**О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

*Дорошенко С. А. , учитель технологии,*

*МБОУ СОШ №12. г. Уоай*

Одной из предпосылок становления личности является повышение эффектив­ности и качества обучения и воспитания, в частности всемерное развитие творческих способностей учащихся. Я. А. Пономарёв считает, что творческая деятельность людей не сводится лишь к творчеству в науке. Элементы творчества свойственны почти лю­бому виду труда, они имеют огромное значение в учении, игре и т. п. Включение в педагогику проблем научного, технического, художественного творчества, несомнен­но, сблизит обучение и воспитание подрастающего поколения с наукой, техникой, ис­кусством. Каждый учащийся должен уметь на основе научных знаний комплексно подходить к выбору способов своей деятельности и оценке результатов. В основе тех­нологической культуры лежит преобразовательная деятельность человека, в которой проявляются его знания, умения и творческие способности. Становление и развитие технологической культуры обуславливает необходимость технологического образо­вания. Проводимые исследования показывают, что основной единицей технологиче­ского образования является творческая проектная деятельность учащихся.

Результатом проектной деятельности является творческий проект: определён­ный продукт (услуга) и развитие личности школьника в процессе учения. Начиная с первого класса, каждый ученик должен выполнить посильный для него учебный творческий проект. Творческий проект - это осуществляемая под руководством учи­теля самостоятельная учебная работа школьника по решению практической задачи творческого характера (от выявления проблемы, конструкторского и технологическо­го обеспечения базовой идеи до её материализации и анализа полученных результа­тов), которая представлена изделием или услугой и дизайн-папкой, отражающей про­цесс учения школьника. Процесс дизайна и проектирования в узком смысле слова - это придумывание и проектирование на бумаге (результатом может быть внешний вид изделия), разработка изделия до стадии изготовления. В широком смысле слова «ди­зайн» - это процесс проекти-рования и изготовления, то есть процесс, включающий в себя разработку и изготовление изделия или системы от идеи до реализации. И ди­зайн, и проектная деятельность - это когнитивный процесс (обдумывание, принятие решений, обоснование действий), то есть один из подходов к решению проблемы. Выполняя творческие проекты от идеи до её полного воплощения, учащиеся учатся самостоятельности принятия решения, ответственности за его реализацию. В процессе проектной деятельности ученик - это равноправный участник и в равной с учителем степени отвечает за свои успехи, промахи и недостатки. Он сам анализирует каждый шаг своей деятельности, определяет своё познание, ищет причины и пути исправле­ния такого положения. Ученику предоставляется право выбора способа и пути дея­тельности.

Учебное проектирование тесно связано с личностно ориентированным обуче­нием, в котором имеются подходы к творческой самореализации учащихся. Внимание учителя к личности ученика помогает ребёнку лучше выразить себя по отношению к предмету технология. При этом область самовыражения и технологические средства предоставляются ученику учителем.

Мотивация ученика при выполнении творческих проектов изменяется, форми­руется в положительном русле. В процессе выполнения проекта у учащихся появляет­ся внутреннее вознаграждение от самого процесса работы, чувство удовлетворённо­сти от достижения результата, содержательности и значимости выполняемой работы, возрастает самоуважение, признание со стороны окружающих, ожидание успеха при защите проекта. Укрепляется положительный эмоциональный фон в семье, который способствует общему семейному делу, что положительно влияет на психическое раз­витие ребёнка. Разнообразие заданий помогают ребёнку найти себя и свой способ са­мореализации. Если суммировать все разделы программы предмета, то можно ясно увидеть, что при полноценной грамотной работе учителя школьники гармонично раз­виваются и адаптируются к нашему сложному миру через практические действия. Это отличает предмет технология от других школьных предметов. Формируется свободо­любивая, творческая личность, вырабатывается собственное «Я».