**Развитие позитивных качеств личности младших школьников в процессе изучения поэзии 60-80г ХХ века**

***Е.Ю. Шмалько***

*Научный руководитель – Л.Н. Борисова, преподаватель русского языка и литературы*

*ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»*

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий. Школа должна формировать универсальные учебные действия для применения знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации, обеспечить возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения. При этом именно личностные универсальные учебные действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, связывая их с жизненными целями и ситуациями.

Художественная литература – база для эстетического воспитания, средство овладения богатствами русского языка. Трудно представить себе обучение без книги, чтение – без текстов художественной литературы. Народная мудрость «Книга – источник знаний» целиком и полностью оправдывает себя.

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции - сложный педагогический процесс. В основе воспитания лежит правильное, гармоническое развитие чувств.

В. А. Сухомлинский писал: «…Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка…» [2, с.149]. Эти слова выдающегося педагога подчеркивают величайшее значение книги в эмоциональном, нравственно-эстетическом, умственном воспитании детей.

Литература для детей призвана изначально говорить с ребенком о том, что такое идеал и каковы пути его достижения, что такое вечная истина и как ей следовать, что такое ценности истины и что - ложные. Ее задача - научить ребенка думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы. Она должна развивать его ум и душу [4].

Известнейшие детские писатели А. Л. Барто, С. Я. Маршак К. И. Чуковский, были убеждены, что приобщение детей к детской литературе будет не только воспитывать, но еще и убеждать в необходимости общения со своим ребенком родителей. Значение художественной литературы в воспитании нравственных качеств велико. Это формирование доброжелательности, отзывчивости, чувства сострадания, любви, внимания и уважения. От того, что дети услышат и увидят в детстве, зависит их отношение к миру, когда они подрастут. Поэтому очень большое значение имеет работа в начальной школе по становлению нравственных качеств.

Обогащение духовно-нравственными понятиями и представлениями – одна из важнейших задач в развитии позитивных качеств личности младших школьников. Воспитание нравственности у детей вырабатывает привычки и навыки правильного поведения, развивает чувства и сознание маленького ребенка, который ещё не имеет представлений о нравственности. Семья, школа и общественность воспитывают детей. Степень овладения нравственными качествами у детей различна, связано это с жизненным опытом и общим развитием ребенка. Уроки литературного чтения в этом плане играют важную роль. Ещё М. Горький говорил, что «Нужно любить книгу, она облегчает жизнь, поможет дружески разобраться в бурной и пестрой путанице чувств, мыслей, событий, она научит уважать человека и самих себя, она окрыляет сердце и ум чувством любви к человечеству и миру» [3, с.112].

 Действительно, ребенок, читая, знакомится с окружающей жизнью, трудом людей, природой, со сверстниками, их успехами, достижениями, радостями, а порой и огорчением, и неудачами. Не только на сознание воздействует художественное слово, но и на поступки и чувства ребенка. Слово вызывает желание стать лучше, совершать хорошие поступки, знакомит с нормами поведения, помогает пониманию и осознанию взаимоотношений между людьми. Формированию нравственного опыта и духовно-нравственных представлений способствует получение детьми знаний о моральных качествах человека [4].

Позитивными нравственными качествами младших школьников можно считать такие качества, как:

* дружелюбие;
* вежливость;
* трудолюбие;
* бережливость;
* ответственность;
* оптимизм;
* добронравие;
* почтительность;
* послушание;
* уважение законов, родителей, учителей, взрослых людей;
* смелость [5].

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации содержит ряд основных направлений по развитию воспитания у детей позитивных качеств личности: духовно-нравственное развитие, приобщение детей к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание. [1]

Все эти вышеперечисленные направления Стратегии воспитания РФ можно реализовать на уроках детской литературы при изучении поэзии для детей ХХ века.

Например, тема счастливого детства в творчестве С.Я. Маршака объединяет основные проблемы: проблемы ребенка в коллективе, отношений детей и взрослых, природы и нравственности и др. Проходит эта тема через все работы С. Маршака в детской литературе. Маленькие дети у Маршака любознательны и активны, дружелюбны и раскованны. Они увлеченно играют («Мяч», «Усатый-полосатый»), охотно участвуют в делах старших («Разноцветная книга», «Праздник леса», «Круглый год»), готовятся к большой жизни, осваивая мир («Хороший день», «Карусель», «Про гиппопотама», «Великан», «Дети нашего двора»). Изучая произведения Маршака, ребенок развивает в себе позитивные качества, глядя на «маленьких детей» писателя. Они понимают, как важно быть дружелюбным, ответственным, трудолюбивым.

Среди произведений А. Барто много стихов, посвящённых школьной жизни: отношение ребят к учёбе, взрослые (родители и учителя) и дети, школьная дружба и взаимопомощь. На уроках литературного чтения учащиеся читают и анализируют произведения Барто, а во внеурочной работе, например, при подготовке литературно-музыкальной композиции или спектакля по стихам поэтессы, они участвуют в инсценировках и играх, в которых используется художественный материал стихотворений. В спектакле «Герои любимых книг Н.И. Чуковского» учащиеся описывают персонажей автора, они примеряют на себя чужие характеры и стараются передать их суть на сцене. Особенно удаются в школьных постановках произведения С.Я. Маршака «12 месяцев», «Кошкин дом», в которых обычно участвует весь класс: кто-то оформляет сцену, кто-то отвечает за музыку, другие являются артистами. В такой общественной работе сплачивается коллектив, и каждый ученик старается проявить лучшие, позитивные качества характера.

Каждое классическое произведение ХХ века обращено к вечным человеческим ценностям. Ребенок осваивает основные нравственно – этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния, как предпосылки собственного поведения в жизни. Многие изучаемые на уроке художественные произведения позволяют создать проблемные ситуации, решение которых активизирует мысль ребенка. На уроке возникают определенные деловые и нравственные отношения между учащимися. Решая общие познавательные задачи, дети общаются между собой, влияют друг на друга.

***Библиографический список***

1. Стратегия развития воспитания [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".-Электронные текстовые данные.-Режим доступа: rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html, свободный.
2. Арзамасцева, И. Н. Детская литература [Текст]/ учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Академия, 2018. - 576 с.
3. Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели [Текст]/ Справочник для учителей и родителей. - Москва: изд. Баласс Лтд, 2015. - 159 с.
4. Художественный мир поэзии для детей ХХ века [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. - Режим доступа: www.revolution.allbest.ru, свободный.
5. Ширина, О. А. Перечень личностных качеств младших школьников [Электронный ресурс]/ О.А. Ширина. Электрон.текст.дан. — 2017. — №32. – Режим доступа: www. moluch.ru, свободный.