Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад №6 «Дюймовочка»

Конспект музыкального занятия по восприятию музыки с детьми старшего дошкольного возраста с использованием мультимедиа аппаратуры

«Музыка волшебства»

 Разработал:

Музыкальный руководитель

высшей категории

Е.С. Зверева

Оборудование: Мультимедийный аппарат, ноутбук, музыкальный центр.

Атрибуты: Маски с изображением цыплят.

Зрительный ряд: Презентация по теме.

Цель:Знакомство с творчеством М.П.Мусоргского на примере некоторых пьес из цикла «Картинки с выставки».

Задачи:

* формировать культуру слушателя
* развитие навыков внимательного слушания музыкальных произведений, их образного и эмоционального восприятия
* формировать умение двигаться под музыку в соответствии с образом выбранного персонажа.

 Ход занятия:

 Дети под музыку входят в зал, где их встречает музыкальны руководитель.

М.р.: Здравствуйте, ребята.

(дети здороваются)

М.р: Я рада вновь видеть вас в гостях. Сегодня нас ждут необычные встречи. А поможет нам в этом музыка удивительного русского композитора М.П.Мусоргского.

(слайд с изображением М.П. Мусоргского)

Мусоргский Модест Петрович прожил 58 лет.

В детстве занимался музыкой под руководством мамы.

В 25лет начал службу в Преображенском полку, дослужился до чина прапорщика. Там же, на службе, продолжал заниматься музыкой. Вскоре Мусоргский стал постоянным участником собраний музыкальной группы «Могучая кучка».

В 1858 г. он вышел в отставку в чине прапорщика, чтобы уже всецело посвятить себя музыке.

Прекрасный композитор, пианист, поэт.

Более ста лет назад Мусоргский создал музыкальную сюиту

«Картинки с выставки» Она состоит из отдельных пьесс – музыкальных картинок. Сегодня мы познакомимся с двумя из них.

Загадка:

Эта старушка не любит детей

Часто пугают ей малышей.

У бабушки есть костяная нога,

Зовут же старуху…

Дети: (Баба Яга)

М.р.: А где она живёт?

Дети: ответы.

Первая пьеса называется «Избушка на курьих ножках»

(слайд 3 избушка на курьих ножках)

М.р.: В глубине дремучего леса, куда и солнце – то никогда не заглядывало, стояла избушка на курьих ножках. А в ней жила Баба Яга.

Как – то на полянку забрела девочка. Она собирала в лесу малину, заблудилась и очень устала.

(слайд 4 с изображением девочки)

Хотела она уже бежать прочь, но вдруг начались чудеса. Дряхлая избушка встряхнулась, распрямилась и превратилась в нарядный домик. Дверь домика приветливо отворилась.

Девочка не удержалась и зашла внутрь.

(слайд 5)

Но внутри избушки оказалось темно и страшно. Огляделась девочка и поняла, что попала к Бабе Яге. Хотела убежать, но дверь захлопнулась. Кинулась к окошку, но ставни плотно закрылись. (слайд 6)

Заметалась девочка по избе, ища выход. И тогда оказавшиеся рядом звери пожалели её, навалились на дверь и чуть её приоткрыли. Девочка выскочила и побежала прочь.

(слайд 7)

Бежала она без оглядки, а Баба Яга уже на горизонте появилась. Вот – вот нагонит.

(слайд 8)

Увидела девочка большое дупло и в него спряталась. Баба Яга так и пролетела мимо.

(слайд 9)

Прибежала девочка в деревню. Отдышалась, осмотрелась, в сарай заглянула. Там на гнезде сидела рябая Курочка – наседка.

(слайд 10)

И так мы постепенно подобрались к следующей пьесе, а про кого она вы сейчас отгадаете сами!

Загадка:

Жёлтые пищат комочки,

Это всё сыны и дочки

Квохчет мама: Ко-ко-ко,

Не ходите далеко!

Не играйте с мамой в прятки.

Детки кто её? …

Дети:  Цыплятки!

М.р.: Следующая пьеса называется «Балет невылупившихся птенцов» (слушают)

Увидела Курочка девочку, забеспокоилась, задвигалась. Да так, что выкатились из под её крыла два яйца

(слайд 11)

Крах! Оба яйца раскололись, и оказались на земле. Они весело и бестолково запрыгали, радуясь своему освобождению. Вслед за ними и остальные выкатились на землю. Их скорлупки треснули и все яйца раскололись на две половинки. После начался их забавный танец.

( слайд 12+13)

Девочка, смотревшая в полуотворённую дверь затаив дыхание, улыбнулась и осторожно прикрыла её, чтобы не мешать маленькому чуду, поселившемуся в старом сарае. Музыка стала еле слышна, а затем и вовсе исчезла. С нею кончилась и сказка.

(слайд 14)

Просмотр мультфильма.

М.р.: А, теперь, я предлагаю вам превратиться в цыплят, и придумать свой танец под музыку из пьесы

«Балет невылупившихся птенцов»

Звучит музыка, дети танцуют.

М.р.: Ребята, я думаю, вам понравилось наше музыкальное путешествие?

Что показалось самым сложным?

Что понравилось больше всего?

Что запомнилось больше всего?

(ответы детей)

Музыкальный руководитель предлагает детям в группе нарисовать в совместной деятельности рисунок на тему «Картинки с выставки»