МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-

ВЕЛИКОТОПАЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ ВОРОЖАНИНА О.В.

КЛИНЦОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

**Доклад**

**«Нестандартный урок**

**иностранного языка**

**в условиях внедрения**

**ФГОС НОО и ООО»**

**Подготовила**

**учитель английского языка**

**Шелемех Л.В.**

**2020 г.**

 Главное требование, предъявляемое условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, а также решать при его помощи свои жизненные и профессиональные проблемы.

Обучение, направленное на формирование коммуникативной компетенции, может происходить только в условиях *личностно-ориентированного и деятельностного подхода.* **Деятельностный** подход заключается в том, что обучение общению должно происходить в ходе выполнения продуктивных видов работы - слушать иноязычную речь, читать тексты, писать и говорить. Говоря о **личностно-ориентированном подходе**, подразумевается, что любой вид выполняемой учащимся деятельности должен иметь личный смысл его выполнения, т.к. только опыт, пропущенный через личную призму ценностей, восприятий и умений может быть присвоен учеником.

В процессе обучения учителя иностранного языка часто сталкиваются с проблемой отсутствия у школьников потребности пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях. Для того чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому. Как сделать уроки английского языка по-настоящему интересными?

В наше время нахождение такого интересного материала вполне доступно для любого учителя иностранного языка. Благодаря, в основном, Интернет-ресурсам, можно найти и использовать на уроке свежие статьи из газет, аудиозаписи песен и интервью с известными людьми, видеоролики реальных событий, начать переписку с иностранцами. Все это можно сделать вместо того, чтобы писать письма несуществующим людям, работать с текстами, которые чаще всего не несут никакой информационной ценности, слушать и пытаться понять вымышленную информацию.

Как провести урок, который был бы не только логически построен с точки зрения методики, но и интересен и познавателен для учащихся?

Как показывает опыт, для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий, обеспечивающих активность учащихся.

**Нестандартный урок –** это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Он является необычным по замыслу, организации и методике проведения.

В условиях внедрения ФГОС **нетрадиционные уроки** - это способ достижения эффективности познавательной деятельности.

Именно нестандартные формы проведения уроков повышают познавательную активность, способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе и лучшему усвоению программного материала.

Существует много видов нестандартных уроков.

**Виды нестандартных уроков**

**1. Уроки-игры.** Не противопоставление игры труду, а их синтез — в этом сущность метода. На таких уроках создается неформальная обстановка, игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся. Особенностями этих уроков является то, что учебная цель ставится как игровая задача, и урок подчиняется правилам игры, обеспечивая увлеченность и интерес к содержанию со стороны школьников.

**2. Уроки-сказки, уроки-путешествия** опираются на фантазию детей и развивают её. Проведение уроков-сказок возможно в двух вариантах: первый — когда за основу берется народная или литературная сказка, второй — сказка сочиняется самим учителем. Сама форма сказки близка и понятна детям, особенно младшего и среднего возраста, но и старшеклассники с интересом откликаются на такой урок.

**3. Уроки-состязания, викторины** проводятся в хорошем темпе и позволяют проверить практические умения и теоретические знания большинства школьников по выбранной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем или являться аналогом популярных телевизионных конкурсов и состязаний.

**4. Уроки**, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций — **деловая игра**. **Урок-суд, урок-аукцион, урок-биржа знаний** и так далее. Перед учащимися ставятся проблемно-поисковые задачи, им даются творческие задания, эти уроки выполняют и профориентационную роль, здесь проявляются инициатива и артистизм школьников, неординарность мышления.

**5. Интернет-уроки** проводятся в компьютерных классах. Ученики выполняют все задания непосредственно с экрана компьютера. Форма близка для среднего и старшего школьного возраста.

**6. Уроки**, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: **исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, репортаж, рецензия**.

**7. Урок-экскурсию** трудно переоценить в наше время, когда все шире и шире развиваются связи между странами и народами. Знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса изучения иностранного языка. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры. Принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, что позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка. Учителя, сознавая стимулирующую силу страноведческой и культурологической мотивации, стремятся развивать у учащихся познавательные потребности путем нетрадиционного проведения урока.

**8.** Эффективной и продуктивной формой обучения является **урок-спектакль**. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля — творческая работа, которая способствует выработке навыков общения детей на иностранном языке и раскрытию их индивидуальных творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка.

**9.** Интересной и плодотворной формой проведения уроков является **урок-праздник**. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников стремление к иноязычному общению, способствующее участию в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

**10. Урок-интервью.** Это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография» и т. д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем страноведческой литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

**11. Урок-эссе.** Современный подход к изучению иностранного языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции, собственного отношения к прочитанному, к обсуждаемой проблеме: соразмышления, сопереживания, сопряжения своего и авторского «я». Словарь кратких литературоведческих терминов трактует понятие «эссе» как разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций. На уроках иностранного языка ученики анализируют избранную проблему, отстаивают свою позицию. Учащиеся должны уметь критически оценивать прочитанные произведения, в письменном виде излагать мысли по поставленной проблеме, научиться отстаивать свою точку зрения и осознанно принимать собственное решение. Такая форма урока развивает психические функции учащихся, логические и аналитическое мышление и, что немаловажно, умение мыслить на иностранном языке.

**12. Интегрированный урок** иностранного языка. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Исследования показывают, что повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметной интеграции усиливает его воспитывающие функции. Особенно заметно это проявляется в области гуманитарных предметов. Основными целями интеграции иностранного языка с гуманитарными дисциплинами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление знаний и обмен этими знаниями в условиях иноязычного речевого общения; дальнейшее развитие и совершенствование эстетического вкуса учащихся.

**13. Видеоурок.** Овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы. В этих случаях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики — представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры. Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего внимания и памяти.

В условиях реализации ФГОС особое значение приобретает **проектная деятельность** учащихся. Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Проектная методика предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта.

Все эти виды вам знакомы, многие из вас используют их в своей практике.

Конечно, все нестандартные уроки направлены на достижение следующих целей:

1. Общекультурное развитие.

2.Личностное развитие.

3.Развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов обучающихся. 4.Формирование умения учиться.

5.Развитие коммуникативной компетентности.

6. Создание условий для атмосферы творческого поиска знаний.

Для достижения поставленных целей используем различные формы работы: коллективную, групповую, поисковую.

Каковы же отличительные признаки нетрадиционного урока в рамках реализации ФГОС?

1. Урок несет элементы нового, познавательного.

2. Используется внепрограммный материал.

3. Организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой.

4. Достигается эмоциональный подъем обучающихся в ходе выполнения творческих заданий.

5.Проводится обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.

 6.Создается инициативная группа из обучающихся.

7.Планируется урок заранее.

Таким образом, обучающиеся становятся активными участниками про­цесса выполнения учебной задачи на всем протяжении подготовки и проведе­ния нестандартного урока, что позволяет обеспечить условия реализации по­ставленных педагогических задач.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что **слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.**

Потенциал нетрадиционных форм урока можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения:

* формирование у учащихся интереса и уважения к культуре страны изучаемого языка;
* воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
* развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика.

**Недостатки, которые допускаются педагогами при организации нестандартных уроков**

* стихийность и бессистемность применения;
* отсутствие прогноза положительных изменений, сдвигов в развитии учащихся;
* Не все учителя могут определить идею урока, его развивающие возможности;
* Преобладание репродуктивных технологий обучения; внимание обращается преимущественно на форму, а не на его содержание;
* Перегрузка некоторых уроков учебным материалом, нередко фактологическим.

Готовясь к подобным урокам, я для себя сделала некоторые **выводы:**

1. Нестандартные уроки удобнее проводить в конце четверти.

2. Нетрадиционному уроку должна предшествовать тщательная подготовка.

3. Необходимо учитывать уровень подготовленности и особенности класса в целом и отдельных учащихся.

От умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса.