**Мастер-класс для педагогов ДОУ «Секреты учителя-логопеда в использовании инновационных методов и приёмов по постановке и автоматизации звуков у дошкольников»**

**Автор: учитель-логопед**

***Е.Ю. Гордеева***

**2020г.**

Уважаемые участники! Сегодня я проведу с Вами небольшой логопедический мастер – класс. Начну своё выступление со слов заслуженного учителя, отличника народного просвещения, логопеда высшей квалификации ***Т.А. Ткаченко*** **"Запасы профессиональных** **умений и секретов, имеющиеся у специалистов, должны стать достоянием коллег по работе. Тогда лучшее в опыте одного может принести десятикратную пользу"**

***Девиз:***  **Послушай - и ты узнаешь, посмотри – и ты поймёшь,   
сделай - и ты научишься !**

**Цель мастер-класса: 1. Применять полученные знания о традиционных и инновационных методах и приёмах постановки звуков речи на практике.**

**2.** **Формировать индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе инновационной работы.**

**3. Повышать уровень профессионального мастерства**

***Актуальность***Каждый профессиональный учитель-логопед имеет свои подходы и навыки ведения занятия, применяя различные методы и приёмы в своей работе. Проводя традиционные занятия с воспитанниками, я заметила, что очень трудно бывает удержать внимание детей. Деятельность с ребенком должна быть *динамичной, эмоциональной, неутомляемой, разнообразной.*И это объективно подтолкнуло меня к поискам нетрадиционных приемов, к созданию речевой среды. Инновационные методы воздействия в работе учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно - развивающей работы с дошкольниками, имеющих нарушения речи.

**ВКУСНЫЕ РАДОСТИ**Важнейшая задача учителя-логопеда – учить детей правильно произносить звуки. В работе над звукопроизношением очень важны ***артикуляционные упражнения***, которые необходимо выполнять несколько раз в день. Часто родители говорят, что их дети не хотят делать артикуляционную гимнастику. ***Причины:***- ребята устают от ежедневного повторения однообразных упражнений; - некоторым детям они даются с большим трудом; - или традиционные упражнения кажутся скучными. Тогда можно разнообразить домашние занятия.

***Вспомним:* что любят дети?** Они любят всё необычное, весёлое и вкусное. Найти интересное для детей, а особенно вкусное   совсем не сложно. Летом это могут быть **свежие ягоды,  фрукты.** Зимой  –  **варенье,  соки,  фруктовые   и овощные  пюре. Молочные продукты – сметана, йогурты. Мёд  или   даже жидкий шоколад.**Мы говорим ребенку, что Язычок не жадный,  а щедрый.  Он  любит угощать   своих соседей. Двигаясь во рту вправо, влево, вниз и вверх, Язычок может угостить губы, щёки, нёбо и нижнюю челюсть соком или вареньем.

Особенно Язычок любит угощать  нёбо. Если вкусно, они вместе хлопают в ладошки. Получается **упражнение «Лошадка».** Горлышко живёт высоко   и    далеко.   Чтобы   угостить   вкусным   мёдом   горлышко, продвигаем язык   от   верхних   зубов по нёбу как можно дальше. Получается **упражнение «Маляр»**, только вкусное и полезное, если ваш малыш простужен. Дети любят **ягоды.** Посчитайте, сколько ягод поместится в язык – **«чашечку».** Крупных вишен и малинок – всего **2 -3**, а мелких черничек или земляничек – **больше.**

**Мармелад и различные жевательные  конфеты**  можно «приклеивать» языком за верхними зубами. Это важное умение для артикуляции звуков.

Многие видели телевизионные передачи  о  том, как  слоны   рисуют хоботом картины. Дети  могут попробовать ***рисовать кончиком языка на блюдечках  разноцветными вкусными жидкостями***  или  украшать готовые продукты.   Рисунки должны быть простые: *солнышко, звезда, цветок, сердечко, гриб.****Можно рисовать губами***. Если ребенок поёт песенки гласных звуков  и  при   этом   прикладывает   накрашенные вареньем губы к бумаге – получится **пособие для игры «Угадай звук».**Можно также делать **вкусный массаж**. Возьмите **обычную сушку**. Если   кончик   языка   двигать внутри сушки, то почувствуешь, как кровь приливает к   мышце. Это язык получает  дополнительное  питание  и  делается более сильным. Сушкой можно помассировать губы, язык сверху и снизу. И всё у вас получится, если в занятия добавить капельку тёплого и хорошего настроения.

**Сладкая гимнастика** – это действительно сладкие и приятные упражнения.

Такое занятие лучше не проводить перед самым обедом или перед завтраком.Для тех детей, которые не очень любят делать скучные однообразные упражнения.   
**1. Высунь язык и продержи на нем соломинку как можно дольше.   
2. Втягивай жевательную мармеладку-спагетти в рот через вытянутые в трубочку губы.   
3. Ту же длинную мармеладку нужно зажать губами и натянуть рукой. И надо стараться удержать мармеладку губами!   
4. Открой рот и постарайся удержать соломинку в равновесии на языке. Можно прижать к верхним зубам, но рот закрывать нельзя.   
5. Сделай усы! Удерживай соломинку у верхней губы с помощью кончика языка.   
6. А теперь делаем усы, удерживая соломинку губами.   
7. Выполняем задание потруднее: соломинку нужно удержать в вертикальном положении, зажав один конец между нижними зубами и языком.   
8. Удержи шарик-конфетку (или шарик из сухих завтраков) в языке, как в чашке.   
9. Оближи чупа-чупс, когда он сбоку, сверху, снизу.**

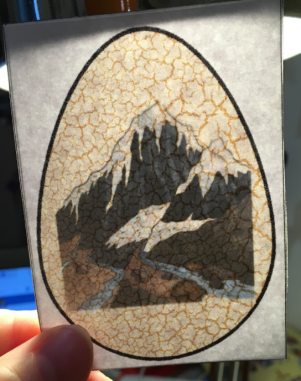
И только после правильного усвоения артикуляционных упражнений начинайте работу по закреплению чистого, устойчивого звука в слогах, словах и т.д. Традиционные методы логопедической работы сочетаются с новыми, самыми современными приёмами и оригинальными авторскими технологиями, благодаря которым результативность обучения заметно повышается, а сроки коррекции сокращаются.**Игры со светом** - самый доступный и самый зрелищный вид занятий с дошкольниками*. Это* - *настоящая магия и волшебство*.

**ИГРЫ С ФОНАРИКОМ**Фонарик и не игрушка, а тем не менее любой ребенок будет счастлив такому предмету. Отличная идея для маленького сюрприза. И тут по счастливой случайности я узнала о существовании  **"Игр с фонариком" Натальи Коняхиной.**Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной!!! Ничего сложного, а эффект колоссальный. Дети как на чудо реагируют на такую игру. Процесс автоматизации и дифференциации звуков, закрепление пройденного лексического материала, отработка предлогов, и еще много каких педагогических задач  можно с интересом решать при помощи этой серии игр. Сейчас, у вас будет возможность в этом убедиться. **Правила этих игр просты**. Нужно лишь распечатать карточки с картинками. Соединить эти листы между собой, причем картинка должна быть лицевой стороной приклеена за карточкой с предметом. Я ламинирую эти склеенные карточки, для более продолжительного использования . Затем мы подносим к карточке фонарик с  обратной стороны. И у нас проступает рисунок заданного предмета**.  Давайте поиграем.**

**Игра** **"Чем обедал Хомячок?" ( Лексическая тема: "Овощи - фрукты")**



**Игра "Чьё яйцо?" (дифференциация звуков *Г-К)***

Грамотная , четкая, чистая речь ребенка-это не дар, она приобретается благодаря усилиям всех участников процесса формирования речи детей. Безусловно, все указанные особенности работы учителя -логопеда предполагают огромное терпение и творчество, благодаря которым ребенок получает дополнительные возможности коммуникации и адаптации в окружающем мире.

И закончить свой мастер – класс мне хотелось бы стихотворением, которое актуально для данного профессионального конкурса.

**С детьми мы щедро делимся талантом и умением,**

**Терпением, заботою, искусным ремеслом,**

**И вскоре все исчезнут проблемы, без сомнения.**

**О встречах наших вспомнят с любовью и добром.**

**Трудна и так ответственна работа логопеда**

**Но не грусти, коллега, а ну-ка улыбнись!**

**Мы с нею не расстанемся, успеха вкус отведав,-**

**Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!**

На этом мой мастер – класс окончен, большое **спасибо всем за помощь и внимание**!