 26.01 2005 года было определено обязательное преподавание предметов религиозной культуры с 1 по 11 класс за счёт вариативной части базисного учебного плана. В настоящее время вся работа по православной культуре перенесена во внеурочную деятельность. Стоит отметить что, в настоящее время в общеобразовательных организациях учаются дети тех родителей, взросление и становление которых происходило в так называемые «лихие 90-е» годы прошлого столетия. У многих из них сейчас во главе угла стоят не культурные и человеческие ценности, а богатство и сила. Люди разучились любить, сопереживать, чувствовать боль ближнего, накопили в себе злобу. Сейчас каждый живет отдельно, по своим собственным устоям и

правилам, не умеет общаться с людьми, зачастую не зная, как зовут соседей по лестничной площадке.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в Великопостной проповеди «О любви. Слово за литургией Преждеосвященных Даров в среду первой седмицы Великого поста в Успенском кафедральном соборе города Смоленска» (28 февраля 2001 года) сказал: «... преподобный авва Дорофей оставил нам в назидание замечательную, почти математическую по точности, попытку дать наглядный образ любви человека к Богу и к ближнему: «Представьте себе круг, середину его — центр — и из центра исходящие радиусы-лучи. Эти радиусы чем дальше идут от центра, тем больше расходятся и удаляются друг от друга; напротив, чем ближе подходят к центру, тем больше сближаются между собою. Положите теперь, что круг сей есть мир; самая середина круга — Бог, а прямые линии (радиусы), идущие от центра к окружности или от окружности к центру, суть пути жизни людей. И тут то же: насколько святые входят внутрь круга к середине оною, желая приблизиться к Богу, настолько, по мере вхождения, они становятся ближе к Богу и друг к другу... Так разумеите и об удалении. Когда удаляются от Бога... в той же мере удаляются друг от друга, и сколько удаляются друг от друга, столько удаляются и от Бога. Таково и свойство любви: насколько мы находимся вне и не любим Бога, настолько каждый удален и от ближнего. Если же возлюбим Бога, то сколько приближаемся к Богу любовью к Нему, столько соединяемся любовью и с ближними, и сколько соединяемся с ближними, столько соединяемся и с Богом. То есть: 1) чем более человек упражняется в милосердии и любит людей, тем более приближается к Богу, и 2) чем более человек сердцем чувствует личное Божество, тем более он любит людей».

В семьях учащихся есть бабушки и дедушки, сформировавшиеся в высококультурной, находящейся на высоком научном уровне развития стране. В их времена модно было быть ученым, поэтом, знать искусство, посещать театры, ходить друг к другу в гости, об-

щаться друг с другом в настоящем мире, а не в виртуальной среде. Большинство из них были тогда истинными патриотами своей Родины, и, несмотря на запреты, верили в Бога, ходили в церковь, соблюдали православные традиции.

Использовать потенциал, заложенный в личностях бабушек и дедушек, для духовно-нравственного воспитания школьников – насущная потребность сегодняшних дней. Интеграция воспитательных усилий семьи и школы имеет большое значение для духовно-нравственного развития школьника. Взаимодействие семьи и школы содействует духовно-нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только школьников, но и их родителей. Такое взаимодействие рассматривается как социально-педагогическая технология нравственного оздоровления общества, реализуемая в рамках многих программ воспитательной деятельности.

Попова Наталья Валерьевна  
МБДОУ "детский сад 51 комбинированного вида" г. Гатчина

### **Дидактическая игра как средство воспитания звуковой культуры речи**

Поступление в школу является важным моментом в жизни каждого ребенка.

Полноценная речь ребенка является непременным условием успешного обучения его в школе. Поэтому в детских садах следует уделять большое внимание работе по воспитанию правильной речи. Воспитание звуковой культуры речи – одна из основных задач развития речи детей дошкольного возраста.

Звуковая культура речи детей дошкольного возраста – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительности, четкую дикцию, а также умение

пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза двигательные навыки в процессе разговора), речевым слуховым.

Формирование звуковой культуры речи у дошкольников возможно только при условии создания полноценной речевой среды.

Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве овладеть фонетико-фонематической стороной речи. Несовершенство устной речи отрицательно влияет на становление письменной. Как показывают исследования Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спириной и других, готовность к звуковому анализу у дошкольников с нарушениями устной речи почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей. Поэтому дети с недостатками речи обычно оказываются не в состоянии полностью овладеть письмом и чтением в условиях массовой школы. Эти данные позволяют утверждать, что речь ребенка необходимо развивать в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива, а главное – нарушения речи преодолеваются легче и быстрее. Поэтому все недостатки речи нужно устранять в дошкольном возрасте, пока они не превратились в стойкий и сложный дефект.

В дошкольном возрасте наиболее эффективным средством воспитания звуковой культуры речи является игра. Игра – имеет важное значение в умственном, физическом и эстетическом воспитании детей. Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра (игра обучающая) – это вид деятельности, занимаясь которой дети учатся.

Они впервые были разработаны Ф. Фребелем и М. Монтесори, для начального обучения О. Декрала. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление:



она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Дети любят играть и даже к знакомым играм проявляют интерес. Дидактическая игра - незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в речи. Полноценное развитие сторон речи (звукопроизношение звуков, слов, фраз, речевой слух и так далее) - необходимое условие подготовки ребенка к обучению грамоте. Игры и игровые упражнения оказывают большую помощь в этом. Но все это может сыграть положительно только при правильном подборе игр и их проведении. Если игры по своей сложности не соответствует возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот – слишком легкие дидактические задачи не возбуждают у них умственной активности.

Таким образом дидактические игры и игровые упражнения, подобранные по возрасту и уровню знаний детей дадут воспитателю возможность проводить занятия по звуковой культуре речи более живо и интересно. Так как игра это самый эффективный метод воздействия на ребенка, ведь игра – основной вид его деятельности.

Саблина Мария Владимировна  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №17" г.о. Балашиха

### **Лингвострановедческий компонент в содержании обучения иностранному языку**

Знакомство с культурой страны изучаемого языка было одной из главных задач еще со времен античности. Преподавание классических языков, как трактовка религиозных текстов, не мыслится без культуроведческого комментирования. В преподавании живых языков с конца XIX века на первое место наряду с устной речью вы-

двигается ознакомление с реалиями страны изучаемого языка. Развитие деловых и личных контактов, расширение и укрепление экономических и культурных связей между народами выдвигают перед школой в области обучения иностранным языкам на первый план задачу – воспитание человека, главным достоянием которого являются общечеловеческая культура и общечеловеческие ценности. Эта задача непосредственно связана с проблемой взаимопонимания людей, их духовной связи и поиска общих путей осуществления прогресса.

Одним из путей решения данной проблемы может быть гуманизация образования, то есть приобщение учащихся к культурному наследию и духовным ценностям своего народа и других народов мира.

Особая роль в этом принадлежит иностранному языку, с помощью которого и осуществляется «непосредственный и опосредованный диалог культур – иностранной и родной, — ставший одним из основных положений современной концепции образования»

Поскольку целью обучения иностранному языку являются не только приобретения знаний, формирование у школьников навыков и умений, но и усвоение ими сведений страноведческого, лингвострановедческого и культурного, эстетического характера, познание ценностей другой для них национальной культуры, то при определении содержания обучения я бесспорно встает вопрос о лингвострановедческом компоненте.

Особого внимания заслуживают «национальные реалии», то есть средства, несущие отличный национальный колорит (например, Биг-Бэн) и фоновая лексика, т.е. дополнительная национально-окрашенная информация.

Именно эти языковые и речевые элементы со страноведческой направленностью отличаются, по мнению большинства исследователей, существенными особенностями, незнание которых затрудняет общение на иностранном языке, в том числе и посредством печатных текстов (то есть снижает коммуникативную компетен-

цию учащихся). Эти единицы выделяются главным образом «по обусловленной внутриязыковыми фактами контрастивности плана содержания иноязычных единиц по сравнению с единицами родного языка»

Изучающий иностранный язык остается носителем своей собственной культуры, однако его фоновые знания обогащаются, приобретая элементы культуры страны изучаемого языка. Тем самым как личность он становится в какой-то мере носителем мировой культуры и начинает лучше понимать и ценить собственную культуру.

Лингвострановедческая значимость материала может оцениваться с двух различных позиций:

- а) по их образовательной и воспитательной роли;
- б) по их коммуникативной роли.

Хотя эти две позиции очень тесно взаимосвязаны, преимущество отдается в настоящее время последней.

Таким образом, мы можем сделать следующий вывод о том, что постоянным признаком принадлежности материала к лингвострановедческому является наличие у него национально-культурного компонента или семантических долей, отсутствующих в других языках.

Совершенно очевидно, что чем раньше мы начнем преподавать иностранный язык детям с учетом культуры страны, тем раньше познакомим их с миром детей, говорящих на другом языке. Для создания же образа, например, маленького англичанина, нашему школьнику важно будет понять его отношение к миру, образ мыслей, систему ценностных ориентаций и стереотипов поведения в тех или иных жизненных ситуациях.

Кроме того, уроки английского языка станут для учащихся намного интереснее, если они начнут получать пусть даже элементарную страноведческую информацию. Причем часть этой информации может быть представлено в виде картин, слайдов, фильмов; другая (билеты, телепрограммы, денежные единицы) – в виде раз-

даточного материала; третья – в виде текстов для чтения и аудирования и тому подобные.

На первых порах изучения иностранного языка страноведческая информация носит занимательный характер. Как известно, занимательность предшествует познавательному интересу к предмету, а новые яркие впечатления помогают пробудить у детей интерес к учению, хотя вместе с тем не следует забывать и о том, что не развлекательность на занятиях, а их привлекательность очень важна в самом начале воспитания интереса. Интерес же в свою очередь повышает активность и эффективность усвоения знаний.

Лингвострановедческий компонент содержания обучения английскому языку на начальном этапе помогает, с одной стороны, решить проблему создания положительной мотивации учений у детей особенно в V – VII классах, когда игровая мотивация снижается. С другой стороны, культурный компонент будет способствовать более осознанному овладению иностранным языком как средством общения.

Знания национальной культуры представляют собой знания, известные всеми представителями данной языковой общности. Эти фоновые знания делятся на знания о предметах и явлениях национальной культуры (реалий) и знания об общепринятых в стране нормах поведения (этикет). Такие знания могут предлагаться учащимся в виде комментария на русском языке. Например: — Humpty-Dumpty – Шалай-Болтай, человек-яйцо, герой стихов. – Egg-and-spoon race – бег с яйцом в ложке, детская игра.

Учебно-воспитательный процесс на начальном этапе может быть дополнен стихами и считалками, любимыми английской детворой.

Учитывая то, что «язык – это форма поведения, это реакция организма в целом на окружающую социальную среду, и слова – только часть этой реакции, которая помимо того включает в себя также мимику, позу, жест», целесообразно привлечение внимания детей к изучению невербального языка. Это коммуникативные же-

сты, мимика, позы, выражения лиц, то есть язык привычного поведения, так как в этой области также наблюдается несоответствия при переходе от одной общности людей к другой. Таким образом, фоновые знания служат ориентировочной основой для формирования навыков и умений использования в целях общения национально-культурного компонента лексики; речевого этикета.

Саратовская Елена Ивановна  
МКОУ "Бабяковская СОШ №1"

### **Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях**

«Если есть в жизни человека что-то судьбоносное, так это выбор профессии.»

Н. Чернышевский

В современном обществе ценятся активные и творческие люди. И поэтому, важным и необходимым является развитие у учащихся умения самостоятельно думать, мыслить, решать проблемы, само развиваться. И в системе образования с каждым годом повышаются требования к профессиональной подготовке учащихся, а значит и к качеству знаний.

Профессиональная ориентация в переводе с латинского означает род занятий, в процессе которых происходит развитие природных дарований путём проведения мероприятий в профессиональном самоопределении, в выборе вида деятельности с учётом возможностей и потребностей, что в дальнейшем может помочь определиться в выборе своей будущей профессии. Такая работа должна помочь школьнику ответить на вопрос: «Зачем я учусь?». И поэтому, важно начинать проводить работу, направленную на профессиональное самоопределение, уже в младшем школьном возрасте. Целью профориентационной работы с учащимися 1-4

классов является формирование у младших школьников добросовестного и уважительного отношения к труду, понимание роли труда в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, к многообразию мира профессий.

Опыт работы в школе показывает, что выбор профессии не является для учащихся начальных классов актуальной задачей, но в ходе систематической работы происходит расширение представлений школьников об окружающем мире, стремление к познанию окружающего мира и себя.

В своей работе я стараюсь вовлекать своих учеников в такие виды деятельности, где они проявляют интерес, активность, смогут себя раскрыть. В первом классе дети знакомятся с первыми умениями и навыками общего труда на пользу людям, даётся понимание значения труда в жизни человека, воспитывается уважение к труду и к людям труда. Игра ещё некоторое время после начала обучения в школе продолжает оставаться ведущей деятельностью учащегося. Поэтому в занятия для первоклассников включаются ролевые игры, в процессе которых 6-7 летние дети с удовольствием проигрывают действия, которые выполняют люди разных профессий: продавца (игра «Магазин» - устный счёт на уроке математики), детского врача или медсестры (игра «Оказание первой помощи» на уроках окружающего мира, на занятиях внеурочной деятельности «Уроки здоровья»), библиотекаря (игра «Помогите выбрать книгу!») и др. При этом игровое место обставляется теми же предметами, которыми пользуются люди данных профессий, только игрушечными. Такие игры пополняют словарный запас учащихся, формируют правила культуры поведения, учат детей вести диалог, развивая речь, что является важным и необходимым в современном мире. Во 2-4 классах продолжается знакомство школьников с трудом окружающих людей и их профессиями, учатся выполнять различную работу по самообслуживанию, участвуют в генеральных уборках класса и экологических акциях по благоустройству территории школы «Мусору нет!», «Цвети, Земля!». Знаком-

ство с профессиями родителей проходит в различных формах, используя проектную деятельность «Профессия моих родителей», «Кто нас защищает» и практические занятия совместно с родителями, на которых родители не только рассказывают о своей профессии, но и демонстрируют возможные умения и навыки, предлагают ребятам принять в этом участие. В нашей школе стало традицией - каждый год на День учителя проводить «День самоуправления». Я считаю, что такое мероприятие повышает престиж профессии педагога. Каждый учащийся старших классов может реализовать себя в преподавании того или иного предмета, или сыграть роль администратора школы, что в дальнейшем может помочь в выборе профессии. А для детей начальных классов похожим мероприятием может служить игра «В школу», так как ребята в этом возрасте на перемене любят играть в игру, где один из учащихся выступает в роли учителя, а один или группа учащихся – в роли учеников.

В 4 классе учащиеся готовят презентации о себе, в которых рассказывают о своих интересах, увлечениях, о любимом занятии, о чём мечтают, пишут сочинения «Кем я хочу стать». Кроме того, важную роль в профориентационной работе играют экскурсии, как форма наглядного ознакомления учащихся с производством и с людьми, которые работают на этом производстве. Примером может служить экскурсия в город Воронеж на фабрику резиновой игрушки, на которой ребята не только познакомились с трудом людей, но и принимали участие в некоторых видах труда: сортировка, сборка игрушек. В этом году мы побывали ещё на одной познавательной экскурсии – интерактивный проект «Кидбург». Благодаря этому проекту, дети попадают во взрослый мир в миниатюре, где они могут узнать, какие бывают профессии, знакомятся с профессиями, становятся на некоторое время взрослыми: получают паспорт, проходят обучение, выбирают любимое дело, работают, получают зарплату. За время экскурсии ребёнок может попробовать себя в разных профессиях, что помогает понять, какую радость может при-

носить работа, когда человек делает то, что ему по душе. Так в интересной игровой форме дети знакомятся и с другими профессиями.

Таким образом, работа по профориентации в игровой форме даёт возможность объяснить ребёнку, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы выбранная профессия приносила удовлетворение. Профориентация школьников - это важнейшая ступень в будущее, о котором в последствии не будут жалеть. А игры - это первые шаги к тому, что, возможно, когда-нибудь станет смыслом жизни.

Сафина Зарина Рафаиловна  
МБДОУ детский сад № 8  
комбинированного вида Балачак г. Казани

### **Проект космос**

**Цель:** Формирование нравственных ценностей. Познакомить с историей возникновения праздника День космонавтики. Дать первоначальные сведения о планетах, солнце. Познакомить и показать в иллюстрациях (комету, орбитальную станцию, космический телескоп)

**Задачи:** Расширить знания детей о космосе, звездном небе, кометах, планетах, орбитальной станции. Развивать речь детей, кругозор. Обогащать словарный запас детей.

**Проблема:** Недостаточные или совсем нет знаний детей о космосе. Незнание детьми российского праздника «День космонавтики».

**Участники проекта;** дети средней группы, родители, воспитатели.

**Тип проекта:** групповой, познавательно-продуктивный. **Актуальность проблемы:** В период смены общественных информационных



нарушается преемственность поколений в воспитании детей и прежде всего нравственного опыта. Дети мало знают о празднике День космонавтики, почему он существует, и кто первым совершил полет. Дошкольники не испытывают чувство гордости за Родину.

Выполнение проекта

Первый день – Знакомство детей: какой праздник отмечает наша страна

12 апреля»

Рассматривание презентации «Удивительный мир космоса»

Второй день- Рассказ воспитателя о космосе, о первом космонавте, о Белке и Стрелке. Рассматривание иллюстраций.

Дидактические игры: «Космос-мемо»

Художественное творчество лепка «Космонавт»

Третий день-Беседа «Каким должен быть космонавт». Исследовательская деятельность (опыт с фонариком и мячиком) смена дня и ночи.

Сюжетно-ролевые игры: «Что возьму я в космос»

Четвертый день- Чтение художественной литературы А. Леонов «Я выхожу в космос». Художественное творчество красками «Мир космоса», выставка поделок.

Пятый день- Досуг отгадывание загадок, чтение стихотворений, кто быстрее соберется в полет.

Предполагаемый результат: У детей будут сформированы представления о празднике «День космонавтики». Даны первоначальные знания о космосе. Дети хотят стать космонавтами и играют в сюжетно-ролевые игры «Мы космонавты», «Больница для космонавтов», «Столовая для летчиков». Принесение детьми из дома своей литературы для чтения. Оформление книжного уголка.

## Презентация "Озеро Байкал"

# THE BAIKAL



Many kilometres of wild nature, hot springs and rich culture. I advise everybody to visit lake Baikal. It is the place of strength and one of the most famous places of interest in Russia. People from all over the world come here to admire the unique Baikal ice and find quietness in its nature reserves.



The Baikal spreads for nearly 636 km. It is the deepest and the purest lake in the world and, perhaps, the most ancient one, it is about 25 mln years old. It is better to come here in February and March, the ice in these months is the hardest. The temperature is about -10 degrees, the sun shines and the winds abide.



If you go to the Baikal you will see the monuments of nature: the mountain Peak Cherskogo, Cape Burkan, rock Shaman stone , Sandy Bay.



To skate on the biggest skating-rink in the world, as the Baikal is called is the dream of many people. There is a skating-rink in nearly every town here. You can even go hiking on skates. People come for diving here, they explore underwater caves, look at beautiful fish and seals.

A very unusual thing is that you can drink tea made of Lake Baikal water, which is considered to be the purest water in the world. All you need to do is to melt the ice and make tea, It doesn't need any cleaning. Some people just make cups from the ice and drink tea from them.

# THE END

## **Использование метода проектов на уроках английского языка**

В настоящее время все развитые страны мира осознали необходимость реформирования своих систем образования с тем, чтобы ученик стал центральной фигурой учебного процесса, чтобы познавательная деятельность учащихся находилась в центре внимания педагогов-исследователей. Многие считают, что приобретенные знания подвергаются изменениям каждый год, важно, чтобы молодые люди умели самостоятельно мыслить, учиться, работать с информацией, самостоятельно совершенствовать свои знания и умения в разных областях, приобретая, если окажется необходимым, новые знания, профессии, потому что этим придется заниматься всю сознательную жизнь.

Модернизация российского образования с неизбежностью влечёт за собой необходимость поиска новых подходов к преподаванию иностранного языка. Обращение к нетрадиционным формам обучения предполагает влияние педагога на деятельность каждого ученика и вовлечение его в активную учебно-практическую деятельность. Одной из наиболее органичных и эффективных форм преподавания английского языка является метод проектов.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Возникнув в 20-ые годы в США, он привлёк внимание и русских педагогов. Идеи американских педагогов Дж. Дьюи и Х.В. Килпатрика получил дальнейшее развитие [10,131]. Метод проектов активно развивался в США, Великобритании, Германии, Италии и многих других странах.

В проектной работе учащиеся включаются в организуемую педагогом поисковую учебно-познавательную деятельность. Педагог опирается при этом на уже имеющиеся возможности, способности детей к творческому мышлению.

Выбранная тема данной работы является наиболее актуальной в настоящее время, так как метод проектов, сравнительно новый метод в преподавании английского языка, способствует активному вовлечению учеников в различные виды практической деятельности и позволяет развивать их творческие и индивидуальные способности.

Таким образом, мы можем сказать, что основная проблема работы заключается в определении условий обучения английскому языку на основе метода проектной деятельности на среднем этапе обучения.

**Цель** исследования состоит в том, чтобы разработать методические рекомендации по организации проектной деятельности.

Татьяна Борисовна Михеева  
МАДОУ Новосафоновский детский сад "Солнышко"

### **Консультация для родителей "Возрастные особенности детей 3-4 лет"**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический

уровень его возможностей. Поэтому **задача взрослого - поддерживать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы**, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

### **Олимпиадное и конкурсное движение как средство развития самоорганизации учащихся на уроках истории и обществознания**

В Древней Греции «олимпиадой» называли промежуток в четыре года между олимпийскими играми. В XX в. Это слово приобрело ещё одно значение – соревнование, смотр. Конкурс, причем не только спортивных достижений, но интеллектуальных. Так как объём необходимой информации выходит за пределы школьного учебника, то участие в олимпиаде – это хороший шанс расширить свои познания.

Основными целями и задачами олимпиады являются выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научной деятельности, создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, пропаганда научных знаний. Олимпиада состоит из четырёх этапов – школьного, муниципального, регионального и заключительного всероссийского. Наиболее массовым и потому самым важным являются первые два этапа олимпиады – школьный и муниципальный.

Следует обязательно учитывать роль именно этих этапов в становление у подростка интереса к науке. Заложенные в них принципы массовости и доступности гарантируют привлечение ребят, не обладающих выдающимися способностями, но заинтересованных и укрепляющих свой интерес по предметам. Поэтому поощрение этих ребят является не менее важным, чем определение победителей. Нельзя забывать, что интеллектуально одарённый ребёнок стремиться к самоорганизации, саморазвитию, самореализации остро реагирует на оценку результатов своей деятельности.

Методика организации олимпиад по истории и обществознанию основана на следующих положениях:



- массовость и доступность для всех желающих, независимо от текущей успеваемости учащегося; - равноправное и добровольное участие, проводится на общих основаниях;

- обеспечение возможности самостоятельного углубленного изучения отдельных разделов учебного материала, путем использования, в ходе подготовки к олимпиаде методических пособий;

- моральное и материальное стимулирование участников и победителей.

Как правило, работа по подготовке к олимпиаде начинается с начала учебного года. Уже в сентябре до учащихся 5-11 классов доводится информация о возможности участия их в олимпиадах и конкурсах различного уровня (местного, регионального, Всероссийского и Международного), о формах проведения (очных, заочных, дистанционных, онлайн - олимпиадах, порядке подготовки к ним, наличии методических разработок и поощрениях за победу и участие.. Желание участвовать в олимпиаде приводит ребят к решению самостоятельно углубленно изучить отдельные подходы к решению заданий повышенной сложности. Для этого они могут воспользоваться методическими указаниями и дидактическими пособиями, сборниками подготовки к ЕГЭ. В целях помощи учащимся в подготовке к участию в олимпиадах различного уровня и проведения индивидуальные и групповые консультации, где разъясняются формы проведения олимпиад и конкурсов, цели и задачи, оформление работ и сроки проведения. Так же, предоставляется

возможность воспользоваться материалами уже состоявшихся олимпиад, за различные годы, чтобы просмотреть свои ошибки и поработать над ними, чтобы лучше усвоить материал самостоятельно закрепив его. Папка «Готовься к олимпиаде по истории и обществознанию» с заданиями различной сложности и наглядными изображениями, поясняющими выбор решения и алгоритмами действий - это накопление опыта и примеров для закрепления полученных знаний. Имеется список рекомендуемой литературы.

Ребята, проявившие большую активность и заинтересованность в процессе подготовки и участия в олимпиаде, привлекаются к научной - поисковой исследовательской и проектной работе. Такой подход к проведению олимпиад позволяет развивать у школьников навыки творческого, нетрадиционного подхода к освоению учебного процесса, а также способствует повышению их интереса к изучаемым дисциплинам. Учащимися накапливается опыт самостоятельного интеллектуального роста становления личности. О чем свидетельствуют материалы их собственного портфолио.

В процессе поиска оригинальных конкурсных заданий преподаватель занимается самообразованием, раскрывает свой творческий потенциал и обеспечивает свой профессиональный рост. Результаты участия в олимпиаде являются критерием оценки качества образования, и олимпиада в этом случае выполняет оценочную функцию.

Результативность выступления школьников на олимпиаде является основанием для аттестации преподавателя на квалификационную категорию.

Подготовка к олимпиаде через внеурочные занятия. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. В рамках реализации ФГОС ООО она позволяет повышать активность и мотивацию обучающихся, создать условия для творческой работы и комфортную среду обучения. Кроме того, внеурочная работа позволяет мне уделять еще больше внимания одаренным детям.. Внеклассная работа по истории и обществознанию представлена следующими направлениями: интеллектуальным (предметные декады, исследовательская и проектная работа, работа со слабоуспевающими детьми, подготовка учащихся к конкурсам, олимпиадам и научно-практическим конференциям) и творческим (участие в конкурсах, выставках, праздниках).

Период(уч. Год)	Направления внеурочной деятельности	Формы работы	Кол-во обучающихся охваченных
-----------------	-------------------------------------	--------------	-------------------------------

			различными формами
2012-2013	Интеллектуальное (предметные декады, олимпиады, исследовательская работа, НПК) Творческое (участие в конкурсах)	Работа с одарёнными детьми Подготовка к конкурсам	60% 80%
2013-2014	Интеллектуальное (предметные декады, олимпиады, исследовательская работа, НПК) Творческое (участие в конкурсах)	Содержания работы зависит от интересов учащихся, индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми. Подготовка к конкурсам и	75% 85%
2014-2015	Интеллектуальное (предметные декады, олимпиады, исследовательская работа, НПК) Творческое (участие в конкурсах)	Исследовательская и проектная работа, кружковая	83% 90%

Работу с одаренными детьми провожу в рамках муниципальной целевой программы «Одаренные дети». Дети участвуют в районных, республиканских, всероссийских конкурсах, научно-практических конференциях и олимпиадах и занимают призовые места.

Организованы и действуют несколько форм работы внеурочной деятельности, доля вовлечённых обучающихся растёт.

Дата проведения	Мероприятие	Кол-во	Охват
2012-2013 г	КВН среди 5-х классов «Путешествие в древний мир»	28	100%
	« Рыцарский турнир» среди 6 классов	40	100%
	«Умники и умницы» 9-10	40	100%
2013-2014г	Театрализованное представление среди учащихся 6х-8х классов «Аты, баты шли солдаты»»	57	100%
	«Суд над Иваном Грозным» 8-9 классы	22	85%
2014-2015 г	«Знакомство с мировыми религиями». Научно познавательная игра - путешествие среди 9-х- 11-х классов	45	65%
	«Зная свои права, я отвечаю за свое будущее» среди 7,8,9-11-х классов	118	100%
2015-2016	Круглый стол «Экстремизм: зона бедствия» среди 8-х-9х классов	23	100%

**Результативность работы с одаренными детьми в интеллектуальном направлении:**

Год	Мероприятие	ФИО, класс	Уровень	Результат
2012-2013г	Олимпиада по истории	Тоторова Д 9 к	Муниципальный	Победитель
	Олимпиада по праву	Латонова Л 10	Муниципальный	Призёр
	Олимпиада по обществознанию	Хайдукова Т7	Муниципальный	Победитель
	Олимпиада по истории	Белокоровий Е5	Международный по основам наук	Участник
	Общероссийский конкурс мультитест по истории и обществознанию	60уч	Общероссийский	участники
2013	Олимпиада по обществознанию	Воропаева К	Муниципальный	Победитель
	Олимпиада по истории	Трошкина Т7	Муниципальный	Призёр
	Олимпиада по истории	Лобашова Н	Муниципальный	Победитель
	Олимпиада по истории	Лобашова Н11	Региональный	Призёр
2014	Олимпиада по истории	Тоторова Д11	Муниципальный	Победитель
	Олимпиада по праву	Бодягтна Е11	Муниципальный	Призер
	Олимпиада по истории	Тоторова Д11	Региональный	Призёр
2015	Олимпиада по обществознанию	Воронова О 8	Муниципальный	Победитель
2012-2013	Научно практическая конференция по истории	Лобашова Н10	Муниципальный	Победитель
2012-2013	Научно практическая конференция по истории	Лобашова Н10	Региональный	Призёр
2013-2014	Научно практическая конференция по истории	Тоторова Д11	Муниципальный	Победитель
2013-2014	Научно практическая конференция по истории	Тоторова Д11	Региональный	Участник

4				
2013-2014	Всероссийская олимпиада школьников г. Томск «Будущее Сибири»	Тоторова Диана 10 класс	Региональный	Финалист I тура
2014-2015	Всероссийская олимпиада школьников г. Томск «Будущее Сибири»	Тоторова Диана 11 класс Дроздов Олег 9 класс	Региональный	Участники
2014	Республиканская интернет – олимпиада По основам избирательного права	Иванова А, Бодяггина Е	Республиканский	участники
	Всероссийская дистанционная олимпиада «История моей страны» г. Оренбург	Тоторова Диана Кыстояков Стасс Иванова Анастасия	Всероссийский	призёры
2015-2016	Всероссийская олимпиада школьников г. Томск « Будущее Сибири»	Трошкина Татьяна 9 класс	Региональный	Участница I потока
	Всероссийская олимпиада школьников «Покори Воробьёвы горы»	Брыкун Александр, Трошкина Татьяна 9 класс	Всероссийский	Участники
	Всероссийская предметная олимпиада проекта «Страна Талантов» г. Москва	28 учащихся	Всероссийский	Призёры регионального этапа

Работа с одаренными детьми, даёт положительные результаты. На протяжении 3 лет степень участия в НПК стабильная, много призовых мест. Учебно-исследовательская деятельность проходит успешно, мотивирует обучающихся к дальнейшим исследованиям.

### **Всероссийский «Молодежный предметный чемпионат» - г. Пермь.**

Учебный год	Всего участников		Результат
	История	обществознание	

2012-2013	47	56	6 – призеры по школе 3 - призеры по району, 3- по региону
2013-2014	58	64	6 – призеры по школе , 4 – в районе, 2-в регионе.
2014-2015	66	75	9– призеры по школе , 5 – в районе, 3- в регионе. 1 на Федеральном уровне

Пермский предметный Молодёжный чемпионат вызывает у ребят неувыдаемый интерес. Способствует проявлению заинтересованности и со стороны родителей. Три года мои ученики активно участвуют, занимая призовые места в районе, регионе и на Федеральном уровне.

Это влияет на мотивацию, что в дальнейшем сказывается на успеваемости и качестве знаний.

В заключении можно сказать, предметные олимпиады и конкурсы позволяют обучающимся активизировать собственные знания, умения и навыки, способствуют самообразованию, самоорганизации и самодисциплине. Участвуя в различных конкурсах и олимпиадах, подростки становятся заинтересованными в развитии собственного образования, так как, выполняя задания, они часто решают реальные научные проблемы, выдвигают собственные версии и гипотезы причин тех или иных явлений в предметных областях, создают творческую продукцию, актуальную для их жизни в современном информационном обществе. Участие в конкурсах вызывает положительную мотивацию у обучающихся, формирует активную жизненную позицию, повышает интерес к изучению предметов, способствует развитию творческого мышления.

Определять и развить свои способности и интересы с учетом использования новых технологий; - приобрести опыт самостоятельной работы в сети Интернет; - интересно провести свободное время (свой досуг); Роль педагога заключается в управлении, корректировке и выборе правильного направления для успешной деятельности этим познавательным процессом. Я стараюсь грамотно, гармонично сочетать учебную деятельность с организацией внеурочной работы. Можно сделать вывод, что участие в дистанционных олимпиадах способствуют развитию у школьников устойчи-

вых положительных эмоций. Но главное, дистанционные олимпиады и конкурсы способствует открытию учащимися качественно новых знаний, что говорит об обучающем характере таких олимпиад.

Устинова Наталья Александровна  
МАДОУ №5

### **Ошибки родителей, которые влияют на речевое развитие ребенка**

Часто, кажется, что ничего не предвещало беды, но у ребенка «из ничего» возникают сложности в овладении устной речью. И как следствие, эти проблемы перерастают в еще более весомые, когда ребенок переходит из дошкольного учреждения в школу. Многие **речевые нарушения** обусловлены серьезными патологическими факторами, как врожденными, так и приобретенными, но особое внимание хотелось бы акцентировать на тех негативных составляющих, которые родители способны, и обязаны преодолеть самостоятельно, чтобы помочь своему ребенку.

Прежде всего, особого внимание заслуживает речевая среда. Полноценное речевое развитие маленького человека невозможно без полноценной речевой среды. Многие родители ошибочно полагают, что малыш не нуждается в их помощи, что излишнее внимание к общению с ребенком ни к чему. Таким образом, игнорируя особенности детской речи, многие родители собственными руками лишают ребенка очень важной составляющей его развития.

Одним из наиболее пагубных факторов является так называемое «сюсюканье». Родители довольно часто, в порыве нежных чувств подражают малышу, нарочно искажая свою речь. Степень этих искажений и их вариации крайне разнообразны, а поэтому могут нанести урон многим компонентам речевой системы ребенка.

Отдельно в этой ситуации следует выделить тот факт, что своим поведением родители сами лишают своего ребенка мотивации к овладению полноценной речью. Ребенок быстро усваивает тот факт, что родителям нравится такое общение и не торопится что-то исправлять в своей речи.

Часто родители наносят серьезный урон речи ребенка, игнорируя *«тревожные звоночки»*, которые указывают на проблемы в развитии. Среди родителей часто бытует мнение, что ребенок просто перерастет патологию, что после определенного возраста все встанет на свои места. Таким образом, подобный попустительский стиль воспитания тормозит речевое развитие ребенка. К тому же родители упускают те сенситивные периоды, когда патологию можно исправить гораздо быстрее и проще, когда ребенку требуется только помощь в овладении материалом, а не серьезная коррекционная работа.

Стоит отметить нежелание родителей работать над собственными несовершенствами. Очень распространены случаи, когда ребенок, неосознанно, подражая матери, искажает определенные звуки речи. Родители обычно прибывают в полной уверенности, что этот дефект обусловлен генетически, передается из поколения в поколение и не торопятся его исправлять.

Вредоносным фактором является и быстрая, неразборчивая речь взрослого. Во-первых, в этой ситуации опять срабатывает механизм подражания, и дети неосознанно перенимают некую неряшливость в общении. Во-вторых, у ребенка возникают трудности в усвоении звуко-слоговой структуры слов. Если ребенок не может разобрать, услышанное, то и воспроизвести полноценно он это никогда не сможет. В-третьих, при быстрой и невыразительной речи теряются окончания слов, таким образом, страдает и грамматический строй речи, а именно согласование слов в предложении.

Так же, одной из основных бед нашего времени, является бедный речевой опыт детей. Этот пагубный фактор охватывает все возрастные группы детей, кроме того оказывает крайне негативные



последствия даже на детей, речевое развитие которых не вызывало опасения. Дети не приучены разговаривать, им сложно сформулировать свою мысль, описать ситуацию. Конечно, жизнь в мегаполисе откладывает свои отпечатки, один из них катастрофическая нехватка времени. Родители сильно выматываются и устают на работе, вследствие чего у них не остается ни сил, ни времени на общение со своим ребенком.

Отдельно стоит выделить темпы развития технического прогресса. Часто родителям проще включить ребенку телевизор, компьютер, нежели почитать ему или спросить, как прошел его день. Странно, но родителей не пугает тот факт, что дети, не освоив речевую систему, знают, где включается компьютер.

**Если подытожить написанное, то можно выделить несколько основных правил, которые помогут ребенку в преодолении речевых дефектов и полноценном становлении его речи. К подобным правилам стоит отнести следующие:**

1. *Правильная, грамотная и выразительная речь взрослых.*
2. *Проговаривание действий, называние предметов при общении с детьми раннего возраста (накапливание пассивного словаря)*
3. *Создание ситуаций, когда ребенок в раннем возрасте должен выразить свое желание словесно.*
4. *Четкое проговаривание неправильно сказанных ребенком слов, акцентирование его внимания на правильном образце.*
5. *Создание благоприятной речевой среды, организация игр, провоцирующих речевую активность детей.*
6. *Создание благоприятного климата в семье, располагающего к общению всех членов семьи.*
7. *Организация свободного времени ребенка с помощью различных кружков, секций, общения со сверстниками.*
8. *Своевременное обращение за консультацией к специалисту, при отклонениях в развитии речи ребенка.*
- 9.

Конечно, соблюдение этих правил не является панацеей от всех речевых проблем. Но, стоит отметить, что их соблюдение способно существенно облегчить жизнь и ребенку и родителю.

Хадиева Гелена Константиновна  
МБДОУ детский сад № 14 г.  
Советская Гавань, Хабаровского края

### **Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников**

В детском саду дети получают первый опыт общения, первый опыт обучения. Моя задача, как воспитателя, сделать этот опыт успешным. При этом основную цель своей работы я вижу в том, чтобы наполнить повседневную жизнь в детском саду новым смыслом, интересными делами, идеями, включить каждого ребенка в увлекательную для него деятельность. Осуществляя личностно-ориентированный подход, применяю современные методы, приёмы, технологии.

С 2017 г. веду работу по формированию финансовой и экономической грамотности с детьми старшего дошкольного возраста, что является актуальной проблемой, так как обусловлено приоритетным направлением государственной политики Российской Федерации, и стало ведущим направлением деятельности дошкольного учреждения.

Организую воспитательно-образовательный процесс, используя программы: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Шатовой А.Д. «Экономическое воспитание дошкольников» и Смоленцевой А.А. «Введение в мир экономики, или «Как мы играем в экономику», «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности у детей 5-7 лет» Банка России. Блочная система, заложенная в про-

грамму Банка России, даёт возможность воспитать разумного потребителя, умеющего ценить заботу взрослых, их труд, любую полезную деятельность.

Работая по проекту, систематизирую дидактический и методический материал, организую современную, соответствующую направлению работы образовательную среду. Уголок финансово-экономического развития «Страна экономики», представлен 3 зонами: деятельностно-экономическая, занимательно-экономическая и информационная зона. Для закрепления сложных экономических понятий использовала сказочных персонажей «Гнома Эконома» и «Царицу Экономику», которые «поселились» в экономическом уголке.

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности использую как традиционные, классические формы, так и современные технологии методы при ознакомлении с миром профессий: промышленный туризм, виртуальные экскурсии. Все технологии, формы и методы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Большое внимание уделяю экскурсиям с детьми, как реальным, так виртуальным. Посетив типографию, дошкольники познакомились с техникой – печатный станок, с полиграфической продукцией – газета «Советская звезда», с профессией печатник. В Сбербанке дети узнали, что такое банковская карта, вклад, банкомат (продукты банка). Проведены виртуальные экскурсии на «Фабрику орудий лова», дети имеют представление о труде людей, рыбной отрасли, о технике и инструментах, используемых рыбаками. Посетили виртуально Рыборазводный завод на озере «Тихое». Использование в работе с детьми виртуальных экскурсий, промышленного туризма, стимулировало у 90% воспитанников развитие познавательного интереса, способствовало формированию положительного отношения к разным видам труда и трудолюбию.

Проведя квест – игру, как уникальную форму образовательной деятельности, - «Профессии жителей нашего города» дети в поисках ключа от родного города, закрепили экономические знания: профессии людей и орудия труда, доходы и расходы, различные виды рекламы, деньги, экономия в быту.

Одной из перспективных форм образовательной деятельности стала для нас педагогическая технология «Клубный час». Мы провели клубный час «В гости к гному к Эконому». Ребята самостоятельно посетили соседние группы, выбрали занятия по интересам, проявили самостоятельность и инициативу в предложенных играх «Детская биржа труда», «Конструкторское бюро», интегративная игра «Доход – расход», подвижная игра «Монетка». Играя, дети выразили своё отношение к окружающему, решали самостоятельно спорные вопросы, учились планировать свои действия и оценивать результаты, обучались ориентировке в пространстве, сумели применить собственный жизненный опыт, переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Родители, (законные представители), являются полноправными участниками образовательного процесса, союзниками, партнёрами и помощниками, что облегчает восприятие детьми нового материала. Они активно принимают участие в образовательной деятельности по формированию финансово–экономической грамотности детей.

Информирую родителей о задачах и содержании работы по экономике в детском саду, постоянно обновляю информацию для родителей на сайте. Привлекаю к работе в дошкольном учреждении (рассказы о своей профессии, месте работы, орудиях труда, экскурсии на место работы родителей, обеспечиваю их участие в развлечениях, конкурсах).

С целью развития и воспитания здоровой личности разработала и реализую в группе проект по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Тропинка к здоровью». Использую динамические паузы (по мере утомляемости детей), подвиж-

ные спортивные игры (на прогулке), пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, гимнастику и босохождение по массажным дорожкам после сна, а также элементы валеологии.

В итоге необходимо подчеркнуть, что решение проблемы приобщения детей к финансово – экономической грамотности – это эффективный путь подготовки ребёнка к жизни, его социальной адаптации в обществе, к формированию с детского возраста своей будущей семьи.

Воспитатель Г.К. Хадиева

Шаланова Оксана Владимировна  
городской округ город Выкса МБДОУ  
детский сад комбинированного вида №4

### **Сопровождение одаренных детей в ДОУ**

В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства. Одаренные дети - ценная, но хрупкая часть нашего общества.

Одно из моих направлений в детском саду – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Работа с талантливыми, одаренными детьми в детском саду реализуется в рамках образовательной программы ДОУ через организацию индивидуальной и подгрупповой работы моей и воспитателей.

В нашем детском саду оказался такой ребенок, который заметно отличался от других детей группы. Он задавал много вопросов,

проявлял интерес к окружающему, был успешен в деятельности, знал больше, чем его сверстники, отвечал на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; увлекательно пересказывал содержание книг не по возрасту, придумывал необычные истории и сказки, строил удивительные постройки, пытался понять различные закономерности.

С начала нам с таким ребенком было интересно общаться, но иногда он был не «удобен» в общей работе с детьми и взрослыми: перебивал, стараясь быстрее дать ответ, задавал вопросы, которые ставили в тупик взрослых, навязывал свое мнение, мешал воспитателю заниматься с другими детьми. Возможно, что это одаренный ребенок – но к этому выводу я пришла не сразу.

Проводя консультации с воспитателями детского сада, оказалось, что такие дети есть еще в нескольких группах. Далее встала задача что же делать с чего начинать работу так как опыта работы с такими детьми у меня не было

Сразу передо мной встало несколько вопросов: Каких детей называют одарёнными? Как происходит их дальнейшее развитие? Что можно сделать для их поддержки? Отвечая на эти вопросы, мой опыт был ориентирован на создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития талантливых детей для реализации их возможностей.

Самым трудным во всей моей работе оказался диагностический блок. Несмотря на широкий спектр методик в дошкольном возрасте в условиях детского сада бывает достаточно трудно выявить одарённость. Зачастую обследование ребёнка сводится к наблюдению по определённым критериям и анкетированию родителей. В силу проблем диагностики такие традиционные методы, как беседы, вопросники, оказываются неэффективными. В процессе подбора методик и тестов я столкнулась еще с одной проблемой большинство методик для дошкольников применимы только с 5 лет.

Но я постаралась создать эффективную систему выявления одаренности детей. Подобрала диагностический инструментарий, позволяющий осуществлять оценку динамики достижений ребенка.

Тесное сотрудничество «педагог - психолог – воспитатель – родитель» помогало мне осуществить комплексный подход в диагностике интеллектуального потенциала ребенка и развивающей работе. Собранная таким образом информация позволяла установить наличие признаков одаренности ребенка и степени ее выраженности, помогло в создании особых условий для воспитания и дальнейшего развития ребенка в зависимости от степени его дарования, а также помогло в оказании психолого – педагогической поддержки неординарному ребенку.

Для отражения всей полноты работы, мной был разработан дневник индивидуального сопровождения ребенка, имеющего высокий уровень интеллектуального развития. Результаты диагностики заносится в подраздел, а именно в карту психолого-педагогического сопровождения развития ребенка. В него входят результаты диагностики, рекомендации воспитателям, родителям, план индивидуальных занятий. А также все достижения ребенка, за весь период пребывания в детском саду.

Одаренные дети — особая психологическая реальность. Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься.

Поэтому моя работа с одаренными детьми осуществлялась по следующим направлениям:

Во-первых, это реализация развивающей программы «Наше будущее», составленная специально для работы с одаренными детьми, направленную на развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения и поддержка эмоционального баланса у детей, имеющих высокий уровень развития интеллекта, для старшего и подготовительного возраста.

Во – вторых, это реализация проекта «Скоро в школу» предусматривает формирование единой линии интеллектуального развития способного ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, в условиях целостного последовательного и перспективного характера психолого – педагогического процесса.

Блок работы с родителями и воспитателями, как мы выяснили из эксперимента с опросниками, необходим. В него входит информирование педагогов и родителей об особенностях одаренных детей и о особенностях их воспитания.