**Где и когда играть**

 Когда и где уместна игра взрослого с ребёнком, а когда ему надо предоставлять возможность играть одному, какие нужно создать условия для его самостоятельной игры и, вообще, каково место игры в жизни дошкольника?

Соотношение совместной со взрослым и самостоятельной игры ребёнка меняется от трёх к пяти годам в сторону преобладания последней.

Если трех летний ребёнок нуждается в каждодневном внимании взрослого ( совместной с ним игре или по крайней мере в постоянном подыгрывании), то с ребёнком четырёх-пяти лет можно играть в сюжетную игру уже 1-2 раза в неделю.

 Каждый раз игра с ребёнком должна занимать не долее 15-20 минут . Если он очень увлёкся игрой , следует предложить ему поиграть дальше одному или перенести продолжение на следующий день. Вообще, чтобы взрослые не чувствовали себя очень обременными, а дети не огорчались лишний раз , лучше определить время игры с ребёнком- в воскресный или субботний день. До или после утренней прогулки, после дневного сна. Об этом с ним можно договориться. Если ребёнок не посещает детский сад можно выбрать и любой другой денью

 Когда у детей четырёх- пяти лет взрослый формирует способы ролевого взаимодействия, смену игровых ролей, можноиспользовать и время прогулки для совместной игры( тем более что отсутствие на прогулке игрушек позволяет сместить центр игры на ролевые диалоги, удобно здесь и разыгрывать сказки). Но при этом, конечно, не следует забывать, что основная цель прогулки – развитие двигательной активности ребёнка.

 В организации самостоятельной игры ребёнка существенными являются два фактора: свободное время и пространство для игры.

 Считается, что дошкольник проводит за игрой в общей сложности 3-4часа в день( но это , скорее, время всех его свободных занятий , а кроме игры здесь есть еше рисование, лепка, конструирование, рассматривание книжек и т.п.). Если ребёнок посещает детский сад , то дома у него остаётся мало времени на игру –вечером перед сном. Дети, не посещающие детский сад , могут играть до утренней прогулки, немного перед обедом, после дневного сна.

 Пространство для игры- это игровой уголок ребёнка( в общей комнате или в детской), где должны удобно и компактно располагаться игрушки. Коврить, детский стол и стул- этого достаточно , чтобы развернуть сюжетную игру, особенно если правильно подобран игровой материал.

 Правильный подбор игрового материала с учетом формируемых способов построения игры во многом определяет характер самостоятельной игры ребёнка, её продолжительность.

 В три года очень важно обеспечить ребёнка игрушками, которые стимулируют принятие роли и реализацию специфических для этой роли предметных действий. Это-игрушки копии настоящих предметов: врачебная трубочка, шприц- для врача, руль - для шофера, весы – для продавца, штурвал и бинокль – для капитана и т. п.. Полезно использовать тематические наборы игрушек, дающие возиожность развертывать цепочку ролевых действий (набор типа «Доктор Айболит» и т.п.). Большое значение имеют здесь и так называемые ролевые атрибуты: фуражка для капитана, сумочка с крестом для врача и т.п. Они способствуют удержанию роли ребёнком в самостоятельной игре. Необходимо иметь и несколько наручных кукол (би-ба-бо).

 По мере развития ролевого поведения и овладения сменой роли следует пополнять игровой материал разнообразными предметами-заместителями, значение которых может менятьсяпо ходу игры ( например, обычная палочка может быть сначала полицейскимжезлом, а потом-конем богатыря или мечом в его руках, в зависимости от того, какую роль берет на себя ребенок). Использование предметов заместителей (по сравнению с игрушками-копиями) очень удобно, так как в связи с расширяющимся диапазоном игровых ролей невозможно предусмотреть, какие роли будут привлекать ребёнка (соответственно, какие игрушки ему понадобятся).

 Очень полезно внесение новой игрушки-копии в тех ситуациях, когда ребёнок фиксирован на одной игровой роли. В этом случае появление новой привлекательной игрушкиможет способствоватьпереключению на сюжеты с другими ролями (хотя, не гарантируетэтого переключения).

 Целесообразно предоставлять ребёнкупредметы, позволяющие обозначить принятую им игровую роль. Это уже не специальные игровые атрибуты, а ненужные взрослым предметы, которые можно приспосабливать для самых разных игр (например, старая папина шляпа пригодится для гнома, пастуха, кота в сапогах; кусок старого тюля-для феи, принцессы и т.п.).

 Конечно. Игрушки нужны ребёнку- дошкольнику . Каждая новая игрушка приносит ему радость, однако взрослые не должны забывать , что сами по себе игрушки не рождают полноценной игры. А если ребёнок овладел способами построяния игры - любая вещь может стать для него игрушкой, может быть приспособлена для игры.

 К четырём годам уже встает вопрос о разумном сочетании сюжетной игры с другими видами игр и другими видами деятельности ребёнка (до этого возраста почти всякая деятельность дошкольника протекает в форме игры).

 Примерно с четырёх лет дети начинают осваивать игры с правилами - подвижные и настольные. Это еще пока простые игры с двумя-тремя правилами, но взрослый должен уделить им внимание. Дело в том, что игры с правилами рассчитаны на нескольких участников и ребёнку не обойтись одному (в отличие от сюжетной игры, где он может играть и один). На прогулке можно играть с ним в прятки, простые салочки, игры с мячом. Если рядом гуляют другие дети. Взрослый может привлечь к игре еще двоих - троих детей.

 Дома можно вечером поиграть в настольные игры (детское лото и домино с картинками, игру типа « гусёк» с небольшим полем костью и фишками; уже начать учить ребёнка играть в шашаки). Если игра новая, надо объяснить правила и постоянно уточнять их в ходе самой игры. Будьте терпиливы ине обвиняйте ребёнка в нарушении правил; он еще не до конца понимает, что правило – это закон для всех играющих, не может справиться с непосредственными желаниями, сдерживать себя.

 Знание правил игры ( умение их сформулировать ) у четырех летнего ребёнка еще весьма расходится с практикой – часто это просто манипулирование материалом настольной игры в соответствии с внешней формой действия. Например, ребёнок знает, что в детском домино надо по очереди ставить карточки - он это и делает, не обращая внимания на сам рисунок. Он ставит карточку в любом случае, если даже у него нет подходящей картинки, Пропустить ход – это, пожалуй, свыше сил четырёхлетнего ребёнка.

 Обращая внимание на игру, не забывайте и о других видах деятельности дошкольника - рисовании лепке, конструировании. Их содержание во многом совпадает с содержанием сюжетной игры и определяется непосредственными впечатлениями ребёнка, Можно ставить и специальные задачи для ребёнка – нарисовать или вылепить игрового персонажа, помтроить для него дом и т.п. Тем самым будут активизироваться эти виды деятельности, а игра получит подкрепление в виде нового, созданного самим ребёнком игрового материала.