

Международный педагогический портал
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей
Международной педагогической дистанционной конференции
«Образование и педагогика XXI века»
Часть 6

Красноярск
2020 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 6,
2020 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Урок русского языка в 1 классе "Слово и его лексическое значение". Автор: Анисимова Елена Ивановна	7
Использование школьных лабораторий в выполнении проектов по географии. Автор: Брылёва Лариса Михайловна	13
Прогулки -это важно. Автор: Бутикова Оксана Сергеевна	14
Разработка плана детского проекта "Волшебный мир звуков". Автор: Вера Николаевна Иванова	17
Консультация для педагогов ДОУ «Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста». Автор: Гардзюлис Т.С., Ведерникова С.В.	20
Консультация для родителей. Автор: Гошгарова Л.Г. кызы	23
Использование интерактивных игр на музыкальных занятиях. Автор: Дмитриева Татьяна Александровна	25
Занятие по обучению грамоте «Путешествие в сказочный город Звукоград». Автор: Ежова Елена Альбертовна, воспитатель, Дехант Любовь Николаевна учитель-логопед, Фокина Лариса Ивановна, учитель-логопед	29
Конспект организованной образовательной деятельности "Осень пришла, дары принесла". Автор: Зайцева М.О., Кривцова А.В., Шаповалова Э.И.	34
Методическая разработка дидактическая игра - пособие "Безопасные часы". Автор: Ирина А.А., Аникушина Л.Н.	36
Консультация для родителей «Безопасность дошкольников». Автор: Ирина Валерьевна Лычагина	39
Первый класс, или как подготовить ребенка к школе. Автор: Качесова Наталья Михайловна	42
Развитие критического мышления на уроках английского языка. Автор: Кузнецова Наталья Геннадьевна	44
Информационные технологии в профессиональной деятельности среднего медицинского работника. Автор: Курганская Елена Васильевна	50

Формирование смыслового чтения на уроках биологии. Автор: Кутч Наталья Ивановна	53
Здоровьесберегающий потенциал урока иностранного языка. Автор: Литовкина Ирина Викторовна	68
Пять элементов или... если учитель – только учитель – это скучно. Автор: Мария Ивановна Балабанова	72
Понятие любительского массового и профессионального спорта. Автор: Марков Дмитрий Валентинович	75
Сценарий совместного мероприятия дети и родители «Грамотный пешеход». Автор: Мартушкова Елена Алексеевна	78
Сценарий встречи "Мы гордимся Вами". Автор: Молчанова Анна Валерьевна	86
Дифференцированное обучение на уроках математики. Автор: Московских Татьяна Александровна	90
Детский рисунок как средство формирования коммуникативных умений учащихся. Автор: Муравлёва Е.В.	102
Разработка фондов оценочных средств для профессионального модуля. Автор: Николаева Светлана Борисовна	105
Тренинг по адаптации школьников "Привет мой друг". Автор: Омельченко Ирина Сергеевна	107
Сохранение психологического здоровья ребенка дошкольного возраста в семье. Автор: Осинцева Ольга Викторовна	110
Описание по созданию ситуации успеха и интереса ребенка. Автор: Пенкина Галина Викторовна	114
Роль сюжетно – ролевой игры в духовно – нравственном становлении старших дошкольников. Автор: Попенко В.А.	116
Технология развития критического мышления на уроках информатики. Автор: Прожога Татьяна Александровна	121
Активные формы и методы обучения на уроках физики. Автор: Рипинская Наталья Сергеевна	125
Конспект образовательной деятельности "Два жадных медвежонка". Автор: Романова Елена Александровна	133
Урок русского языка. Автор: Салыхова И.А.	134

Роль интегрированных уроков английского языка и литературы в формировании ключевых компетенций учеников. Автор: Сафиуллина Алсу Фаритовна	138
Логопедическое сопровождение детей с ЗПР. Автор: Светлана Александровна Ларионова	142
Культура общения. Автор: Свешникова М.Е.	145
Возможности сенсорной комнаты в диагностике и коррекции развития ребенка. Автор: Соколова Анна Владимировна	146
Квест и его разновидности. Автор: Сырова С.Н.	148
Основные направления коррекционной работы по формированию речи у детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта. Автор: Филиппова Наталья Юрьевна	153
Проектирование урока в системно-деятельностной парадигме. Автор: Чиненова Татьяна Анатольевна	158
Использование певческих импровизаций – одно из условий развития творческой личности старшего дошкольника. Автор: Чугришина Надежда Викторовна	163
Конкурс для мальчиков "Супермен-2020". Автор: Шалабаева Светлана Александровна	167

Введение

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Урок русского языка в 1 классе
"Слово и его лексическое значение"**

Аннотация.

Урок усвоения новых знаний, осуществляемого через постановку целей. Выбор способов действий в проблемной ситуации. Работа в группах разноуровневого постоянного состава. Нестандартные способы развития творческого потенциала учащихся.

Цель: создание условий для раскрытия роли слова в формировании и выражении мыслей и чувств;

Планируемые результаты:

личностные: мотивация к учению и изучению русского языка, формирование адекватного понимания причин успеха, самопонимания ;

метапредметные:

регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи, формировать действия целеполагания, контроля, коррекции, оценки;

познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебного материала;

коммуникативные: планировать учебное сотрудничество, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме с учётом разных мнений;

предметные: научиться пользоваться словом как строительным материалом языка, раскрывать его лексическое значение.

1. Оргмомент

-Солнце на небе проснулось, Нам ребятам улыбнулось.

Глазки тихо закрываем, ручки к нему поднимаем.

Лучик солнышка возьмем и к сердечку поднесем.

2.Нацеливание на тему урока.

Загадка поможет вам определить тему урока: «Не мед, а ко всему липнет»

- Сегодня на уроке речь пойдет о Его Величестве **Слове**.

3.Каллиграфическая минутка

Дифференцированно (по выбору): « *слово* » с дугой -1 вариант, с петлей-2 вариант.

4.Постановка целей. Выбор способов действий.

-Сегодня мы продолжим открывать « тайны русского языка»

. - Какие 2 шага вы должны будете сделать, чтобы открыть новую тайну?

(1 шаг – подумаю и пойму, чего я не знаю; 2 шаг – сам найду способ, чтобы открыть новое знание; 3 шаг- посоветуюсь с товарищами или учителем)-памятка у каждого на парте.

5.Актуализация опорных знаний о слове.

Итак, объект исследования- **слово**.

Упражнение «слово-не слово»

-Учебник русского языка 1 класс (УМК «Начальная школа 21 века)

№ 1 стр. 121

-Выпишите только слова. Исследуйте их разными методами.

-Итак, что же представляет собой слово? (ответы детей: буквы, слоги, слитые воедино)

-Для чего слово нужно в языке?

Прием «Дерево предсказаний» *(записываются все предположения)*

Наблюдение над различием слова и предмета.

-Заглянем в наш уголок природы. *(В уголке природы макеты различных животных)* Кого вы там видите, какие они, что могут делать ? Посмотрите и пока только подумайте. *(предметы)*

-А что за надписи на доске? (цветы, дерево, лиса, уж, кабан, хитрая, проворный, прожорливый, ползает, жует, крадется)-*(слова)*

-Совпали ли ваши мысли с этими надписями?

-И так, вы смотрели на....-предметы, а назвали и прочитали с доски-....слова.

-Чем же является слово по отношению к предмету?(Его названием)

-Без слов, я бы не узнала, что вы видите, о чем думаете, какие эти предметы, какие действия могут выполнять.

Вывод:- Слова служат в языке для..... названия всех предметов, которые нас окружают. Есть предметы и есть слова, которыми мы называем эти предметы, их признаки, действия.

Возвращение к приему «Дерево предсказаний» (исправления, добавления.)

-Подтвердим вывод, который мы сделали нашими знаниями и умениями, которые вы отразите в «Карте успешности»

-В теме урока прозвучали слова: «лексическое значение слова». Не пугайтесь, подробно эту тему мы будем изучать в следующем году, а пока знайте: лексическое значение- это смысл слова. Сейчас вам важно научиться понимать и объяснять смысл встречающихся в вашей жизни слов.

На протяжении урока каждым учеником ведется «Карта успешности»:

Справился сам -синий цвет, с помощью одноклассников-желтый, с помощью учителя-красный.

Составление предложения к схеме:

Какой(ая)? Кто(что)? Что делает?

6.Динамическая музыкальная пауза.

7. Работа над темой урока в разноуровневых группах постоянного состава.

1)-Составьте предложение со словом «слово» так, чтобы раскрыть его значение, суть. (комментированная запись понравившегося предложения)

(Н-р : Слово состоит из слогов и составляет предложения.)

2)- А это предложение рассыпалось. Попробуйте восстановить его.

Как вы считаете, что просто необходимо для этого знать?
(лексическое значение слов)

Колокольчиков Сереза многоколокольчиков увидел
(*Сереза Колокольчиков увидел много колокольчиков*)

-работа выполняется самостоятельно, при необходимости ребята самостоятельно подходят за поддержкой к руководителю группы.

-О чем вы узнали в этом предложении? Какой рисунок вы бы изобразили к предложению?

8. Знакомство с многозначными словами.

1) Работа с презентацией: *колокольчики, лук, коса, кран*, и др.

2)Работа по учебнику с . 118 № 1 : выяснение смысла слова *морж- устно*

9. Физминутка для глаз

Ребята по указанному учителем значению слова ищут на стенах кабинета предметные рисунки: *круг; квадрат; треугольник; птица- лесной доктор с красной шапочкой на голове; время года, которое называют «золотым»; насекомое- удивительное создание природы, напоминающее цветок, самое большое богатство на земле, не имеющее ни вкуса, ни цвета, ни запаха.*

(в кабинете стоит графин с водой и чашечка каждого ребенка с водой)

Ребята поворачивают головы к воде.

-«Вода – самое большое богатство на земле»

Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни, ты – сама жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснишь нашими чувствами. С тобой возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высохшие родники нашего сердца.

10.Релаксация

Релаксационное упражнение. “Источник”. *(Звучит музыка с видеосопровождением)*

Закройте глаза.

Представьте источник, бьющий из гранитной скалы. Вы видите, как его чистая вода сверкает в лучах солнца, слышите его плеск в окружающей тишине. Вы проникаетесь ощущением этого особенного места, где всё гораздо чище и яснее, чем обычно.

Начните пить воду, ощущая, как в вас проникает её благотворная энергия, просветляющая чувства. Теперь встаньте под источник, пусть вода льётся на вас. Представьте, что она способна проникать через каждую вашу клетку.

Почувствуйте, что вода вымывает из вас тот психологический сор, который неизбежно накапливается день за днём - разочарования, огорчения, заботы.

Постепенно вы чувствуете, как чистота этого источника становится вашей чистотой, а его энергия - вашей энергией. Наконец представьте, что вы источник, в котором всё возможно, и жизнь, которого постоянно обновляется.

-Подойдите каждый к своей чашке, попейте, намочите щечки, руки, что вы чувствуете? *(ответы детей)*

-Пусть эта добрая водичка придаст вам сил .

11. Творческая работа.

1) Составление паспорта слова. (работа в разноуровневых группах постоянного состава).

-Каждый человек имеет паспорт *(показ паспорта, рассматривание)*

-Что такое паспорт? *(заранее подготовленный ученик объясняет значение слова)*

-Разве слово не имеет право иметь свой паспорт, как вы считаете?*(предположения)*

-Что бы вы отразили в этом документе? *(предположения)*

Учитель предлагает схему паспорта слова:

-В каждом паспорте должна быть фотография. А как бы вы изобразили фото слова? (*рисунок*)

Паспорт слова

1.Рисунок слова

2. Лексическое значение

3.Слова-родственники

4. Слово в народной мудрости.

1 группа- паспорт слова «вода», **2 группа-** паспорт слова «доброта»

-Молодцы, у меня даже еще больше поднялось настроение, а у вас?

2)Составление словарика настроения- индивидуальная работа на двцветных листах, символизирующих плохое и хорошее настроение.

-Какие слова создают ваше прекрасное настроение, а какие плохое? Какое настроение у вас сейчас? Какие слова его создали?

3)Путешествие на Остров фантазеров

-Попробуем отправиться на остров фантазеров (*отдельный уголок на паласе*) всем классом и придумать новые слова, которых в русском языке еще не существовало.

14. Итог урока.

-Чему вы научились на уроке? Что нового узнали?

15.Рефлексия деятельности на уроке.

-Попробуйте одним очень весомым словом оценить свою работу на уроке и придайте ему настроение в цвете.(Слова дети придумывают сами, а цветовая гамма заранее заготовлена на партах).

Библиотека материалов

1. Козлова,Л.М. Слова, слова, слова...- <http://festival.1september.ru/2003-2004/index.php?member=103047>

2. Менькова, Е.В. Нестандартные уроки русского языка по теме «Лексика». – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. - 128 с.

Использование школьных лабораторий в выполнении проектов по географии.

Чтобы вовлечь учеников в работу по выполнению проектов по географии, я пришла к выводу о необходимости использовать школьную лабораторию.

Точность измерения разных географических и физических величин позволяет производить расчёты и делать выводы с минимальной долей погрешности.

А отсюда и понимание и осознание ценности информации по географии и физике об окружающей действительности в удовлетворении познавательных интересов человека **и формирование способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;**

Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу с помощью технических средств (школьной лаборатории) и информационных технологий;

Выполнение заданий разной сложности с максимальным количеством датчиков позволяет выдвигать гипотезы и методом эксперимента доказывать или опровергать их.

В конечном результате, если будут соблюдены данные условия, у обучающихся будут сформированы географические и экологические компетенции.

Конечный итог – это создание банка проектов учеников с использованием школьной лаборатории. Плюс-это межпредметные связи (география, экология, физика, биология).

Прогулки -это важно! (из опыта работы)

Материал предназначен для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, студентов педагогических колледжей, содержит рекомендации к организации ежедневных прогулок с детьми дошкольного возраста.

Особое место в режиме дня детского сада занимает прогулка.

Сухомлинский В.А. говорил, что «ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира». Таким образом, совершенствовать воспитание личности ребёнка невозможно без обогащения его опыта образами природы – полными и яркими.

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными творческими личностями. А это во многом зависит от нас.

Роль воспитателя заключается в том, чтобы поддерживать, сохранять первые, яркие детские впечатления, опираясь на них, научить своих воспитанников видеть красоту и разнообразие природы.

С помощью поисково-исследовательской деятельности на прогулке поддерживаем и развиваем у детей интерес к исследованиям, развиваем восприятие, мышление, речь. Важно отметить, что самые прочные и ценные знания - не те, что усвоены путём выучивания, а те, что добыты самостоятельно.

И для того, чтобы ребенок как можно лучше познал мир, наша задача - на отдельных темах, наблюдениях сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отноше-

ния между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире.

При организации прогулки мы учитываем, прежде всего, подбор разных видов игр и оснащение игровой деятельности в зависимости от времени года, например, зимой «Два Мороза», «Снежные круги»; летом – «Лягушки и цапля», «Медведь и пчелы».

Подбирая игры для дневной прогулки, учитываем предыдущую деятельность детей. После спокойных занятий (рисование, лепка), требующих сосредоточенного внимания, планируем игры подвижного характера. Проводим их со всей группой в начале прогулки. Желательно, чтобы их было две: первая игра должна быть с большой нагрузкой («Охотник и зайцы»), вторая - более спокойная («День и ночь»).

После физкультурных и музыкальных занятий планируем игры средней подвижности («Совушка», «Цветные автомобили» и др.) Проводим их в середине или конце прогулки.

Для самостоятельной двигательной деятельности на участок выносим скакалки, обручи, кегли, мячи. Для упражнений с этими предметами отводятся определенные места, чтобы дети не мешали друг другу.

На прогулке мы следим чтобы дети играли в разные игры: подвижные, строительные, сюжетно-ролевые. Многие игры успешнее развиваются на свежем воздухе, так как здесь больше возможностей для движения, для развития фантазии.

В любое время года на участке организуем различные творческие игры. Эффективно используется имеющееся на участках игровое оборудование. Здесь же на участке находится рабочий стол с выносными игрушками, материалами и инструментами.

Нередко можно наблюдать, как долго и увлеченно дети мастерт, готовясь к игре уже в определенном образе: моряки строят корабль, врачи и медсестры оборудуют поликлинику, продавцы выставляют товар на витрину.

Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправиться, какой соорудить корабль или самолет, какое подготовить оборудование! Однако дети не вынашивают свой замысел, не готовятся длительное время к выполнению роли. Они играют для себя, выражая свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент. Поэтому игра - всегда импровизация.

Ролевою игроу, в отличие от подвижной игры, дети не всегда умеют самостоятельно организовать. Поэтому приходится принимать непосредственное участие в игре, в распределении ролей. Мы, конечно, постепенно приучаем детей самостоятельно разрешать поставленные задачи, рекомендуя ребенка на определенную роль.

Стараемся сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые способствовали бы установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Для того чтобы получилась интересная игра, недостаточно чтобы дети только увидели, как строят дом, перевозят грузы, и т. д. Если ограничиться этим, ребята будут подражать только действиям взрослых, не осознавая значения их труда. В результате игра будет бедной, малосодержательной. Надо знакомить детей с трудовыми подвигами людей, чтобы они захотели подражать им, переживать вместе с ними.

На свежем воздухе игра и труд часто естественно объединяются. Иногда в настоящую работу ребенок вводит игровой образ. Так, убирая участок, становится дворником, труд плавно переходит в игру «Кто быстрее соберет листья?», «У кого больше камешков?» и др.

Мы стараемся привлечь каждого ребенка к коллективным играм, дети должны чувствовать и понимать, что играть вместе интересно. Но это не означает, что в детском саду не должно быть игр в одиночку. Даже у самого общительного ребенка появ-

ляется желание самостоятельно сделать постройку, поиграть одному с любимой игрушкой.

В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребенка к будущему. Чтобы выполнить эту задачу, мы стараемся создать все условия для разнообразных игр, внимательно, с уважением относиться к ним, вдумчиво, умело руководить ими.

Вера Николаевна Иванова
СП "Детский сад Берёзка" ГБОУ СОШ
им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино
м.р. Иса克林ский Самарской области

Разработка плана детского проекта "Волшебный мир звуков"

Информационная карта проекта

1. Полное название проекта: Волшебный мир звуков.
 2. Автор проекта: Иванова Вера Николаевна
 3. Адрес организации: СП «Детский сад Березка» ГБОУ СОШ им. В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино м.р.Иса克林ский
 4. Тип проекта: музыкальный, познавательно-исследовательский, краткосрочный
 5. Сроки проведения: 27 сентября – 31 сентября
 6. Возраст детей: 5-7 лет
 7. Форма проведения: Групповая.
 8. Проблема детская: «Что такое звук?», «Как получается звук?», «Почему звуков так много?»
- Проблема взрослая: недостаточная сформированность у детей представлений о звуках

9. Цель: Знакомство детей с принципами образования и улавливания звуков, методикой Карла Орфа; создание группы самодельных шумовых музыкальных инструментов.

10. Задачи: Познакомить детей с понятиями «музыкальные звуки» и «немузыкальные звуки», с происхождением звуков, их разновидностями; развивать наблюдательность, познавательную активность, фантазию и воображение; развивать исследовательские, коммуникативные, творческие навыки, музыкальные способности; воспитывать дружеские взаимоотношения.

11. Краткое содержание проекта: Дети так любят исследовать, экспериментировать и познавать новое. Данный проект по исследованию музыкальных и немusикальных звуков поможет детям развить слуховое внимание, способность рассуждать об услышанном; совместное со взрослым творчество, исследование и экспериментирование обогатит слуховой, двигательный и эмоциональный опыт детей, укрепит их познавательную активность, подарит радость творчества и созидания, разовьет фантазию и воображение.

12. Ожидаемые результаты:

- Расширение кругозора детей и родителей через знакомство с методикой К.Орфа;
- Развитие и усиление познавательной и исследовательской активности детей, коммуникативных и творческих навыков, музыкальных способностей;
- Развитие эмоциональной сферы детей;
- Закрепление навыков игры на простых шумовых музыкальных инструментах;
- Развитие интереса к продуктивной деятельности, к созданию чего-то нового;
- Развитие дружеских взаимоотношений между детьми.

13. Продукт проекта: самодельные шумовые музыкальные инструменты.

14. Форма презентации: Развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков»

Этап	Формы работы (с наименованием)	Задачи	Срок реализации	Время в режиме	Место проведения
1 этап - подготовительный	Чтение стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», беседа по содержанию.	- развить интерес детей к художественной литературе; - совершенствовать диалогическую форму речи; - развивать речь как средство общения.	Понедельник	Первая половина дня по сетке занятий	Музыкальный зал
	Игры «Посидим в тишине»; «Поймай звук».	- научить прислушиваться, слушать, слышать и различать звуки; - подвести детей к постановке проблемы.			
	Чтение стихотворения Е.Королевой «Звуки», беседа Мультимедийная игра «Шумовые и музыкальные звуки»	- направить деятельность детей в нужное русло.			
2 этап - аналитический	Музыкально-дидактические игры «Музыкальный домик», «На чем играю?»	- развивать тембровый слух; - активизировать познавательную деятельность детей;	Понедельник	Вторая половина дня	Групповая комната
	Беседа «Что знаем? Что хотим узнать? Что сделаем?»	- развивать самостоятельность мышления, инициативность; - помочь в решении задачи, планировании деятельности. создать группы по сбору информации о звуках; - воспитывать дружеские взаимоотношения.			
3 этап - практический	Поиск информации для мини-сообщения по подгруппам «Звучащее дерево», «Металлическая фантазия», «Бумажные звуки», «Иг-	- развивать воображение, фантазию и творческую активность детей и родителей; - способствовать укреплению детско-родительских отноше-	Вторник	В течение дня	Библиотека, сеть Интернет

	рушки-погремушки».	ний, сплочению родительского коллектива; - развивать коммуникативные качества детей, умение работать в мини-коллективах, в подгруппах; - развивать мелкую моторику детей.			
	Практикум-семинар для родителей и детей «Изготовление шумовых инструментов по методике К. Орфа»		Среда	Вторая половина дня	Музыкальный зал
	Инсценировка сказок-шумелок Е. Железновой		Четверг	Первая половина дня	Музыкальный зал
4 этап – презентационный	Презентации по подгруппам для детей других групп «Звучащее дерево», «Металлическая фантазия», «Бумажные звуки», «Игрушки-погремушки».	- развивать коммуникативные качества детей, умение работать в мини-коллективах, в подгруппах.	Пятница	Первая половина дня	Музыкальный зал
	Развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков»				

Гардзюлис Татьяна Сергеевна,
Ведерникова Светлана Викторовна
МБДОУ "Детский сад №36" город Новокузнецк

Консультация для педагогов ДОУ «Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста»

Сенсорное развитие – это развитие у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребёнок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полно-

ценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребёнка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т.п., то есть сформировать у него перцептивные действия (структурные единицы процесса восприятия у человека). Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребёнку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что в настоящий момент воспринимает. Общепринятыми мерками, так называемыми «эталоны», которые сложились исторически, сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный ряд, спектр цветов, система фонем родного языка и т.д. Все эти эталоны должны быть усвоены ребёнком.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребёнок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно – психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет огромную роль. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Именно ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные учёные в области

дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и другие) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Л.А. Венгер разработал систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форма, величина, расположение в пространстве). Основой для таких игр служат сформированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Игры – занятия, поэтому и относятся к прямому обучению детей с использованием разнообразных игровых приёмов.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игра – занятия и дидактические или автодидактические игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения интереса детей к занятию использует разнообразные игровые приёмы, создаёт игровую ситуацию, вносит элементы соревнований и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

С помощью игр – занятий воспитатель не только передаёт определённые знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игро-

вых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные игры.

Гошгарова Лала Гэриб кызы
МАДОУ ДС№4 "Сказка" г. Нижневартовск

Консультация для родителей

«Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым,

Сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!» В. А. Сухомлинский.

На сегодняшний день забота о здоровье детей стала занимать во всем мире приоритетные позиции, ведь с каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье. Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребенка.

К сожалению, многие родители не могут служить для ребенка положительным примером здорового образа жизни, так как часто злоупотребляют курением и алкоголем, предпочитают проводить достаточное количество времени за просмотром телепередач, в итоге времени для занятий физкультурой, закаливанием, прогулкам на свежем воздухе не хватает.

Так что, воспитание ребенка в семье должно начинаться со смены образа мышления и жизни родителей. Хотите здоровую семью-начните с себя. Вряд ли можно найти родителей, которые не хотят, чтобы их дети росли здоровыми, а ведь для этого не так много и надо.

В первую очередь- БЛАГОПРИЯТНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ: ведь перебранки в присутствии ребенка способствуют возникновению невротозов.

Правильно организованный РЕЖИМ ДНЯ должен сочетать периоды бодрствования и сна детей в течение суток, удовлетворять их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности.

Кроме того, режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает к определенному ритму.

Основными компонентами режима дня являются прогулка и сон.

Кроме того, пребывание на свежем воздухе способствует повышению сопротивляемости организма к болезням. После активной прогулки у ребенка всегда нормализуется сон и аппетит.

Нельзя забывать и о ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ. Здесь очень важно соблюдать определенные интервалы между приемами пищи. Забудьте о выпечке, бутербродах на завтрак, приготовленных на скорую руку. Пусть ваш ребенок с самого детства привыкает к здоровой полноценной пище. Ведь неправильное питание влияет на ребенка куда более серьезно, чем это может показаться.

Для укрепления здоровья и нормализации веса эффективны ходьба и бег. Они обладают выраженным тренирующим эффектом и способствуют ЗАКАЛИВАНИЮ ОРГАНИЗМА.

При закаливании одновременно происходит и повышение иммунитета за счет увеличения выработки в организме интерферона и других защитных факторов.

Поэтому было бы здорово, если бы закаливание стало общим семейным делом. К закаливанию относят: воздушные ванны, водные ножные ванны, полоскание горла, контрастное воздушное закаливание, хождение босиком, контрастный душ. Если мы хотим видеть своего ребенка здоровым – надо ежедневно проводить закалывающие процедуры.

Возможно, вам придется прибегнуть к методу «кнута и пряника», потому что дети не способны сами рассчитывать время и тем более не могут планировать свой день, по крайней мере, в младшем

возрасте. Однако, самым лучшим способом воздействия на ребенка, самой простой и действенной возможностью воспитания здорового ребенка в семье является **РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРИМЕР**.

Помните, что дети всегда, даже подсознательно, стараются копировать родителей, и, если ваш образ жизни трудно назвать здоровым, никакие запреты не заставят ваше чадо отказаться от вредных привычек! Рассказывайте ребенку о здоровой пище, делайте вместе зарядку – и он с радостью будет повторять все за вами. Гуляйте с ним – и ребенок с удовольствием бросит мультики ради прогулки. Станьте примером для своего малыша – и у него не будет проблем со здоровьем и лишним весом.

И ПОМНИТЕ, ЧТО ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ – ЭТО НЕБОСВОД, НА КОТОРОМ ВСЕГДА СВЕТИТ СОЛНЦЕ, ВЗАИМОПОНИМАНИЕ, УВАЖЕНИЕ, ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА

Дмитриева Татьяна Александровна
МКДОУ детский сад "Светлячок" р.п. Юрты

Использование интерактивных игр на музыкальных занятиях

В современном мире информационно-коммуникационные технологии имеют огромное влияние на жизнь человека. они затрагивают каждую сторону жизни, немаловажную роль играют в образовании. ИКТ – эффективное средство для повышения качества образования, контроля процесса обучения, а также помощник в усвоении знаний, умений и навыков воспитанников.

В дошкольных образовательных учреждениях ИКТ естественно вписывается в работу и помогает разнообразить процесс воспитания и обучения. В педагогической практике музыкального руководителя ИКТ является неотъемлемой частью педагогического

процесса. Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке.

ИКТ можно применять во всех видах музыкальной деятельности на любом этапе музыкального занятия. Педагог может использовать видеоролики для слушания музыкальных произведений, презентации для знакомства с композиторами, музыкальными инструментами, нотной грамотой и т.д.

В дошкольном возрасте у детей ведущим видом деятельности является игра. Для повышения качества усвоения материала у детей на музыкальных занятиях и в индивидуальной работе необходимо применять интерактивные музыкально-дидактические игры. Педагог может сам создавать эти игры в программе Power Point, опираясь на цели и задачи музыкального занятия.

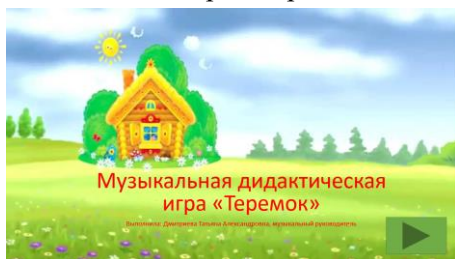
Использование интерактивных музыкально-дидактических игр:

- делает музыкальный материал доступным для восприятия;
- расширяет понятийный ряд музыкальных тем;
- становится базой для развития творческого потенциала ребенка;
- помогает привнести эффект наглядности.

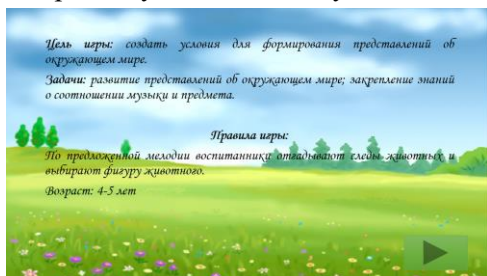
В своей работе я использую интерактивные музыкально-дидактические игры, которые разрабатываю сама.

Приемы работы с презентацией хочу показать на примере музыкально-дидактической игры «Теремок».

На титульном слайде размещено тематическое изображение, название игры, а также элементы управления — кнопки перехода на различные категории игры.



2 слайд содержит методические рекомендации для руководителя или воспитателя и правилами игры, которые должны быть изложены ребенку и понятны ему.



Далее создаем нужное количество слайдов - согласно числу персонажей в игре.

Слайд 3 содержит аудиофайл с заданием для детей, в нем разъяснено, как управлять игрой. Следуя инструкциям, ребенок нажимает на кнопку «СТАРТ» и переходит (по гиперссылке) на следующий слайд.



На 4 слайде изображены все животные из русской народной сказки «Теремок». Автоматически воспроизводится аудиофайл, который передает характер персонажа «Мышка». Ребенок прослушивает музыку и выбирает один из вариантов ответа. Если ребенок отвечает неправильно, то фигура животного начинает качаться и раздается звук. При правильном ответе «Мышка» исчезает, появляется в домике и автоматически переходит на следующий слайд (по гиперссылке).



На каждом последующем слайде автоматически звучит аудиофайл, при правильном ответе животное перед домиком исчезает и появляется в окошке теремка. Так же этот сказочный персонаж является гиперссылкой для перехода на другой слайд.



В конце игры появляется слайд с надписью «Молодец» и звучат аплодисменты.

Выводы:

Использование интерактивных презентаций на музыкальных занятиях и в индивидуальной работе с детьми, помогает добиться наиболее успешных результатов. Яркие иллюстрации, звуковые эффекты и эффекты анимации помогут ребенку быстрее запомнить музыкальный материал, а также при индивидуальной работе на компьютере или у интерактивной доски, ребенок сможет самостоятельно находить ответы на поставленные задачи.

Ежова Елена Альбертовна, воспитатель,
Дехант Любовь Николаевна учитель-логопед,
Фокина Лариса Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад №5" Кемеровская обл., Прокопьевск ГО

Занятие по обучению грамоте «Путешествие в сказочный город Звукоград»

Цель:

Обобщение и закрепление пройденного материала по программе «Читай-ка».

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить понятие «звуки-буквы», «гласные-согласные».
2. Упражнять в умении составлять слоги, слова из заданных букв.
3. Совершенствовать фонематический слух: выделять звук в слове, определять его местоположение.
4. Обучать чтению слогов, составлению слов из предложенных слогов.

Развивающие:

1. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, активизировать мыслительную деятельность, речь детей.
2. Развивать самостоятельность, инициативу.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение внимательно слушать и выполнять указания педагога.
2. Воспитывать отзывчивость, взаимовыручку, чувство товарищества.
3. Воспитывать желание и умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Методы: практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Дидактическое обеспечение занятия :

Наглядный материал: ноутбук, телевизор, презентация к занятию.

Раздаточный материал: буквы, карточки с заданиями, звуковые домики.

Ход занятия.

Организационный момент:

Логопед:

Ребята, к нам пришло много гостей, среди которых и ваши родители. Давайте поприветствуем их и покажем, чему мы научились, занимаясь в нашем кружке «Читай-ка».

Сегодня у нас необычное занятие: я приглашаю вас отправиться в волшебный город Звукоград, хозяйка которого Фея Грамоты. (слайд)

Я узнала, что недавно в Звукограде произошло ужасное событие...

Послушайте, что об этом рассказали **жители волшебного города.** (слайд)+аудиозапись:

Злой волшебник Звукмор похитил Фею грамоты и спрятал в своём замке за каменной стеной. Мы знаем, что вы, ребята, многому научились на занятиях в «Читай-ке» и надеемся, что ваша команда умных и грамотных спасателей поможет нам освободить Фею грамоты.

Логопед:

Нам надо разрушить каменную стену. **(слайд)** А чтобы это сделать, надо пройти испытания-выполнить задания, которые нам приготовил Звукомор.

Стена очень крепкая, но после каждого правильно выполненного задания она начнет постепенно разрушаться...

Итак, вперед!

1 Задание (за столами)

Однажды буквы вышли из своих домиков на прогулку.**(слайд)**

Но, вдруг налетел сильный ветер и раскидал буквы по всему Звукограду. **(аудиозапись)**

Помогите им найти свои дома. Вам надо расселить гласные и согласные буквы в соответствии с их домиками. (Дети помещают буквы возле красного-гласные буквы, а возле синего-согласные)

Проверим, правильно ли мы выполнили задание **(слайд)**

Назовите буквы, которые живут в синем домике. Почему звуки, которые мы обозначаем этими буквами, называются согласными?

Назовите буквы, которые живут в красном домике.

Почему звуки, которые мы обозначаем этими буквами, называются гласными?

Каким цветом в схеме слова мы обозначаем гласные звуки?

Каким цветом обозначаем твердые согласные, мягкие согласные звуки?

Чем звуки отличаются от букв? **(слайд)**

Молодцы, справились с заданием и разрушили первый ряд каменной стены. **(слайд)**

2 Задание

А теперь нам предстоит разрушить второй каменный ряд. Для этого надо составить слово по заданиям, которые приготовил Звукомор. **(слайд)**

Первый звук в этом слове тот, на который заканчивается слово «мак». (Ответы детей) **(К-слайд)** Правильно, обозначим его буквой К.

Второй тот, на который начинается слово «игла». (Ответы детей) Правильно, обозначим его буквой И. **(И-слайд)**

Третий-тот, на который начинается слово «торт». (Ответы детей) Правильно, обозначим его буквой Т. **(Т-слайд)**

А четвертый-это звук, который стоит в середине слова «сыр». (Ответы детей) Правильно, обозначим его буквой Ы. **(Ы-слайд)**

Итак, давайте прочтем, слово, которое у нас получилось. **(КИ-ТЫ- слайд)**

Сколько гласных букв в этом слове, назовите их. **(И,Ы -слайд)**

Сколько согласных букв, назовите их. **(К,Т -слайд)**

Посмотрите, второй ряд каменной стены нам тоже удалось разрушить...**(слайд)**

Физминутка

А сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем в игру «Начало, середина, конец».

Я загадала букву:

Буква первая, друзья,

В алфавите — это...**(А)**

Нам нужно определить, где в словах находится этот звук: в начале, в середине или в конце?

Его местоположение мы будем определять и обозначать движением:

начало слова - руки вверх, середина слова - руки на пояс, конец слова - приседание. **(слайд)**

(Слова: апельсин, кошка, мак, рыба, заяц, автобус, утка, арбуз, улитка).

3 Задание

(Индивидуальная работа за столами)

Ну, что, ребята, продолжаем разрушать каменную стену и освобождать Фею Грамоты? Тогда приступаем к следующему заданию!

Посмотрите, перед вами домики и разные картинки. Нужно разместить жильцов в окошки в соответствии со слогом, на который они начинаются.

Давайте, сначала их прочтем. (хоровое чтение слогов).

А теперь соедините картинку с тем слогом, на который оно начинается.

(Дети самостоятельно «расселяют» жильцов.)

А теперь проверим, правильно ли мы выполнили. **(слайд)**

Молодцы, ребята, справились и с этим заданием! Посмотрите: мы разрушили еще один ряд замка!**(слайд)**

4 Задание

Остался всего один ряд из камней, а значит, последнее задание! Какое же? **(слайд)** Нам надо подружить гласные и согласные буквы.

У каждого из вас карточка, на которой в середине написана согласная буква. Назовите ее.

А с обеих сторон от нее написаны гласные буквы. Назовите их.

Сначала гласные буквы по очереди пошли в гости к согласной, а потом согласная пошла в гости к гласным. Прочитайте слоги, которые получились. (Дети сначала читают индивидуально каждый у себя, а затем хором на **слайде**)

Посмотрите: рухнул замок! Мы справились со всеми заданиями и освободили Фею Грамоты!**(слайд+аудиозапись)**

Фея Грамоты:

Спасибо вам, мои маленькие друзья! Вы освободили меня из каменного замка. И за это я хочу вас отблагодарить-подарить на память раскраски с буквами. Изучая их, вы научитесь читать! Читайте - и вам откроется целый мир!

Зайцева Мария Олеговна,
Кривцова Алина Валентиновна,
Шаповалова Элина Игоревна
МАДОУ д/с № 69, "Центр развития
ребёнка" Сказка" г. Белгорода

Конспект организованной образовательной деятельности "Осень пришла, дары принесла"

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Тема: Осень пришла, дары принесла.

Программные задачи:

Образовательные:

расширить словарный запас детей за счёт слов, обозначающих овощи;

вовлечь детей в практическую деятельность по изучению овощей, которые собирают осенью.

Развивающие:

развивать интерес у детей к наблюдениям, умение замечать изменения, происходящие в природе.

Воспитательные:

воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением роста овощей; в большой корзине – овощи и фрукты, две маленькие корзинки.

Предварительная работа: наблюдение и обсуждение о плодах, которые собирают осенью.

Ход работы:

Мотивационно-ориентировочный этап

(Дети сидят на стульчиках, воспитатель переодет в костюм Моркови)

Здравствуйте, ребята! Вы меня узнаете? *(ответы детей - Морковь)* Да, я Морковка. Я пришла к вам, потому что мне больше не к кому идти. Когда всё убрали с огорода, я осталась совсем одна, а теперь не знаю, куда делись мои друзья! Вы можете мне их найти?

Поисковый этап

Морковка: Моих друзей найти непросто, и как они сейчас выглядят, я тоже не знаю, я только видела, как они росли. Может быть, вы можете мне узнать овощи по тому, как они растут?

Практический этап

Морковка показывает детям картинки с растениями овощей. *(Дети называют овощи – морковь, свёкла, картофель, кукуруза, лук, чеснок)*

Морковка: Какие вы молодцы!

Давайте встанем в круг и сделаем зарядку.

Дети в огород идут,

А там овощи растут,

Дети спинки наклоняют,

И горох они срывают.

Когда я к вам шла, увидела у порога корзинку, в которой много разных плодов. А вот какие мои осенние друзья, я не знаю? Вы мне можете найти овощи, которые собирают осенью с огорода, моих друзей? Вот у нас большая корзинка, где много овощей и фруктов, и рядом две маленькие корзинки, в одну корзинку будем складывать овощи, которые собирают осенью (*морковь, свёкла, картофель, кукуруза, лук, чеснок*), а в другую – фрукты (*апельсин, банан, лимон, вишня, слива*).

Дети по одному выходят и кладут из большой корзинки овощи и фрукты в маленькие корзинки

Рефлексивно-оценочный этап

Морковка: Ребята, вы мне так помогли, вы отыскивали моих друзей: и свёклу, и чеснок. Кого еще? *(дети называют остальные овощи)*

Большое вам спасибо! Ваше знание овощей, дружелюбность и отзывчивость сегодня помогли мне найти друзей! Мы с вами еще встретимся, до свидания!

Ирина Александровна Алексеенко,
Аникушина Людмила Николаевна

Методическая разработка дидактическая игра - пособие "Безопасные часы"

В своей педагогической практике наряду с применением иных различных передовых технологий, мы используем инновационную развивающую игру «Часы безопасности». Это двустороннее игровое поле круглой формы с одной стороны которого расположены картинки по пожарной безопасности, а с другой – различные профессии.

Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить ее содержание, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке.

В процессе взаимодействия с «Часами безопасности» дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами применяя познавательно-исследовательские способности. Все материалы игры соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции.

ИГРА способствует:

-пониманию и запоминанию, структурированию дошкольником информации по изучаемой теме;

- расширению и обогащению словарного запаса;
- развитию связной речи;
- развивает познавательный интерес и творческое мышление;
- приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
- повторению и закреплению материала по пройденной теме;
- развитию личности, мотивации, способностей.

Актуальность методического пособия:

Сейчас, в наше время, когда все электрифицировано, огонь, по-прежнему, играет немаловажную роль. К сожалению, ежегодная статистика, показывает рост числа происшествий, в которых от огня страдают дети. Все мы знаем, что детей привлекает огонь. И этот познавательный интерес должен быть направлен в нужное русло. А это значит, что дети должны знать правила обращения с огнем. Родителям и педагогам необходимо помочь детям узнать как можно больше об окружающем мире, предостеречь об возможных опасностях, которые их ожидают на пути к познанию. Данное дидактическое пособие дает детям возможность в игровой форме закрепить полученные знания о пожарной безопасности с одной стороны, а с другой – познакомиться с многообразием профессий, тем самым осуществляется ранняя профориентация дошкольников. Актуальностью данной игровой технологии является то, что «часы безопасности» - это отличный способ закрепления и повторения материалов, с которыми ребенок уже был знаком.

Цель.

Закреплять и систематизировать знания детей о правилах пожарной безопасности. Обобщение знаний детей о профессиях. Ранняя профориентация дошкольников.

Задачи.

1. Прививать навыки осторожного обращения с огнем.
2. Формировать навыки детей пожарной безопасности в различных жизненных ситуациях.

3. Стимулировать мышление у детей, побуждать высказывать мысли и идеи, приходящие на ум,
4. Учить находить ответы на вопросы, опираясь на свои собственные знания, анализировать вновь полученную информацию.
5. Учить правильно вести себя при пожаре.
6. Закрепить знания о профессиях.
7. Воспитывать уважение к труду взрослых

Вариативность игры.

Данная игра представляет собой двустороннее игровое поле в форме круглых часов, с одной стороны циферблата которых расположены картинки с изображением ситуаций, возникающих при пожаре, а с другой стороны картинки с изображениями различных профессий. Таким образом, пособие предполагает несколько вариантов игры: с одной стороны закрепляя правила пожарной безопасности, а с другой, рассказывая дошкольникам о множестве профессий.

Раздаточный материал:

игровое поле с изображениями людей разных профессий, 48 карточек с изображением предметов, орудий труда принадлежащих данным профессиям, кубик для счета ходов.

Правила игры.

Дисциплинарные правила. Не нарушать последовательность игры, не ссориться, не кричать. Играть дружно и слушать товарищей.

Игровое правило. Игроки по очереди ходят соответственно показаниям кубика.

Игровые действия. В это лото играют по традиционным правилам - необходимо заполнить все сектора игрового поля.

Варианты игры:

Вариант 1. На игровом поле расположены картинки по пожарной безопасности. Отсчитывая стрелочкой ходы, каждый игрок рассказывает все, что он знает о той ситуации, которая ему доста-

лась. Таким образом, дети повторяют правила пожарной безопасности, развивают речь, мышление.

Вариант 2. В игре могут участвовать от 2 х до 6 игроков. С обратной стороны игрового поля расположены картинки с изображением различных профессий. Детям раздаются карточки с изображением предметов, орудий труда, принадлежащих данной профессии. С помощью кубика и стрелки, игроки по очереди отсчитывают ходы. Каждый игрок должен заполнить указанный стрелкой сектор.

Вариант 3 . Играют одновременно все игроки (до 6 участников) В центре стола лежат маленькие карточки вперемешку, картинкой вниз. Дети самостоятельно выбирают карточки, переворачивают и заполняют указанный стрелкой сектор. Движение стрелки осуществляется с помощью кубика, таким образом, повторяется порядковый счет в пределах 6.

Авторы: воспитатели Аникушина Людмила Николаевна
Алексеенко Ирина Александровна – МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2.

Ирина Валерьевна Лычагина
МБДОУ "Детский сад №6 "Ромашка"

Консультация Для Родителей «Безопасность дошкольников»

Всем нам – родителям и воспитателям необходимо дать детям сумму знаний об общепринятых человеком нормах поведения; научить действовать в той или иной обстановке; помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, а также развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность.

Кто в ответе за безопасность ребенка дошкольного возраста?

Ответ однозначен – **родители**, что естественно не исключает делегирование своих обязанностей воспитателю в ДОО и другим лицам. Родители должны всегда оценить потенциальную опасность для ребенка в том или ином месте и приложить все усилия по её снижению. Возможно, это станет для кого-то откровением, но даже если ваш ребенок в детском саду, у любимой бабушки или подруги, это не снимает с вас ответственности за него.

Ваша задача максимально обеспечить защиту своего ребенка дома и за его пределами, и быть готовыми оперативно отреагировать на любые возникшие проблемы.

Признаками, определяющими опасность, являются:

Угроза жизни;

Возможность нанесения ущерба здоровью;

Нарушение условий нормального функционирования органов и системы человека.

Чаще встречаются следующие травмы: ранения и ушибы; ожоги; электротравмы; отравления; попадание в организм инородных тел.

Обеспечение безопасности детей на игровой площадке и вне дома:

Большую опасность представляют припаркованные возле дома машины (водители могут не заметить малыша, или машина поедет сама).

Открытые канализационные люки, часто являются причиной серьезных травм.

Качели. Нужно объяснять ребенку, что качели нужно подходить сбоку, а обходить их – на большом расстоянии, слезить и садиться на качели можно только тогда, когда она полностью остановится. Катание на роликах и велосипеде. Не забывайте о средствах защиты (ребенку они должны быть по размеру, расскажите ребенку о правилах движения и о скорости передвижения).

При движении по тротуару:

Придерживайтесь правой стороны.

Взрослый должен находиться со стороны проезжей части.

Если тротуар находится рядом с дорогой, крепко держите ребенка за руку.

Приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом машин со двора. Разъясните детям, что бросать стекло, камни на дорогу нельзя. Это может привести к неприятностям. Не приучайте детей выходить на проезжую часть, коляски и санки возите только по тротуару.

Обозначьте для ребенка границу «свой - чужой»: установите правила относительно незнакомцев и следите за их выполнением.

Объясните ребенку: чужой – это любой человек, которого он не знает (независимо от того, как он себя ведет, кем себя представляет).

Безопасность в общественном транспорте:

Родителям следует помнить, что детям без взрослых нельзя ездить в общественном транспорте. Но постепенно детей необходимо к этому готовить. Например, ребенок должен хорошо знать свой маршрут, главным образом станцию посадки и высадки. Он должен знать также все ориентиры и названия улиц по пути следования. Объясните ребенку, что он должен все видеть и замечать.

Посоветуйте ребенку садиться рядом с водителем или контролером, ждать автобус только в хорошо освещенном месте. Разумеется, укрепите в ребенке веру в собственный инстинкт. Он должен уйти, как только почувствует какой-то дискомфорт. Если с ним заговорит незнакомец, ему необходимо привлечь к себе внимание окружающих, чтобы при необходимости кто-нибудь мог прийти на помощь.

При пользовании общественным транспортом необходимо соблюдать следующие правила.

1. Нельзя показывать деньги, привлекая к себе внимание.

2. Нельзя близко подходить к краю дороги во время посадки на автобус, особенно в период гололеда.

3. Нельзя стоять у дверей - это мешает входу и выходу пассажиров.

4. Нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна.

5. Принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Уважаемые родители! Берегите детей.

*Самое дорогое в нашей жизни –
это жизнь наших детей!!!*

Качесова Наталья Михайловна
МБДОУ д/сад № 41 г. Таганрог

Первый класс, или как подготовить ребенка к школе.

Подготовка к школе – процесс многоплановый. И следует отметить, что начинать заниматься с детьми следует не только непосредственно перед поступлением в школу, а далеко до этого, с младшего дошкольного возраста. И не только на специальных занятиях, но и в самостоятельной деятельности ребят – в играх, в труде, общении со взрослыми и сверстниками.

В детских садах дети получают навыки счета, чтения, развивается мышление, память, внимание, усидчивость, любознательность, мелкая моторика и другие важные качества. Дети получают понятия нравственности, прививается любовь к труду. Дети, которые не ходят в детский сад, и не получают соответствующую подготовку к школе, могут записаться в подготовительные классы при школе.

Готовность к школе подразделяется на физиологическую, психологическую и познавательную. Все виды готовности должны гармонично сочетаться в ребенке. Если что-то не развито или раз-

вита не в полной мере, то это может послужить проблемам в обучении в школе, общении со сверстниками, усвоении новых знаний и так далее.

Физиологическая готовность ребенка к школе.

Этот аспект означает, что ребенок должен быть готов к обучению в школе физически. То есть состояние его здоровья должно позволять успешно проходить образовательную программу. Физиологическая готовность подразумевает развитие мелкой моторики (пальчиков), координации движения. Ребенок должен знать, в какой руке и как нужно держать ручку. А также ребенок при поступлении в первый класс должен знать, соблюдать и понимать важность соблюдения основных гигиенических норм: правильная поза за столом, осанка и т. п.

Психологическая готовность ребенка к школе.

Психологический аспект, включает в себя три компонента: интеллектуальная готовность, личностная и социальная, эмоционально-волевая.

1. Интеллектуальная готовность к школе означает:

- к первому классу у ребенка должен быть запас определенных знаний (речь о них пойдет ниже);
- он должен ориентироваться в пространстве, то есть знать, как пройти в школу и обратно, до магазина и так далее;
- ребенок должен стремиться к получению новых знаний, то есть он должен быть любознателен;
- должны соответствовать возрасту развитие памяти, речи, мышления.

2. Личностная и социальная готовность подразумевает следующее:

- ребенок должен быть коммуникабельным, то есть уметь общаться со сверстниками и взрослыми; в общении не должно проявляться агрессии, а при ссоре с другим ребенком должен уметь оценивать и искать выход из проблемной ситуации; ребенок должен понимать и признавать авторитет взрослых;

- толерантность; это означает, что ребенок должен адекватно реагировать на конструктивные замечания взрослых и сверстников;

- нравственное развитие, ребенок должен понимать, что хорошо, а что – плохо;

-ребенок должен принимать поставленную педагогом задачу, внимательно выслушивая, уточняя неясные моменты, а после выполнения он должен адекватно оценивать свою работу, признавать свои ошибки, если таковые имеются.

3. Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе предполагает:

- понимание ребенком, почему он идет в школу, важность обучения;

- наличие интереса к учению и получению новых знаний;

- способность ребенка выполнять задание, которое ему не совсем по душе, но этого требует учебная программа;

- усидчивость – способность в течение определенного времени внимательно слушать взрослого и выполнять задания, не отвлекаясь на посторонние предметы и дела.

Кузнецова Наталья Геннадьевна
МБОУ "СОШ№7 имени П.А.Рубанова"

Развитие критического мышления на уроках английского языка

В этой работе подобраны, на мой взгляд, интересные задания для развития критического мышления, которые используют в своей практике преподаватели английского языка. На уроках иностранного языка с целью развития критического мышления используются следующие задания:

1. "Wordplay" Учащиеся придумывают для своих одноклассников вопросы и дают им категории на любые темы: название стран, профессий, числительные, цвет, месяц, дни недели и т.д.

2. Sightseeing. На каникулах ты с родителями поедешь в Англию, совершишь экскурсии по Лондону, что бы ты хотел увидеть, потрогать, с кем пообщаться в первую очередь и почему. Опиши на английском языке это место: историческую ценность, размер, цвет, запах и т.д. Напиши, почему с этого места начнется твоя экскурсия.

3. Penfriend . Ответь, каким ты себе представляешь друга по переписке, опиши внешность, характер, увлечения и др. Используя другие выражения, опиши себя и свои увлечения так, чтобы с тобой захотели продолжить общение.

4. «Ассоциативный куст». Известно, что очень тяжело «раскачать» учеников в начале занятия. Этот метод используется вместо «языковой разминки». Дается для обдумывания ключевое слово или ключевая фраза занятия. Например, если тема урока «Компьютеры», ученики называют слова, фразы, высказывают мысли, которые появляются у них, когда слышат это слово, так же поясняют свои ассоциации.

5. «Диаграмма Вена». Эта техника очень интересна потому, что используется не только устная информация, но и наглядная. Эта диаграмма составляется с трех или больше кругов, которые пересекаются. В тех местах, которые являются общими, пишут общие черты сравниваемых понятий. Там, где круги не пересекаются, пишут черты, которые не являются общими.

6. «Доска вопросов», которая помещается в легкодоступном месте. Когда у учителя нет времени ответить на все вопросы, ученики могут написать их на доске. Учитель отвечает на них, на следующих уроках, или выносит их на обсуждение в классе.

7. «Линия ценностей» рекомендуется для того, чтобы выявить мысли учеников по проблемным вопросам, где возможны разные степени согласия или несогласия с каким-то заявлением или утверждением. Ученики учатся признавать и уважать разные точки

зрения, а так же отстаивать свои убеждения, даже когда их друзья с ними не согласны.

8. **Дневник.** Эффективной формой развития критического мышления является ведение дневниковых записей учащихся. Главной трудностью такого вида работы является, несомненно, противоречие между достаточно богатым и разнообразным жизненным опытом учащегося, с одной стороны, и ограниченными его возможностями при описании событий и изложении фактов на иностранном языке, с другой. Форма заполнения дневника должна быть достаточно стабильной и единообразной. Это придает действиям повторяющийся характер, а самому школьнику - уверенность при ведении дневниковых записей. В распоряжении учащегося должен находиться достаточно обширный набор выражений и фраз, которые можно было бы привлечь для заполнения дневника, для адекватного описания своей деятельности в течение дня.

9. «Шесть шляп мышления» является одним из интересных приемов в технологии критического мышления, основатель которого – Э. де Боно. «Шесть шляп мышления» – это возможность высказывать свои предположения независимо от предположений других: все точки зрения будут разными, так как «роли», распределенные между участниками, заведомо разные.

Белая шляпа: информация. Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить. Я предлагаю надеть *белую шляпу* — это значит, что я жду от них полной информации и факты.

Черная шляпа: критика. Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам. Тут нужно во всем видеть недостатки, подвергать сомнению слова и цифры, искать слабые места.

Желтая шляпа: логический позитив. Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Желтая шляпа — ан-

тагонист черной, она позволяет видеть выгоды и достоинства. Мысленно надев желтую шляпу, человек превращается в оптимиста.

Зеленая шляпа: творчество. Зеленая шляпа — это шляпа творческого поиска. Если мы проанализировали достоинства и недостатки, мы можем надеть эту шляпу и подумать, какие возможны новые подходы в сложившейся ситуации

Красная шляпа: чувства и интуиция. В режиме красной шляпы у учащихся появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, периодически предоставляет учащимся возможность высказаться: «Наденьте-ка свою красную шляпу и скажите, что вы думаете о моем предложении».

Синяя шляпа: управление процессом. Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. В частности, я ее используют в начале урока для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и поставить новые цели.

Стратегия «шести шляп» дает возможность подумать об альтернативных взглядах на проблему, обсудить разные точки зрения, и если какое-то предположение окажется оспоренным, то ученик не будет чувствовать в этом ошибку, ведь он всего лишь сыграл роль.

10. Стратегия «Конспектирование» способствует формированию навыков работы с информацией, так как для сокращения текста без потери существенной информации необходимо выделить ключевые понятия, вычленив главную мысль, установить причинно-следственные связи. Наиболее хорошо знакомый нам вид конспекта - линейный конспект (тезисное свертывание информации) – на уроке иностранного языка приемлем в виде текста компьютерной презентации. Более хорошо подготовленные в языковом плане ученики составляют конспект в виде личного списка слов или на

основе опорных сигналов: символов, схем, рисунков. Очень эффективным приемом является составление конспекта – таблицы, часто в вопросно-ответной форме, с помощью которого проблема обсуждается в парах.

11. «Разметка текста» позволяет учащимся систематизировать и оценить информацию, делая на полях пометки с помощью условных знаков: It's well-known (V), It's new and interesting (+), I don't believe it (-), I need additional information (?). Традиционное подчеркивание менее эффективно, так как не содержит оценки информации. После систематизации маркированной информации в виде таблицы, проводится обсуждение каждого столбца в парах или группах. Хорошо знакомые учителям упражнения типа «Say true, false or don't know» не только решают прагматическую задачу проверки понимания текста, но и способствуют формированию критического мышления, если в самом тексте заложена ложная информация, которую необходимо выявить.

12. «Дерево предсказаний» используется при работе с сюжетными текстами. На стволе записывается вопрос, обращенный в будущее: What will happen at the end? Текст разбивается на 3-4 части. После прочтения каждой части ученики записывают на листьях дерева свои прогнозы по содержанию рассказа, на ветвях аргументируя их. Каждую версию нужно обосновать устно. Когда текст дочитан до конца, учащиеся проверяют, сбылись ли их прогнозы.

Эффективным средством формирования и развития критического мышления являются ролевые игры, конференция, телемост, ток-шоу по изучаемой теме, а также диспут и дебаты. Они способствуют развитию таких важнейших характеристик критического мышления, как умение анализировать и сопоставлять разные идеи, события, точки зрения; умение слышать аргументы оппонентов; умение доказательно отстаивать свою позицию, одновременно воспитывая толерантное отношение к различным точкам зрения. Принимая решение по обсуждаемой проблеме, участники ролевой игры должны учитывать все её аспекты. Им становится ясно, что не

только в игре, но и в реальной жизни часто нет однозначно устраивающих всех решений проблемы. Необходимо внимательно относиться к чужому мнению и уметь аргументировано доказывать своё мнение.

Сформированное критическое мышление способствует адекватной рефлексивной оценке своей деятельности. При завершении определенного этапа работы над темой дети учатся задавать себе вопрос «Что из изученного я знаю хорошо, а что еще недостаточно? Что я должен сделать для того, чтобы устранить пробелы? Могу ли я справиться самостоятельно, или мне требуется помощь?» и планировать свои дальнейшие действия.

13. Лист самооценки оказывает большую помощь в формировании правильной оценки своих достижений. На нем учитель фиксирует требования к знаниям и умениям, которые должны быть достигнуты к концу определенного периода. Оценивая достигнутый уровень, ученик ставит перед собой задачи на будущее. Рефлексия позволяет структурировать информацию, мысли и эмоции.

14. Тонкие и толстые вопросы. Прием учит детей правильно строить общение. Важно показать детям, в каких случаях вопросы могут быть тонкими, требующими краткого однозначного ответа, а когда необходимы толстые вопросы, на которые нужно отвечать развернуто, обстоятельно. Особенно важно научить детей задавать друг другу открытые вопросы, которые побуждают размышлять, думать, воображать, творить или тщательно анализировать. Умение находить варианты ответов на открытые вопросы и задавать такие вопросы – шаги к формированию критического мышления.

Анализ прочитанного текста может быть эффективно организован при помощи приема «Три вопроса». Каждый ученик составляет три «толстых» вопроса для своего соседа по парте. Каждая пара выбирает и задает классу самый интересный вопрос.

У учащихся, проявляющих интерес к иностранному языку, особую популярность имеют задания, способствующие развитию критического мышления: напишите письмо автору книги или ста-

ть, придумайте другое окончание рассказа, опишите то, что предшествовало событиям рассказа.

В заключение хотелось бы отметить, что уроки иностранного языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам.

Курганская Елена Васильевна
Шенталинский филиал ГПБОУ
"Тольяттинский медколледж"

Информационные технологии в профессиональной деятельности среднего медицинского работника

В наше время во все сферы деятельности человечества входят компьютерные технологии. В частности активно применяют технологии с использованием компьютеров и программного обеспечения для создания, хранения, обработки, ограничения к передаче и получению информации. Развивается практический опыт решать задачи по эффективной организации информационного процесса для снижения затрат времени, труда, энергии и материальных ресурсов во всех сферах человеческой жизни и современного общества.

В медицине информационные технологии осуществляются в разных аспектах. В настоящее время наибольшее распространение получили автоматизированные рабочие места (АРМ) врача и среднего медицинского работника. С помощью АРМ производится собственно ведение, сохранение и анализ историй болезней, осуществляется связь с иными сотрудниками больниц или клиник. Благодаря информационным технологиям эффективность деятельности медработников повышается. Программный комплекс позволяет автоматизировать документооборот в лечебном учреждении.

Повышение компьютерной грамотности студента как будущего среднего медицинского работника необходимо для интенсификации труда в его будущей профессиональной деятельности осуществляется через дисциплины «Информатика», «Информатика и ИКТ», «Информационные технологии в профессиональной деятельности». В процессе обучения студенты учатся квалифицированно использовать вычислительную технику для учебных, научных, информационных целей.

В настоящее время наше учебное заведение оснащено современной вычислительной техникой: оборудованы компьютерный кабинет и лаборатория технического обслуживания.

Центральная районная больница служит базой, где практически применяется вычислительная техника в здравоохранении нашего района. Студенты знакомятся со специальным программным обеспечением таких кабинетов как: регистратура, кабинет флюорографии, статистический кабинет, кабинеты врачей - специалистов и др. В ходе изучения дисциплины Информатики у студентов медицинских специальностей формируются профессиональные практические навыки работы с вычислительной техникой, так как все практические задания готовятся именно профессиональной направленности среднего медицинского работника. Здесь на помощь приходят межпредметные связи.

Поле деятельности для осуществления межпредметных связей информатики с другими дисциплинами достаточно велико. Студентам выдаются задания на практических занятиях такие как: построить график температурного листа, напечатать алгоритм практических манипуляций, создать санбюллетень по различным темам, и т.д.. Организуется совместная творческая работа нескольких преподавателей и студентов. Например, создание презентаций студентами по специальным дисциплинам.

Очень часто в нашем учебном заведении проводятся практические занятия по специальным дисциплинам с использованием современных информационных технологий. В процессе обучения для

формирования компетентного, грамотного специалиста используются внешние и внутренние информационные ресурсы. На помощь приходят Интернет и знания, умения, полученные на занятиях по информатике. Положительным моментом данной методики являются единство доступа к ресурсам среды, наличие единого банка данных, комфортность в управлении информационной и познавательной деятельностью. Эти моменты и способствуют формированию таких ключевых компетентностей, как – технологическая, самообразование, использование информационных ресурсов, коммуникативность.

При разработке практического занятия с применением ИКТ важно предусмотреть меры по стимулированию учебной, познавательной деятельности, поддержанию положительной мотивации к изучению темы, созданию благоприятного режима работы. На занятиях это проявляется в том, что студенты под контролем преподавателя изучают статистические данные по различным заболеваниям в ближайших городах и областях. Выбор городов, областей актуален, так как в этих районах проживают наши студенты. Применение информационных технологий позволяет сделать работу более эффективной, познавательной, интересной. На основе имеющейся информации студенты делают выводы о сложившейся ситуации по заболеваниям, сравнивая показатели роста между районами. Статистические данные, полученные при работе с Интернетом, студенты заносят в таблицы, используя программу Excel, строят графики, отражающие различные ситуации по заболеваемости по годам. Часто студенты специальности Сестринское дело участвуют на научно практических конференциях со своими исследованиями по теме «Информационные технологии в здравоохранении».

В процессе обучения студентов использование ИКТ способствуют достижению цели профессионального компетентно-ориентированного образования - подготовке грамотно-го конкурентоспособного специалиста, способного приобретать и

развивать умения в своей деятельности, опираясь на знания и умения, полученные ранее.

Литература

1 . Статья «Комплексная система автоматизации деятельности медицинского учреждения» Курбатов В.А., и др.
<http://diamond.ttn.ru/claue 1.htm>

2. Статья «Что такое телемедицина». Секов Иван Николаевич.
<http://gaps-gw.tstu.ru/win-125 1-telemed/start.php>

3. Сошин ЯД., Костылев В. А. Информационно-компьютерное обеспечение

4. радиологического корпуса. Медицинская физика. 1997, № 4. С. 2 5-29.

Кутч Наталья Ивановна
МАОУ "СОШ №21" г.Асбест

Формирование смыслового чтения на уроках биологии

Введение

Современному обществу необходимы люди активно и заинтересованно познающие мир, понимающие ценность труда, науки и творчества, осознающие важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способные применять полученные знания на практике. Таким образом, личность должна быть всесторонне развитой или «универсальной».

Задача школы - сформировать универсальные учебные действия. Одним из универсальных умений является чтение: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все остальные вместе взятые.

Цель:

Создание условий для развития навыков смыслового чтения как средства формирования и развития метапредметных результатов на уроках биологии и внеурочной деятельности.

Задачи

1. Изучить различные стратегии смыслового чтения.
2. Разработать систему упражнений для развития навыков смыслового чтения.
3. Разработать диагностический инструментарий для отслеживания уровня сформированности навыков смыслового чтения.
4. Способствовать повышению мотивации обучения через создание ситуации успеха.

1.Актуальность

«Чтобы речь вышла хорошей, прекрасной, разве разум оратора не должен постичь истину того, о чем он собирается говорить?»

Платон

Почему проблема обучения чтению становится актуальной и очень значимой.

Во-первых, это одно из приоритетных направлений в обучении, закреплённых в ФГОС, где одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

- ✓ с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи
- ✓ определением основной и второстепенной информации
- ✓ формулированием проблемы и главной идеи текста

Во-вторых, школьники испытывают трудности при работе с текстами. Умеют быстро и четко перевести письменные знаки, но

вот понять смысл текста, извлечь необходимую информацию, могут далеко не всегда

В – третьих, проблемы при подготовке к ГИА . При выполнении заданий, требующих анализа содержания текста, интерпретации и преобразования его в иные знаковые формы (таблицу, схему, знаковый конспект), даже успешные учащиеся допускают ошибки при формулировании вопросов или суждений.

Развитие метапредметных компетенций на уроках биологии, через чтение является особенно **актуальным** в настоящее время, так как способствует активному формированию всего спектра универсальных учебных действий, учитывая социальные и личностные потребности и интересы ученика.

Практикоориентированность методической разработки заключается в том, что ею могут воспользоваться не только учителя биологии, но и другие участники образовательных отношений. Это учителя – предметники, которые смогут применять в своей практике систему упражнений для развития навыков смыслового чтения. Это ученики, которые найдут в методической разработке нужную информацию для успешного освоения биологии.

Родители, которые, ознакомившись с материалами, смогут проконтролировать индивидуальную и самостоятельную работу ребенка или примут участие в работе своего ребенка.

2. Педагогические технологии

Для достижения успеха в процессе обучения биологии и химии мною были выбраны педагогические технологии, которые отвечают требованиям системно - деятельностного подхода:

Технология продуктивного чтения.

- ✓ Развитие критического мышления через чтение и письмо.
- ✓ Информационно – коммуникативная технология.
- ✓ Технология проектного обучения.
- ✓ Технологии развивающего обучения.
- ✓ Технология сотрудничества.

В основе технологий лежат дидактические принципы:

- ✓ доступности;
- ✓ наглядности;
- ✓ активного взаимодействия;
- ✓ систематичности и последовательности.

Результаты , которые могут быть достигнуты обучающимися

Решение поставленных задач, позволит обучающимся овладеть следующими умениями:

понимать основную мысль текста

- ✓ сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;

- ✓ выделять не только главную мысль, но и избыточную информацию;

- ✓ извлекать информацию из различных источников, использовать её в различных видах деятельности;

- ✓ выражать информацию из текста в виде кратких записей, таблиц, диаграмм .

Обучения смысловому чтению и работы с текстом на уроках биологии и во внеурочной деятельности действительно актуальна и требует особого внимания.

Проблемы, которые я выявила у детей;

- ✓ Невнимательное отношение к формулировкам самих заданий приводит учеников к неверному выполнению задания;

- ✓ При выполнении заданий ГИА , которые требуют анализа текста, интерпретации и преобразования его в знаковые формы (таблицу, схему, формулу), даже успешные учащиеся допускают ошибки;

Учащиеся плохо ориентируются в информационном потоке.

Одним из путей решения проблемы развития навыков смыслового чтения считаю использование стратегий смыслового чтения, разработанных Натальей Николаевной Сметанниковой, Натальей Александровной Менчинской.

В своей практике я использую различные приемы, поэтапно, по мере усложнения заданий, формирующие умение смыслового чтения и владения устной речью. Работа с текстом может быть индивидуальной, групповой, самостоятельной или общей.

Хочу рассказать о некоторых приемах работы с текстом, которые успешно применяю в своей практике. Это задания, которые позволят расширить предметную область и способствуют формированию важнейших метапредметных умений.

3. Приемы, используемые при формировании смыслового чтения

Для формирования читательской компетенции на уроках биологии систематически использую *наглядный материал развивающего характера*, в том числе:

викторины,
кроссворды,
ребусы,
рисунки,
гербарий,
работа с микроскопом.

Дети с удовольствием готовят небольшие сообщения по теме урока, читают дополнительные тексты (например, класс работает по тексту учебника, а высокомотивированные ребята получают задание прочитать дополнительный текст и рассказать классу)

Умение работать с текстами помогает ученикам учиться более самостоятельно, с большим пониманием того, что они читают. Только в этом случае можно рассчитывать на развитие мышления, познавательной самостоятельности, активной учебной деятельности и других свойств и качеств личности.

В своей практике я использую различные приемы поэтапно по мере усложнения и успешно применяю в своей практике:

Прием «Дополни определение»

Прием «Чтение с остановкой»

Прием «Кластер»

Прием «Чтение наугад»

Прием «Верные и неверные утверждения»

Прием «Лови ошибку»

Прием «Работа с текстом биологического содержания»

1. Прием «Дополни определение»

Цель: сформировать умение вдумчиво читать, преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.

Учащимся предлагается найти в тексте учебника определение (например, «живой организм», «питание», «раздражимость», «выделение», «развитие» и др.) Дополнить это определение основными признаками, перечисленными в тексте.

2. Прием «Чтение с остановкой»

Цель: сформировать умение работать с информацией, содержащейся в тексте.

Учащимся предлагается прочитать текст, останавливаясь после каждого стихотворения.

Составь памятку о бережном отношении к природе
(определить главные пункты памятки тебе помогут данные стихотворения)

3. Прием «Кластер».

Цель: сформировать умение целенаправленно читать текст, преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования.

Графическое отображение материала, показывающее внутренние и внешние связи предметов и явлений. Я записываю тему урока как «сердцевину» кластера, вместе с детьми формулируем и записываем вопросы, на которые в течение урока обучающиеся получают ответы. На первом этапе учащиеся активно вовлекаются в процесс. На фазе осмысления идет работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов. На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются и делаются выводы.

ды. Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать учебный материал, вырабатывать и высказывать свое мнение.

4. Прием «Верные и неверные утверждения»

Цель: понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Перед началом уроков по какой-либо теме могут быть предложены высказывания. Например, при изучении темы «Клетка». Затем учитель просит учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

4. Прием «Лови ошибку»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

В представленном учителем тексте ученики ищут ошибки группой или индивидуально. Время выполнения задания заранее определяется учителем. Этот приём активизирует внимание учащихся, формирует умение анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации, критически оценивать полученную информацию.

5. Прием « Работа с текстом биологического содержания»

Цель: сформировать умение работать с информацией, содержащейся в тексте.

Умение работать с текстами помогает учащимся учиться значительно самостоятельно к пониманию того, что они читают.

Только в этом случае можно рассчитывать на развитие мышления, познавательной самостоятельности.

Используя содержание текста «Полезные бактерии» и знания школьного курса биологии, ответьте на вопросы.

- 1) Какие условия необходимы для получения простокваши?
- 2) Откуда берётся энергия для жизнедеятельности молочно-кислых бактерий?
- 3) Почему молочнокислой бактерии для получения такого же количества энергии необходимо переработать больше веществ, чем обыкновенной амёбе?

4. Результаты использования образовательных технологий по формированию смыслового чтения

Моя работа в этом направлении уже дает положительные результаты: успеваемость учащихся по предмету составляет 100%, качество знаний выросло до 64 %, ежегодно учащиеся являются победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников по биологии (за три года – 2 победителя и 6 призеров)

Условия реализации моего опыта

- ✓ Владение современными образовательными технологиями;
- ✓ Хорошая материальная база кабинета биологии: наличие печатных наглядных учебных пособий, муляжей, препаратов, электронных приложений к учебникам биологии;
- ✓ Накопление дидактического материала: карточек-заданий, разноуровневых тестов, КИМов для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ;
- ✓ Наличие методических разработок занятий различных типов.

Заключение

Использование различных педагогических приемов, направленных на развитие навыков смыслового чтения, помогает мне решать следующие педагогические задачи:

- ✓ учить учащихся определять свои учебные цели, отстаивать свои взгляды, определять смысл прочитанного;

✓ развивать у учащихся культуру понимания текста и поддерживать положительную мотивацию к чтению;

Осуществляя смысловое чтение, учащиеся организуют свою учебно-познавательную деятельность в соответствии с целями и задачами (формируются регулятивные Универсальные Учебные Действия)

Возникает возможность сотрудничества: развивается умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками (развиваются личностные Универсальные Учебные Действия)

Самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме способствуют формированию коммуникативных Универсальных Учебных Действия

Выводы:

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленная работа над формированием смыслового чтения позволяет существенно «продвинуть» учащихся, что приводит к повышению качества обучения, расширению их возможностей в решении учебных задач.

Проведенная работа показывает, что предложенные формы, приёмы весьма эффективны и могут быть использованы преподавателями разных учебных дисциплин, обеспечивающих развитие метапредметных компетенций учащихся.

Сухомлинского В.А.

«Кто не умеет читать, тот не умеет мыслить»

А нашему обществу нужны мыслящие и читающие люди

Список использованной литературы

1. *Асмолов А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителей/ [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] – М.: Просвещение, 2010.

2. Бунеева Е.В., Чиндилова О. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5–6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) // Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2008.

3. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2011. – с.40.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: 2011.

5. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5–11 классах – <http://www.kreativ-didaktika.ru/>

Приложение 1

Работа на уроке с гербарием.

Фото №1



Вывод: учащиеся в результате работы в паре. Изучают строение растений, корневую систему, расположение листьев на стебле. Записывают, делают зарисовки, определяют отличие стержневой корневой системы от мочковатой. А также делают вывод по работе.

Приложение 2

Представление презентации

Фото №2



Вывод: учащиеся получают задание, прочитать дополнительный текст и рассказать классу информацию о животных или растениях, которые не изучают в школьной программе.

Приложение 3

Рис №1

Чтение с остановкой 5-6 класс

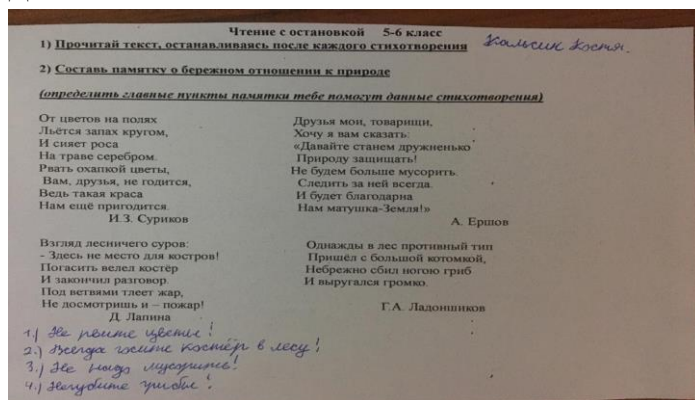
- 1) **Прочитай текст, останавливаясь после каждого стихотворения**
- 2) **Составь памятку о бережном отношении к природе (определить главные пункты памятки тебе помогут данные стихотворения)**

От цветов на полях Друзья мои, товарищи,
 Льётся запах кругом, Хочу я вам сказать:
 И сияет роса «Давайте станем друженько
 На траве серебром. Природу защищать!
 Рвать охапкой цветы, Не будем больше мусорить.
 Вам, друзья, не годится, Следить за ней всегда.
 Ведь такая краса И будет благодарна
 Нам ещё пригодится. Нам матушка-Земля!»

И.З. Суриков А. Ершов

Взгляд лесничего суров: Однажды в лес противный тип
 - Здесь не место для костров! Пришёл с большой котомкой,
 Погасить велел костёр Небрежно сбил ногою гриб

И закончил разговор.И выругался громко.
 Под ветвями тлеет жар,
 Не досмотришь и – пожар! Г.А. Ладоншиков
 Д. Лапина



Вывод: На примере литературных произведений не биологического содержания, учащиеся не ненавязчиво сами пришли к пониманию бережного отношения к природе.

Приложение 4

Рис № 2

Звери спрятались в тексте 5-7 класс

Пришли ребята в зоопарк. Возле входа – поленья. И объявление: «Мухомор жареный». Рысью пробежал охранник. Ребята за ним, но по пути заслон. Послышалось рычание. «Принести грабли! – скомандовал охранник. Принесли самые новые. «Велика банка, - почему-то сказал охранник. И добавил: «Зоопарк закрыт». Так и не увидели ни одного зверя. А жаль. Их здесь вон сколько. Целых девять, и все на виду. Найдите их!

Правильные ответы

Пришли ребята в зоопарк. Возле входа – поленья. И объявление: «Мухомор жареный». Рысью пробежал охранник. Ребята за ним, но по пути заслон. Послышалось рычание. «Принести грабли! – скомандовал охранник. Принесли самые новые. «Велика банка, - почему-то сказал охранник. И добавил: «Зоо-

парк закрыт». Так и не увидели ни одного зверя. А жаль. Их здесь вон сколько. Целых девять, и все на виду. Найдите их!

Вывод: В игровой форме учащиеся самостоятельно приходят к изучению науки зоологии. И на примере понимают различие зоологии от ботаники.

Приложение 5

Рис №3

Тип Простейшие

Клейстер

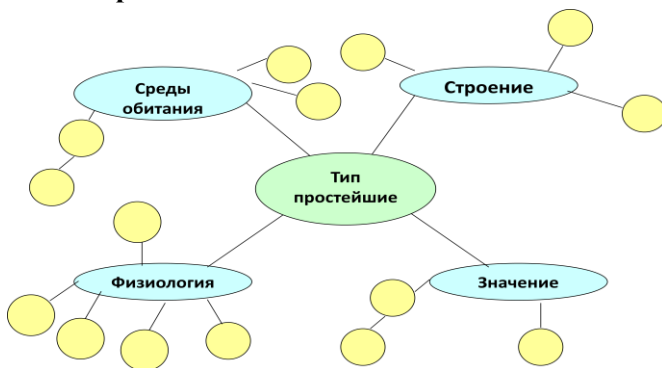
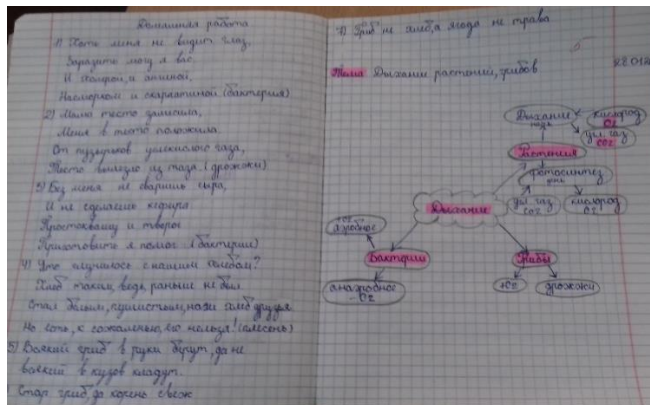


Рис №4 «Дыхание растений, бактерий, грибов»



Вывод: в результате индивидуальной работы с информацией текста, учащиеся переработали знания и записали в виде клейстера.

Приложение 6

Рис № 5

Прием «Верные и неверные утверждения»

Какие утверждения верны? («+» или «-»)

1. Клетка – основная единица строения живых организмов
2. Оболочка, цитоплазма, ядро – главные части клеток
3. Лупа – самый сильный увеличительный прибор
4. Живые клетки только питаются
5. Клетки одинаковы по форме и размерам
6. Организм человека состоит из клеток

«+» _____ «-» _____

Вывод: Данный прием позволяет проверить усвоение материала за незначительное время.

Приложение 7

Рис №5

Прием «Лови ошибку»

- 1) Бактерии гниения относят к эукариотическим организмам.
- 2) Они выполняют в природе санитарную роль, т.к. минерализуют органические вещества.
- 3) Эта группа бактерий вступает в симбиотическую связь с корнями некоторых растений.
- 4) К бактериям также относят простейших.
- 5) В благоприятных условиях бактерии размножаются прямым делением клетки.

Вывод: этот прием активизирует у учащихся осознанное, внимательное, прочитывание текста.

Приложение 8

Рис №6

Работа с текстом биологического содержания

Текст «Полезные бактерии».

Термин «анаэробы» ввёл в науку французский учёный Л. Пастер, открывший в 1861 г. бактерии маслянокислого брожения. У анаэробов расщепление органических веществ идёт без участия кислорода. Бескислородное окисление происходит в клетках молочнокислых и многих других бактерий. Именно так они получают энергию для своих жизненных процессов. Такие бактерии очень распространены в природе. Каждый день, съедая

творог или сметану, выпивая кефир или йогурт, мы сталкиваемся с молочнокислыми бактериями, — они участвуют в образовании молочнокислых продуктов. В 1 см³ парного молока находится больше 3 миллиардов бактерий. При скисании молока коров получается йогурт. В нём можно найти бактерию под названием «болгарская палочка», которая и совершила превращение молока в кислый молочный продукт.

Болгарская палочка — вид молочнокислой бактерии, известный во всём мире; она превращает молоко во вкусный и полезный йогурт. Всемирную славу этой бактерии принёс русский учёный И.И. Мечников. Он заинтересовался причиной необычного долголетия в некоторых деревнях Болгарии. Мечников выяснил, что основным продуктом питания долгожителей был йогурт. Учёному удалось выделить из продукта молочнокислую бактерию, а затем он использовал её для создания особой простокваши. Он показал, что достаточно добавить в свежее молоко немного этих бактерий, и через несколько часов в тёплом помещении из молока получится простокваша. Болгарская палочка сбраживает лактозу молока, т.е. расщепляет молекулу молочного сахара на молекулы молочной кислоты. Молочнокислые бактерии для своей работы могут использовать не только сахар молока, но и многие другие сахара, содержащиеся в овощах и фруктах. Бактерии свежую капусту превращают в квашеную, яблоки — в мочёные, а огурцы — в солёные. В любом случае из сахара образуется молочная кислота, а энергия распада молекул сахара обеспечивает жизнедеятельность бактерий. Процесс расщепления сахара без участия кислорода относят к реакциям брожения. Расщепление веществ при участии кислорода более эффективно, так как выделяется гораздо больше энергии, чем при брожении. Болгарскую палочку относят к факультативным (необязательным) анаэробам. Это означает, что они могут использовать и кислород для окисления углеводов.

Задание 2. Используя содержание текста «Полезные

бактерии» и знания школьного курса биологии, ответьте на вопросы.

- 1) Какие условия необходимы для получения простокваши?
- 2) Откуда берётся энергия для жизнедеятельности молочнокислых бактерий?
- 3) Почему молочнокислой бактерии для получения такого же количества энергии необходимо переработать больше веществ, чем обыкновенной амёбе?

Вывод: учащиеся работают с научным текстом биологического содержания. Самостоятельно приходят к пониманию то, что они читают и выявляют из текста нужную информацию.

Литовкина Ирина Викторовна
МБОУ "Гимназия №22" г.Белгорода

Здоровьесберегающий потенциал урока иностранного языка

Здоровье ребёнка является приоритетом для его полноценного развития и хорошей учебы. Целью современной школы является формирование здорового образа жизни обучающихся. Каждый ученик должен иметь возможность сохранить здоровье за период обучения в школе, а также получить знания, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Данную цель в современном учебном заведении можно реализовать с помощью здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка. Для современного урока характерна информационная перегрузка обучающихся. Высокая интенсивность урока и эмоциональное напряжение негативно сказывается на ученике. Иностранный язык является одним из самых трудных предметов по данным ученых, психологов, педагогов и медиков.

Наш предмет активно содействует привитию навыков здорового образа жизни со второго по одиннадцатый класс через учебники «Английский в фокусе» и «Звездный английский» авторов Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс, по которым изучается английский язык в гимназии. Они построены так, что ребята изучают и на практике применяют знания по следующим тематикам: «Режим дня»; «Спорт и здоровый образ жизни»; «Здоровое питание и его влияние на человека»; «Здоровье и культура общения»; «Походы и путешествия»; «Климат и его влияние на здоровье человека»; «Защита окружающей среды»; «Проблемы выживания в современном мире». В данных темах ребята могут найти информацию о вредных и полезных для здоровья привычках, материалы о спорте и важности двигательной активности, также тематические тексты о здоровом питании и распорядке дня. Учитель может не только развить языковые навыки по основным видам речевой деятельности отметить, но также сформировать потребности в здоровом образе жизни. Использование методов позитивной психологической поддержки ученика на уроке, учет индивидуальных особенностей учащегося и дифференцированный подход к детям с разными возможностями, поддержание познавательного интереса к изучению английского языка, а также принцип двигательной активности на уроке позволяют сделать процесс обучения менее утомительным [2]. Дидактически грамотно проработанный урок – самый здоровьесориентированный урок для всех его участников [3]. Если ребенок в позитивном настроении, то он открыто общается со сверстниками и учителем без каких-либо комплексов. Общение учителя, его манера поведения на уроке также влияет на состояние здоровья ребенка. Ученик, которому комфортно, всегда с удовольствием работает на уроке. Учитывая возрастные психологические особенности учеников, необходимо продумывать приемы, которые активизируют обучающихся на приобретение новых знаний. Создание ситуации успеха также способствует оптимизации учебного занятия. Приемы с элементами со-

ревнования, благотворно влияют на здоровье учеников, а также применение игровых технологий на уроках укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность каждого ребенка[2]. Использование таких инновационных методов обучения, как драматизация и театрализация, метод проектов, игровые технологии; создание ситуаций успеха для каждого ученика; дифференциация домашнего задания; индивидуальные дополнительные задания на уроке. Большую роль в активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся играют урок– конкурс, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок -ролевая игра, урок-соревнование. от подобных уроков ребенок получает только положительные эмоции, что вызывает мотивацию к учебе. Ребята с большим удовольствием принимают участие в динамических паузах, игровых паузах в виде драматизации диалогов или тематических текстовых отрывков. Предложенные учителем разноуровневые задания также способствуют сохранению здоровья обучающихся [3]. Различные тестовые задания с выбором ответа; задания на перегруппировку и соответствие, на множественный выбор, на распознавание и поиск ошибок позволяют избежать монотонности на уроке. Во избежание умственного напряжения можно использовать эмоциональные разрядки такие, как пословицы, скороговорки, юмористические картинки и комиксы. И, конечно же, учителю необходимо обратить внимание на создание доброжелательной обстановки на уроке. В этом, без сомнения помогут внимание и позитивная реакция к высказыванию каждого ученика, умение учителя тактично исправить ошибку, обосновать и прокомментировать полученную оценку, предупредить дискомфортную эмоциональную ситуацию, если ученик не смог выполнить предложенное учителем задание. Смена видов работы на уроке также дают положительный результат для отдыха учащихся и их мотивации к изучению языка. На уроке можно предложить ребятам следующие творческие задания:"мозговой штурм",веб-квесты, составление тематических син-

квейнов, ассоциативного ряда, инфографики по заданной тематике, ментальных карт, задания на преобразование текстовой информации в схему или фрейм. Такие задания всегда привлекают внимание учеников, и они стараются выполнить их успешно и с большей отдачей. Во время выполнения данных упражнений очень важен эмоциональный климат на уроке и наличие у школьников желания их выполнить и стремление больше узнать. Все это позволяет легче и успешнее овладевать необходимыми знаниями на уроке, преодолевать трудности, достигать цели, решать задачи обучения, учит детей жить без стрессов, сохранять свое и ценить здоровье других.

Примеров создания здоровьесбережения на уроках английского языка можно найти огромное множество, но значение имеет только то, как учитель сумеет данную информацию применить. Методов может быть также множество, но главная цель - сохранить здоровье ученика, сформировать у него стремление к здоровому образу жизни. В результате ребенок должен получить практические навыки сохранения и укрепления своего здоровья. Ребенок, который способен самостоятельно ориентироваться в потоке информации и оценивать свои ресурсы, сможет сделать личный выбор в любой ситуации, полностью раскроет и реализует свои способности. Учеба такому школьнику будет доставлять только радость. И роль учителя здесь неоспорима.

Все вместе это делает процесс обучения более интересным и занимательным, создает у детей бодрое настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, а самое главное, заставляет их задуматься о здоровом образе жизни.

Проектируя любой урок необходимо максимально использовать возможности здоровьесберегающих технологий: оптимальная плотность урока, рациональное чередование различных видов учебной деятельности, использование положительных эмоций и обязательное использование в образовательном пространстве эмоциональной разрядки. Формирование здорового образа жизни школьников является педагогической проблемой и только при по-

мощи комплексного подхода, можно добиться положительных результатов, а учителю следует направить свою деятельность на организацию и использование здоровьесберегающего компонента на своем уроке.

Литература:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2004. - № 2.

2. Лукина Н.А. Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка // «Общество. Культура. Наука. Образование». – 2012. – №2.

3. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Мария Ивановна Балабанова
МБОУ "Средняя школа №3" ЕМР РТ

Пять элементов или... если учитель – только учитель – это скучно

Что может быть нового в математике? В отличие от других школьных предметов тут, кажется, никаких изменений не происходит. Для многих учеников он остается сухим и скучным. Понятно, что все зависит от таланта учителя. Математика - такая же живая наука, и есть множество примеров, как разнообразить стиль преподавания. Я выбрала пять основных современных тенденций и приглашаю обсудить их.

1. Без механического запоминания

Традиционно основой учебной программы математики были формальные задачи, написанные на символическом языке. Раньше детям не нужно было понимать, почему математика работает так, как она работает. Им просто нужно было запомнить, что “дважды два - четыре”. Немецкий математик Ганс Фрейденталь предполо-

жил, что формальное обучение должно быть согласовано с реальным жизненным опытом. Он рассматривал математику как деятельность человека, а не просто как чистое абсолютное знание. Новая математика ориентирована на то, чтобы ученики воспринимали числа как объекты и могли понять смысл действий. Тенденция преподавания не в заучивании, а через принятие математики как концепции, через раскрытие красоты науки. Важно, чтобы ребенок научился осознавать ее через проблемы окружающей действительности. То есть движение к пониманию формальной математики идет через неформальные, неофициальные каналы. Важным элементом для этой тенденции является групповая работа. Ученики достигают более высокого уровня понимания благодаря взаимодействию со сверстниками, в том числе в ходе ролевых игр.

2. С финансовой поддержкой

В современный курс школьной математики интегрируются темы, посвященные финансовой грамотности. Наряду с изучением привычных математических разделов, учащимся предлагаются примеры и задания, связанные с деньгами и их функционированием в человеческой жизни. Начиная от простых задач «Как набрать сумму разными монетами или купюрами?» ученики постепенно выполняют и практико ориентированные задания (подсчет налогов или квартирных платежей), нестандартные схематические задания на представление расходов и стоимости. Изучив понятия процентов и пропорций в средней школе, ученики знакомятся с основами банковского дела (накопление активов, выплаты по кредиту, функционирование накопительных счетов), принципами снижения и повышения цен. Тема функций и их систем позволяет ученикам разобраться в финансовой области спроса и предложения, рыночного равновесия. Наиболее важным при экономическом просвещении школьников является возникновение обсуждения и дискуссии на уроке, которые приводят учеников к формированию собственных выводов о том, как следует распоряжаться личным бюджетом.

3. В ходе проекта. Проектное обучение прописалось и на уроках математики. Этот формат подразумевает организацию учебного процесса в виде решения учебных задач на основе самостоятельного сбора и интерпретации информации, аргументирования позиции и самопроверки, а в конце – презентации получившегося интеллектуального продукта. Ученики самостоятельно учатся выбирать и разрабатывать тему будущего проекта, составлять план подготовки, организовывать группы и распределять внутри них роли, определять сроки выполнения проекта, искать и находить источники информации и необходимые материалы для воплощения проекта в жизнь, а также приобретают навыки публичных выступлений. Конечный результат может быть представлен в виде иллюстрированного доклада, интерактивной деловой или ролевой игры с залом или классом, конференции и даже экскурсии. От педагога требуется, в первую очередь, формирование среды, которая мотивирует детей проводить самостоятельные исследования. Примерными темами для таких проектов могут быть зарождение математики и алгебры, история появления дробных или отрицательных чисел, история известных математических открытий и биографии великих ученых и так далее.

4. За шахматной доской. Именно шахматы снова оказались одной из тенденций развития математического образования. Ведь связь между ними неоспорима: древняя игра тесно связана с математической логикой и комбинаторикой. Помимо формирования гибкости мышления и умения находить нестандартные решения, шахматы отлично развивают образное и логическое мышление. Шахматы станут практической иллюстрацией ко многим математическим темам: четность и нечетность, симметричность, система координат и так далее, и смогут оригинально разнообразить рутинные занятия по математике, алгебре или геометрии. Вообще более глубокая интеграция математики с другими предметами, например, основами ИКТ, химией и физикой, помогает учителю стать “бар-

меном” и приготовить свой уникальный образовательный “коктейль”.

5. Технологично

Всё чаще при обучении математики в качестве помощников учителя используются онлайн-сервисы. Ориентированное на гаджеты и общение в социальных сетях поколение легче пересаживается на образовательные ресурсы. Учится дистанционно, в удобный для тебя момент - это большая ценность для современных молодых людей. Одним из популярных российских проектов является ЯКЛАСС. Он персонализирует обучение и дает удобство для подготовки и проведения уроков, в том числе по технологии “перевернутый класс”. Ученик изучает теорию и дополнительные материалы дома, а задания решает при поддержке педагогов в классной комнате.

Марков Дмитрий Валентинович
МБУ ДО ДЮСШ Багаевского
района Ростовской области

Понятие любительского массового и профессионального спорта

С первых шагов развития современного спорта в нем возникают и разделяются так называемый «спорт джентльменов», из которого вырос любительский спорт, и спорт профессиональный, представленный изначально в цирке и на ярмарках. Названий профессиональному спорту много: это и большой спорт, и спорт высших достижений, международный, олимпийский, элитный, но суть и цель его одна — рекорд и победа одной ценой. На спорт расходуют и на спорте зарабатывают сотни миллионов долларов. Во главе спортивных программ стоят высшие должностные лица государств.

Профессиональный спорт рассматривается как спортивно-предпринимательская деятельность, которая за счёт высокой зрелищности состязаний даёт коммерческую выгоду телевидению, спортивным организациям (лигам, командам и т. д.) и собственным спортсменам. Это позволяет спортсменам заниматься спортом и ничем другим, совершенствуя свои навыки и сохраняя спортивную форму. Спорт высших достижений — это деятельность, направленная на удовлетворение интереса к определенному виду спорта, на достижение высоких спортивных результатов, которые получают признание у общества, на повышение как собственного престижа, так и престижа команды, а на высшем уровне — престижа страны. Достижения в большом спорте возможны только благодаря постоянной тренировочно-соревновательной деятельности с большими физическими и психическими напряжениями. Выступление в соревнованиях накладывает на спортсменов огромную ответственность: высокая цена каждой ошибки, каждого неудачного старта становится фактором, определяющим жесткие требования к его психике. В этом основная специфика спорта высших достижений. Любительским спортом, в отличие от профессионального, являются спортивные мероприятия, в которых участники занимаются в основном или полностью на безвозмездной основе. Массовый спорт: школьный, студенческий, рабочий, армейский — теоретики спорта стали называть базовым, резервным, народным, спортом для всех. Массовый спорт дает возможность миллионам людей совершенствовать свои физические качества и двигательные возможности, укреплять здоровье и противостоять неблагоприятным воздействиям на организм современного производства и условий повседневной жизни. Цель занятий различными видами массового спорта — укрепление здоровья, воспитание положительных нравственных качеств, организация здорового образа жизни, улучшение физического развития, активный отдых. Во многих странах любительский спорт получил очень широкое раз-

витие: инвестируются огромные средства и строятся спортивные сооружения. К элементам массового спорта зна-

8чительная часть молодежи приобщается еще в школьные годы, а в некоторых видах спорта даже в дошкольном возрасте [36]. Основу массового спорта составляет школьно-студенческий спорт, ориентированный на достижение базовой физической подготовленности. Входящий в массовый спорт профессионально-прикладной является средством подготовки к определенной профессии (военное и служебное многоборье, пожарно-прикладной спорт, различные виды борьбы и восточных единоборств в военно-воздушных, десантных, внутренних войсках и частях специального назначения). Физкультурно-кондиционный спорт служит средством поддержания необходимого уровня работоспособности, повышения физической подготовленности людей, которые принимают участие в массовых официальных соревнованиях. В массовое спортивное движение также входит и оздоровительно-рекреативный спорт как средство здорового отдыха, восстановления, оздоровления организма и сохранения определенного уровня работоспособности. Любительский спорт в настоящее время все больше приобретает признаки профессионального спорта в той его части, которая касается нагрузочных требований, организации тренировочно-соревновательной деятельности. Представители любительского спорта высших достижений, как правило, являются студентами, учащимися или военнослужащими, что дает им право называть себя любителями

Сценарий совместного мероприятия дети и родители «Грамотный пешеход»

Цель: Формировать у взрослых и у детей потребность в заботе о своей безопасности через привычку соблюдения правил дорожного движения.

Предварительная работа.

1. Наглядная информация для родителей по вопросам обучения детей безопасному поведению на дороге.

2. Организация выставок детских рисунков по теме.

3. Приобщение родителей к подготовке атрибутов для уголка по ПДД.

4. Разучивание с детьми стихотворений по ПДД, загадывание загадок.

5. Разработанная серия домашних заданий для совместного выполнения родителя с ребенком (рисование, аппликация, объёмная поделка) «Безопасная дорога в детский сад и вновь домой».

6. Серии сюжетных картинок по ПДД.

7. Дорожные мини-знаки.

План проведения собрания:

1. Вступительное слово воспитателя.

2. Вопросы и задания викторины.

3. Подведение итогов. Заключительная часть.

Оформление:

Выставка художественной литературы, дидактических игр и детских рисунков по ПДД, плакаты по ПДД.

Вступительное слово воспитателя:

- Уважаемые родители!

Дети приходят в садик, держась за руку родителей. Скоро они покинут детский сад и пойдут в школу. Многим детям придется ходить в школу самостоятельно. Чтобы добраться до школы надо будет переходить дорогу, идти по тротуарам. По улицам и дорогам движется много машин. На дорогах опасности подстерегают на каждом шагу. Мы все – взрослые и дети – становимся в этот момент то пешеходами, то пассажирами. Для своей безопасности все должны соблюдать правила дорожного движения. Наша встреча посвящена очень важной проблеме - воспитанию у наших детей навыков безопасного поведения на улицах.

Пусть движутся потоками машины,
Водители спокойствие хранят,
Ведь знают все, что правила едины
Для взрослых пешеходов и ребят.

Единство наших и ваших требований к детям - это условие нашего успеха и безопасности наших детей. Сегодня предлагаем освежить ваши знания о правилах дорожного движения. Для того чтобы все были активными участниками мы проведем собрание в форме КВНа.

Разделимся на две команды (родители с детьми): команда «Пешеходы» и команда «Пассажиры». Это мы сделаем при помощи нашего замечательного волшебного светофорчика. Нужно будет опустить руку вовнутрь и вытащить шарик. Если шарик синий- «пешеходы», шарик оранжевый- «пассажиры». Победителям будут вручены дипломы «Знаток ПДД».

Разделение на две команды.

Выбор капитана.

Представление жюри:

Председатель нашего жюри – капитан полиции - Леденев Сергей Александрович, Члены жюри: капитан полиции – Ванин Александр Николаевич,

- директор школы – Смирнова Яна Алексеевна.

Воспитатель:

Внимание, друзья, внимание!
Мы конкурс семейных команд начинаем.
О Правилах дорожного движения
Что расскажите то и узнаем.
Родители и дети, не надо забывать
Правила движения, их строго соблюдать!
Команд-участниц аплодисментами встречаем,
Торжественно конкурс открываем.
Воспитатель: Члены команд пусть не зевают,
Уверенно, быстро задания пусть выполняют.
Кто из вас лучше правила знает,
Тех победный финал ожидает.

«Разминка».

Вопросы команде «Пассажиры»

1. Для чего служит проезжая часть дороги? (*Для движения машин.*)
2. Что такое тротуар? (*Это часть дороги, предназначенная для движения машин.*)
3. Кто является участником дорожного движения? (*Пешеходы и водители транспортных средств.*)
4. Как должен двигаться пешеход по тротуару? (*По правой стороне тротуара.*)
5. Какие есть виды пешеходных переходов? (*Подземный, наземный, наземный-«зебра».*)
6. По какой стороне улицы разрешено движение транспорта? (*По правой стороне.*)
7. Для чего нужен светофор? (*Для регулирования движения и предотвращения аварий.*)
8. Что обозначают сигналы светофора? (*Красный свет – стоп! Все должны остановиться. Желтый - внимание! Ждите следующего сигнала Зеленый – можно начинать движение!*)

Вопросы команде «Пешеходы»

1. Каким машинам разрешается проезжать на красный сигнал светофора? (*Спецмашинам, оснащенным специальным маячком, - скорая помощь, машины пожарных, милиции.*)

2. Какие есть светофоры? (*Для пешеходов и для автотранспорта.*)

3. Зачем нужна разметка не проезжей части? (*Для безопасного перехода дороги пешеходами.*)

4. Как следует идти по дороге без тротуара? (*Пешеходы идут по обочине навстречу транспорту. Если рядом с дорогой есть тропинка, то идут по ней.*)

5. Что такое тормозной путь «транспортного средства»? (*Это путь, который проезжает автомобиль при экстренном торможении.*)

6. Как узнать куда повернет машина (направо, налево)? (*По миганию сигнальной лампочки транспортного средства – соответственно справа и слева.*)

7. Как выглядит дорожный знак, которым обозначают пешеходный переход?

(*Круг голубого цвета, на котором изображен идущий человек.*)

8. По какой стороне должен ехать велосипедист?

(оценки жюри)

« Веселая гусеничка »:

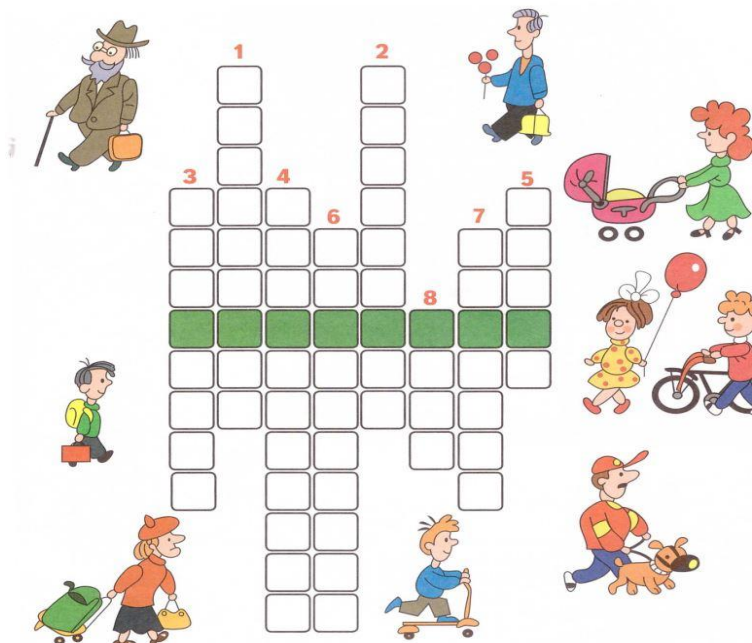
Для того, чтобы найти всем общий язык и поднять всеобщее настроение, проведем игру-тренинг на доверие «Веселая гусеничка». Участники одной команды будут гусеничкой. Кто-то один будет Лицом гусенички, все остальные ее составляющими. Становитесь и держитесь . Только голова видит все, остальные идут по ощущениям, так как идут с закрытыми глазами. Нужно двигаться очень медленно, чтобы чувствовать себя уверенно. Участники другой команды будут красивыми цветочками на лугу. Цветочки должны расположиться так, чтобы между ними было достаточно места. Они не должны двигаться, но они могут издавать тихое

«Дилинь-дилинь» в момент, когда какая-нибудь часть рискует удариться о них. Три цветка особенные – на них сидят вот такие красивые бабочки. Наша героиня обязательно должна объехать эти цветы, прежде чем он покинет весеннюю полянку. Обозначаю место, где гусеничка входит на полянку, сама становлюсь с другой стороны. Игра проводится два раза со сменой ролей. Побеждает та команда, которая не задела ни одного цветочка.

(Оценки жюри)

«Дорожная азбука»

В этом конкурсе командам на время предлагается разгадать кроссворд.



1. Место для посадки и высадки пассажиров.
2. Общее название для автобуса, трамвая, троллейбуса.
3. Человек, пользующийся транспортом.
4. Место пересечения улиц.
5. Название разметки нерегулируемого пешеходного перехода.
6. Самодвижущееся четырехколесное транспортное средство.
7. Часть дороги, предназначенная для движения пешеходов.
8. Фонарь в передней части автомобиля для освещения пути.

(оценки жюри)

«Сюжетные картинки»:

Каждой команде предлагается нарисовать серию сюжетных картинок, чтобы возможно было определить последовательность развития сюжета. Представить, чем это может закончиться. Что делать, чтобы этого не было.

1. Серия

- Мама с детьми во дворе, дети играют в мяч.
- Мама беседует между собой, мяч летит в сторону дороги.
- Дети бегут за ним на проезжую часть дороги.
- Карточка с вопросительным знаком. Что может произойти, если мамы не успеют заметить отсутствие детей?

2. Серия

- Ребенок с родителями едет на автобусе.
- Около остановки автобус останавливается
- У родителей руки заняты вещами, ребенок выходит из автобуса первым.

- Карточка с вопросительным знаком. Что может произойти, если родители не успеют взять ребенка за руки?

(оценки жюри)

« Найди 10 различий »

Этот конкурс проводится на время.

(оценки жюри)

«Дорожные знаки»:



На столе лежит вперемешку разрезанные дорожные знаки. Каждый член команды собирает знак, рассказывает, что он о нем знает.

Например: Знак «Внимание, дети!» Это предупреждающий знак. Он становится возле школ, детских садов, около тех мест, где большое количе-

ство детей, чтобы водители были осторожными. Участники другой команды проверяют выполнение задания.

Частушки Мы частушки вам споем,

Вы нам помогайте,

Если чуточку согрем,

Вы нас не ругайте!

Ехал Петя на мопеде,

Не смотрел, кто рядом едет,

Лечит Петя перелом,

Сдан мопед в металлолом.

К переходу шли мы с Севой,

Посмотрели мы налево,

Хорошо, что посмотрели,

А иначе б здесь не пели.

Шел Сережа как-то в школу,

Пил из горла пепси-колу,

Не смотрел он на машины,

А сейчас он носит шину.

Две беды у нас в России,

Не чужие, а свои,

И за что они свалились

На инспектора ГАИ?

У штанов и у машины

Есть спасения ремни.

Ими ты свою машину

К себе крепко пристегни.

Ох, у папы за рулём

Нынче нарушение.

Повторять я буду с ним

Правила движения!

Осторожно на дороге!

Берегите руки-ноги.

Помни правила везде,

А иначе быть беде!

«Ловкий пешеход»

Участники команд по очереди переходят перекрёсток. Перейти – значит на ходу забросить мяч в цветной глазок светофора:

- если мяч угодил в зелёный – попал в цель,
- в красный – выбываешь из игры,
- в желтый – можешь бросить еще раз.

За попадание в зеленый начисляется очко. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

После выполнения всех заданий жюри подводит итоги. Всем участникам раздаются медали «Лучшему знатоку правил дорожного движения».

Воспитатель:

Родители - первые педагоги своих детей. Ваши дети учатся законам улицы, беря пример с вас. Уберечь ребенка от беды на дороге – долг всех взрослых. Поэтому предлагаю и дальше сотрудничать по формированию у наших детей дисциплинированного поведения на улице, соблюдения им правил дорожного движения.

Совместно разрабатывается решение родительского собрания.

Решение родительского собрания:

1. Организовать для детей группы спортивное мероприятие, способствующее закреплению навыков поведения на дороге. Это может проходить в рамках тематической недели, организовать детско-родительские конкурсы (чтецов, художников...)

2. Совместно с родителями провести экскурсию по поселку для ознакомления детей с правилами дорожного движения.

Награда

Сценарий встречи "Мы гордимся Вами"

Цель: - Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традиции, героическому прошлому.

Задачи:

- Содействовать к формированию патриотической чувств;
- Содействовать к формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов;
- Содействовать развитию эстетического вкуса культуры речи;
- Содействовать воспитанию нравственных качеств **воспитанников**, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции.

На **сцене стол**, на столе цветы. Горит свеча.

Воспитатель

Здравствуйте, дорогие друзья! 25 декабря 1979 года в 15.00 по московскому времени государственную границу СССР пересекли воздушно-десантная дивизия, военно-транспортные самолёты, инженерные части, в повышенной готовности стали мотострелковые дивизии Краснознамённого военного округа. Начался ввод ограниченного контингента советских войск на территорию Афганистана.

(Просмотр видеofilmа «Пароль *«Пришел приказ»* 2мин. 20 сек. Воспитатель

Ребенок

Вчера мальчишки выпускной гуляли,

Ломился стол от всяческих сладостей.

И в ночь подруги им судьбу гадали -

И нагадали тысячу путей.

Но выпала всем дальняя дорога

В чужую, неизвестную страну.
И не нашлось другой судьбы у Бога,
Чем эта - через страшную войну!
Просмотр видеоролика «Как начиналась афганская война»

Ребенок

И им пришлось испить ее до края,
И, обманув в письме отца и мать,
Мол, не на бой - «по делу» вылетаем -
В жестокой сече к смерти привыкать.
Их уносили «Черные тюльпаны»
Не в небо - к Богу в девятнадцать лет.
За землю предков дрались там душманы,

Ребенок

И в снах - опять восстанет из могилы
Тот, на твоих глазах погибший друг.
И не найдется в целом мире силы,
Чтоб разорвать порочный этот круг!
Просмотр видеоролика «Вывод войск»

Соколов Михаил

Ребенок Наша боль и опасений тень

С вашими тревогами слились,
Наконец настал последний день,
Наконец его мы дождались.
Кто вставал, кто падал под огнём,
У судьбы не спросишь что — кому,
Девять лет вы жили этим днём,
Девять лет с боями шли к нему.
Как измерить боль горячих ран?
Облегчить как горе матерей?
Будет сердце жечь Афганистан
И в объятьях Родины своей.

Борис Громов

Воспитатель

В истории каждого государства есть свои войны, а у каждого народа есть герои этих войн. И нам ли судить о праведности или неправедности давно оставшихся в истории войн. Раны одинаково болят. Мы ушли из Афганистана. Но не все пули извлечены. И эта рана заживёт нескоро. И мы обязаны помнить и чтить тех, кто честно выполнил приказ, чтобы война для них, наконец, закончилась.

«Зажжем свечи»

Песня «*Зажгите свечи*»

(Воспитанники зажигают свечи в память о погибших в Афганистане. Звучит метроном)

Воспитатель

В память о тех, кто погиб в Афганистане, выполняя **воинский, человеческий** и интернациональный долг, объявляется. **Минута молчания.**

Воспитатель

Наша сегодняшняя **встреча** — **дань памяти всем**, кто причастен к героической и трагической афганской войне, которая длилась в два раза дольше, чем Великая Отечественная. Её долго замалчивали. Дозировали правду о героях и потерях. Даже плакать над могилами не разрешали. Скупились на ордена.

Потом эта война прорвалась стихами и песнями, трагически, светлыми и мужественными. Тех, кто служил в Афганистане, мы узнаем не только по орденским нашивкам на штатской одежде...Мы узнаем их по спокойным и твёрдым лицам. Это люди, на которых всегда можно положиться. Каждому хотелось бы иметь таких друзей, братьев, отцов, дедов. Сегодня в этом зале присутствует Земляков Владимир Николаевич, Витков Владимир, который участвовали в афганской войне. Попросим их поделиться своими воспоминаниями.

Воспитатель Спасибо вам, **воины-афганцы**, за то, что показали всем нам пример мужества, стойкости, бескорыстной любви к Родине и настоящей мужской дружбы.

(Дети вручают живые цветы и подарок гостю).

Мы **гордимся Вами**, и сколько бы времени не прошло - будем помнить! Ведь это наша история. Без прошлого не бывает будущего. А нам с **Вами ещё жить и жить**. Спасибо Вам за интересную беседу. Мы уверены, что это **встреча с Вами**, в стенах нашего учреждения не последняя.

Поздравление с наступающим праздником 23 февраля
Настоящих, достойных и смелых,
Лучших в мире, прекрасных мужчин,
Тех, кто красен не словом, а делом,
Поздравляем! Побед вам, вершин!

В семьях — счастья, успехов — в работе,
Женской ласки, любви неземной.
Пусть свершится всё то, чего ждете,
Пусть наполнится жизнь красотой.

Недостатка не будет в финансах,
С нетерпением близкие ждут,
Пусть судьба вам сегодня авансом
Выдаст сотни счастливых минут.
Вопросы детей

1. Скажите, сколько лет вам было, когда вы волею судьбы попали в Афганистан?
2. Могли вы тогда представить себе, что вас там ждет?
3. Где вам пришлось воевать, служа в Афганистане?
4. Как вас **встретила эта страна**?
5. Сколько времени вы воевали?
6. Что вас больше всего поразило там?
7. Что вы писали родным в своих письмах?
8. Что самое ценное, на ваш взгляд, вы вынесли из афганской войны?

9. Расскажите, как и где вы **встретили** известие о выводе наших войск из Афганистана.

Московских Татьяна Александровна
МКОУ "Турманская СОШ", п. Турма

Дифференцированное обучение на уроках математики

(слайд 1,2)

(Слайд 3) К каждому ребёнку следует применять его собственное мерило, побуждать каждого к его собственной обязанности и награждать его собственной заслуженной похвалой

Рескин

Переступая порог класса, каждый учитель видит ребят, насто-роженно смотрящих на него. Они разные не только по цвету глаз или одежде, но и по темпераменту, по характеру, по способностям. Одни холерики, другие сангвиники, третьи меланхолики, четвертые флегматики. У них разный жизненный опыт и уровень интеллекта. Как построить урок, чтобы учение всем приносило радость понимания, пробуждало интерес к предмету? Педагогическое мастерство учителя в том и состоит, чтобы умело сочетать различные формы работы: классную, групповую и индивидуальную, учитывая при этом общее для класса, типичное для групп и индивидуальное для отдельных учащихся.

(Слайд4) Дифференцированное обучение — форма организации учебной деятельности школьников младшего, среднего и старшего возраста, при которой учитываются их склонности, ин-тересы и проявившиеся способности.

(Слайд5) Работая в школе, я заметила, что у большинства учащихся наблюдается снижение результативности учебной дея-тельности, отрицательное отношение к учению – не желание

учиться, слабая заинтересованность в успехах, нацеленность на отметку, не умение ставить цели, преодолевать трудности. Изучив педагогическую литературу по данной проблеме, пришла к выводу, что процесс повышения мотивации должен стать значительной частью работы учителя, а осуществить это можно при дифференцированном обучении, поэтому своей методической темой я выбрала именно эту: «Дифференцированный подход в обучении на уроках математики».

(Слайд6) Для меня главной целью является: дать возможность каждому ученику получать качественное образование с учетом индивидуальных возможностей и запросов.

(Слайд7) Для достижения поставленной цели решаю ряд задач:

1. Приспособить учебный процесс к ученику, учитывая индивидуально-типологические особенности личности;
2. Формировать чувства ответственности за работу коллектива;
3. Формировать способности у учащихся к объективной самооценке;
4. Обеспечивать усвоение учащимися знаний по предмету;
5. Развивать математическое мышление, вычислительную культуру и навыки специальной математической речи.
6. Развивать пространственное воображение, интеллект.
7. Развивать познавательный интерес у детей к предмету.
8. Повышать уровень обученности и обучаемости детей.

(Слайд8) В своей работе придерживаюсь следующих принципов:

1. воспитывающее обучение: я учу самостоятельности, умению планировать свою деятельность, принимать решения, быть коммуникабельными;
2. ориентация на успех: каждый ученик имеет право быть умным;
3. ориентация на развитие: заметить и не пропустить малейший успех, закрепить его и идти дальше, выше;

4. сотрудничество: я рядом с вами, и мы вместе решаем проблемы, радуемся успехам;

5. учет результатов учебной деятельности через систему заданий и накопительную систему оценок.

(Слайд9) Для проведения урока, основанного на дифференцированном подходе к обучению, класс делится **на три группы по уровню способностей**.

Группа С - ученики, которые интересуются предметом, могут, читая учебник, сами разобраться в теории и применить её на практике. Решают задачи продвинутого уровня.

Группа В – ученики, которые хорошо усваивают материал после объяснения учителя, решают задачи среднего уровня, решение сложных задач после объяснения учителем им понятно.

Группа А – ученики, решающие стандартные задачи, используя образцы и алгоритмы решения.

Для организации дифференцированного подхода учителю необходимо иметь представление об особенностях мыслительной деятельности разных групп учащихся; о путях развития мышления; уметь оценивать уровень развития учащихся; уметь оказывать помощь разной меры при затруднениях учеников; владеть формами организации индивидуального подхода с учетом необходимости развития мышления. Вторым условием осуществления дифференцированного подхода в обучении является определение конкретных направлений его реализации: дифференциация содержания учебного материала, методов и форм обучения; совершенствование способов организации учебной деятельности.

В своей работе определяю **основные направления:**

1) деление класса на группы учащихся, различающихся успешностью обучения;

2) определение трудностей предлагаемого задания.

(Слайд10) Различаю следующие три уровня:

На первом уровне учащиеся воспроизводят знания в том виде, как они изложены в учебнике или были первоначально раскрыты учителем.

Второй уровень характеризуется применением знаний и умений по образцу в повторяющейся учебной ситуации.

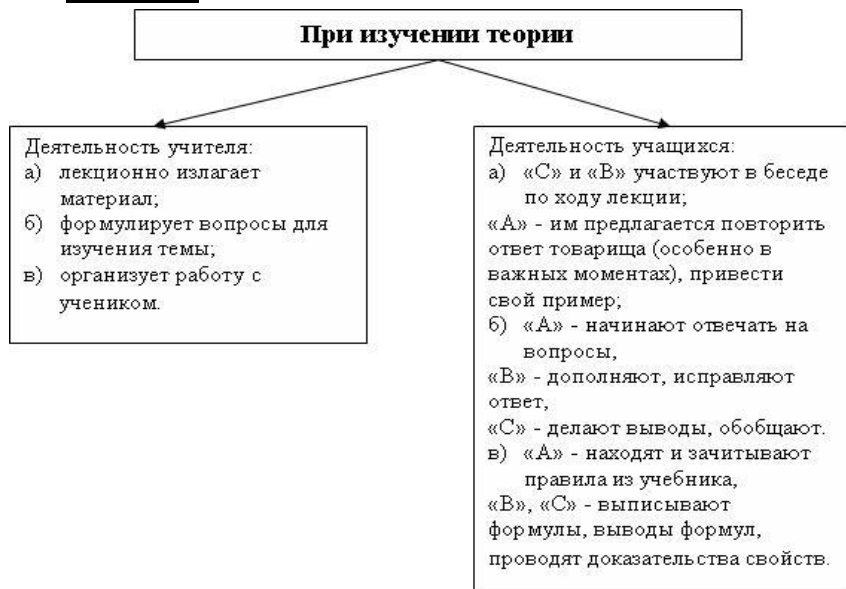
Для третьего уровня характерно творческое применение знаний и умений в новой учебной ситуации.

(Слайд11) В соответствии с уровнями дифференциации на своих уроках применяю следующие методы и формы обучения:

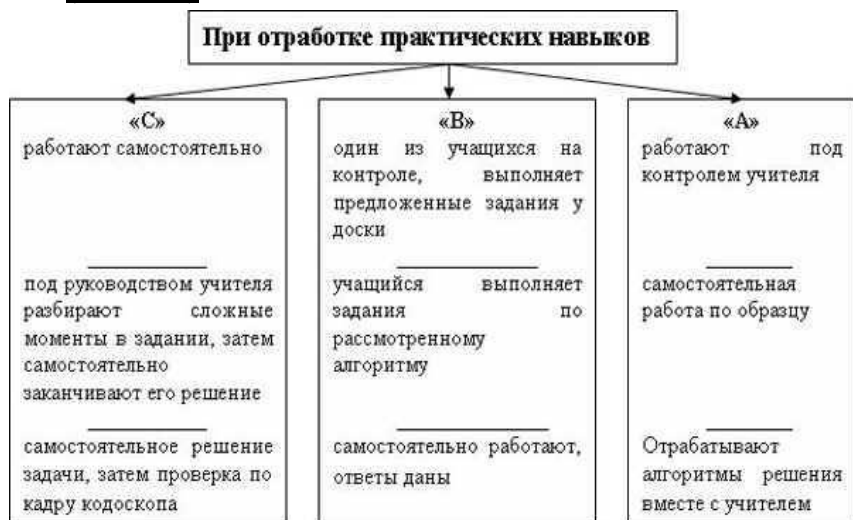
Методы и формы обучения	Уровень дифференциации		
	Учащиеся с низкой успешностью обучения	Учащиеся со средней успешностью обучения	Учащиеся с высокой успешностью обучения
1.Самостоятельные работы с дополнительным материалом	Сообщение	Реферат	Доклады
2.Самостоятельные работы с учебником	Репродуктивные	Познавательнотворческие	Творческие
3.Групповая работа (КСО)	Участник группы		Руководитель группы
4.Деловые игры	Участники игры	Исполнитель ролевой ситуации	Ведущие игры
5.Внеклассные учебные занятия	Дополнительные занятия, консультации		Факультативы, элективы
6.Работа временных групп во внеурочное время	Группы по ликвидации пробелов		Группы для подготовки к олимпиадам
7.Программированный контроль	Ответы типа «правильно» - «неправильно»	Из 5 ответов – один правильный	Из 10 ответов – несколько правильных
8.Работа в парах (консультанты)	Консультируемый		Консультант

Предлагаю схему конструирования уроков при изучении условно взятой темы

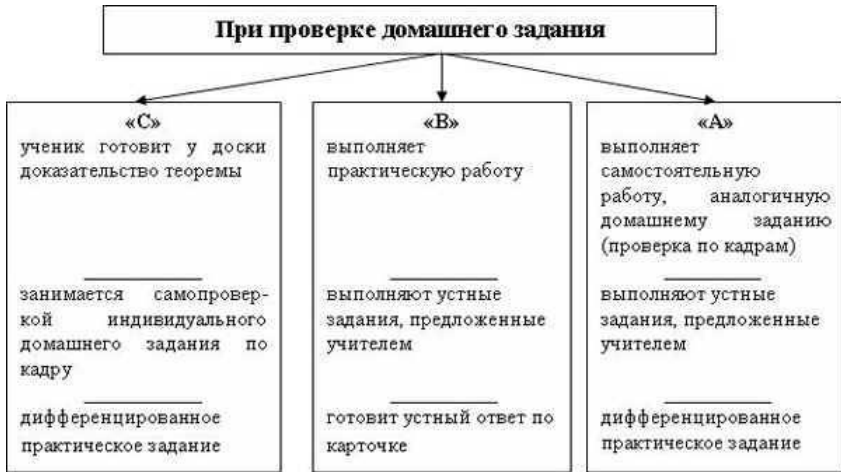
(Слайд12)



(Слайд13)



(Слайд14)



(Слайд15)



Как показала практика, дифференцированные формы учебной деятельности могут быть успешно организованы на любом этапе урока математики. Приведу несколько примеров.

(Слайд16) Пример групповой деятельности на этапе закрепления и формирования умений по теме: “Сложение и вычитание многочленов” (7 класс):

Вариант 1.

1. Закончите выполнение сложения и вычитания многочленов:

$$(2x - 3y) + (4x - 8y) = 2x - 3y + 4x - 8y =$$

2. Раскройте скобки, перед которыми стоит знак “плюс” или знак “минус”, используя соответствующее правило:

а) $3a^2 + (a + 4)$; б) $17bc - (b - c)$;

3. Раскройте скобки и выполните приведение подобных слагаемых

а) $8a + (3b - 5a)$; б) $5x - (3 - x)$; в) $(3x + 6) + (12 - 2x)$.

Вариант 2

1. Упростите выражение:

а) $(12a + 3b) + (2a - 4b)$; б) $(a^2 + 2a - 1) + (3a^2 - a + 6)$.

2. Пусть $A = 5a^2 - ab + 12ab^2$; $B = 4a^2 + 8ab - b^2$; $C = 9a^2 - 11b^2$.

Составьте выражение $A + B - C$ и упростите его.

3. Докажите, что значение выражения $(a^2 - 6ab + 9b^2) + (3a^2 - 5ab + 9b^2) - (a^2 - 5ab + 2b^2)$ не зависит от b .

Вариант 3.

1. Докажите, что при всех значениях x и y сумма многочленов $x^2 - xy + 0,5y^2 - 1$ и $2x^2 + xy + 0,5y^2 + 16$ является положительным числом.

2. Замените M многочленом так, чтобы полученное равенство было тождеством: $M + (3x^2 + 6xy - y^2) = 4x^2 + 6xy$.

3. Четырехзначное число начинается с 1 и заканчивается 1. В этом числе поменяли две средние цифры. Докажите, что разность между данными числом и новым числом равна 90.

Индивидуальную работу в основном провожу на этапе проверки знаний и умений.

(Слайд17) Например, по теме “Квадратичная функция” использую индивидуальные карточки.

Вариант 1.

1. Принадлежат ли графику функции $y = 2x^2$ точки (1; 2), (-2; 8), (0; 5)?

2. Постройте график функции $y = -2x^2 + 3$.

3. Найдите координаты вершины параболы $y = 5x^2 + 9x - 2$.

Вариант 2.

1. При каком значении a график функции $y = ax^2$ проходит через точку $(100; 10)$?

2. Постройте график функции $y = -2(x + 2)^2 - 3$.

3. Найдите координаты вершины параболы $y = -x^2 - 8x + 9$.

Вариант 3.

1. При каких значениях a , b и c график функции $y = ax^2 + bx + c$ проходит через точки $(1; 0)$, $(-2; 0)$, $(-1; -2)$?

2. Построить график функции $y = |-2(x + 2)^2| - 3$.

3. Восстановите квадратичную функцию по координатам вершины параболы $(2; 4)$ и точке $(3; 6)$, принадлежащей графику функции.

(Слайд18)

Тест по теме «Логарифмическая функция»

I вариант

A1. Упростите выражение: $2^{\log_2 7} + \log_5 75 - \log_5 3$.

1. 9. 2. 32. 3. 51. 4. 4.

A2. Найди область определения функции $y = \log_3(x - 2)$.

1. $(-\infty; 2)$. 2. $(-\infty; 2]$. 3. $(2; +\infty)$. 4. $[2; +\infty)$.

A3. Найдите множество значений функции $y = 0,5 + \log_5 x$.

1. $(-\infty; +\infty)$. 2. $(-\infty; 0,5)$. 3. $(0,5; +\infty)$. 4. $(0; +\infty)$.

A4. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения

$$\log_2(x+1)=4.$$

1. $(8, 10)$. 2. $(14, 16)$. 3. $(6, 8)$. 4. $(4; 6)$.

A5. Укажите, какому промежутку принадлежит корень уравнения:

$$\log_{12}(x+3) = \log_{12}(6-5x)$$

1. $(1, 2; 3)$. 2. $(0; 1)$. 3. $(-3; 0)$. 4. $(1; 1, 2)$.

B1. Найдите наибольший корень уравнения.

$$\log_2^2 x - 3\log_2 x - 4 = 0.$$

B2. Реши уравнение: $3 \cdot 10^{\lg x} = 5x - 11$.

II вариант

A1. Упростите выражение: $2^{1+\log_2 6}$

1.12 2.8. 3 24. 4.7.

A2. Найди область определения функции $y = \log_3(4 - x)$.

1. $(-\infty; 4)$. 2. $(-\infty; 4]$. 3. $(4; +\infty)$. 4. $[4; +\infty)$.

A3. Найдите множество значений функции $y = 2 + \log_5 x$.

1. $(-\infty; +\infty)$. 2. $(-\infty; 2)$. 3. $(2; +\infty)$. 4. $(0; +\infty)$.

A4. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения

$$\lg(x-10)=1.$$

1. (19,21). 2. (-1,1). 3. (-11,-9). 4. (9; 11).

A5. Укажите, какому промежутку принадлежит корень уравнения:

$$\log_{12}(x+3) = \log_{12}(6-5x)$$

1. (1,2;3). 2. (0;1). 3. (-3;0). 4. (1;1,2).

B1. Найдите наибольший корень уравнения.

$$\log_4^2 x + \log_4 \sqrt{x} = 1,5.$$

B2. Решите уравнение:

$$2 \cdot 25^{\log_5 x} = 7x + 9.$$

(Слайд19) Чтобы закрепить ситуацию успеха, созданную на уроке, учащимся предлагаю выполнить дифференцированную домашнюю работу.

Домашнее задание по теме “Положительные и отрицательные числа” (6 класс)

Вариант 1.

1. Записать в клетках квадрата три на три числа -1, +2, -3, -4, +5, -6, -7, +8, -9 так, чтобы по всем горизонталям, по всем вертикалям и диагоналям произведения их были положительными.

2. Вычислить сумму трех последовательных чисел, начиная с -5.

3. Решить уравнение $5(x - 8) + 3 = 4(x - 6) - 5$.

Вариант 2.

1. Можно ли написать подряд 17 различных целых чисел, чтобы произведение любых четырех соседних чисел было отрицательным, а произведение всех чисел положительным?

2. Вычислить разность между наибольшим двузначным числом и противоположным ему числом.

3. Решить уравнение $0,4(x - 0,6) = 0,5(x - 0,8) + 0,08$.

Вариант 3.

1. Можно ли составить квадратную таблицу пятьдесят на пятьдесят из чисел так, чтобы сумма чисел, стоящих в каждом столбце, была положительной, а в каждой строке – отрицательной? Ответ пояснить.

2. Верно ли, что если к отрицательному числу прибавить его квадрат, то получится положительное число. Привести примеры.

3. Решить задачу: Старший брат сказал младшему: “Дай мне 8 орехов, тогда у меня будет вдвое больше орехов, чем у тебя”. А младший сказал: “Ты дай мне 8 орехов, тогда у нас будет поровну”. Сколько орехов было у каждого?

Выработке прочных знаний помогает использование различных видов организации обратной связи. Я использую различные приемы контроля (индивидуальный контроль, фронтальный, полный, выборочный, взаимоконтроль, самоконтроль, групповой контроль), чтобы добиться высокого конечного результата, но главным приемом в работе все же остается стимулирование - возможность перейти на более высокий уровень.

В связи с введением ЕГЭ появилась необходимость дифференцировать работу по подготовке к этому экзамену по математике. Для каждого уровня разрабатываются свои, доступные по трудности тесты. И их тоже нужно использовать на уроках алгебры и геометрии. Также у меня есть пособия, разработанные Коряновым А.Г. и Прокофьевым А.А. по решению задач части С. Они помогают при подготовке наиболее сильных учащихся к сдаче ЕГЭ. В них предложен разбор решений более 100 задач С1, С2, С3,

C4, C5, а также даются задачи для самостоятельного решения с ответами.

Важную роль в организации работы учителя при дифференцированном подходе играют технические средства обучения. Они дают возможность учителю упростить работу на уроке, организовать ее более рационально. Это и графические работы, презентации и фильмы, как готовые, так и свои, созданные совместно с учащимися.

Учащиеся творческого уровня могут сами создавать мультимедиа материалы, которые используются потом на уроке. Они делают работу более интересной, а самое главное — полезной.

Использование компьютера теперь доступно не только на отдельных уроках, но и дает возможность применения при изучении наиболее трудных тем. Сейчас выпущены программы по всем разделам математики. Применять его можно в обучающей части на основе использования опорного конспекта, включающего основные сведения об изучаемом предмете. В отличие от традиционных схем, которые мы давно уже применяем, такие программы дают возможность поэтапного введения материала (особенно это важно для воспроизводящего уровня), возвращения к наиболее трудным пунктам изучаемого, введения отдельных фрагментов материала — для творческого уровня, чтобы дать возможность догадаться, выдвинуть гипотезы. То же самое и при работе по закреплению. Работа с компьютером дает возможность выбрать только тот материал, с которым ребенок должен работать: не все упражнения, например, для творческого и конструктивного уровня, а доступные для них. Кроме того, процесс обучения превращается для ребенка в игру: он сразу видит свой результат, а не спустя несколько дней, как при обычной проверке.

В результате проведения дифференцированной формы деятельности увидела, что разноуровневые задания облегчают организацию занятий в классе, создают условия для продвижения школьников в учебе в соответствии с их возможностями.

Разноуровневые задания, составленные с учетом возможностей учащихся, создают в классе благоприятный психологический климат. У ребят возникает чувство удовлетворения после каждого верно решенного задания. Успех, испытанный в результате преодоления трудностей, дает мощный импульс повышению познавательной активности. У учащихся, в том числе и слабых, появилась уверенность в своих силах, они уже не чувствуют страха перед новыми задачами, рискуют пробовать свои силы в незнакомой ситуации, берутся за решение задач более высокого уровня. Все это способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, развитию их способностей, созданию положительной мотивации к учению.

Сегодня каждый учитель использует дифференцированный подход в своей работе. Ведь именно такой подход способствует психологическому комфорту ученика в школе, формирует у него чувство уважения к себе и к окружающим людям, вырабатывает ответственность к принятию решений.

Таким образом, дифференцированное обучение является ключом к стимулированию познавательной деятельности, творческого потенциала ученика. И ведущая роль в этом принадлежит учителю. Умение учителя найти подход к каждому ученику иногда отражается не только на учебе, но и на судьбах отдельных учеников.

(Слайд20) Свое выступление я хочу закончить словами А. Эйнштейна: «Умеет учить тот, кто учит интересно». Есть три силы, заставляющие детей учиться: послушание, увлечение и цель. Послушание подталкивает, цель манит, а увлечение движет. Для того чтобы дети не были равнодушны к учебе, необходимо преобразовать учебный труд в радостный, выполняемый с охотой. Если это удастся сделать, то это чаще всего гарантия успеха.

(Слайд21) Спасибо за внимание!

Детский рисунок как средство формирования коммуникативных умений учащихся

Использование коммуникативной методики – объективная необходимость, продиктованная потребностями современного общества. Образовательные приоритеты должны смещаться от достижения определённого уровня знаний, умений, навыков использовать знания в окружающей действительности.

В условиях современного общества очень сложно быть востребованным. Особенно трудно ориентироваться в жизни детям, живущим в интернатах, ведь они чаще всего из неблагополучных семей и предрасположены к замкнутости.

В связи с этим особую роль приобретает коммуникативная компетентность, которая позволит без особых затруднений школьникам войти в любую сферу деятельности.

Существует ряд причин низкого уровня владения школьниками коммуникативными умениями: недостаточное внимание в начальной школе, в результате не создаётся база для работы в среднем звене; в работе по развитию речи не учитываются возрастные особенности школьников, которые мыслят конкретно и не всегда устанавливают связь между словом и образом.

Использование изобразительной наглядности особенно важно на начальном этапе формирования коммуникативных умений, поскольку позволяет апеллировать не непосредственно к понятийно-смысловому уровню знания, обеспечивает единство конкретного и абстрактного, сочетание словесного и изобразительного материала, создаёт благоприятные условия для речевых ситуаций, стимулирующих активность учащихся.

Одним из эффективных средств формирования коммуникативных умений, на мой взгляд, является собственный рисунок ре-

бенка. Пока рисует, он думает о предмете своего изображения, как если бы о нем рассказывал. Значит, текст создается ребенком еще в процессе рисования, что положительно влияет на процесс планирования высказывания во внутренней речи, то есть обеспечивает процесс реализации этого плана при словесном оформлении.

С помощью рисунка ребенку легче для себя воссоздать облик живой действительности, рисуя, он учится видеть, наблюдать, анализировать, выделять существенное, сравнивать. Ученик обращает внимание на то, что вызывает его интерес, что затрагивает его эмоциональную сферу, вызывает определенные эмоции. Следовательно, рисунок помогает сосредоточить внимание детей на рассматриваемом предмете или проблеме.

Однако наряду с наглядно-образным мышлением необходимо развивать и словесно - логическое. Этому способствует текст. Вместе с рисунком на уроке используется текст: анализ "чужого текста" и создание своего высказывания. Составление связанного рассказа, подготовка плана, выделение главного и второстепенного тренируют школьников в применении таких сложных форм умственной деятельности, как анализ, синтез, обобщение, внутренний план действий, рефлексия.

Рисунок, созданный к тексту, также положительно воздействует на развитие познавательных процессов, которые совершенствуют речевые механизмы, а они являются психологической основой формирования коммуникативных умений учащихся.

Использование текста - образца в сочетании с собственным рисунком ребенка особенно эффективно в интернатских классах с невысоким уровнем языковой и речевой компетенции учащихся. Этим ученикам свойственны наглядно - образное мышление, неустойчивое внимание, бедная однообразная речь. Соединение словесных и изобразительных средств в единое целое содействует более успешному формированию коммуникативных умений этих школьников.

Младшему школьнику, старшекласснику и взрослому нужен один и тот же набор коммуникативных умений. Следовательно, заботиться о формировании коммуникативных умений нужно постоянно. Однако формирование одних и тех же умений учащихся разного возраста и уровня речевой подготовки следует вести на различном материале (по тематике, по характеру основной мысли, по стилю, по жанру, по построению, по объему и так далее) при различной степени самостоятельности.

Примерная схема уроков, на которых используются рисунок к тексту- образцу:

восприятие и анализ текста-образца определенного типа речи
- словесное иллюстрирование данного текста- образца - создание рисунка к тексту-образцу - анализ созданного рисунка - составление высказывания определенного типа речи.

Элементы уроков по созданию высказываний.

Творческое изложение текста- повествования. Текст М.Михайлова находится у каждого ученика.

Словесное рисование.

- Сколько иллюстраций можно нарисовать к данному тексту?
Почему?

(несколько, это повествование, события сменяются одно другим)

- А если бы вам было нужно нарисовать одну картину. Какой момент вы бы изобразили, какие действия персонажей показали?

Создание речевой ситуации.

- Представьте, что вы едете и с вами произошел такой случай. Расскажите об этом друзьям от 1 лица.

Задание на дом: подготовить рисунки к тексту.

Творческое изложение текста -описания с элементами рассуждения.

(текст М.Пришвина «Золотой луг»).

Иллюстрирование текста.

Определение количества рисунков (1 день и золотой луг, 2 - вечер и золотой луг), фона рисунков краски.

Создание рисунков их анализ.

- Что вы изобразили? Что хотели сказать зрителю? Как вы назвали рисунок? Почему выбрали данные краски?

Создание речевой ситуации.

Представьте что вам необходимо объяснить младшему брату или сестре, почему луг то зеленый, то желтый, то золотой? Как вы постройте своё высказывание? какие языковые средства будете использовать, чтобы вас поняли?

Практика показывает, что использование текста -образца в сочетании с собственным рисунком ребенка к нему значительно повышает эффективность работы с воспитанниками по формированию коммуникативных умений: умение соотносить высказывания с темой и раскрывать его основную мысль; связно и последовательно излагать содержание; правильно оформлять его в композиционном и языковом отношении; а также такое важное коммуникативное умение выразить собственное отношение к излагаемому.

Николаева Светлана Борисовна
ГБПОУ "Пермский краевой
колледж искусств и культуры"

Разработка фондов оценочных средств для профессионального модуля

Сегодня при работе по ФГОС 3 наиболее сложным является разработка фондов оценочных средств, в том числе и фондов для промежуточной аттестации студентов.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю ПМ.03 «Менеджмент в социально-культурной сфере» специальности 071801 «Социально-культурная деятельность» (по видам) явля-

ется экзамен (квалификационный). Он нацелен на проверку сформированности общих и профессиональных компетенций.

Вообще форму квалификационного экзамена выбирает учебное заведение самостоятельно (так прописано в ФГОС). Это может быть выполнение комплексного практического задания, выполнение серии практических заданий, защита портфолио и т. д. Для нас определить тип экзамена из существующих, выбрать форму и разработать задания, отвечающие требованиям квалификационного экзамена оказалось достаточно сложно, потому, что в данном профессиональном модуле проверяется сформированность 9 общих и 6 профессиональных компетенций, интегрируется содержание 7 учебных дисциплин.

Нам показалось интересным провести экзамен в форме комплексного практического задания (кейс-стади).

Данная форма экзамена позволила:

- максимально приблизить процедуру промежуточной аттестации к условиям будущей профессиональной деятельности;
- оптимизировать процедуру экзамена (квалификационного).
- обеспечить комплексный характер заданий (возможность оценки освоения группы компетенций);
- обеспечить критериальный подход к оцениванию.

Студентам были предложены ситуационные задачи по деятельности учреждения СКС Пермского края. Обучающимся необходимо было решить задание комплексно, объединить теоретические знания и применить их в решении данной практической задачи. Работа требовала соблюдения алгоритма решения, обоснования действий, выводов и общего вывода по решению задачи.

Разработка фонда оценочных средств по ПМ. 03 «Менеджмент в социально-культурной сфере» состояла из двух этапов:

1. разработка контрольно-измерительных материалов (КИМ) (количественная оценка уровня образования в баллах)

2. разработка контрольно-оценочных средств для оценки сформированности компетенций (КОС) (качественная оценка уровня квалификации: освоен/не освоен или зачтено/не зачтено).

Сгруппировав все профессиональные компетенции было решено, что можно выбрать в качестве объекта оценки - ПРОГРАММУ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ СКС, т.к. в ней будет представлено содержание всех дисциплин ПМ.

Омельченко Ирина Сергеевна
МБОУ СОШ № 39

Тренинг по адаптации школьников "Привет мой друг"

Аннотация

При переходе из начальной школы в среднюю многие пятиклассники сталкиваются с проблемой адаптации, это связано с появлением новых учителей, предметов.

В данном случае тренинг «Привет мой друг» направлен на профилактику проблем адаптации для пятиклассников, которые перешли учиться в новый корпус средней школы.

Цель тренинга: профилактика проблем адаптации.

Задачи:

- развить навыки уверенного пятиклассника;
- развивать навыки сотрудничества;
- формировать позитивное отношение к себе и своим возможностям;
- формировать умение преодолевать возникающие трудности.

Ход тренинга:

1. Вводная часть

Психолог приветствует обучающихся, говорит о том, что сегодня в классе будет проходить тренинг, который поможет сплотить

коллектив класса, а также поможет адаптироваться в новом (для учеников) корпусе. Далее обучающиеся выполняют вместе с психологом следующие упражнения:

«Привет мой друг ...»

Дети сидят в кругу. Психолог передает по кругу мягкое солнышко (игрушка), каждый кому попадает в руки игрушка должен назвать свое имя, а все остальные должны ответить: «Привет мой друг САША (называют имя участника, у которого находится солнышко)».

После того как каждый участник назовет свое имя, психолог переходит к следующему упражнению.

«Давай дружить»

Дети продолжают передавать игрушку по кругу, каждый, кто держит солнышко должен назвать свою одну отрицательную черту характера, одну положительную, а в конце предложить одноклассникам: «Давай со мной дружить?». Например, «Я забывчивый, но веселый, «Давай со мной дружить?», одноклассники должны хором ответить: «Давай».

2. Основная часть

Психолог предлагает собрать один школьный портфель для всех выполнив упражнение «Я возьму с собой ...». Играет музыка на школьную тему, в это время обучающиеся кидают друг другу маленький мячик в хаотичном порядке, когда музыка заканчивается, говорит тот, у кого остался мячик: «Я возьму с собой тетрадь (называет школьные принадлежности) и т.д. Когда назовут все школьные принадлежности, психолог напоминает, что теперь они уже пятиклассники и им нужны новые принадлежности такие как циркуль или угольник.

«Я люблю» - обучающимся предлагают выкрикнуть по сигналу название любимого урока, а затем психолог спрашивает двух-трех человек, название какого урока кричали громче всех. После обсуждения, психолог напоминает, что кричать и перебивать друг друга не хорошо. Напоминает про правила поведения в школе.

«Сегодня мы пойдем...»

Психолог предлагает обучающимся разбиться на группы по 4-5 человек. Каждый ребенок вытягивает из шляпы маленький листочек, на котором написано название одного урока (математика, музыка, изо и т.д.). Каждой группе необходимо выбрать на какой урок эта группа пойдет, но при этом каждый ученик должен настаивать именно на своем уроке. В каждой рабочей группе может оказаться по несколько одинаковых предметов, а могут быть все разные. Упражнение направлено на выявление лидерских качеств, а также на умение пойти на уступки, найти компромиссное решение.

«ОтгадайКа»

Один желающий вытягивает карточку на котором написано название урока. Он должен не говоря не слова, а только жестами объяснить одноклассникам, что написано на его карточке. Все остальные отгадывают. Когда название урока отгадано, например, это был урок биологии, психолог спрашивает, под каким номером у нас в школе кабинет биологии если дети отвечают не правильно, то психолог исправляет и пытается детей с ориентировать, допустим этот кабинет находится рядом со столовой, или этот кабинет на первом этаже, а также спрашивает, как зовут учителя биологии. Таким образом дети повторяют и еще раз запоминают название уроков, номера кабинетов и Ф.И.О. учителей.

3. Заключительная часть

«У меня все получится». Обучающиеся передают по кругу солнышко и говорят «У меня все получится, потому что я ... (называют черту своего характера, которая поможет добиться успехов в учебе).

После того, как каждый из участников выполнит это упражнение, психолог всех хвалит, говорит напутственные слова и предлагает друг другу похлопать (все хлопают в ладоши).

Сохранение психологического здоровья ребенка дошкольного возраста в семье

Основу психологического здоровья составляет полноценное психическое развитие ребенка на всех его возрастных этапах. Дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходит первоначальное формирование этических и моральных чувств ребенка, когда он начинает усваивать основные правила взаимоотношений между людьми и уже может оценивать свои поступки. Большую роль играет взрослый, который является образцом для подражания, прямо или косвенно влияет на формирование личности дошкольника и его психологическое здоровье.

Семья – особая система, мир, живущий и развивающийся по своим особым законам. Ребенок очень чутко реагирует на любые внутрисемейные события, и откликом на ссоры, скандалы, даже на тщательно скрываемые недоговоренности, напряженность во взаимоотношениях любимых им людей могут стать самые различные нарушения в поведении ребенка и его эмоциональной сфере.

Обозначить все ситуации, которые могут стать травматичными для ребенка, нарушить его психологический комфорт, вызвать неблагоприятные эмоциональные состояния (сосание пальца, грызение ногтей, нарушение сна, тики и др. - их следствие) в рамках одной статьи просто невозможно, поэтому остановлюсь на самых типичных и распространенных.

Сильнейшим стрессом для ребенка является **развод родителей**. Каждый ребенок любит своих маму и папу одинаково сильно. Для него потеря контакта с любым из них – даже не травма, а настоящая катастрофа.

Это страшное состояние разрывает душу ребенка на две части. Одна остается с мамой. Другая - с отцом. Результат – страхи (вплоть до развития фобий), истерики, агрессия или другая крайность – замкнутость и плаксивость.

Все дети достойны правды. Но не все они в силу возраста смогут принять вашу правду и уж тем более понять ее. Поэтому с ребенком, которому еще нет трех лет, лучше не обсуждать предстоящий развод. Дождитесь, пока ребенок начнет задавать вопросы сам. А он довольно скоро поинтересуется, где папа, почему он приходит только в выходной, где он живет. Подготовьте ответы. Главный принцип такой: чем младше ребенок, тем меньше подробностей ему следует говорить. Главная мысль при разговоре с ребенком должна заключаться в том, что папа и мама по-прежнему любят своего сына или дочь, будут заботиться, воспитывать. Просто жить вместе они уже не будут.

В разговоре с ребенком никогда не давайте негативной оценки второму родителю. Последствия могут быть серьезней, чем кажется. Для него оба родителя должны оставаться хорошими и любимыми. Когда он вырастет, разберется во всем сам. Но если расставание происходит из-за патологической зависимости одного из членов семьи - алкоголизма, наркомании, азартных игр, др., скрывать это бессмысленно. Однако говорить на эту тему нужно корректно и аккуратно.

Пусть для ребенка после развода все течет в привычном ритме. Ему и без крутых перемен тяжелее некуда. Может быть, даже проводить выходные, как раньше, всей семьей. Это потребует от женщины (чаще всего) огромной выдержки и самоконтроля, но оно того стоит. В такой обстановке ребенку будет проще привыкнуть к новой жизни.

Хорошо, если ребенок сможет продолжать общаться с отцом (мамой) и его (ее) родственниками после развода.

Как будут общаться дети и родители зависит от того, как сумеют договориться бывшие супруги. Чтобы ребенок не ощущал

хаоса, маме и папе нужно строго придерживаться графика общения. Оба родителя должны уметь держать свое слово – пообещали приехать за ребенком в субботу, будьте добры исполнить. И всё же хорошо выделить хотя бы один день в месяц для совместного досуга. Ребенок нуждается не только в свиданиях с папой или мамой, ему нужно находиться хоть изредка с ними обоими. Если у бывших мужа и жены не получается построить конструктивного диалога и самостоятельно договориться о порядке общения с ребенком после развода, это может стать причиной дополнительного стресса для малыша. Разве будет счастлив ребенок, которому мама пытается ограничить общение с отцом? Оба родителя по закону имеют одинаковые права на своего сына или дочь. Не позволяйте разводу разрушить жизнь своего малыша. Ведь это отдельная личность, уникальная, любящая и ждущая ответной любви. От вас обоих. И будьте счастливы!

При взаимодействии с детьми **родители непроизвольно компенсируют свои проблемы**, переживания нервными срывами в виде крика на малыша, бесчисленных замечаний в его адрес и даже физическими наказаниями.

Что происходит с отцом двухлетней малышки, который в ярости толкает ее за то, что она сиюминутно не подчинилась его приказу подойти к нему? Почему-то многим взрослым кажется, что если ребёнок не бросает мгновенно всё, чем был занят, и не бежит выполнять их поручение, это признак неуважения. На самом деле неуважение - это обращаться к человеку не с просьбой, а с приказом, не интересуясь его планами и желаниями (исключение составляют только ситуации чрезвычайные, связанные с безопасностью). Конечно, мы с уважением относимся к коллеге на работе, корректны и деликатны с начальником, а с собственным ребенком, который, как никто другой нуждается в нашем признании и внимании?!

Понимает ли бабушка, которая приходит в дом в мамино отсутствие и начинает наводить порядок (так ей кажется) в шкафах, насколько травмирует 6 летнюю внучку, поселив в ней тревожную

мысль, высказанную затем девочкой в рыданиях: «мама, мне показалось, что бабушка не любит тебя и меня тогда тоже»?.. Наверно, эта «уборка» не несла информации о заботе, уважении и любви, иначе бы не было такой реакции ребенка, который уговаривал бабушку: «Пожалуйста, не надо ничего трогать! Это же наш с мамой дом!» Просьбы ребенка и самого ребенка можно проигнорировать? Он что – ничего из себя не представляет?

Вспоминается короткая история о семье, которая пришла в ресторан. Официант, подавая меню, вручил его и ребенку, чем вызвал у того необычайное удивление и недоумение: «он решил, что я – настоящий!»

В смысле не игрушка, которую, хочешь - дергай за руки и за ноги, управляй, доминируй и все решай за ребенка, хочешь - не выполняй обещаний или выясняй отношения в его присутствии!?

Что самое-самое главное в деле воспитания детей? А самое главное – это, конечно, **родитель и его собственное состояние**. Психологи обожают приводить в пример пункт из инструкции о безопасности полетов: «В случае разгерметизации салона сначала наденьте кислородную маску на себя, затем на ребёнка». Потому что, если вы не сможете нормально дышать, ребёнку уж точно никто и ничто не поможет.

Устраивайте себе «тайм-ауты», маленькие перерывы до того, как придёт невыносимая усталость. Поставьте детям мультик и спокойно выпейте кофе, послушайте релаксационную (любимую) музыку или примите душ. Психологи, в том числе и я, на своих консультациях часто убеждаю детей-дошколят и их родителей, что телевизор дольше 15 минут в день – это очень вредно. Но признаю, что порой мама в состоянии нервного истощения гораздо вреднее, чем телевизор. Поэтому есть смысл, сделать хорошей привычкой заботу о собственном эмоциональном состоянии.

Иногда я задаю родителям вопрос: основная функция семьи – какая? Пожимают плечами: материальная обеспеченность, выживание, воспитание детей... А функция эта – психотерапевтическая:

с любой проблемой, неудачей, эмоциональными переживаниями мы должны бесстрашно прийти домой, в семью, где поддержат, не осудят, примут такими, какие мы есть, еще и пожалеют, обнимут и поцелуют: ты – любимый! В этом проявление безусловной любви мамы, мудрости и силы отца, любви супругов друг к другу. Не баррикады родители построят для сражения, а встанут рядом, защитят, поддержат, окажут, конечно, и воспитательное воздействие, но без агрессии и злости, с позиции понимания. Как часто в этом нуждаются наши дети!

Помните, ребенок не может быть идеальным! Он плохо рисует, еще чего-то не умеет, но это не отменяет того, что он хороший человек. Пожалуйста, выслушивайте всё! Ребенку важно видеть ваши глаза, чувствовать вашу реакцию. Верьте в ребенка и ребенку. Дом должен быть самым безопасным местом, где любят, заботятся, а не только контролируют удачи и неудачи. **Поддерживайте высокую самооценку** ребенка своей безусловной любовью и принятием: самооценка маленького ребенка адекватна в том случае, если он считает, что его **все** любят, и он может все, что могут его сверстники (я – хороший, они – хорошие). Даже если что-то не получается: «ничего страшного, так бывает со всеми. Попробуй еще, я знаю, что у тебя все получится». В дошкольном возрасте уверенность ребенка в себе не должна зависеть от его реальных успехов и неудач, а ваша своевременная поддержка обеспечит психологический комфорт, здоровье вашего малыша.

Пенкина Галина Викторовна
МБДОУ Детский сад №12

Описание по созданию ситуации успеха и интереса ребенка

Успех имеет огромное значение в жизни ребенка.

И я знаю как это важно для воспитанников – создать ситуацию успеха.

Создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения уверенности в своих возможностях в том, что он хороший, что его любят.

Я создаю такие условия для детей, в которых дети испытывают уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. Я помогаю детям добиваться успеха в образовательной деятельности. И создаю ситуацию успеха.

Ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, с помощью которых создается возможность достижения значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Моя задача состоит в том, чтобы дать каждому из воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Ситуацию успеха можно создавать везде, во всех видах деятельности ребенка. У детей при этом формируется уверенность в себя, в свои силы.

Чтобы создать ситуацию успеха мне важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять их сокровенные мечты и желания.

Моя деятельность для создания ситуации успеха строится на основных следующих принципов:

- Комфортность
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс
- Опора на внутреннюю мотивацию
- Постепенность
- Вариативность
- Индивидуальный подход
- Взаимное сотрудничество и доброжелательность
- Принципы интеграции

Играя, ребёнок открывает, удивительный мир, его разнообразие и богатство. Занимаясь конструированием или рисованием, переживает сделанные открытия, воплощает собственные впечатления, проектирует мир.

Чтобы осуществлять педагогически оправданное влияние на формирование личности ребенка, нужно давать возможность каждому воспитаннику ощутить радость достижения успеха, осознать свои способности, поверить в собственные силы, дать понять, что успех является эквивалентным затраченным усилиям.

Попенко Валентина Александровна
МАДОУ ЦРР - детский сад № 14

Роль сюжетно – ролевой игры в духовно – нравственном становлении старших дошкольников

Детство – важнейший период человеческой жизни не подготовка к будущей жизни, а настоящая яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

(В. А. Сухомлинский)

В условиях реализации ФГОС обучение детей производится в игре, так как игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

В нашем современном мире острой проблемой остаётся воспитание человека, который умеет жить в гармонии с окружающим миром, способного познавать и совершенствовать этот мир на основе принципа «Не навреди!». Педагогические работники игру с давних пор считают мощным средством воспитания детей, в том числе и развития нравственных качеств, а также духовного развития личности дошкольника, который живёт чувствами и с их помощью познаёт и воспринимает окружающий мир.

Наблюдения за обучающимися моей группы показали, что они играют примитивно, уровень отображения действительности в игре не всегда соответствует их возрастным возможностям, в играх наблюдается много негатива, обучающиеся отображают вредные привычки родителей, неумение вести себя в обществе, жестокость, неуважение к старшим. Я сделала вывод, что у обучающихся нет еще своего жизненного опыта – они только повторяют в своих играх то, что видят вокруг себя. Исходя из этого, я поставила перед собой цель: формирование и развитие у обучающихся духовно-нравственных качеств и коммуникативных умений, создание условий для воспитания доброты, сочувствия, отзывчивости, заботы через сюжетно-ролевые игры.

Задачи: продолжать знакомить обучающихся с профессиями взрослых;

- учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры; - учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре;

- формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников;

- развивать способности планировать игровую деятельность, разворачивать сюжет и организовывать игровую обстановку;
- развивать потребность и желание пробовать себя в позитивном, самостоятельном самовыражении;
- привлечь малоактивных обучающихся;
- способствовать снятию напряжения, развивать чувства уверенности;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи в игре.

Перед организацией сюжетно-ролевых игр для решения задач проводила предварительную работу:

1) чтение художественной литературы, в которой описывается какая-либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;

2) рассматривание картин, отражающих разнообразные ситуации из жизни обучающихся, на которых он испытывает тревогу, боль, огорчение, обиду.

3) игры - упражнения, в которых обучающимся предлагается решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл.

Подбор картин, художественных произведений и ситуаций осуществляю, опираясь на сюжеты игр, в которые будут играть обучающиеся. В игры внедряю специальные игровые ситуации, позволяющие внести в сюжет такие изменения, которые потребовали бы от обучающихся проявления гуманных чувств и отношений к сверстникам. В играх я стараюсь объединить обучающихся для совместной деятельности, показываю, как правильно нужно разговаривать, и показываю искреннюю заинтересованность происходящим. В ходе игры стараюсь задавать наводящие вопросы, напоминания, советы, направленные на подсказку обучающимся для возможной реализации игрового замысла. В сюжетно-ролевых играх, развиваю воображение, фантазию, стараюсь использовать игрушки - заменители.

Далее речь пойдет о сюжетно ролевой игре «Театр», - которая разработана на основе принципа интегративности всех образовательных областей, дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения, что обеспечивает развитие обучающегося в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных особенностей его развития. Данная игра комплексная, она содержит в себе сюжетно-ролевые игры: «Автобус», «Буфет», «Цветочный магазин» и направлена на расширение социального опыта, формирование нравственных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление психического и физического здоровья обучающихся. В сюжетно-ролевых играх старалась воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание помочь, внимательное отношение к неудачам других. Предлагала ситуации для обогащения сюжета, обращаю внимание обучающихся на состояние тех, кто нуждается в заботе, помощи, уходе, поощряла обучающихся, которые сочувствуют, сопереживают, проявляют заботу.

В подготовительной части сюжетно-ролевой игры «Театр» знакомила обучающихся с театром, с театральными профессиями с помощью бесед, иллюстраций и компьютерных презентаций, читала художественную литературу по теме, составляли ролевые диалоги по иллюстрациям, смотрели театрализованное представление с участием родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по сказке «Репка», просматривали театральные постановки в детском саду на неделе театра и разбирали увиденные сказки. Задача, которую ставила перед собой на этом этапе: обратить внимание обучающихся на деятельность людей, результаты их труда, на позитивные приёмы общения между ними.

Предметно-пространственная развивающая среда для игры достаточно разнообразна, и доступна для самостоятельной деятельности обучающихся, имеет возможность трансформации. В группе

организован центр самовыражения детей, в нём собрано множество видов театра: настольный, бибабо, пальчиковый, театр на ложках, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, маски, шапочки). Есть костюмерная, где обучающиеся могут самостоятельно подобрать себе костюм и необходимые аксессуары. Созданы необходимые модули игрового пространства «Касса», «Буфет», «Театральная сцена», «Костюмерная», «Гримерная», «Цветочный магазин».

В ходе игры «Театр» предлагала вспомнить обучающимся, кто работает в театре, спрашивала о том, хотели бы они оказаться в театре, но не только в роли зрителей, и в роли работников театра. Создала проблемную ситуацию на чем можно добраться до театра? Обучающиеся предлагали свои варианты. Таким образом, предоставление свободы в организации игровой деятельности способствовало налаживанию дружеских отношений между обучающимися. В игре «Автобус» происходило закрепление правил поведения в общественном транспорте.

В процессе игры вместе с обучающимися распределяли роли. Во время показа театра старалась обогащать эмоционально-чувственного опыта обучающихся через освоение средств выразительности (движение, мимика, интонация) и их использование в процессе общения с взрослыми и сверстниками.

Опыт моей работы показывает, что именно в сюжетно-ролевой игре происходит становление обучающегося как личности, формируются духовно-нравственные качества обучающихся. Систематическая работа по формированию духовно-нравственного становления старших дошкольников через сюжетно – ролевые игры способствует улучшению социального статуса ребенка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме.

В заключение хочется сказать, если мы взрослые дали детям знания на занятиях, в повседневной жизни, создали хорошую предметно-развивающую среду, научили их игровым действиям, тогда результат будет однозначно таким: дети обязательно заиграют в игру и сами начнут играть в любую игру.

Прожога Татьяна Александровна
МКОУ "Елизаветинская СОШ",
Новосибирская область Чистоозерный район

Технология развития критического мышления на уроках информатики

Для успешной социализации ребёнка в окружающем мире необходима активизация мыслительной деятельности учащихся. Социализация предполагает не только сознательное усвоение ребёнком готовых форм и способов социальной жизни, но и выработку собственного социального опыта, что требует от нас федеральный государственный общеобразовательный стандарт.

Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности школьников, является **технология развития критического мышления**.

Актуальность темы заключается в роли данной технологии на уроках информатики, а также в результатах от использования ее приемов.

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни

Применение технологии критического мышления на уроках информатики и ИКТ позволяет создать благоприятные условия для активизации и развития мыслительных способностей учащихся.

Технология критического мышления позволяет:

- Организовать самостоятельную работу на уроке;
- Вовлечь каждого ученика в учебный процесс;
- Повышать уровень самоорганизации учащихся;

К особенностям критического мышления относят наличие трех фаз:

- вызов,
- осмысление,
- рефлексия.

На первом этапе происходит активизация, вовлечение всех участников коллектива в процесс. Целью является воспроизведение уже имеющихся знаний по данной теме, постановка вопросов, на которые хочется найти ответы. На фазе осмысления организуется работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов. На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и делаются выводы.

Технология критического мышления предполагает использование различных методов и приемов, позволяющих активизировать мыслительную деятельность учащихся.

Метод записной книжки Хефеле

За неделю до коллективного обсуждения учащимся сообщается тема, по которой они должны, в течение недели делать записи. Записи делаются по датам недели, и их должно быть не менее 7.

Результатом анализа собранного материала обучающихся может быть данный кластер. Что же такое кластер?

Кластер – это графический приём, систематизирующий материал.

Кластер оформляется в виде грозди. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, каса-

ющиеся данной темы. И уже вокруг могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале. Так выглядит классический кластер.

Так может выглядеть бумажный кластер, когда дети получают набор наглядного материала, либо оформляя рисунком. Подготовка бумажного кластера не обязательно должна стать задачей преподавателя. Эта работа может стать отличным домашним заданием для обучающихся.

Следующий вид кластера кластер с нумерацией слов. Подобный кластер целесообразно использовать в том случае, когда необходимо определить хронологию событий.

Арт-кластер. Базой кластера является сюжетные картинки вместо записи слов – эффективный метод для изучения большой темы. В центре листа наклеивается картинка на определенную тему, вокруг которой обучающиеся наклеивают или подписывают составляющие ее компоненты. Например, тема «Архитектура ПК». В середине листа наклеивается картинка с изображением системного блока. Обучающиеся должны подписать состав системного блока, затем по кластеру рассказать из чего состоит системный блок.

Обратный кластер. Данный вид кластера используется на любой фазе для привлечения интереса у обучающихся, или например определения темы урока. Составляется следующим образом: записываются дополнительные категории или основные компоненты, в центре ставится знак вопроса или оставляется пустая рамка для определения и записи ключевого слова, основной темы, предмета обсуждения.

Например, для определения темы урока «Компьютерные сети», может применяться следующий кластер.

Мне кажется, что самый интересный вид работы это составление группового кластера. Групповой кластер подразумевает рас-

пределение фрагментов одной темы по группам и составление коллективного рассказа. Например тема «Машинные системы счисления», необходимо выписать краткую характеристику каждой СС. Одна группа составляет кластер «Двоичная СС», вторая – «Восьмеричная СС», третья – «Шестнадцатеричная СС». Готовые кластеры на больших листах приклеиваются вокруг главной темы. Каждая группа обсуждает часть рассказа по своему кластеру, остальные помогают, дополняют, затем записывают. Дети учатся не только добывать знания, но и работать в команде

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

Применение метода кластер

Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем. Кластеры позволяют развивать метапредметные связи, актуальны на интегрированных уроках. Кластер может выглядеть по-разному. Педагог может использовать любые способы привлечения внимания

Следующий метод это корзина идей, понятий, имен

На доске рисунок или значок корзины. Идет обмен информацией по процедуре: классу задается прямой вопрос о том, что известно по определенной проблеме; ученики записывают все, что знают по теме (1-2 мин.) 3 минуты для обмена информацией в группах, парах; Каждая группа по кругу называет какой-то один факт, не повторяя ранее сказанного, учителем составляется список всех предложенных идей, ошибки исправляются по мере изучения новой информации.

Технология критического мышления дает ученику:

1. повышение эффективности восприятия информации;

2. повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

3. умение критически мыслить;

4. умение работать в сотрудничестве с другими;

Технология критического мышления дает учителю:

1. умение создать в классе атмосферу открытости

2. развитие критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;

3. стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

4. Технология критического мышления предполагает *равные партнерские отношения*, как в плане общения, так и в плане конструирования знания,

Вывод. Можно сделать вывод, что использование на уроках информатики кластера помогает систематизировать изучаемую информацию, повышать интерес к предмету. Это помогает учащимся более наглядно воспринимать учебный материал, интерпретировать учебную информацию, сводить ее до упрощенных синтезированных образов и категорий.

Рипинская Наталья Сергеевна
г. Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №49

Активные формы и методы обучения на уроках физики

Активность ученика на уроке - одна из актуальных проблем в образовательной практике. Работая в разноуровневом классе, приходится рассчитывать на «среднего» ученика, долго «разжёвывать» материал. Успешные дети скучают на уроке, что приводит к учёбе без интереса.

Чтобы обучать эффективно, нужно создавать условия, при которых ученик самостоятельно открывает для себя такую часть учебного материала, какую максимально он может усвоить.

Активные методы обучения базируются на экспериментально установленных фактах о том, что в памяти человека запечатлевается (при прочих равных условиях) до 90% того, что он делает, до 50% того, что он видит, и только 10% того, что он слышит.

«Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность».
(Б. Шоу).

Следовательно, наиболее эффективная форма обучения должна основываться на активном включении в соответствующее действие.

Активные методы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

В педагогике существуют многочисленные классификации методов обучения. Нас интересует, та в основе, которой – роль обучающегося в процессе обучения; традиционно в ней выделяют три метода: пассивные, активные, интерактивные.

Пассивные: где учащиеся выступают в роли “объекта” обучения, которые должны усвоить и воспроизвести материал, который передается им учителем-источником знаний. Основные методы это лекция, чтение, опрос.

Активные: где обучающиеся являются “субъектом” обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем. Основные методы это творческие задания, вопросы от учащегося к учителю, и от учителя к ученику.

Интерактивные:– позволяющие учиться взаимодействовать между собой. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся.

Следует обратить внимание на мотивацию деятельности учащихся. Учащиеся сами на уроке должны захотеть открыть, например, закон Ньютона. Учитель должен создать условия, при которых учащиеся захотят сделать это сами.

При выборе активных методов обучения необходимо иметь в виду, что они требуют большого количества времени и нельзя строить весь учебный процесс на них, надо чередовать их с традиционными методами обучения.

Занимательность – главное в учёбе!

Я использую в своей работе следующие активные и интерактивные методы:

- Творческие экспериментальные задачи, данные для решения которых получаются экспериментально, непосредственно на глазах учащихся или самими учащимися. Эти задания требуют от ученика объяснить какое-нибудь новое явление или найти способы достижения какого-нибудь эффекта на основании использования тех или иных закономерностей.

Пример: при повторении темы «Динамика» или на уроке решения задач по этой теме в 10 классе можно предложить следующие задачи:

1. Получить зависимость ускорения тела от действующей на тело силы.

Оборудование: тележка, набор грузов по 100 г., нить, линейка, секундомер.

Измерения и вычисления:

Пройденный путь: $S = \text{const}$ (во всех опытах $S = \text{const}$)

Сила F, Н	1	2	3
Время t, с (измеренное)			
Ускорение a, м/с ² (рассчитанное)			

Расчёты (для всех опытов):

$$a_1 = 2 \cdot S / t^2 =$$

$$a_2 = 2 \cdot S / t^2 =$$

$$a_3 = 2 \cdot S / t^2 =$$

2. Определить силу, под действием которой шарик скатывается по жёлобу.

Оборудование: жёлоб, шарик, линейка, весы с гирями и разновесами, секундомер.

Измерения:

масса шарика: $m =$

длина наклонной плоскости: $S =$

время движения шарика по наклонной плоскости: $t =$

Вычисления:

$$a = 2 \cdot S / t^2 =$$

$$F = m \cdot a =$$

- В начале изучения темы хорошо использовать форму подачи материала в виде обзорной избыточной информации по теме, а также такую форму, как проведение экскурсий по предмету.

- Практические задания (при закреплении изученного материала), можно задать в качестве домашнего задания.

Пример: домашняя практическая работа по теме «Количество теплоты» в 8 классе.

1. Определите сколько калорий содержит продукт (используйте продукты питания), переведите в Дж и кДж. Найдите сколько калорий соответствует 1 грамму продукта.

2. Найдите ответ на вопрос (в интернете, в справочниках и других источниках): «Сколько калорий рекомендуется употреблять в сутки взрослому человеку и ребенку?» Переведите в Дж и кДж.

3. Определите количество теплоты, отдаваемое организмом человека в окружающую среду.

Измерить:

✓ масса тела на весах, m (кг) (повторить измерения массы m не менее 3 раз, не меняя условий опыта)

✓ температура воздуха: t ($^{\circ}\text{C}$) =

✓ температура тела: $t_{\text{тела}}$ ($^{\circ}\text{C}$) =

Вычислить:

✓ Среднее значение массы: $m_{\text{ср}}$ (кг) =

✓ Удельная теплоемкость тела (удельную теплоемкость человека, т.к. он состоит на 80% из воды, можно приблизительно считать равной $0,8с = 0,8 \cdot 4200$ Дж\кг· $^{\circ}\text{C}$): $с =$

✓ Количество теплоты, отдаваемое телом человека в окружающую среду (вычислить по формуле: $Q = с m_{\text{ср}} (t_{\text{тела}} - t)$):

• Творческие задания. Пример: написать сочинение по теме: « В мире без трения», составить кроссворд по теме, подобрать пословицы и поговорки о единицах измерения и т.д.

• Уроки в форме игры (в конце изучения темы) или урок-суд в начале изучения темы (пример: «Суд над трением», «Суд над инерцией» и т.д.)

• При работе у доски хорошо использовать форму: «У доски – двое» (можно вызвать 3-4 и более человек). Работа у доски двух и более учеников с одинаковыми возможностями при одинаковых заданиях резко повышает эмоциональный уровень восприятия задачи остальными учащимися, устраняет безразличие, снимает усталость и другие негативные явления. Увеличение количества работающих у доски учеников соответствует потребностям коллективного обучения, и, с одной стороны, повышает эффективность обучения, а с другой – решает некоторые нравственные проблемы взаимоотношений коллектива и личности. Более того активно задействовано несколько человек, включается дух состязательности.

• Групповая работа учащихся: на этапе закрепления изучаемого материала в каждую группу входят учащиеся со слабыми, средними и высокими уровнями подготовки. Суть такой групповой работы такова: группа получает задание, более сильный учащийся его выполняет и объясняет слабым товарищам, как он это сделал.

Это развивает у детей взаимопомощь, коллективизм, воспитывает культуру общения.

- Форма проведения урока, где ученик (или ученики) выступает в роли учителя.

- Применение мультимедийных технологий, при которых восприятие информации обеспечивается одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстаёт в наиболее привычных для современного человека формах; аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (мультипликации, оживления). Сочетание комментариев учителя с видеоинформацией или анимацией значительно активизирует внимание детей к содержанию излагаемого учителем учебного материала и повышается интерес к новой теме.

- Одним из эффективных, быстрых способов проверки текущих знаний ученика является физический диктант. Это один из видов программированных заданий с конструированием ответов на поставленные вопросы или дополнений к повествовательным предложениям с пропусками. Его можно проводить на каждом занятии или по мере необходимости (накоплении знаний, нуждающихся в своевременной проверке и коррекции) по вариантам.

Пример физического диктанта по теме «Электризация. Законы постоянного тока» в 8 классе:

1. Одноимённые заряды....., а разноимённые
2. Частицу, Имеющую самый маленький заряд, называют.....
3. Электрическим током называется
4. Эта физическая величина равна отношению электрического заряда, прошедшего через поперечное сечение проводника, ко времени его прохождения.
5. Прибор для измерения силы тока называется.....
6. Эта физическая величина равна отношению работы тока на данном участке к электрическому заряду, прошедшему по этому участку.

7. Прибор для измерения напряжения называется.....
8. Это формула показывает зависимость силы тока от напряжения и называется «Закон Ома для участка цепи».
9. Эта формула показывает зависимость сопротивления проводника от его геометрических размеров.
10. Эта формула помогает вычислить работу тока.
11. Эта формула помогает вычислить мощность тока.
12. Эта формула помогает вычислить количество теплоты, выделяемое проводником с током.

Ответы к диктанту: (1..отталкиваются, ..притягиваются; 2. электрон; 3. упорядоченное движение заряженных частиц; 4. сила тока; 5. амперметр; 6. напряжение; 7. вольтметр; 8. $I = U/R$; 9. $R = \rho l/S$; 10. $A = UI t = Pt$; 11. $P = UI = A/t$; 12. $Q = IUt = I^2Rt$)

- Метод самоконтроля и самооценки учащимися при повторении и закреплении изученного на уроках материала (работа индивидуальная, в парах, в группах).

- При решении задач использую алгоритм – как одну из логических форм организации мыслительной деятельности. Алгоритм показывает как и в какой последовательности получить результат. Они формируют у ученика четкий стиль мышления, воспитывают требовательность к объективности, правильности и определенности знаний. Можно алгоритм предложить составить самим учащимся.

Пример составления алгоритма:

1. Что я делаю, когда читаю текст задачи?
 - А. Представляю картину, описанную в условии задачи.
 - Б. Проговариваю шепотом или про себя условие задачи.
 - В. Вспоминаю обозначение физических величин.
 - Г. Мысленно представляю данное описание в жизненной ситуации.
 - Д. Анализирую для себя уровень сложности.
 - Е. Другое _____
2. Что я делаю, когда записываю условие задачи?

- А. Выясняю, что дано и что найти.
 - Б. Сразу записываю обозначения всех данных в условии величин и их значения
 - В. Перечитываю условие ещё раз, и записываю соответствующее обозначения.
 - Г. Чувствую, что условие понимаю, но не знаю, как записать обозначения.
 - Д. Смотрю в тетрадь или учебник, спрашиваю у учителя.
 - Е.. Другое _____
3. Что я делаю, переводя единицы измерения?
- А. Забываю переводить в систему СИ,
 - Б. Вспоминаю правильное написание и рассчитываю.
 - В. Другое _____
4. Когда я приступаю к решению задачи, то ...
- А. Записываю все формулы, в которых встречаются данные величины.
 - Б. Записываю все формулы по данной теме.
 - В. Возникают внутренние предположения по решению, которые я быстро записываю.
 - Г. Смотрю в тетрадь, учебник – ищу образцы решения.
 - Д. «Наобум» подставляю значения данных в условии величин в формулы и получаю ответ.
 - Е. Если полученный ответ неубедителен, то спрашиваю у учителя или соседа по парте.
 - Ж. Другое _____
5. Когда я получаю результат, то ...
- А. Сверяю свой результат с ответом.
 - Б. Если ответ понравился, тот записываю
 - В. Сравниваю свой ответ с соседом по парте.
 - Г. Анализирую реальность ответа.
 - Д. Если ответ не сходится, то решаю заново.
- Коллектив учеников в классе на уроке традиционно воспринимается как работающим учителем, так и крупнейшими методиче-

скими центрами как абстрактный единичный человек. Для коллективных форм организации учёбы нет технологической поддержки в методических пособиях, начиная с учебника. Почти всё рассчитано на работу в паре «учитель – ученик».

Для успеха нам надо уметь, работая в пределах реального «набора продуктов», составлять разнообразное меню. Надо за обеденный час накормить всех желающих, но так, чтобы насытился каждый в отдельности, сообразно своему желанию. И – это возможно!

Романова Елена Александровна
Детский сад №170, г. Белово,
Кемеровская обл.

Конспект образовательной деятельности "Два жадных медвежонка"

Задачи: учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему, учить понимать значение пословицы, связывая ее с сюжетом сказки.

Материал: иллюстрация к сказке медвежата и лиса, текст сказки.

Ход:

Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрацию к сказке, назвать, что изображено, и предположить, о чем могут говорить медвежата с лисой.

-Какие медвежата? Как сказать о них? (маленькие, лохматые, пушистые, коричневые, смешные)

Эти медвежата – братья. Послушайте о них сказку.

После чтения сказки беседа:

-Что нового вы узнали из сказки про медвежат? Какие они?

Почему лиса сумела обмануть медвежат? (жадные, жадничали)
Сказка так и называется «Два жадных медвежонка. Где жили медвежата? Как вы представляете себе этот лес? (много деревьев, густой, нехоженный, далекий, никто кроме зверей там не живет. Расскажите, почему лиса взялась помогать братцам. Какая лиса? Какими словами о ней можно сказать? (плутовка, рыжая, обманщица, коварная)

Расскажите, как были наказаны за жадность медвежата.

-Есть такая мудрая пословица: «Жадный - платит дважды» Что она означает? О ком так говорят? О ком так можно сказать в нашей сказке? Сказка кончается печально: медвежата остались голодными, из за своей жадности. А давайте придумаем, как бы могло быть по-другому, если бы братья не жадничали и сразу договорились.

- шли братцы, шли, пока не нашли большую, круглую головку сыра. Старший братец говорит..... (воспитатель стимулирует творческое рассказывание, помогает детям.)

Рефлексия: Сегодня вечером, когда придут ваши родители, обязательно расскажите им, какую сказку вы сегодня слушали, и о чем она.

Салыхова Ирина Александровна
МАОУ ЦО №47 город Иркутск

Урок русского языка

Цели деятельности учителя: создать условия для формирования умения различать разные слова с одинаковой частью и определять разные формы одного и того же слова.

Планируемые результаты:

Предметные: научить отличать формы слова от родственных слов;

содействовать развитию интеллектуально-творческого потенциала учеников;

формировать навыки исследовательской деятельности;

развивать мышление, речь, самоконтроль и взаимоконтроль;

создать условия для воспитания стремления к сотрудничеству, взаимопомощи.

Задачи: Формировать УУД:

- *Личностные УУД:* устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом; определять общие для всех правила работы в паре.

- *Регулятивные УУД:* определять и формулировать цель деятельности на уроке; высказывать своё предположение на основе учебного материала; осуществлять самоконтроль; совместно с учителем давать оценку деятельности на уроке.

- *Познавательные УУД:* ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания – незнания); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт; проводить анализ учебного материала; проводить сравнение, объясняя критерии сравнения.


- *Коммуникативные УУД:* слушать и понимать речь других; уметь выражать свои мысли; владеть диалогической формой речи.

Оборудование для учителя: презентация по теме «Слово и формы этого слова. Родственные слова», иллюстрации

Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1. Установка на урок.	Приветствие детей. - Здравствуйте, ребята! Сегодня я шла в вашу школу с отличным настроением. Догадываетесь, почему? - Потому что очень хотела с вами встретиться и познакомиться. - Потому что прекрасный зимний день. Сегодня светит солнце. И я в ожидании интересных открытий на нашем уроке.	Приветствие учителя. Улыбаются друг другу	Личностные УУД

<p>2. Мотивация к учебной деятельности.</p>	<p>Учитель подводит детей к теме урока. - Ребята моего класса очень переживают за меня. Желают нам удачи. Сейчас они тоже на уроке. И отправили нам сообщение. Прочитайте текст. В городе хозяйничает настоящая зима. Зимние кружева застыли на деревьях. Птицы напевают песни о зиме. А зимушка разбрасывает на иркутскую землю снежинки. Приютила на зимовку пернатых гостей. Приходу зимы рады и мы. - Понравился ли вам текст? - Хотелось ли что-то изменить в тексте? (- О чем текст ? Какие зимние, похожие, слова вы заметили?) - Что заметили в тексте? - Выберите слова, в которых есть что то общее. зима зимушка зимы на зимовку о зиме зимние</p>	<p>Дети выводят тему урока. Научиться отличать родственные слова от форм данного слова.</p>	<p>Коммуникативные УУД</p>
<p>3. Актуализация знаний и пробное учебное действие</p>	<p>- Какое задание вы можете предложить? - Распределите слова на две группы. - по какому признаку распределили? - как назовём каждую группу? зима зимушка зимы на зимовку о зиме зимние - Дайте название каждой группе. (форма слова , родственные слова) - Трудно различать где форма слова, где родственные слова. - Расскажите, как вы рассуждали? основа одинаковая разная форма одного общее знач. общая часть слова родственные слова - Мы молодцы, составили схему-помощник, (план действий) - Зачем мы ее составили? (поможет различать форму слова и родственные слова) - Чему вы хотите научиться сегодня на уроке?</p>		<p>Коммуникативные УУД Личностные УУД</p>
<p>4. физ.минутка</p>	<p>игра «ручеек»</p>	<p>составляют «ручеек» по форме слова, родственные</p>	<p>Коммуникативные УУД</p>

	<p>Формы слова отличаются _____ (окончанием), а вот _____ (основа) у них всегда одинаковая. Родственные слова имеют общую значимую часть _____ (корень), а вот основа у них всегда _____ (разная).</p>		
10.Рефлексия.	<p>-- Мы выполняли очень сложные задания. Зачем?</p> <p>- Чему мы хотели научиться на уроке?</p> <p>- Перед вами лежат разные смайлики: Ученый, ученик, задумчивый.</p> 	Подводят итог урока.	Личностные УУД

Сафиуллина Алсу Фаритовна
МБОУ "СОШ №82" Приволжского района г. Казани

Роль интегрированных уроков английского языка и литературы в формировании ключевых компетенций учеников

Современная школа нацелена на совершенно новый результат образования. Перед педагогом стоит важная задача: не только научить ребёнка решать примеры или разбираться в законах физики, но и формировать у учащихся целостный взгляд на мир, понимание его многообразия, развивать их образное мышление. Такой подход к обучению опирается на идею интеграции, которая появилась на основе понимания взаимосвязанных явлений и процессов, единстве законов природы и культуры.

В наше время все происходящие в мире процессы, от политики до экологии, влияют на формирование ценностных ориентаций человека. Современное общество нуждается в людях, которые обладают критическим мышлением, вникают в суть проблемы и решают её с творческим подходом. Отсюда следует, что исполнительная

деятельность школьников должна чередоваться с поисковыми, творческими процессами на протяжении всего учебного периода.

На наш взгляд, интегрированные уроки – это реальная возможность вызвать у ребят «живой» интерес к учёбе, ведь занятия основываются не только на установленной школьной программе, но и на чётко выстроенных межпредметных связях. Каждый ученик будет вовлечён в активный познавательный процесс и сможет проявлять себя в той области, которая ему ближе. Такие уроки помогают школьнику понять, что спектр применения знаний не ограничен только одной сферой, позволяют ему выяснить, каким образом и для каких целей может использоваться усвоенная информация. Формируется платформа для сближения предметных знаний. Благодаря интегрированным урокам, педагоги получают возможность сотрудничать друг с другом и учениками, что положительно сказывается не только на образовательном процессе, но и на формировании коммуникативных навыков.

Актуальность интегрированных уроков иностранного языка продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе. Филологическая культура и языковая компетентность – важная составляющая образования: ученик по окончании школы должен как уметь находить нужную информацию на иностранном языке, так и свободно изъясняться и общаться на нём. Разностороннему, поликультурному развитию личности будут активно способствовать такие учебные дисциплины, как «литература» и «иностраный язык».

Ключевая особенность интегрированного урока заключается в том, что занятие базируется на определённом предмете, который занимает главенствующую позицию. Остальные предметы интегрируемые: за счёт взаимодействия с основной дисциплиной, они помогают подробнее изучить его связи, процессы, показывают, как полученные знания можно применить на практике.

Учитель на уроках литературы знакомит школьников с зарубежными произведениями на русском языке, в переводе. А благо-

даря урокам иностранного языка учащиеся могут прочитать рассказ, роман, повесть в оригинале, сравнить с переводом.

Часто переводчики понимают иноязычный текст по-разному, что приводит к привлечению внимания читателя к совершенно разным вещам. Чтение произведения в оригинале даёт возможность узнать истинный смысл предложений, вникнуть в мысли самого автора.

Независимо от того, родной или иностранный язык изучают ученики, учитель ставит перед собой задачу научить ребят свободно излагать мысли о любой актуальной проблеме, понимать основную идею литературного и публицистического материала, писать письма официального и неофициального характера, а также резюме, сочинения и прочие письменные сообщения. Всё это – коммуникативные компетенции, позволяющие человеку выбирать уместные модели поведения, исходя из ситуации, когда ведётся общение. Также педагог стремится к тому, чтобы изучение предметов способствовало развитию интеллекта, памяти, творческого потенциала.

Понимание этих истин привело нас к идее проведения интегрированных уроков литературы и английского языка на тему: «Средства выразительности в русской и английской литературе».

Цели урока:

1. ознакомление учащихся с основами литературной культуры Англии и России, разбор схожих моментов и различий;
2. воспитание коммуникативных навыков: разговорные умения, развитие способности слушать и слышать, что говорит собеседник, способность отстаивать собственную точку зрения.

Задачи:

1. лингвистические: расширение словарного запаса, развитие способности доводить высказывание от предложения до текста с учётом особенностей языка;

2. культурологические: ученики расширяют кругозор, знакомятся с культурой различных народов, вырабатывают собственное отношение к их культурной специфике;

3. коммуникативные: школьники учатся отстаивать собственное мнение, при этом уважая точку зрения других людей.

В рамках эксперимента мы предложили ученикам отказаться от балльной системы оценок: по правилам балл (оценку) школьник получает за конечный результат, а на уроке мы делаем акцент именно на процессе получения итогового продукта. Здесь же упор идёт на собственные критерии оценки самоанализа активности на занятии. Таким образом мы хотели добиться того, чтобы каждый учащийся смог самостоятельно оценить свою работу на уроке. Ребята определяли собственную роль в рабочей группе, выявляли, какой вид деятельности даётся легче.

В результате мы сделали шаг в развитии ключевых компетенций учеников:

1. Предметные компетенции:

- приобретение умений для вдумчивого анализа текста;
- школьника развивали способности правильно оценивать ситуации, возникшие по ходу процесса;
- развитие творческого подхода.

2. Межпредметные компетенции:

- изучение языковых основ;
- умение обрабатывать полученную информацию, её реализация в реальной жизни.

3. Личностные компетенции:

- формирование критического отношения к себе – позволяет школьнику находить способы самосовершенствования;
- осознание того, что в жизни человека присутствуют стереотипы: готовность отойти от них в случае необходимости;
- умение работать в группе;
- способность получать знания и навыки самостоятельно.

По причине того, что основная образовательная школа перешла на новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), подобная система интегрированных уроков особенно актуальна в настоящее время.

Пример интегрированного урока по английскому языку – занятие для шестиклассников по изучению произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо». Мы отследили положительную динамику применения учащимися приобретённых знаний, как в области русского, так и в сфере английского языка. Ребята заинтересовались процессом, полностью погрузились в языковую среду: внимательно слушали речь учителя на английском языке, видеофрагменты, речь одноклассников, сами изъяснялись по-английски. Такая активность учащихся стала подтверждением, что интегрированные уроки – лучшее решение для самореализации учеников.

Практика работы показала, что интегрированные уроки по английскому языку доступны для школьников с любым уровнем подготовки, они позволяют увеличить грамматический и лексический объём иностранного языка. Можно заявить, что такие занятия перспективны и являются следствием педагогического мастерства учителя. Педагоги, проводящие интегрированные уроки, демонстрируют как продуманный подход к подготовке уроков, так и глубокий самоанализ, применение опыта других учителей с внедрением в собственную практику наиболее эффективных и интересных приёмов работы.

Светлана Александровна Ларионова
ГБУ НСО ОЦДК

Логопедическое сопровождение детей с ЗПР

В последнее время наблюдается рост различных отклонений психического развития, в том числе и задержка психического раз-

вития (ЗПР), которая проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу у детей с ЗПР обнаруживается недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, быстрая ее пресыщаемость, преобладание игровых интересов.

У детей с ЗПР отмечаются различные нарушения устной и письменной речи. Поэтому необходима организация целенаправленного коррекционно - развивающего процесса, предполагающего коррекцию не только познавательной, но и речевой деятельности. Данная проблема в работе с детьми с ЗПР школьного возраста является очень актуальной.

Звукопроизношение и фонематическое восприятие: не своевременная оказанная квалифицированная помощь детям, имеющих ЗПР влияет на социальную адаптацию детей. У детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более

сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их

тесная зависимость от утомления. У большинства детей рассматриваемой группы процесс становления фонематических представлений не закончился к моменту поступления в школу. Вследствие этого детям трудно выполнить задание по воспроизведению слоговых рядов после однократного прослушивания, даже если этот ряд включает только, два слога. Плохо ориентируются дети и при различении слов-паронимов, то есть слов, отличающихся одним звуком.

В устной речи младших школьников встречаются ошибки, связанные с недостаточным усвоением грамматического строя языка, особенно в части вариантов и исключения из правил. Так, при словоизменении имен существительных в единственном числе, дети часто не правильно употребляют падежные окончания, пользуясь

только одним из нескольких вариантов (был в лесе, стоял на мосте). Часты смешения предлогов, употребляющихся с одним падежом (пришел со школы, слез из дерева). Не различают эти форм родительного и винительного падежей неодушевленных существительных. Особенно много ошибок встречается при попытках образования множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. В данных случаях выбираются или наиболее употребительные окончания и распространяются на все слова (креслы - стулы - дома) или окончания смешиваются. В таком случае встречаются и правильные, и ошибочные формы (города – дома - торта; пара туфлей, много чулков, пара сапогов, пара носков). В устной и письменной речи встречается много ошибок, связанных со словоизменением основных частей речи - так называемые аграмматизмы. Наблюдается недостаточное развитие связной речи: пересказ получается неполным, с пропуском многих, в том числе существенных, деталей, с перестановкой частей, что говорит о недостаточном понимании смысла услышанного. Многие дети не приступают к самостоятельному пересказу и ждут наводящих вопросов. Причем, им понадобятся не проблемные, а подробные, воспроизводящие сюжет текста вопросы. Особенно трудно детям установить соотношение между звуками и буквами в словах, имеющих несоответствие по количеству звуков и букв: в словах с мягким знаком на конце и в середине слова, с йотированными гласными я, е, ё, к в начале слова или после гласных и ь и ъ.

В результате имеющихся трудностей дети не овладевают навыками письма в том объеме, какой требуется в первом массовом классе, оказываются несостоятельными при написании слуховых диктантов и других письменных работ, предусмотренных программой. В их диктантах встречаются ошибки, указывающие на недостаточную сформированность навыков звукобуквенного анализа и синтеза.

Для качественного логопедического сопровождения учебного процесса нужна комплексная программа специалистов сопровож-

дения детей с ЗПР, учитывая индивидуальные, возрастные особенности и ресурсные возможности детей с ОВЗ.

Свешникова Марина Евгеньевна
МБОУ СОШ №17 г. Чебоксары
Чувашской Республики

Культура общения

Понятие. Культура общения – содержит культуру речевого поведения человека, проявление общей культуры человека.

Вежливость важная часть культуры поведения. Наиболее часто в речевом поведении употребляются:

- здравствуйте
- извините
- спасибо
- пожалуйста

Словесная вежливость должна быть уместной и соответствовать поведению говорящего.

Приветствие должно иметь правильную форму, не путать «Здравствуйте» и «Привет», то есть неправильное употребление приветствия может прозвучать как оскорбление. Такие формы как «Добрый день», «Добрый вечер» могут также не соответствовать ситуации.

Приветствие произносится искренне и внятно. Младший первым приветствует старшего, но если дело касается рукопожатия, то старший должен быть первым. Не имеет смысла через проезжую часть улицы кричать учительнице «Здравствуйте, Мария Петровна» или видя, что человек занят серьезным разговором или делом отвлекать его пустым приветствием.

Но позвонив по телефону приятелю, прежде чем просить его бабушку позвать друга к телефону необходимо поздороваться, из-

виниться и только после этого, употребив «магическое» слово «пожалуйста» попросить позвать его.

Не всегда человек, даже при вежливом обращении, может рассчитывать на выполнение своей просьбы. Отказать тоже можно по разному, и очень плохо отказывать, если можешь выполнить просьбу. Благодарить можно также по разному, но вежливое «спасибо» никогда не помешает.

Приветствия: здравствуйте, добрый день, доброе утро, как вы поживаете, привет, рад тебя видеть, добро пожаловать, сколько лет, сколько зим и т.д.

Соколова Анна Владимировна
ГБОУ СО "Школа-интернат г.Хвалынска"
структурное подразделение "Центр психолого-
педагогического и медико-социального сопровождения"

Возможности сенсорной комнаты в диагностике и коррекции развития ребенка

Цель: знакомство с понятием «сенсорная комната», с целями и задачами в диагностике и коррекции развития ребенка.

- Улучшение психоэмоционального статуса ребенка и восприятия окружающего мира играет большую роль в реабилитации детей - сирот. С этой целью проводятся занятия в сенсорной комнате. Сенсорная комната создана для стимуляции сенсорной деятельности и двигательной активности детей, снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, тревожности и беспокойства, агрессивности и активизации мозговой деятельности, стабилизации положительного эмоционального состояния, нормализации адаптационного периода.

Именно в специально организованной для психологической работы «темной» сенсорной комнате взаимодействие между чело-

веком и интерактивной средой осуществляется наиболее гармонично. Эта среда в определенной мере вступает в виртуальное взаимодействие с человеком, и он, откликаясь на это взаимодействие, начинает по-иному воспринимать окружающее пространство. Оно «обволакивает» его, «провоцирует» в хорошем смысле этого слова к взаимодействию на основе чувственного опыта. Такое взаимодействие отвлекает от эмоциональных и бытовых проблем, ненавязчиво вовлекает в интересную и увлекательную деятельность. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребенком и специалистом.

Оборудование сенсорной комнаты можно условно разделить на два функциональных блока.

Релаксационный – мягкие покрытия спокойной цветовой гаммы, пуфы и подушки, сухой бассейн, безопасные зеркала, приборы, создающие рассеянный свет, мобайлы (подвешенные подвижные конструкции, игрушки), релаксационная музыка. Ребенок, лежа в бассейне или на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться, а медленно проплывающий рассеянный свет в сочетании с музыкой создает атмосферу уюта, безопасности и спокойствия.

Активационный – оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами (привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника), сенсорные панели для рук, ног, массажные мячики.

Занятия в сенсорной комнате рекомендованы детям с раннего возраста – 1 года. Работа в сенсорной комнате позволяет более творчески использовать интерактивное оборудование.

В условиях «темной» сенсорной комнаты опосредованное познание пространства происходит в процессе погружения в «ирреальность». В коррекционной работе с гиперактивными, возбудимыми, агрессивными, расторможенными детьми акцент необходимо делать на релаксацию. При использовании различных световых

и шумовых эффектов (пузырьковая колонна, ароматерапия, шар - молния), отмечено, что ребенок расслабляется, успокаивается, нормализуется его мышечный тонус, снимается эмоциональное и физическое напряжение, снижаются проблемы эмоционально-волевой сферы.

В случае, если ребенок пассивен, занятия направляются на активизацию познавательной деятельности и всех сенсорных процессов (зрительного, слухового, тактильного, обонятельного). С этой целью применяются игры в сухом бассейне, со светящимся душем, зеркальным шаром, которые повышают мотивацию к деятельности, создают положительный эмоциональный фон.

В работе с детьми, подростками или взрослыми в сенсорной комнате возникающие аудиальные, визуальные и тактильные ощущения постепенно приобретают относительную самостоятельность и собственную логику развития.

Выводы. Сенсорная комната – это особым образом организованная окружающая среда, состоящая из различных стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы и активизируют речевое и познавательное развитие.

Сырова Светлана Николаевна
ГБУ ЦССВ №4, г. Санкт-Петербург

Квест и его разновидности

Игровой мир очень богат и разнообразен. Тем не менее, одна из разновидностей игр под названием «квест» пользуется большой популярностью и привлекает многих любителей приключений. Квест – это возможность проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений.

Что же это за игра? В чем ее суть и чем она полезна? В чем заключается понятие «квест»?

Находим в Википедии: «Квест (англ. *quest*), или приключенческая игра (англ. *adventure game*) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком; важнейшими элементами игры являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий».

Квест (англ. *quest*— «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета») — один из способов построения сюжета в фольклорных произведениях, путешествии персонажей к определённой цели через преодоление трудностей (например, миф о Персее или даже 12 подвигах Геракла).

В игре этого жанра всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, что необходимо хорошо подумать, дабы решить предложенную задачу, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше

Как игровой жанр он сформировался задолго до появления Интернета и изначально предполагал выполнение каких-либо заданий, записанных на бумажках.

В 1990-х годах во многих странах мира стали играть в квесты-головоломки, а в 2006 году появился один из первых реальных квестов, каким мы знаем его сегодня. Назывался он Origin и составлялся по мотивам знаменитых произведений Агаты Кристи.

Если говорить о подростках, то подобные задания заставляют ребенка думать, искать выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает логику, сообразительность, учит детей взаимодействовать и общаться с другими участниками.

Принимая участие в квестах, ребенок открывает в себе новые способности и черты характера, получая при этом яркие эмоции и незабываемые впечатления

Для этого участникам игры приходится взаимодействовать друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать ловкость, эрудицию и все свои умения.

Виды квестов, разновидность и их особенности

Существует несколько разновидностей игр и, соответственно, заданий.

1. Компьютерный квест

Компьютерный квест - это интерактивная история, в которой игрок управляет главным героем и последовательно проходит сюжетную линию, выполняя различные задания на компьютере. Основными элементами такой игры выступают тщательное исследование игрового мира и разрешение всевозможных головоломок. В этих квестах практически нет сражений, перестрелок или заданий, требующих быстрой реакции. Их особенность – невозможность двигаться дальше, не выполнив текущую задачу. Всю игру необходимо искать подсказки, коды, вещи, а затем решать – как и где их использовать.

2. Квесты в реальности.

Квесты в реальности - это салонная или уличная игра, в ходе которой участникам необходимо выполнить ряд заданий и прийти к определенному результату. Формы проведения таких игр довольно разнообразны. Их устраивают в домашних условиях, на городских улицах, в специальных помещениях, оборудованных соответствующими декорациями. В частности, в городском ориентировании участники должны найти и в короткие сроки достигнуть контрольных пунктов. В поисках используются условные схемы, различные загадки, скрытые ориентиры и другие элементы городского ландшафта. Квесты в реальности — это игры в стилизованном помещении с заданным сюжетом.

2.1 Тематический квест -квест в реальности («живой» квест) - это игра в которой уже есть отдельная тема. Чаще всего, такие квесты делают по сюжетам известных книг или фильмов. Участники пробуют себя в роли главных героев, а сам сюжет полностью повторяет сюжет фильма, игры или какого-нибудь литературного произведения.

В процессе игры необходимо будет выбраться из помещения за указанное время, находя подсказки и решая задачи на логику и сообразительность.

2.2 Спортивный квест или экшн-игра одна из разновидностей реального квеста. Этот вид квеста усложнен физическими нагрузками. В зависимости от сюжетной линии необходимо выполнять ряд заданий физической направленности, в которых задействованы мышцы (пролезть по тесному тоннелю, взобраться по канату пробежать полосу препятствий, либо спастись от кого-то.). Обычно комнаты, предназначенные для прохождения подобных квестов, требуют определенных декораций. Есть возможность почувствовать себя героем и прожить роль победителя.

Квесты могут длиться несколько часов и задействовать от 2–3 до нескольких десятков человек. Контроль за ходом игры осуществляет ведущий, который объясняет правила, поддерживает игроков, а иногда становится тайным посредником между персонажами.

2.3.Комнатные квесты - эскейп-рум

Эскейп-рум— классика среди всех остальных игр-квестов. В квестах, называемых «эскейп-рум», участников закрывают в помещении, а их задачей является выход из комнаты за определенное время. Чтобы выбраться из помещения, персонажам нужно найти какие-либо предметы или решить головоломки. На протяжении всей игры они будут находить ключи, подсказки, решать загадки и головоломки. Команде необходимо все это успеть за строго ограниченное время. Каждому участнику нужно подключить свои умения, воображение, смекалку.

2.4.Перформанс квест.

Игра в стиле «Перформанс» напоминает театральную постановку. Отличие от эскейп-рума в том, что каждому участнику даются определенные роли (главные), а второстепенные роли играют специально подготовленные для этого актеры. Именно они направляют героев или, наоборот, мешают им в выполнении заданий. Необычный и завлекающий вид квеста. Цель заключается в том, чтобы найти выход, решив множество заданий, или достичь определенной цели (например, принести кольцо принцессе).

2.5. Морфеус квест-нереальность — квест, происходящий в воображении. Участникам завязывают глаза, что заставляет их максимально подключить другие органы чувств: осязание, слух, обоняние. Игроки лишаются зрения на все время игры и все дальнейшие действия происходят в их воображении. Игрой управляет ведущий и специальные актеры. Это настоящее испытание на прочность и готовность действовать нестандартно. Прохождение квеста в данном жанре позволит может быть переосмыслить свое отношение к некоторым жизненным обстоятельствам

Вывод

Квест построен на общении и передаче знаний игроками. В квесте больше времени уделяется поиску значимых объектов для решения поставленных задач и заданий, решению сложных и интересных головоломок. Квест – это форма, как обучающих, так и развлекательных программ, которая позволяет полностью погрузиться в происходящее действие.

**Основные направления коррекционной работы
по формированию речи у детей младшего школьного
возраста с нарушениями интеллекта**

Общение — главнейший фактор общего психического развития детей. Значимость общения в детском возрасте особенно высока, именно в общении развивается речь, происходит социальная адаптация. Социальная адаптация, подразумевающая необходимость в ходе совместной деятельности налаживать и поддерживать взаимоотношения с педагогами, сверстниками, коллегами требует развитых навыков общения.

Речевое развитие у младших школьников с интеллектуальными нарушениями имеет специфические особенности: несформированность автоматизированной речи, фонематического слуха, речевой артикуляции, номинативная составляющая речи, затруднения понимания логико-грамматических конструкций, замедленность темпа речи.

Бесспорна необходимость коммуникативной направленности развития речи учащихся специальных школ, о необходимости сочетания лексической работы с практической деятельностью ребенка, использования в коррекционно-развивающих целях разнообразных игр и игровых приемов.

В коррекционной работе основополагающим направлением коррекции речевого развития детей с нарушением интеллекта является формирование словаря (Л. С. Выготский, Т. А. Власова, М. Ф. Гнездилов, Р. Е. Левина, А. Р. Лурия и др.). Следует акцентировать внимание на важности раскрытия обобщающей функции слова, расширения лексического запаса за счет усвоения названий предметов, действий, признаков и качеств, которые могут

быть наглядно продемонстрированы и восприняты детьми непосредственно (В. Г. Петрова, А. В. Ястребова и др.). Целесообразно и эффективно включение лексической работы в трудовую (А. Н. Граборов, Г. М. Дульнев, С. А. Зыков и др.) и игровую деятельность аномальных детей (Е. И. Кузьмина, Н. В. Тарасенко, Л. Н. Усачева и др.). Необходимо проводить работу по формированию словаря учащихся специальных школ во внеурочное время (В. В. Воронкова, Г. М. Дульнев, А. Г. Зикеев, С. А. Зыков, В. Г. Петрова, Л. Ф. Спирина и др.).

Для расширения словаря детей с нарушением интеллекта используется система специальной педагогической стимуляции (С. Ш. Айтметова, Г. М. Дульнев, В. Г. Петрова и др.). Традиционно коррекция основана преимущественно на мнемической деятельности и построена таким образом, что активная роль в учебном процессе отводится педагогу.

Основные направления коррекционной работы.

1. Обследование речи

Цель: 1) Выявить уровень сформированности речи детей, провести количественный и качественный анализ полученных данных;

2) На основе анализа полученных данных наметить пути основных направлений развития речи, разработать индивидуальные и фронтальные планы коррекционной работы.

2. Развитие речевого внимания, слуховой памяти

Цель:

1) Учить различать неречевые звуки (различение физических звуков-ударов, звонков, звучащих предметов);

2) Учить различать по тембру голоса детей;

3) учить слушать понимать обращенные фразы, инструкции.

3. Развитие мелкой моторики

Цель: 1) Развивать тонкую моторику пальцев рук посредством пальчиковой гимнастики;

2) Учить играть в мелкие настольные игры (мозаики, шнуровки, пазлы, разрезные картинки, выкладывание узоров из палочек, спичек);

3) Учить работать на листе бумаги (обводки шаблонов, трафаретов, штриховки, графические диктанты).

4. Развитие двигательной функции всех частей артикуляционного аппарата

Цель:

1) Укреплять мышцы губ, языка, небной занавески;

2) Учить расслаблять и напрягать мышцы языка, губ; удерживать

артикуляционную позу; переключаться с одной артикуляционной позы на другую;

3) Развивать силу, подъем языка; четкость, плавность артикуляционных движений.

5. Развитие общих речевых навыков

Цель:

1) Формировать правильное физиологическое и речевое дыхание;

2) Развивать силу, высоту, тембр, диапазон, полётность голоса;

3) Развивать темпо-ритмическую и мелодико-интонационную выразительность голоса и речи в целом.

6. Развитие фонематического слуха, навыков фонематического анализа, синтеза, представлений

Цель:

1) Учить различать слова близкие по звучанию, выделять звуки, определять наличие звука в слове, определять место звука в слове, придумывать слова с заданным звуком; анализировать звуко-слоговой состав слова, составлять схему слова.

7. Развитие звукопроизношения

Цель:

1) Продолжать работу по постановке, автоматизации, дифференциации нарушенных звуков на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях;

2) Развивать кинестетические ощущения обрабатываемых звуков;

3) Уточнять их артикуляцию;

4) Учить характеризовать автоматизируемые звуки.

8. Формирование слоговой структуры слова

Цель: 1) Учить делить слова на слоги неосознанно (четкое проговаривание слов, проговаривание с ритмичными движениями руки, отстукивание, отхлопывание);

2) Учить сознательному анализу слов (считать и называть количество слогов, выкладывать количество слогов схемами, называть 1-й, 2-й, 3-й, последний слог, находить и называть место заданного слога).

9. Развитие словаря

Цель: 1) Обогащать пассивный и активный словарь номинативной,

предикативной, атрибутивной лексикой, категориальными обобщениями в соответствии с программными требованиями.

10. Формирование грамматических представлений

Цель: 1) Учить понимать и употреблять грамматические формы и конструкции соответственно нормам русского языка;

2) Учить навыкам словоизменения и словообразования.

11. Развитие связной речи

Цель: 1) Распространять бытовую фразу до сложного предложения, учить связно высказывать свои мысли;

2) Учить составлять предложения по картине;

3) Учить пересказу по демонстрируемому действию, по серии сюжетных картин, по сюжетной картине, с элементами творчества;

4) Учить составлять рассказы по демонстрируемому действию, по серии сюжетных картин, по сюжетной картине, с элементами творчества;

5) Учить описательному и сравнительному рассказу.

12. Развитие психических процессов

Цель: 1) Развивать зрительно-пространственную ориентировку, память, внимание, мыслительные процессы, волевые качества.

Основные направления коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи

Технология комплексного коррекционно-развивающего воздействия будет эффективной при следующих условиях:

в основу ее создания положить принцип системной взаимосвязи логопедии, олигофренопедагогики и психолингвистики;

при проведении коррекционной работы учесть и реализовать потенциальные возможности учащихся;

органично сочетать учебный процесс с логопедическими занятиями;

учитывать логическую взаимосвязь формирования лексики ребенка, особенностей его познавательной деятельности, общего развития его речи, закономерностей формирования словаря в онтогенезе.

Литература

1. Бгажнокова, И.М. Психология умственно отсталого школьника. - М.: Просвещение, 1987. - 96 с.

2. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии Учебное пособие М: Академия, 2006 г. 384 с.

3. Петрова, В. Г. Речь умственно отсталых школьников.- В кн.: Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы М, 1965, гл. V.

4. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника. - М.: Просвещение, 1986. - 190 с.

5. Рубинштейн, С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии. - М.: ЭКСМО - ПРЕСС, 1999. - 414 с.

Проектирование урока в системно- деятельностной парадигме

Тип урока: урок открытия нового знания.

Содержательная цель: введение и отработка новой лексики по теме «Школа. Классная комната».

Развивающая цель: развивать коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия; при работе с упражнениями и над проектом развивать регулятивные и личностные универсальные действия.

Воспитательная цель: развивать навыки работы в группе, в паре.

Деятельностная цель: формирование умений использовать новую лексику и речевые клише для описания классной комнаты, умения задавать вопросы собеседнику по теме, составлять проект современной классной комнаты.

Задачи урока:

- 1.Актуализация и закрепление лексики по теме «Школа. Классная комната».
- 2.Совершенствовать умения аудирования.
- 3.Совершенствовать умения устной речи.
- 4.Совершенствовать умения описывать картинки.

Методы и приёмы: коммуникативный метод и ИКТ.

Оборудование: учебник под редакцией Афанасьевой О.В., компьютер, проектор.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Создание мотивации к учебной деятельности	We will listen to the song. Let's guess what we will talk about. Мы уже знаем некоторые слова по теме «Школа. Классная комната», но можете ли вы описывать свою классную комнату или спрашивать друга о	Учащиеся слушают аудиозапись песни «What's in the classroom» и определяют тему урока. Учащиеся формулируют

	ней?	цель урока: научиться описывать свою классную комнату и запрашивать информацию у друга о его классе.
2. Актуализация знаний и пробное учебное действие. Локализация затруднений и построение проекта выхода из затруднений	<p>1.Задание на интерактивной доске: Скажи, где находятся некоторые предметы и люди по отношению к учителю:</p> <p>1.The door is on the teacher’s right. 2.The window is on the left. 3.The pupils ... him. 4.The map ... 5.The clock ... 6.The pictures ... 7.The cupboard ... 8. The teacher’s table ... 9. The television ...</p> <p>2.Now answer my questions: - Is your classroom big or small? - Is it light or dark? - Is it messy or clean before classes? After classes? - What color are the windows walls and desks in your classroom? - What color is the blackboard, the floor, and the door? И так далее.</p> <p>3.Затем учитель дает задание завершить предложения, используя глаголы put и give:</p> <p>1) ... the book on the table, please. 2) ... me your bike, please. 3) ... the plant on the windowsill.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание, определяя названия мест и записывая их на листочках. Затем проверяют правильность выполнения задания с помощью аудиозаписи.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя, затем работают в режиме ученик-класс и ученик-ученик.</p> <p>Это задание вызывает затруднение. Учащиеся приходят к пониманию необходимости узнать новые глаголы.</p>
3. Постановка учебной задачи	<p>Давайте прочитаем незнакомые слова по аналогии со знакомыми (упражнение 4 стр.96).</p> <p>Затем учитель предлагает узнать их значение в упр.5.</p> <p>Можем ли мы использовать эти слова для описания нашей классной комнаты? Как мы можем использовать эти слова?</p>	<p>Учащиеся читают новые слова и знакомятся с их значением. Читают словосочетания и предложения с этими словами.</p> <p>Учащиеся ставят задачу научиться использовать эти слова для описания дома и говорят о способе действий по изучению новой лексики.</p>
4.Реализация построенного проекта	<p>1.Match the phrases and their Russian equivalents (задание на интерактивной доске).</p> <p>2.Работа с картинками. Замени кар-</p>	<p>Учащиеся выполняют задание, стараясь запомнить значение новых слов.</p>

	<p>тинки словами, чтобы закончить предложения.</p> <p>1.Our ____ is big and modern.</p> <p>2,3.There are fifteen comfortable ____ and thirty ____ in it.</p> <p>4,5,6.We have a ____ on the ____ behind our teacher's ____ .</p> <p>7.There are three are big ____ in the classroom.</p> <p>8,9.We have many beautiful ____ on the ____.</p> <p>Физкультминутка.</p>	<p>Учащиеся выполняют упр. 13 на стр.82, а затем проверяют правильность выполнения задания.</p>
5.Первичное закрепление знаний с проговариванием во внешней речи	<p>Работа в парах по описанию картинки с проговариванием новых глаголов и способов их употребления (упражнение 6 стр.98).</p>	<p>Учащиеся описывают картинку, работая парами. Затем по цепочке строят описание, используя новую лексику.</p>
6.Самостоятельная работа с проверкой по эталону	<p>Учащимся предлагается построить предложения, описывающие их классную комнату, с использованием следующих слов: School, before, blackboard, class, classroom, give, plant, put, windowsill. Для проверки правильности выполнения задания предлагается клише.</p>	<p>Учащиеся записывают предложения с использованием новых слов и сверяют их с клише.</p>
7.Включение знаний в систему и повторение	<p>Мы использовали новые слова и глаголы put и give для того, чтобы описать классную комнату. Давайте их повторим. Покажите, где это. Как составить проект современной классной комнаты? А можем ли мы использовать эти глаголы и новые слова для описания своей классной комнаты или школы? Что для этого нужно сделать?</p>	<p>Учащиеся выполняют команды с использованием глаголов в режиме учитель-класс, ученик-класс. Учащиеся проговаривают план составления проекта. Учащиеся отвечают на вопросы, расширяя тем самым рамки употребления глаголов и определяя дальнейшую цель обучения.</p>
8.Рефлексия	<p>Итак, давайте вспомним, какую цель мы ставили? Достигли ли мы цели? Что сумели повторить? Какие новые знания получили? Что следует ещё раз повторить дома и на следующем уроке?</p>	<p>Учащиеся отвечают и определяют задание для самоподготовки.</p>
9.Домашнее задание	<p>Нарисуйте современную классную комнату и опишите ее.</p>	

Дидактический разбор урока, построенного в системно-деятельностной парадигме с использованием метода рефлексии профессиональной деятельности.

Оценку своего урока я хотела бы провести исходя из выполнения системы требований, предъявляемых современной дидактикой к урокам, проводимым в системно-деятельностной парадигме. Указанные требования послужат критериями анализа моей деятельности на уроке.

Тема урока: Школа. Классная комната. Употребление глаголов “put” и “give”.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Содержательная цель: введение и отработка новой лексики по теме «Школа. Классная комната».

Развивающая цель: развивать коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия; при работе с упражнениями и над проектом развивать регулятивные и личностные универсальные действия.

Воспитательная цель: развивать навыки работы в группе, в паре.

Деятельностная цель: формирование умений использовать новую лексику и речевые клише для классной комнаты, умения задавать вопросы собеседнику по теме, составлять проект современной классной комнаты.

Задачи урока:

1.Актуализация и закрепление лексики по теме «Школа. Классная комната».

2.Совершенствовать умения аудирования.

3.Совершенствовать умения устной речи.

4.Совершенствовать умения описывать картинки.

Методы и приёмы: коммуникативный метод и ИКТ.

Оборудование: учебник под редакцией Афанасьевой О.В., компьютер, проектор.

Дидактическое требование	Способы реализации требований на уроке.
1. Мотивация обучающихся.	Личностным смыслом деятельности учащихся является их познавательный интерес. На данном уроке – это желание научиться описывать место, где ты учишься.
2. Целеполагание.	Постановка цели и темы урока через прослушивание текста и ответ на поставленный вопрос. Прослушав песенку «What's in the classroom», обучающиеся поняли, что им предстоит научиться описывать свою классную комнату и запрашивать информацию у друга о его классной комнате.
3 Включение обучающихся в самостоятельную работу по поиску знаний.	Процесс включения учащихся в самостоятельную работу по поиску знаний состоял из нескольких этапов, в ходе которых они должны были выполнить упражнения разного типа и разного уровня (от простого к сложному). В ходе этой работы учащиеся испытывали посильные затруднения. Но при этом, более сильные ученики помогали тем, кто испытывал наибольшие затруднения.
4. Формы межличностного взаимодействия.	Групповая, парная, фронтальная работа. Учитель-ученик: постановка вопроса – ответ на вопрос. Ученик-ученик: взаимные вопросы о доме партнера и ответы на них. Ученик-класс: учащиеся задают вопросы одному из учеников о его классной комнате.
5. Включение обучающегося в самостоятельную деятельность.	Учащимся предлагается самостоятельно описать свою классную комнату с использованием определённых слов по теме «Школа», при этом не только активизируется в речи предлоги места, но и вводятся некоторые новые слова по теме «Школа». Результат этой работы можно было оценить по клише, данным с помощью интерактивной доски.
6. Принцип психологического комфорта.	Доброжелательный тон учителя, своевременная помощь обучающимся со стороны других учащихся и учителя на всех этапах урока, разнообразие форм деятельности учащихся на уроке, физкультминутка, динамическое упражнение с новой лексикой.
7. Творческий элемент урока.	Творческий элемент урока заключается в том, что ученик дает команды с предложениями места для выполнения другими учащимися. А также описание картинки с помощью клише и незаконченных предложений.
8. Рефлексия деятельности учащихся, оценка полученного продукта.	Обучающиеся в процессе урока выполняют различные задания и имеют возможность проверить свой результат при общем обсуждении и проверке текущего задания, либо с помощью интерактивной доски.
9. Создание некоторого творческого продукта.	Творческим продуктом урока является выполнение домашнего задания: нарисовать современную класс-

как результата совместной деятельности.	ную комнату и описать ее, т.е. выполнение проекта.
10.Итоговая рефлексия урока обращена к его цели.	Современная дидактика для проведения уроков в системно-деятельностной парадигме требует, чтобы обучающиеся периодически рефлексировали свою деятельность, оценивая полученные продукты. На всех этапах урока учащиеся имели возможность рефлексировать свою деятельность. В конце урока они отвечают на вопросы о цели урока, о способах, которые они использовали для достижения этой цели и о том, что ещё требует доработки на следующем уроке.

Чугришина Надежда Викторовна
МБДОУ "Детский сад № 116" города
Дзержинска Нижегородской области

Использование певческих импровизаций – одно из условий развития творческой личности старшего дошкольника

Проблема процесса творчества в музыкальном воспитании на современном этапе образования имеет огромное значение. Этот процесс непосредственно связан с восприятием, которое является сопереживанием и пониманием смысла музыкального произведения. Именно поэтому эстетическое сопереживание и связанный с ним процесс творческого восприятия музыки становятся основой для самостоятельной созидательной деятельности воспитанников. Поэтому воспитание эмоциональной культуры ребенка – важнейшее условие для оптимизации художественно развитой творческой личности.

Способность творчества предполагает наличие двух элементов:

1. накопленного культурного достояния человечества, в области искусства,
2. и способности «сломить» сложившиеся стереотип отношения к нему.

И здесь важна интеграция двух видов деятельности: познавательной и эвристической. Совместное музицирование (пение, игра на инструментах) решает многие задачи и проблемы общения. В процессе коллективного музицирования формируется эмоциональная сфера детей, их душевное здоровье.

Пение – одна из активных деятельностей в приобщении к музыкальному искусству, способствующая творческому развитию дошкольника. Пути вхождения в песню рождаются самой музыкой и детьми, и позволяют раскрывать и находить все новые разнообразные формы и методы вокально-хорового музицирования, помогают постепенно овладевать тем методическим богатством, которое таится в музыкальном искусстве. Приемы освоения песенного произведения должны быть освещены ее художественным образом, полностью «вырасти» из него.

Среди разнообразных творческих заданий в вокально-хоровом музицировании следует обратить внимание на выразительное произнесение текста разучиваемой песни, приближающееся к музыкальному интонированию, как бы ее рождение, внутреннее «слышание» интонации. Дети, «проживая» текст песен, рожают, создают, творят свои варианты мелодий, часто приближающихся к авторскому замыслу. На музыкальных занятиях важно создавать такие условия для активного выражения себя в творчестве каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Все дети должны испытывать радость творчества, так как с нею связана эмоциональная отзывчивость на музыку.

Решить эту проблему помогает вокальная импровизация. Импровизация — произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания. Ценность импровизации – очевидна, так как в ней ребенок как бы укрепощается, ему не нужно подражать пению других, что для него часто бывает нелегко. Выступая с собственной мелодией, ребенок не боится спеть ее неверно и продемонстрировать тем самым свое неумение. Пробудить интерес ребенка к пению легче именно в хо-

де импровизации. Импровизационное песенное творчество детей не возникает само по себе. Оно опирается на восприятие музыки, музыкальный слух ребенка, умение оперировать музыкально-слуховыми представлениями и на воображение ребенка, способность комбинировать, изменять, создавать нечто новое на основе имеющегося музыкально-слухового опыта.

Мной в воспитательно-образовательный процесс были включены следующие виды вокальной импровизации:

1. ритмодекламации на заданный стихотворный текст для выработки интонационных навыков,
2. самостоятельная мелодизация стихотворного текста. В основе мелодизации стихотворных текстов лежит содержание текста, его эмоциональный настрой,
3. импровизация мелодий без текста в заданном характере.

К импровизации мелодий в заданном характере относим следующие виды заданий:

- «музыкальный разговор»:

Сначала на слог «ля» и одновременно прохлопает свою мелодию музыкальный руководитель, затем ее продолжит один из воспитанников также с отхлопыванием ритма. Музыкальный руководитель может обращаться к разным воспитанникам с одним и тем же вопросом, ответы ребят должны быть по возможности разными.

- несложные песенки – приветствия:

Для старших:

Музыкальный руководитель: "Здравствуйте, ребята!" (гамма вверх).

Дети: "Здравствуйте!" (Т35 вниз).

Здравствуй, солнце золотое! (руки над головой скрестили, пальцы

растопырили, покачиваемся).

Здравствуй, вольный ветерок, (качаем руками над головой).

Здравствуй, утро, (правая рука в сторону).

Здравствуй, день, (левая рука в сторону).

Нам здороваться не лень ("пружинка").

- импровизация по мотивам мультфильмов (диалоги героев):

Импровизация будет проходить в виде переключки между козлятами и волком. Мелодия Волка - довольно низкая, звучит громко, в ней хорошо использовать скачки, акценты. Мы будем исполнять ее на слог «ля». Мелодия козлят - задорная, более высокая, чем у Волка, звучит негромко. Будем исполнять ее на слоги «тра-ля-ля».

- сочинение подголосков:

к знакомым попевкам в традициях народного многоголосного хорового творчества, детям предлагается сочинять второй голос к знакомой песне «На зеленом лугу». Подголоском будет звучание дудочки на слог «ду» в ритме песни.

- импровизация мелодий в характере песни,
- и досочинения начатой мелодии:

Прослушав стихотворение, дети отхлопывают ритм. Музыкальный руководитель сочиняет мелодию на первые три строчки, дети на последнюю строчку.

Игры на импровизацию рождает особую атмосферу занятия, в которой увлеченность, внутренний комфорт, раскованность испытывают все без исключения, что и позволяет осуществить идею и цель занятия, главную содержательную суть которого составляет активная творческая деятельность детей, а так же:

- углубляются знания в области речи и в музыке,
- появляется интерес к занятию музыкой,
- развивается внимание,
- раскрывается личность каждого ребенка.

Понимая проблему развития музыкального восприятия, педагогу необходимо побуждать ребят прислушиваться к звучащей музыке. Только тогда, когда дети будут чувствовать и осознавать характер музыки, выражать его в своей творческой деятельности, приобретенные навыки и умения пойдут на пользу их музыкального развития в целом.

Перечислены лишь некоторые формы общения детей с музыкой, которые направлены на развитие творческого воображения, на развитие восприятия музыкального образа, а через него – на восприятие разных сторон жизни.

Проводимая работа и наблюдения за воспитанниками, позволяют говорить о положительной динамике, об определенном музыкальном развитии каждого ребенка, о возросшей творческой активности, как в рамках учебной деятельности, так и вне ее.

Использование в музыкальном воспитании дошкольников творческих заданий-импровизаций, поможет ребенку-дошкольнику раскрыть свой творческий потенциал, ярче «проживать» в гармонии с самим собой и с окружающим.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Возраст и музыкальная восприимчивость //Восприятие музыки /Ред.-сост. В.Н. Максимов. – М., 1980
2. Виноградов Л.В. Методическое пособие для учителя. М.: Ассоциация педагогов-музыкантов «Элементарное музицирование». Учебно-методический центр. 1990.
3. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М. 1972.

Шалабаева Светлана Александровна
г.Тверь МБОУ СОШ №27

Конкурс для мальчиков "Супермен-2020"

Цель: Создать атмосферу праздника в игре-соревновании.

Задачи: 1.Ознакомление с историей праздника, расширение кругозора обучающихся.

2.Развитие памяти, внимания, организованности, самостоятельности, умений согласовывать интересы в процессе преодоле-

ния определенных, соответствующих возрастным особенностям, трудностей.

3.Сплочение коллектива обучающихся и педагогов в коллективной творческой деятельности.

4.Воспитание патриотизма, пропаганда здорового образа жизни.

Фанфары. Выходят 2 девочки-ведущие.

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые зрители!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на нашем шоу «Супермен-2020». Но, чтобы получить этот титул, наши участники должны пройти небольшие испытания.

Ведущий 1: Наш конкурс будет оценивать компетентное жюри.

(Представление жюри.)

Ведущий 2: Как вы думаете, какими качествами должен обладать участник нашего конкурса, чтобы носить такой почетный титул?

(Можно выслушать ответы из зала.)

Конечно, он должен быть сильным, красивым, умным, веселым, добрым. И сейчас мы проверим, есть ли у наших конкурсантов такие качества.

Ведущий 1: Давайте познакомимся с претендентами на титул "Супермен-2019". Встречайте! **(Выходят мальчики)**

Ведущий 2: Итак, все участники на сцене. Сегодня нам с вами предстоит выбрать только одного участника, которому по результатам конкурса, будет присвоено звание «Супермен - 2020».

Ведущий 1: В февральский день, морозный день

Все праздник отмечают.

Девчонки обязательно

Мальчишек поздравляют.

Ведущий 2: Мы не подарим вам цветов,

Мальчишкам их не дарят.

Девчонки много теплых слов

У вас в сердцах оставят.

Ведущий 1: Мы пожелаем вам на век,

Чтоб в жизни не робелось.

Пусть будет с вами навсегда

Мальчишеская смелость.

Ведущий 2: Еще раз аплодисменты нашим участникам! (**Уходят**)

Ведущий 1: Наш первый конкурс называется «**Знакомство**». Каждый участник расскажет о себе в той или иной форме. Можно использовать танец, песню, стихи – все, что подскажет фантазия. Итак, встречаем участника под №1 под № 2.....

Ведущий 1: Мы думаем, что жюри уже оценило участников и сделало свой выбор. Теперь нам предстоит определить самого меткого. Просим всех конкурсантов выйти к нам на сцену.

Ведущий 2: «Дартс» — так называется наш следующий конкурс. Каждый игрок может сделать 3 броска в мишень, и тот, у которого сумма набранных очков будет больше, чем у остальных, станет победителем конкурса.

Проводится конкурс «Дартс», подводятся итоги.

Ведущий 1: А теперь мы с вами отправимся на кухню, где, как считается, мужчины, а особенно супермены, могут творить чудеса. Перед вами карточки с названиями ингредиентов, необходимых для приготовления нескольких блюд. Вы должны отобрать из общей массы те названия, которые, по вашему мнению, пригодятся для выбранного вами блюда.

Мясо Свекла Капуста Морковь Картофель Томаты Растительное масло Сметана

Зелень Приправа Соль Фарш Рис Яйцо Чеснок Томатная паста Огурец свежий

Колбаса Зеленый горошек Майонез Лук Огурец солёный Квашеная капуста Квас

Редис Грибы Плавленный сыр Мука Творог Сахар Белый хлеб Молоко Молотые сухари

Мука Дрожжи Ветчина Сыр Сода Вода

Ведущий 2: А пока наши супермены готовят, мы предлагаем вашему вниманию **выступление девочек 4 «А» класса.**

Ведущий 2: Мы возвращаемся к Конкурсу «Шеф-повар». Какие же блюда достались нашим участникам, и какие ингредиенты они употребят в данное блюдо, мы сейчас узнаем.

Конкурс «Шеф-повар»

Ведущий 1: А сейчас мы проверим **«Военную подготовку»** наших суперменов.

Выполнить команды: налево, направо, кругом. (Кто ни разу не ошибется.)

Ведущий 2: А мы объявляем конкурс **«Комплимент»**. Сейчас мы будем выбирать самого воспитанного и вежливого. Наши участники по очереди будут говорить комплименты присутствующим здесь дамам. Важное условие – комплименты не должны повторяться. Тот, кто замолкает, выбывает из состязания. Побеждает тот, кто останется последним.

Конкурс «Комплимент»

Ведущий 1: Наши супермены умеют не только помогать людям, но и отлично отдыхать. Сейчас они продемонстрируют нам свои танцевальные способности. Оценивается пластичность, чувство ритма, артистичность.

1 танец «Яблочко»

2 танец «Лезгинка»

3 танец «Ламбада»

4 танец «Восточный»

5 танец «Цыганочка»

6 танец «Современный»

Конкурс «Танцевальный»

Ведущий 1: Представьте, что мы на наш конкурс пригласили настоящего эстрадного кумира, поэтому и конкурс называется **«Звезда эстрады»**. Задача участников — сделать дружеский шарж на певца или певицу.

Ведущий 2: А пока участники готовятся, мы предлагаем вам выступление **девочек из 4 «Б» класса.**

Ведущий 1: *Спасибо девочкам.* А сейчас встречайте наших эстрадных кумиров и попробуйте их узнать.

Конкурс «Звезда эстрады».

Ведущий 2: Пока жюри подводит итоги конкурса, мы предлагаем вам выступление **девочек из 4 «в» класса.**

Ведущий 1: Вот и настал этот торжественный момент для оглашения результатов. И мы еще раз приглашаем на сцену участников конкурса «Супермен – 2019» под ваши бурные аплодисменты!

Ведущий 2: Мы с удовольствием передаем микрофон нашему многоуважаемому жюри.

Выступление жюри.

Ведущий 1: Мы прощаемся с вами и хотим сказать большое спасибо за терпение и творчество всех, кто помогал юным суперменам готовиться к конкурсу!

Ведущий 2: На этом наш конкурс «Супермен - 2020» подошел к завершению, мы не прощаемся с вами, а говорим

Вместе: «До новых встреч, друзья!»