**Схема конспекта мастер-класса.**

**Педагог**: Белоносова Ольга Валерьевна

**Тема мастер-класса**: «Работа над ошибками. Эффективные приёмы и методы работы».

**Участники мастер-класса**: учителя начальных классов и учителя русского языка

**Дата проведения:** 29.03.19 года.

**Цель:** познакомить участников мастер-класса с приёмом работы над ошибками как средством развития орфографического навыка.

**Задачи:**

- создать условия для разработки приёма работы над ошибками как средства развития орфографического навыка;

- развивать умение ориентироваться в орфограммах, которые изучаются в начальной школе, в педагогической терминологии;

-способствовать поднятию интереса к данной теме, взаимопонимания, умения работать в парах, адекватно оценивать результат своей работы;

- создание комфортной и доверительной атмосферы.

**Планируемые результаты мастер-класса:**

***Метапредметные:***

***Регулятивные:***

* участвовать в постановке проблемы мастер-класса;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* уметь осуществлять действие по заданному алгоритму;
* умение контролировать свою деятельность.

***Познавательные:***

* умение распределять орфограммы по группам и видам;
* уметь устанавливать причинно-следственные связи;
* контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

***Коммуникативные:***

* уметь пользоваться педагогической терминологией;
* участвовать в диалоге, приходить к общему решению;
* участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого этикета.

***Личностные:***

* осознавать необходимость работы по данной теме;
* проявлять самостоятельность в разных видах деятельности;
* дипломатично выражать своё мнение.

**Методы:** методы организации учебной деятельности (словесные, наглядные, практическая и самостоятельная работа); методы стимулирования и мотивации обучения (метод формирования интереса); методы контроля и самоконтроля (практическая работа, групповые задания, самооценка); образовательные технологии (групповая работа, сотрудничество), информационные технологии.

**Оборудование занятия:** мультимедийное оборудование,ноутбук, карточки, раздаточный материал.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы работы | Содержание этапа | Деятельность участников |
| 1 | Подготовительно-организационный.  **Цель для гостей:** подготовиться к продуктивной работе на мастер-классе  **Цель для организатора:** способствовать подготовке приглашённых к продуктивной работе.  **Задачи:** организовать рабочее пространство, создать положительный эмоциональный настрой  **Методы:** словесный, наглядный. | (**СЛАЙД 1)** Приветствие.  - Здравствуйте, уважаемые коллеги! Добро пожаловать на мастер-класс!  **СЛАЙД 2.** Нашу встречу я хотела бы начать о слов Фулпера «Если вы владеете знаниями, дайте другим зажечь от него свои светильники».  Перед вами «Карта обратной связи». Напишите в 2-3 словах на листе бумаги, чего вы ожидаете от мастер-класса?  Давайте вспомним, как расшифровывается аббревиатура РНО. ( *Работа над ошибками).* Верно. Я же попрошу вас расшифровать ее так, чтобы фраза, полученная у вас, отражала ваше настроение. | Рисуют, пишут. Показывают, поясняют. |
| 2 | Постановка целей и задач.  **Цель для гостей:** осознать цель своего пребывания на мастер-классе, получить возможность продемонстрировать свои знания орфограмм, которые изучаются в начальной школе  **Цель для организатора:**  определить уровень владения аудиторией информацией по теме «Орфограммы», определить тему и цели работы на мастер-классе.  **Задачи**: показать противоречия, возникающие в процессе обучения и определить цели и задачи мастер-класса | **СЛАЙД 3.**  - А сейчас представьте, что мы будем проверять тетради по русскому языку. Вспомните, какие чувства вы при этом испытываете? (Достаю большую пачку тетрадей)  - Почему ваше настроение заметно ухудшилось? Запишите это в Карте обратной связи.  - Да, бывает очень обидно, когда во время занятий делаешь всё возможное, чтобы развить орфографическую зоркость, научить пользоваться правилами правописания, а когда проверяешь тетради, то результат не радует. Вздыхая, мы проверяем огромное количество работ, чувствуя всю бесполезность своей работы.  -Почему же, невзирая на все усилия педагогов, грамотность детей желает быть лучшей?  **СЛАЙД 4.**  - Я предлагаю вам вспомнить и записать на листочках все виды орфограмм, которые изучаются в начальной школе.  Сколько у вас получилось?  Даже не пытайтесь вспомнить все. Их как минимум 30!  **СЛАЙД 5.**  На ребёнка сваливается огромное количество информации о видах орфограмм, способах их применения, исключениях и т.д., что вызывает противоречие между количеством информации и возможностью ее усвоить.  - Поэтому возникает необходимость в создании новых приёмов и методов работы над орфографической зоркостью.  **СЛАЙД 6.**  Сейчас я предлагаю вам сделать РНО над ошибками в предложении  *У алёшы жыл ёжык.*  Вывод: рно сделана по – разному.  Я вам предлагаю познакомиться с одним из приёмов работы над ошибками, как средством развития орфографического навыка. | - Устаём.  - Много ошибок.  - Обидно, что работаешь, работаешь, а ошибок меньше не становится.  - Осознаёшь всю бесполезность работы.  Работают в парах. Вспоминают все орфограммы.  Отвечают на вопрос.  Выполняют РНО каждый своим способом на формате А3. |
| 3 | Основная часть  Представление системы учебных знаний.  **Цель для гостей:**  увидеть основные принципы работы над ошибками.  **Цель для организатора:**  создать условия для выявления основных принципов работы над ошибками.  **Задачи:**  познакомить с ключевыми понятиями по теме «Работа над ошибками»  **Методы:**  словесные, информационные  Презентация педагогического опыта  **Цель для гостей:** получить представление о методе работы над ошибками.  **Цель для организатора:**  представить метод работы над ошибками как способ работы над орфографической зоркостью, поделиться секретами работы.  **Задачи:**  развивать умение слышать выступающего, анализировать и усваивать полученную информацию  Моделирование.  **Цель для гостей:**  применить свои знания в новых условиях  **Цель для организатора:**  создать комфортную обстановку для практической работы участников мастер-класса.  **Задачи:**  Развивать умения контролировать свою работу, анализировать и обсуждать итоги работы.  **Методы:**  практическая работа, словесные, информационные. | **СЛАЙД 7.**  Работа над ошибками вызывала интерес ещё у методистов прошлого.  Цель работы над ошибками:   * объяснить орфограммы, * закрепить навыки правильного написания слов, * дать установку на **самостоятельную** работу.     **СЛАЙД 8.**  Условно работу над ошибками можно разделить на 2 вида:  1) Работа над типичными ошибками, которая проводится в классе после выполнения проведенной работы;  2) Работа над индивидуальными ошибками, которая проводится как в классе, так и дома.  **СЛАЙД 9.**  Освоение навыков грамотного письма определяется такими факторами, как:   * морфологическое осознание слова; * чёткое различение фонем, * правильные кинестетические, зрительные и моторно-двигательные образы слова.   Активизация действий этих факторов имеет большое значение для предупреждения ошибок.  В начальной школе для этих целей используются различные виды упражнений, а также соблюдение орфографического режима.  Соблюдение орфографического режима это:   * определённый порядок ведения тетрадей, * их регулярная проверка * **обязательная** работа над ошибками.   **СЛАЙД 10**  В своей практике активно использую «Памятку для работы над ошибками»  Для дифференцированного исправления ошибок и последующей индивидуализации самостоятельной работы детей над ошибками я начинаю со 2 класса, предлагая учащимся работу по памятке, в которой последовательность орфограмм соответствует порядку их изучения по программе. Её отпечатываю на компьютере и вкладываю в дневник каждого учащегося класса. С этой памяткой знакомлю и родителей на классном собрании, рассказываю алгоритм работы по ней. Но подготовительную работу веду уже с первого класса.  **СЛАЙД** 11 «Наша первая работа над ошибками».  **СЛАЙД** 12 Памятка работы над ошибками.  Следует отметить, что каждый номер содержит следующее:  • название орфограммы;  • поэтапные инструкции для обучающихся;  • образец выполнения.  **Данное содержание позволяет обучающимся вырабатывать динамический стереотип работы в короткий период времени.**  **СЛАЙД 13, 14, 15**  РЕКОМЕНДОВАНО:  При исправлении ошибок учитель должен по-разному определять долю последующей самостоятельности в работе над ними каждого ученика.  • в тетрадях слабых учеников исправлять ошибку в слове, вынести на поля, выписать и показать, как работать с этой орфограммой. Ученик должен повторить действия учителя.  • по отношению к группе со средней успеваемостью объём помощи уменьшается. Также исправляются ошибки, выносятся на поля, указывается номер правила.  • в тетрадях школьников с хорошей успеваемостью напротив исправленной ошибки ставится только вертикальная черта. Ученик в силах поработать над орфограммой самостоятельно: соотнести ошибку с правилом, найдя его в памятке, выполнить операции, которые в ней указаны.  Я немного проще провожу эту работу - использую только вариант для сильных учеников – ставлю на полях вертикальную черту, если орфограмма была уже изучена. Если допущена ошибка на другие орфограммы, я их только исправляю. Дети понимают, что им необходимо проработать такое количество ошибок, сколько черточек стоит на полях. Я с первого класса приучаю их знать название орфограммы, чтобы они первое время хорошо ориентировались в памятке. В дальнейшем эта работа доходит до автоматизма, но не перестает быть каждый раз осознанной, творческой.  **СЛАЙД 16**  Практическая работа по Памятке.  Предложение:  *На веточках тополя и берёзки распустились серёжки.*  **СЛАЙД 17 – ОБРАЗЕЦ РНО**  **Результативность опыта**  Проделанная работа даёт положительный результат, так как учащиеся повторяют слова многократно, используя зрительный, моторный, речедвигательный и слуховой анализаторы. Постоянное возвращение к анализу орфограмм повышает осознанность усвоения орфографического правила. Использование игровых элементов, наглядного материала повышает мотивационную сторону деятельности детей в овладении навыкам грамотного письма.  **СЛАЙД 18, 19**  Что даёт учителю и ученику работа с памятками и таблицей?  **Для учителя:**  1. Возможности для творчества.  2. Легко проверять.  3. Индивидуальный подход.  3. Переход от простого к сложному.  **Для ребёнка.**  1. Систематизация информации.  2. Простота в использовании.  3. Частое повторение орфограмм облегчает запоминание.  4. Можно работать самостоятельно.  **Рекомендации:**  Работу с таблицей и памятками необходимо начинать со 2 класса, а подготовительный период начинается уже в 1 классе. Ведь именно в 1 классе впервые возникают понятия «опасное место», «правило написания» и т.д.  **СЛАЙД 20, 21**  Развитие орфографической зоркости у детей в нашей школе идет в тесном сотрудничестве с учителем – логопедом, который разработал комплекс упражнений по профилактике дисграфии у младших школьников в помощь учителям начальных классов.  А так же педагоги активно используют тренажер для работы над ошибками «Пиши правильно». (Автор презентации: Коровина Ирина Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №9», г. Сафонова Смоленской области). | Воспринимают информацию  Выполняют практическую работу. |
|  | Рефлексия.  **Цель для гостей:**  адекватно оценивать результат своей работы, работы организатора, уметь анализировать основные этапы мастер-класса.  **Цель для организатора:**  создать ситуацию, побуждающую участников к анализу мастер-класса.  **Задачи:**  анализ работы по созданию приёма работы над ошибками, планирование дальнейшей деятельности.  **Методы:**  словесные, информационные. | **СЛАЙД 22**  Мы с вами плодотворно поработали. Осталось подвести итоги.  Я буду читать высказывания, а вы будете ставить + или -.  1. Тема мастер-класса меня заинтересовала.  2. Посещение мастер-класса было для меня полезным.  3. Опыт можно применить в новых ситуациях (например, в старших классах).  4. В рамках данного приёма возможно реализовать принцип перехода от сложного к простому.  5. У меня возникли вопросы и проблемы.  Обсудите в парах результаты и изобразите на листе бумаги ваше впечатление от мастер-класса.  **СЛАЙД 23**  Работу по улучшению данного приёма я продолжаю постоянно. Надеюсь на ваши замечания, предложения и сотрудничество.  До свидания, дорогие коллеги, спасибо за сотрудничество, удачи в работе. | Слушают высказывания, ставят + или-.  Рисуют, пишут, высказывают своё мнение. |