Актуальность данной темы определяется тем, что в последние годы педагоги и психологи все чаще отмечают увеличение тревожных детей в дошкольном возрасте, что проявляется в постоянном беспокойстве, низкой самооценке, неуверенности, пассивности, безынициативности, препятствуя не только деятельности, но и развитию личности ребенка в целом. Исследования ученых показывают, что проявления тревожности, сложившейся в детстве, если не обращать на это внимание, сохраняются и в дальнейшем. Если вовремя не обращать внимания на рост тревожности у детей, это может привести к серьезным негативным последствиям, как для самих детей, так и для общества в целом.

Особая роль в решении этой проблемы принадлежит дошкольной образовательной организации. Поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обращается внимание на обеспечение эмоционального благополучия детей в ДОО. В связи с этим возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы эмоциональное развитие ребенка проходило более успешно, чтобы он вырос уверенным, способным к самореализации человеком. Для этого необходимо точно определить особенности нарушения эмоционального развития детей дошкольного возраста в форме повышенной тревожности, методы и приемы работы воспитателя с такими детьми, что поможет рационально воздействовать на развитие личности ребенка в целом.

Работа воспитателя с тревожными детьми будет эффективной при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- при систематическом использовании игровых методов, элементов рисуночной терапии, сказкотерапии, музыкотерапии;

- широком применении в практике воспитателя системы поощрения;

- развитии вербальной и невербальной коммуникации, навыков общения.

**Методы исследования:**

* **теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, метод моделирования образовательного процесса, метод психолого-педагогической интерпретации экспериментальных данных;**
* **практические: диагностические методы, педагогический эксперимент, метод качественно-количественного анализа полученных практических данных, метод математической обработки данных эксперимента**

Теоретико-методологическую основу исследования составляют современные научные подходы, теории и учения, представленные в педагогике, психологии.

**- теории эмоционального развития в трудах А. В. Запорожца, К. Изарда, Е. П. Ильина, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина;**

**- теоретические концепции нарушения эмоционального развития у детей дошкольного возраста в форме тревожности в трудах Г.М. Бреслава, А.И. Захарова, Н. Ю. Максимовой, Р. В. Овчаровой, А. М. Прихожан;**

**- характеристика методов и приемов работы с тревожными детьми в работах Н. В. Клюевой, Е. К. Лютовой, Г.Б. Мониной А. А. Осиповой, А. М. Прихожан, Л. П. Стрелковой, А. И. Тащеевой.**

Исследование проведено на базе старшей группы МБДОУ №46 «Золотой петушок» г. Междуреченска Кемеровской области в количестве 28 детей.

Исследование состоит из теоретической и экспериментальной частей. В теоретической главе исследования рассмотрена теоретические основы работы воспитателя с тревожными детьми дошкольного возраста,

**Тревожность - особое эмоциональное состояние, часто возникающее у человека и выражающееся в повышенной эмоциональной напряженности, сопровождающейся страхами, беспокойством, опасениями, препятствующими нормальной деятельности или общению с людьми.**

**Р.С. Немов**

выявлены особенности и причины проявления тревожности в дошкольном возрасте, рассмотрены психолого-педагогические условия использования методов и приемов работы воспитателя с тревожными детьми дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование включало в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа: выявить уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель: выявить уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста.**

**Критерии:**

* **проявления напряженности, застенчивости, неуверенности в поведении.**
* **низкая самооценка;**
* **наличие страхов.**

В ходе исследования были подобраны методики для диагностики тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Методики:

«Опросник на определение уровня тревожности у детей» (А.Н. Малахова)

Цель: выявить проявления тревожности в поведении детей старшего дошкольного возраста.

«Лесенка» (Г.А. Широкова)

Цель: выявить самооценку детей старшего дошкольного возраста

Индивидуальная беседа

Цель: выявить наличие страхов у детей старшего дошкольного возраста

На основании представленных на слайде методик были определены уровни тревожности детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний, низкий.

Результаты констатирующего этапа эксперимента в целом выявили следующее:

* число детей с высоким уровнем тревожности составило 7 (25,0%);
* число детей с средним уровнем составило 16 (57,1%);
* число детей с низким уровнем составило 5 (17,9%).

Был сделан вывод о том, что у детей существуют проблемы в эмоциональной сфере: наличие страхов, проявление напряженности, застенчивости, неуверенности в поведении, низкая самооценка. Особенно ярко эти проявления выявлены у детей, показавших высокий уровень тревожности.

Результаты констатирующего этапа экспериментального исследования обусловили необходимость организации работы по применению методов и приемов работы с тревожными детьми дошкольного возраста в ходе формирующего этапа эксперимента.

Первым направлением формирующего этапа эксперимента стало систематическое использование игровых методов, элементов рисуночной терапии, сказкотерапии, музыкотерапии.

**Беседы воспитателя: «Кто я, какой я», «Что значит твое имя»,**

**Игры «Расскажу о себе», «Я и мое имя», «Похвалилки», «Веселый оркестр», «Театр животных», «Клубок», «Мне нравится», игра-драматизация отрывка сказки «Волшебник Изумрудного города», подвижные игры.**

**Игровые приемы «Я хороший», «Продолжи предложение»**

**Рисуночная терапия: «Мой портрет», «Раскрась свое имя», «Смелый Дракоша»**

**Сказкотерапия: чтение, обсуждение терапевтической сказки О.В. Хухлаевой о Дракоше, фрагмента сказки «Волшебник Изумрудного города», рассказа С. Атронькина «Как покорять страх», русской народной сказки «Заяц—хваста», чтение стихотворений С. Маршака «Чего боялся Петя», В. Гвоздева «Страха нет, когда смешно»**

**Музыкотерапия: прослушивание пьесы П. Чайковского из «Детского альбома»**

Учитывая особую роль игровой деятельности в развитии ребенка, мы стремились вовлекать в игру не только активных детей, но и прежде всего детей тревожных, робких, которые предпочитали наблюдать за игрой своих сверстников, но не участвовать в ней самим. Постепенно дети стали проявлять свою инициативу, вступать в игру более активно, вести себя более уверенно в ней.

Второе направление формирующего этапа эксперимента: широкое применение в практике воспитателя системы поощрения.

**Система поощрения**

**Создание ситуаций успеха для тревожных детей**

**Книжки успехов**

**Дипломы за участие в выставке рисунков**

**Поощрение поручением**

Создавая для ребенка ситуации успеха, мы использовали такие приемы, как снятие страха («ничего страшного»), авансирование («ты же способный, у тебя все получится»), помогали поверить в себя. Чтобы каждый ребенок мог почувствовать себя успешным, были изготовлены книжки успехов, в которых ставились в течение дня своеобразные оценки деятельности детей в форме смайликов. При этом особое внимание обращалось не столько на результат,

сколько на старание.

Следующим направлением формирующего этапа эксперимента стало развитие вербальной и невербальной коммуникации, навыков общения у детей.

Игры: «Дом дружбы», «Пожелание», «Клубок», «Попроси игрушку», **«Вежливые слова»,** «Приветствие», «Здравствуй-прощай», «Конкурс хвастунов», игровые приемы «Расскажи стихи без слов», «Иностранец», «Зоопарк», «Улыбка».

Сказкотерапия: чтение эпизода сказки Э. Успенского «Приключение Чебурашки»

Рисуночная терапия: «Хорошее настроение»

Музыкотерапия: разучивание песен «Настоящий друг» М. Пляцковского, «Улыбка» В. Шаинского

Используя разные методы и приемы, мы стремились к активизации диалога между детьми. Так, в сюжетно-ролевых играх мы побуждали их самостоятельно распределить роли, договариваться о последовательности совместных действий, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры, в ходе чтения сказки про Чебурашку дети обсуждали, как ее герои смогли подружиться.

Чтобы оценить эффективность проведенной работы, был осуществлен контрольный этап экспериментального исследования.

Цель контрольного этапа: выявление изменений в уровне тревожности детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего этапа.

Результаты, полученные на контрольном этапе эксперимента, были сопоставлены с результатами констатирующего этапа и представлены на слайде

Сравнительный анализ результатов исследования тревожности детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах экспериментального исследования в целом показал следующее:

* число детей с высоким уровнем тревожности сократилось на 5 и составило 2 (7,1%);
* число детей с средним уровнем возросло на 3 составило 19 (67,9%);
* число детей с низким уровнем возросло на 2 и составило 7 (25,0%).

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что данные изменения стали возможны благодаря проведенному формирующему этапу эксперимента, в ходе которого осуществлялось использование игровых методов, методов рисуночной терапии, библиотерапии, музыкотерапии, метода поощрения, направленных на повышение самооценки тревожных детей; развитие вербальной и невербальной коммуникации, навыков общения; снижение страхов, эмоциональной напряженности детей.