**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

«Формирование и воспитание основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста»

ВЫПОЛНИЛА:

Коткина Галина Сергеевна,

воспитатель МБДОУ № 49 г. Апатиты

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Введение………………………………………………………………………3

2.Основная часть

2.1. Методы и формы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста…………………………………………………………5

2.2. Направления работы по экологическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста, родителями, законными представителями…………6

2.3. Перспективное планирование по формирования основ экологической культуры………………………………………………………………………….9

3. Заключение …………………………………………………………………....12

4.Список литературы …………………………………………………………...13

**1. Введение**

 В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность и является одним из приоритетных направлений. Важность экологического воспитания настолько велика, что 2017 год в России был объявлен «Годом экологии».

 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности воспитанников: ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а так же формирование предпосылок к учебной деятельности. Огромное значение в реализации этих ориентиров имеет экологическое образование.

Экологическое образование – это не только получение ребёнком биологических, экологических знаний, а в первую очередь формирование новой системы ценностей, эмоционального, бережного отношения к природе, мотивации к соблюдению определённых норм и правил, навыков ресурсосбережения.

В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста имеет очень важное значение: так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. В этот период формируются предпосылки экологического мышления, создаются и накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, закладывается фундамент бережного отношения к природе, вырабатываются навыки культурного поведения в природе, формируются основы экологической культуры личности. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем её уровень.

 Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;

- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом. Экологическое образование  детей – это огромный потенциал всестороннего развития воспитанников.

Цель проекта: создать условия для успешного формирования основ экологической культуры у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- определить эффективные методы и формы экологического воспитания детей;

- способствовать развитию экологического мышление, обогащению экологических представлений, знаний воспитанников о ценности природы родного края и правилах поведения в ней;

- познакомить воспитанников с растениями и животными родного края, занесённых в Красную книгу, обитателями рек и озёр, обобщить и систематизировать полученные знания;

- сформировать у детей любовь к природе родного края, учить видеть и понимать красоту родной природы;

- побуждать детей отражать свои впечатления, полученные в процессе общения с природой в продуктивной деятельности;

- повысить информационный уровень у родителей, законных представителей в вопросах экологического воспитания детей.

**2.1. Методы и формы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.**

 Дошкольное детство даёт ребёнку возможность тесно общаться с природой и воспринимать яркие впечатления под её воздействием. Успех в активном познании мира природы, сложных взаимодействий в каждом природном сообществе, их изменениях, причинах нарушения и путях преодоления, может быть обеспечен при использовании различных форм работы, направленных на процесс развития основ экологической культуры дошкольников.

Методы  и формы работы:

- наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций).

Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о живой и неживой природе.

- словесные (беседы, чтение художественной литературы).

Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, для их систематизации и обобщения, помогают формировать у дошкольников эмоционально-положительное отношение к природе.

- практические (экологические игры, использование элементов флеш-игр, продуктивная деятельность).

 Применение практических методов позволяет уточнить, закрепить, а так же углубить и расширить полученные знания и представления детей.

 В работе по развитию экологической культуры дошкольников необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов определяется возрастными возможностями детей, а также характером воспитательно-образовательных задач.

**2.2. Направления работы по экологическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста и родителями**

Одним из основных средств формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации является метод проектов.

 Основываясь на личностно - ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, он развивает у них познавательный интерес, создаёт предпосылки осознанно- правильного поведения в природе, систематизирует и обогащает знания о природе.

Данный проект ориентирован на решение одной главной проблемы – научить детей видеть удивительную красоту северной природы, беречь ее, сформировать желания отражать свои впечатления, полученные в процессе общения с природой.

**В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы ее построения:**

 - принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми;

- принцип доступности;

- принцип последовательности;

- принцип системности;

- принцип развивающего образования;

-принцип свободы и самостоятельности, позволяющий подражать, создавать, комбинировать, самостоятельно выбирать мотивы и способы действия;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

**Проект «Дивный край»**

«Любовь к родной стране начинается с любви к природе».

 К.Паустовский

 Формирование бережного отношения к природе невозможно представить без воспитания любви и интереса к родному краю, своей малой Родине. Общение с природой, стремление понять, познать ее законы рождает желание сделать свой край еще прекраснее. Мы, педагоги, не можем чувствовать себя непричастными к проблемам общества, которое поручило нам ответственную задачу: выпускать в жизнь хорошо воспитанных и образованных людей.

**Участники проекта:**

- воспитанники старшей группы;

-родители, законные представители воспитанников;

- педагогические работники учреждения

**Тип проекта**

Краткосрочный (1 месяц), информационно- творческий

**Методы  и формы работы:**

- наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций);

- словесные (беседы, чтение художественной литературы);

- практические (экологические игры, использование элементов флеш-игр, продуктивная деятельность).

**Ожидаемый результат:**

- обогатятся представления, знания о растительном и животном мире родного края;

- сформируется гуманно-ценностное отношение к природе, проявляемое в любознательности, эстетическом восприятии мира природы и активной  природоохранительной деятельности;

 *-* у родителей, законных представителей воспитанниковбудет повышен информационный уровень в вопросах экологического воспитания детей, обогатятся детско-родительский отношения через совместную деятельность.

**Этапы проекта:**

1 этап подготовительный:

- повышение собственной профессиональной компетенции (изучение метод.литературы);

- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;
 - практическая работа по подготовке необходимых материалов;

-обогащение предметно-развивающей среды наглядным иллюстративным материалом, изготовление макета «Обитатели леса»

2 этап основной:

- проведение комплекса мероприятий;

- взаимодействие с родителями, законными представителями.

3 этап заключительный:

- подведение практических итогов реализации проекта;

- опрос удовлетворенности родителей, законных представителей;

- выставка рисунков «Морошковый край», изготовление рукописной книги «Лапландский заповедник», викторина «Край наш Севером зовётся»

**2.3. Перспективное планирование по формирования основ экологической культуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция деятельности по образовательным областям** | **Виды детской деятельности** |
| Познавательное развитие | Дидактические игры: «Набери лукошко», «Узнай на вкус»Чей хвостик?», «Найди маму детенышу северного животного», «Растения Заполярья», «Найди след животного», «Собери картинку и назови», «Кто лишний?», «Подбери пару»,«Путешествие по северным морям» (Баренцево, Белое моря), «Рыбы-дети воды».ООД с применением ИКТ-технологий: «Дивный край», «Обитатели Лапландского заповедника», «Обитатели рек и озёр Мурманской области» «В гости к Умке», «Что такое Заполярье?» Просмотр презентаций и видеороликов: «Северное сияние», «Полярная ночь», «Что такое север?», «Животные и растения Заполярья, занесенные в Красную книгу». Опыты: «Замороженная земля», «Лед». Викторина: «Край наш Севером зовётся». |
| Художественно – эстетическое развитие | Рассматривание иллюстраций, пейзажей, фотографий природы родного края (В.Баржинский, В.Тимофеев); животных, птиц обитающих на Кольском полуострове.Слушание песен: «Варзуга», «Я люблю своё Заполярье», «Тюлень», «Кашалотик», « Берёза моя берёзонька» . Рисование: «Что растет в тундре?», «Северное сияние», «Полярные совушки», «Край родной, навек любимый», «Животные Заполярья», «Иван-чай». Ниткография «Медведица с медвежатами». Лепка:«Водные обитатели» (пластелинография), «Грибная полянка». Аппликация: «Полярная сова», «На льдинах», «Северное сияние». Оригами: «Птицы Заполярья». Выставка творческих работ: «Морошковый край». Изготовление рукописной книги: «Лапландский заповедник», |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Волчишко», В.Бианке «Лис и мышонок», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», сказки: «Кукушка», «Айога», «Гордый олень», А.Журавлев «Что такое Заполярье?», Н. Сладков «В тундре», сборник стихов поэтов малых народов крайнего севера «Не бойся пурги», рассказы о севере (научные, детские).Загадывание загадок о природе, птицах и животных ЗаполярьяПальчиковая гимнастика: «Животные севера», «У оленя дом большой». Упражнение на развитие речи с движениями: «Зайка мчится что есть мочи», «Ходит по лесу медведь», «Северная страна». Словесные игры: «Один – много», «Хорошо – плохо». |
| Физическое развитие | Подвижные игры: «Олени и пастухи», «Рыбаки и рыбы», «Рыбалка», «Полярная сова», «Прыжки по льдинам», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Чей листок?», «К тому дереву беги», «Листопад». |
| Социально – коммуникативное развитие | Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие на север», «Оленеводы» Беседы: «Для чего нужна Красная книга?», «Зимующие, перелётные птицы», «Как помочь птицам зимой?», «Сбережем природу родного края», «Кто такие браконьеры?», «Почему нельзя ломать ветки?», «Чем опасен костёр в лесу?», «Почему не холодно деревьям зимой?», «Лекарственные травы», «Польза ягод, грибов». |
| Работа с родителями (законными представителями) | Акции: «Кормушка своими руками», «Посадка деревьев».Помощь в изготовление рукописной книги «Лапландский заповедник»;Сопровождение на экскурсиях по «Экологической тропе»;Консультации «Вместе мы сбережём природу Кольского края».Участие в субботнике «Вместе весело трудиться» (сбор жухлой травы, камней и т.д.) |

**Заключение**

Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Поэтому так важно именно в дошкольном возрасте сформировать гуманно-ценностное отношение к природе.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что данный проект позволил достичь поставленной цели, реализовать поставленные задачи. Кроме того, его познавательный и творческий потенциал активизировал деятельность всех субъектов педагогического процесса (воспитанники родители, педагоги) и способствовал активности при организации совместной работы в различных видах деятельности.

Проект «Дивный край», с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер, он позволил не только способствовать развитию всесторонней развитой личности ребенка, сформировать основы экологической культуры личности у дошкольников, но и дал толчок для развития взаимопонимания и сближения родителя с ребенком и воспитателем.

**Список литературы**

1. Сагадеева А. А. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 94-96. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1095/
2. Добро пожаловать в экологию! Воронкевич О.А.
3. Конспекты занятий в старшей.гр. Д.С.- ЭКОЛОГИЯ Волчкова В.П.
4. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Ушакова О.С., Гавриш Н.В.
5. От рождения до школы Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
6. Ознакомление с природой в Д.С. Старшая гр. Соломенникова О.А.

7. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ст. группа.

Дыбина О.В. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. Старшая гр. Г.С.Швайко. Н.Ф. Штейнле Изд. «Корифей».

8. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа Комарова Т.С.

9. Аппликация в детском саду.А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева