**«Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы как направление развития детской одаренности»**

**Фролова Н.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №5»**

 Федеральные государственные образовательные стандарты выдвигают новые требования к уровню образованности выпускников школ. Основная задача школы - не дать детям новые знания, а научить их добывать эти знания самим, формирование у них способностей действовать универсально и эффективно в разных предметных областях. Одним из методов, который позволяет формировать у школьников умение учиться – это проектная деятельность. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Уроки проектной деятельности существенно отличаются от традиционных уроков как по форме, так и по содержанию. Урок изначально строится на интересе подростков и дальше идет в русле деятельностного подхода. Ведущая роль принадлежит детям. Основная роль учителя – создание обстановки взаимного доверия и доброжелательности, умение направить обсуждение в позитивное русло. При работе над проектом учитель должен не только вооружить учащихся определенным набором знаний и навыков, но и помочь каждому ученику в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, реализовать творческий потенциал. Учитель должен заинтересовать школьника, превратить непростой процесс изучения выбранной темы в увлекательное и значимое занятие. Несомненно, что не только сильные учащиеся, но и те, что в обычной урочной обстановке проявляют себя неактивно и не очень ярко, способны создавать интересные образовательные продукты, когда их не сковывают жесткие рамки, когда на старте работы им предоставляется свобода выбора и методов достижения поставленных целей.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода эффективна следующая последовательность: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов - к групповым и общеклассным.

В целом в проектной деятельности школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

- мотивационный (учитель: определяет цель деятельности, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);
- информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Наиболее значимый этап для учащихся - рефлексивно-оценочный. Представление проекта для школьника должно превратиться в событие, демонстрацию достижений своих и группы. Это помогает снять напряжение и страх перед учебой и публичным выступлением, способствует открытию у детей новых качеств, способностей и умений, выявлению детей с нестандартным мышлением, одаренных школьников. Впоследствии дети сами настроены на проектную деятельность как на наиболее интересную часть своего обучения.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей их творческого мышления, исследовательских навыков (например, «Обогащаем свой словарный запас», «Связь литературы и музыки на материале баллады «Лесной царь», «Ученый, жизнь которого я считаю образцом», «Назначение поэта и поэзии у Пушкина и Лермонтова», «Слэнг как средство наполнения языка. Плюсы и минусы», «Демон Лермонтова и Врубеля» и многое другое). Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний, ведь всякий проект – это исследование, овладение терминологией, погружение в предметную и граничащие с ней иные области. На выходе мы получим ученика, который готов находить причинно-следственные связи явлений, готов к публичному выступлению, который имеет достаточно адекватную самооценку, умеет ставить цели и определять пути их достижения. Проектная деятельность также позволяет выявить одаренных детей, которые «не открываются» зачастую в учебной деятельности.

Использованная литература

1. Власова Ю.Ю. «Индивидуальные учебные планы». Москва, «Просвещение», 2012.
2. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения./ Под редакцией А.Г.Каспржака, Л.Ф.Ивановой.- М.: Просвещение, 2004.
3. Г.В. Цветкова «Литература. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся». Волгоград, 2011.

**Заявка:**

1. Фамилия, имя, отчество автора полностью.

*Фролова Наталья Викторовна*

2. Место работы автора (*полное название*).

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5 г.Губкинский»*

3. Должность

*Учитель русского языка и литературы*

4. Контактная информация (e-mail) автора (*для переписки и оправки сборника статей с материалами конференции*).

dali11\_70@mail.ru

5. Тематическое направление, в котором статья участвует: Varia