**Музыкальные игры**

Музыкальные игры помогут учащимся интересно провести свободное время, подарят немало весёлых минут. Игры развивают внимательность, общительность.

**Танцевальный ринг.**

«Танцевальный ринг может быть как серьёзным, так и шуточным. В серьёзном варианте демонстрируют своё умение профессионалы. Каждый раунд посвящается одному танцу: вальс, полька, полонез, танго, румба и т.д.

В шуточном варианте участникам достаточно быть пластичными, смелыми, остроумными. Задания для участников «танцевального ринга» могут быть такие:

* исполнить танец, сидя на стуле;
* лежа на полу;
* стоя на пяточках;
* с лыжами на ногах;
* исполнить танец мимикой лица;
* в замедленном темпе;
* в ускоренном темпе;
* имитируя движения домашних животных;
* одновременно демонстрируя комплекс утренней зарядки;
* имея вместо партнёра швабру, и т.д.

каждый раунд «танцевального ринга» - это выполнение задания. Всего раундов может быть три или больше. При этом в соревновании участвуют не пары, а танцоры-одиночки. Их заранее информируют о количестве и «темах» раундов, - потому что нужно успеть подобрать музыку. Танцы для раундов соревнующиеся выбирают сами..

Победителей определяют зрители – в чей адрес аплодисменты будут громче, тот и выиграл.

**Кольцовка песен**

Играющие образуют несколько групп. Игра состоит в том, что команды по очереди исполняют один куплет песни на выбранную тему. Например, о насекомых, временах года, солдатские песни, песни о море, и т.д.Инте5рвал между исполнением песни командами – 3 секунды, надо строго придерживаться этого правила. За нарушение – штрафное очко. Победитель – та команда, которая споёт последнюю песню.

**Музыкальный платочек.**

Помощники в игре – обыкновенный платочек и …метла.

Начинает звучать музыка, и платочек быстро передают по кругу. Потом ведущий громко говорит: «Стоп!». Музыка прерывается, и тот, кто не успел передать платочек соседу, выбывает из игры. Снова звучит музыка, и платочек летит по кругу. Кто остался, тот победитель.

 В руках у ведущего появляется метла. Всех стоящих в кругу он просит рассчитаться по номерам. Играет весёлая музыка: полька или быстрый вальс. Все танцуют, держась за руки, и двигаясь то в одну, то в другую сторону. Но вот ведущий называет номер и выпускает метлу из рук. Если игрок под этим номером не успел подхватить метлу, он выбывает из игры. Успевший – становится ведущим.

**Музыканты.**

Ведущий объявляет начало конкурса на лучшего исполнителя народного мотива или какого-либо другого музыкального произведения. Это может быть как нечто экзотическое, так и вполне простое, например, собачий вальс. Особо патриотичные могут сыграть мотив гимна.

Неизменные правила этой игры, придающие ей особую соль, заключаются в том, что исполнять произведение нужно на весьма своеобразном музыкальном инструменте. А именно, на пустых бутылках, выстроенных в рядок, используя в качестве дополнительного инструмента вязальную спицу.

Победителем считается тот участник, который сумеет воспроизвести музыкальное произведение на своеобразном инструменте лучше всех.