Авторская методика объяснения темы «ФОНЕТИКА. ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ.

Сегодня, в век информационных технологий, ученики получают столько информации, что большая часть является – информационным мусором.

Мозг не распределяет её, соответственно ученики не могут сами выявить, что важнее.

В своей практике я всегда использую схематическое объяснение любого правила. Всегда ищу приёмы, облегчающие усвоение информации. Схематическое объяснение темы, считаю, является самым эффективным в работе учителя.

Более 12 лет занимаюсь репетиторством по русскому языку. Устраняю пробелы в знаниях учеников, готовлю к сдаче ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Безусловно, выработала свои методы объяснения отдельных тем.

Сегодня хочу показать, как легко объяснить тему по фонетике – ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ.

В школьной программе – запоминание парных букв и отдельно непарных.

Я объясняю так: Рисую шкалу алфавита, пишу начальную букву «А» и конечную «Я». Делю пополам шкалу – пишу «К». Делаю дугу от «А» до «К» и обозначаю, что все согласные, которые находятся в этом промежутке – всегда звонкие. Вторую дугу провожу от «К» до «Я» - соответственно, все согласные, находящиеся в этом промежутке – глухие. Отдельным прямоугольником под буквой «К» вписываю буквы «Л», «М», «Н», «Р» - сонорные, которые тоже всегда выдают звонкость звука. И тема усвоена!

А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я

Л, М, Н, Р

со

со

все согласные ЗВОНКИЕ все согласные ГЛУХИЕ

СОНОРНЫЕ