# Мотивация девочек и мальчиков в искусстве хореографии

Любой педагог знает, что едва ли не самое сложное во взаимоотношениях с ребенком — не заставить, а мотивировать его сделать что-то. Как быть? Как повысить мотивацию ребенка к обучению? Какие отличия в мотивационных подходах для мальчиков и девочек на занятиях?

**План:**

1. Что такое мотивация?
2. Виды мотивации.
3. Способы мотивации.
4. Особенности мотивации мальчиков.
5. Особенности мотивации девочек.

**Мотивация**— побуждение к действию, психофизиологический процесс, управляющий поведение человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость.

Мотивация состоит из **внешних** и **внутренних** **факторов**, причем на внутренние факторы педагог повлиять практически не может: становление этой составляющей занимает весь период обучения и развития личности ребенка.

**Первый этап для создания мотивации:**

В начале учебного года задать вопрос ребенку **«Зачем ты пришел на танцы?»**После этого внимательно выслушать его, не перебивая и поддерживая. После 10-15 высказываний, «навязанных» родителями, друзьями и обществом ребенок начнет говорить о своих истинных причинах желания.

### Виды мотивации:

1. Положительная мотивация — **стимул**.

Примеры стимулов для ребенка:

- «Я хочу, чтобы мама хлопала» – дошкольники;

- «Я хочу танцевать в первой линии, стать солистом, красиво двигаться» — начальная школа;

- «Я хочу быть здоровым, я хочу быть красивым, красиво танцевать» – 9-11 лет.

2. Отрицательная мотивация – **страх** (метод кнута и пряника).

Примеры метода:

- «будешь плохо учиться – пойдешь работать дворником»;

- «не будешь заниматься – потолстеешь».

*Не стоит использовать те мотивации, в которых вы не уверены и где вы не можете контролировать последствия.*

3. **Достижения** – маленькие и большие победы.

Приёмы:  
- дробить большую цель на мелкие;

- помимо общей групповой цели, у каждого ребенка должен быть свой результат, к которому он стремится. Причем для каждого ребенка он будет совершенно разным.

4. **Саморазвитие –** основная мотивация для взрослых. При применении данного вида мотивации для детей необходимо обращать внимание на возрастные особенности и интересы ребенка.

5. Власть, влияние, **«быть в тренде»**.

Мотивация о том, что ребенок будет лучшим, хорошо работает, но не со всеми. Для этого также необходимо учитывать интересы ребенка и его поведение на занятии.

6. **Социальная мотивация**.

Ключевыми моментами в социальной мотивации являются:  
- самооценка ребенка в группе, обществе;

- оценка и принятие ребенка этой группой, обществом;

- независимость от единственно возможного социума (возможность утверждаться в другом обществе).

### Способы мотивации:

*Найти мотив, чтобы начать, гораздо труднее, чем найти мотив, чтобы продолжить.*

1. Постановка небольших, **понятных и достижимых целей** для поддержания мотивации к занятиям.

Необходимо не допускать альтернатив занятиям, более «притягательных» для ребенка (поиграть в игрушки, покататься на аттракционах и т.д.)

2.  **Создание команды** – особенно важно среди мальчиков.

3. Мотивация успеха другого человека (изучение книг, фильмов, видеороликов).

4. Умение использовать ошибки. Необходимо показать и объяснить ребенку, что **ошибки – это не всегда плохо**.

5. Здоровая конкуренция.

- необходимо **не сравнивать** детей друг с другом, а**выделять** у каждого ребенка достоинства и акцентировать на них внимание;

- создавать примерно одинаковые по уровню команды внутри группы и проводить конкурсы между ними. В таком случае выиграет та команда, которая будет более сплоченной (создание и поддержание командности).

6. Подчеркивание **особенности и одаренности** каждого ребенка.

7. **Сотрудничество** с наставниками. Не стоит пугать детей и «давить» их авторитетом.

### Отличия в мотивационных подходах на занятиях по половому признаку.

**Особенности мотивации мальчиков:**

1. Для мальчиков необходима**команда**: в группе мальчик не должен быть один среди девочек.
2. Необходимо постараться убрать **демотивирующее** влияние социума «мальчик не должен заниматься танцами».
3. **Идентификация себя**: мальчики должны иметь своих кумиров, и первым их кумиром и примером является отец. Поэтому в первую очередь, необходимо много общаться с папами.
4. **Внутреннее бунтарство** мальчика. Необходимо поддержать мальчика быть таким, какой он есть, но при этом не возвысить его.
5. К 10-11 годам отношение к ребенку должно быть не как к **«мальчику»**, а как к **«мужчине»**.
6. Красота и сила. **Сила** — один из основных показателей, который ценится мальчиками. Поэтому необходимо рассказывать им о том, что в профессиональные танцовщики ничуть не слабее спортсменов.
7. **Уважение интересов**. Необходимо создавать постановочный процесс, изучая их интересы.
8. **Паузы и отдых.** Ребенок нуждается в периодических остановках и «передышках». Поэтому порой не стоит заставлять ученика работать в полную силу, если в этот день он «устал, болит нога/голова» и т.д. Если это продолжается не несколько занятий подряд — это нормально.

**Особенности мотивации девочек:**

1. Создание образа «маленьких принцесс» и «прекрасных девушек».
2. Внешняя оценка педагога.
3. Позитив от социума.
4. Главная задача — создание здоровой конкуренции в группе.