**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«СКАЗОК МУДРЫЕ УРОКИ»**

***Автор:***

***Большакова Екатерина Сергеевна, воспитатель***

***МДОУ – детский сад № 2 «Ёлочка»***

**г.о. Серпухов, 2020 г.**

***«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия — это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами» В. А. Сухомлинский.***

Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное - становится доступным, нереальное - реальным. Именно поэтому, читать сказки всегда любили и дети, и взрослые.

Однако, в настоящее время, современное общество столкнулось с проблемой получения информации из таких общественных источников как телевидение и интернет. В отличие от совсем недавнего прошлого, когда люди стояли в очередях в ожидании приобретения долгожданной литературы, всё стало легко и доступно в сети Интернет, стоит лишь нажать несколько кнопок. Данная ситуация практически сводит к минимуму такой вид деятельности как чтение художественной литературы, семейное чтение. В данной ситуации страдают, прежде всего, дети, будущие граждане нашей страны, которых мы, безусловно, хотим видеть добрыми и отзывчивыми, справедливыми и мудрыми, и, конечно, настоящими патриотами своей Родины.

 В наше время все меньше и меньше родителей рассказывают своим малышам сказки перед сном – этот «волшебный» ритуал почему–то уходит в небытие. К сожалению, эта прекрасная традиция вытесняется миром разнообразных гаджетов, телевидения и интернета. В результате этого современные дети, в большинстве случаев, перестали хотеть быть похожими на героев русских народных сказок. Им интересны персонажи из иностранных фильмов и мультфильмов, которые на самом деле далеки от истинных ценностей и нравственных идеалов нашего народа.

 Проводя исследования, ученые выявили негативные признаки современных мультфильмов:

 - агрессивность главных героев, жестокость, стремление нанести вред окружающим. Соответственно, такие мультфильмы способствуют проявлению у детей агрессии, безжалостности, жестокости; ·

 - девиантное поведение героев, которое не наказывается. В результате, у ребенка складывается представление о том, что данная форма поведения допустима в современном обществе; ·

 - демонстрация форм поведения, которые могут быть опасны для жизни и здоровья ребенка. В итоге, у ребенка снижается порог чувствительности к опасности; ·

 - демонстрация форм нестандартного полоролевого поведения; ·

 - демонстрация уродливых и непропорциональных героев, что способствует разрушению существующих эталонов красоты; ·

- безнаказанное неуважительное отношение к близким людям, к старшим, к животным и растениям.

Во избежание всего этого, в самом раннем детстве, в период, когда закладывается фундамент будущей жизни, в души детей надо успеть вложить лучшие ценностные ориентиры, понимание добра и зла, на доступном для ребёнка материале, простыми понятиями и верными словами.

 Ведь сказка – это то, что в детском сознании формирует модель окружающего мира – образы мамы и папы, друга и врага, добра и зла… Всего того, на что он будет ориентироваться всю жизнь, как на духовные комплексы.

Ребёнок почти всю информацию воспринимает в виде образов. Из этих образов, как из кубиков ребёнок строит свою модель мира. И самым главным кубиком этой картины является образ женщины, девушки, девочки…

По мнению психологов - героини большинства американских мультфильмов выстроены таким образом, что систематический просмотр лент с их участием ведёт к угасанию функций продолжения рода. Объясняется это так – образ женщины лишается романтики и тайны путём наделения его взрослым реализмом, физиологичностью и жестокостью. Попутно девальвируются и высмеиваются традиционные для российского общества женские качества, те самые, которые прославляют наши старые добрые, отечественные сказки и мультфильмы – целомудрие, застенчивость, бескорыстие, скромность и материнство, как таковое.

Вы, например, можете представить себе Настеньку из “Аленького цветочка” с выражением злобы или ярости на лице. Может ли она вообще скалить зубы, просто быть агрессивной. А вот цыганка из “Нотр-Дама” вполне. И многие другие тоже. Можно ли себе представить царевну-лягушку, которая дерется, как мужик. А вот Жасмин в “Аладдине” или принцесса в “Шреке” делают это не просто привычно, но жестоко и со вкусом. Они делают это весело и заразительно, а ведь сегодня это одни из самых популярных у детей мультиков.

В русской народной сказке добро неизменно побеждает зло, но путь к этой по­беде долог, и герой проходит через тяжкие испытания. Так мудрый народ-рас­сказчик закаляет душевные силы растущего человека. Слушая сказки, ребенок сам понимает, что хорошо, а что плохо, убеждается, что мужество, стойкость и преданность способны преодолеть любое зло, каким бы страшным оно ни казалось. С действиями полюбившихся героев ребенок может сверять и свои собственные поступки. Именно на этих примерах воспитыва­ются такие важные человеческие качества, как оптимизм, вера в свои силы, на­стойчивость в достижении поставленной цели.

 Если изучить поступки героев наших русских народных сказок, то можно сделать вывод о том, что сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей, идеалов. Для девочек - это будет Красна девица - добрая, красивая и умница, и рукодельница... А для мальчиков – Добрый молодец - смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину.

**Информационная карта проекта.**

**Организация:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 9 «Семицветик».

**Адрес:** Московская область, г. Серпухов, ул. 1905 года, 7

**Автор:** Большакова Е.С. – воспитатель.

**Вид, тип проекта:** долгосрочный (2 месяца), семейный познавательно - творческий.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели группы, родители.

**Место проведения:** МДОУ – детский сад № 2 «Ёлочка», г. Серпухов.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь - октябрь 2019 г.

**Возраст детей:** дети средней группы ( 4-5 лет)

**Проблема проекта:**

Современные дети, в большинстве случаев, перестали хотеть быть похожими на героев русских народных сказок. Им интересны персонажи из иностранных фильмов и мультфильмов, которые на самом деле далеки от истинных ценностей и нравственных идеалов нашего народа.

**Гипотеза проекта:**

Если с детьми чаще читать русские народные сказки (а не смотреть современные мультфильмы по телевизору), увлеченно и подробно обсуждать, рассуждать о поступках, словах и делах героев русских народных сказок, то дети захотят быть похожими на положительных героев русских сказок, научатся оценивать поступки, внешний вид, поведение человека.

**Цель проекта:**

Приобщение детей и родителей к чтению художественной литературы, через интерес к героям русских народных сказок.

**Задачи проекта:**

* Познакомиться с русским фольклором.
* Выявить происхождение самых известных положительных и отрицательных персонажей в русских народных сказках.
* Рассмотреть образы отрицательных героев как неотъемлемую часть сказки.
* Вовлекать родителей в образовательный процесс детского сада.
* Формировать навыки исследовательской деятельности.
* Способствовать обогащению словарного запаса старших дошкольников
* Воспитывать интерес и любовь к родному языку.

**Ожидаемые результаты:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  | **Содержание работы** | **Дата** | **Ответственный** |
| I. | Работа с воспитанниками |
|  | 1.1 | *Тематические беседы:** «Моя любимая сказка»
* «Отрицательные персонажи в русских народных сказках»

(с презентацией) | Сентябрь - октябрь | Воспитатель  |
|  | 1.2 | *Непрерывная образовательная деятельность:** По изобразительной деятельности

Поделка из соленого теста «Волшебные предметы -помощники в русских народных сказках»* По образовательной области

«Речевое развитие».1. Русская народная сказка

 «Никита Кожемяка».1. Русская народная сказка

 «Лиса и журавль» | Воспитатели |
|  | 1.3 | Чтение художественной литературы:* Русские народные сказки
 | Воспитатели |
|  | 1.4 | Рассматривание иллюстраций |
|  | 1.5 | Просмотр презентаций, видеофрагментов и мультфильмов. | Воспитатели |
| II. | Работа с педагогами |
|  | 2.1 | Взаимодействие с педагогом по изобразительной деятельности. Подбор материала, разработка конспектов.  | Сентябрь | Воспитатели |
|  | 2.2 | Изготовление костюмов и декораций для театрализованной деятельности. | Сентябрь | Воспитатель  |
| III. | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|  | 3.1 | *Консультации:** «Воспитание сказкой».
* «Сказки в загадках».
* Памятка для родителей «Научите ребенка любить читать».
* «Сказкотерапия для дошкольников»
 | Сентябрь - октябрь | Воспитатели, родители |
|  | 3.2 | Викторина – игра «В гости к сказкам» | Сентябрь | Воспитатель Родители, дети |
|  | 3.3 | Папка-передвижка «Что такое сказкотерапия» | Октябрь | Воспитатель |
|  | 3.4 | Анкетирование «Сказка в жизни вашего ребенка»Аналитическая справка по результатам анкетирования. | Сентябрь | Воспитатель Родители, дети |
| IV. | Продукт проекта |
|  | 4.1 | Фотосессия «Жила-была сказка» | Октябрь | Воспитатели |
|  | 4.2 | Поделка из соленого теста «Волшебные предметы -помощники в русских народных сказках» | Октябрь | Воспитатель |
|  | 4.3 | Создание совместной книги с родителями «Русские народные сказки» | Октябрь | Воспитатели |
|  | 4.4 | Выставка творческих работ «Сказок мудрые уроки» | Октябрь | Воспитатели |
| V. | Итоговое мероприятие |
|  | 5.1 | Театрализованная деятельность «Гуси-лебеди» | Октябрь | ВоспитателиМуз. руководитель |
|  | 5.2 | Подведение итогов проекта на педагогическом совете № 2 | Ноябрь | Ст. воспитатель  |

1. Дети хотят быть похожими на положительных героев, брать с них пример, и разбираются в поступках отрицательных героев, понимают мотивы их поведения.

2. Родители стали чаще читать детям художественную литературу, в том числе сказки.

3. Несколько детей записались в детскую библиотеку.

4. Родители вовлечены в образовательный процесс ДОУ и совместную деятельность с детьми.

**Этапы проекта:**

* ***1 этап – подготовительный (2 неделя сентября)***
* Составление плана деятельности по проекту.
* Подбор литературы и иллюстраций по теме.
* Создание методического сопровождения проекта: конспектов НОД, бесед, мультимедийных презентаций, консультаций для родителей.
* Создание педагогами проблемной ситуации с целью пробуждения интереса детей к получению новых знаний, информации.
* Знакомство детей с русскими народными и авторскими сказкам, их происхождением, в совместной образовательной деятельности взрослых и детей, посредством чтения художественной литературы и использования ИКТ.
* Проведение консультации для родителей.
* Анкетирование родителей.
* Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми, в образовательный процесс ДОУ.
* ***2 этап – основной, организационно-практический (3 - 4 неделя сентября и 1 неделя октября)***
* Показ театрализованной деятельности «Гуси-лебеди»
* ***3 этап – заключительный (2 неделя октября)***
* Выставка творческих работ «По следам любимых сказок»
* Подведение итогов проекта.

**План реализации проекта:**

**Итоги проекта:**

Обыгрывая люби­мые сказки, дети, научились не только их пересказывать, но и получили ряд новых для себя навыков, необходимых в дальнейшем для успешной подго­товки к обучению в школе, такие как:

* Умение использовать условные заместители-персонажи.
* Развитие логического мышления, воображения и разных способов решения познавательных и творческих задач.
* Умение самостоятельно анализировать ситуацию, разбираться в поступках героев.
* Разбираться в положительных и отрицательных качествах героев, людей.
* Умение общаться и сотрудничать между сверстниками.

**Результат проекта:**

В процессе реализации проекта, дети познакомились с большим количеством русских народных сказок.

На примере следующих сказок, ребята научились:

* Строить семейные отношения, любить свою семью («Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Снегурочка», «Морозко»)
* Ценить настоящую дружбу («Пузырь, соломинка и лапоть», «Кот, дрозд и петух», «Крылатый, мохнатый и масленый»)
* Не обижать маленьких, уважительно относиться к старости, слушать старших («Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)
* Бороться с человеческими пороками: ленью, жадностью, скупостью, глупостью («Лиса и журавль», «Петух и золотая мельничка», «Зимовье зверей»)
* Решать сложные ситуации с помощью смекалки, хитрости, остроумия, упорства и труда («Никита Кожемяка», «Ивашечка», «Бобовое зернышко», «Вершки и корешки», «Умный батрак», «Лиса и рак»)
* Побеждать зло добром («Бычок – смоляной бочок», «Царевна лягушка», «Финист – ясный сокол», «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо»)

Устоявшиеся народные образы сказочных персонажей русских сказок демонстрируют ребенку, обладая какими качествами можно добиться успеха. Мужество, храбрость, незаурядный ум, смекалка, доброта – неизменные характеристики положительного героя. Благодаря положительным качествам из любой ситуации он выходит победителем. А злые, жадные и ленивые всегда «остаются с носом». Они обычно теряют что-то важное и наказаны по заслугам.

Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, ребята вживались в образы героев, старались передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дало возможность разви­ваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, ребята научились регулировать силу и высоту своего голоса, развивать ре­чевое дыхание, интонационную выразительность речи.

**Вывод:**

В ходе работы над проектом мы убедились в том, что при более детальном знакомстве с героями русских народных сказок (как положительными, так и отрицательными) дети захотели быть похожими на положительных героев сказок, а также - научились оценивать поступки, внешний вид, поведение персонажей сказок.

Родители стали чаще читать детям дома художественную литературу, с пониманием обсуждать с детьми содержание прочитанного.

Выдвигаемая нами, гипотеза, подтвердилась: если с детьми чаще читать русские народные сказки (а не смотреть современные мультфильмы по телевизору), увлеченно и подробно обсуждать, рассуждать о поступках, словах и делах героев сказок, то дети захотят быть похожими на положительных героев сказок нашего народа.

**Методическое обеспечение проекта:**

* Конспекты НОД
* Конспекты бесед
* Художественная литература
* Игра – викторина
* Тематические мультимедийные презентации
* Конспекты консультаций для родителей

**ТСО**

* Документ-камера
* Ноутбук
* ТВ
* CD- магнитофон