**Мир театра. Изготовление пальчиковых кукол**

**Технологическая карта урока по технологии** **во 2 классе**

**Предмет:** Технология

**Возраст детей**: 8-9 лет

Тип урока: урок открытия нового знания

**Тема: «**Мир театра. Конструирование пальчиковых кукол»

**Класс:** 2А

**Время проведения:** 26.09.18

**Оборудование, материалы:**

* **для учителя:** мультмедийная презентация, технологическая карта (схема), готовый образец изделия, проектор, компьютер, ширма.
* **для ученика:** картон, бумага, ножницы, фломастеры, цветные карандаши

**Цель:** научить изготавливать пальчиковую игрушку

**Задачи:**

- Формировать представление о конструкции и приемах изготовления пальчиковой куклы из бумаги

- Развивать творческое воображение, фантазию, расширять кругозор,

**-** Развивать речь учащихся, любознательность, воображение, память.

- Воспитывать наблюдательность, внимание, аккуратность

- Воспитывать интерес к искусству, способствовать формированию коммуникативных навыков общения

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** участвовать в диалоге на уроке, отвечать на простые вопросы учителя, слушать и понимать речь других; выполнять правила безопасной работы ножницами, наносить клей на основу, нарезать бумагу по разметке и без разметки, пользоваться карандашом, ножницами.

**Личностные**:

проявление творческого отношения к процессу обучения; заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;

развитие трудолюбия, способности к самостоятельным поступкам и действиям, к преодолению трудностей.

**Познавательные:**

постановка и формулирование познавательной цели и проблемы; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

**Регулятивные:**

планировать свои действия, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контроль и коррекция

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| 1. Организационный момент. | 1 мин | Добрый день, ребята!  Давайте улыбнемся друг другу, пусть у всех будет хорошее настроение. Сегодня мы отправимся в волшебный мир. Но, чтобы попасть в этот мир, надо открыть занавес. Посмотрите на наш занавес, он не простой, а волшебный. А куда он ведёт, вы сможете узнать, отгадав загадки. | -Приветствуют учителя,  -визуально контролируют свою готовность к уроку  -рассаживаются на рабочие места, показывают жестами настроение | Личностные: Самостоятельная мотивация своей деятельности |
| 1. Актуализация опорных знаний. | 5 мин | У вас на столах лежат карточки с определениями, они ваши помощники  .Вот на спектакле целый класс,  Начнётся действие сейчас.  Чтоб не мешал нам перезвон  Все отключили (телефон)  Сыграть в нём все мечтают дети,  И знают все его на свете  Киножурнал любимый наш.  И он зовётся (ералаш).  Звенит звонок, окончен акт  И начинается (антракт).  А что такое антракт?  Он в творчестве своём атлант,  В актёре главное …(талант)  Писатель пьесу написал  В театр он её отдал.  Получит роль свою актёр  Поставит пьесу …(режиссёр)  Догадались ли вы, ребята, куда ведёт эта волшебная дверь? | Отгадывают кроссворд с загадками.  -отвечают на вопросы,  -рассуждают,  У детей на столах лежат карточки с определениями.  Режиссёр – это человек, который занимается постановкой фильма, руководит съёмочным процессом или репетициями.  Антракт – перерыв между действиями театрального спектакля.  Ответы детей. Постановка темы урока | Личностные: установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.  Коммуникативные: умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров; предлагать помощь  Познавательные: умение ориентироваться в понятиях, отгадывать загадки. |
| 1. Постановка учебной задачи | 5мин | Мы сегодня свами попадаем в мир театра. А что же такое театр?  Театр - слово греческое и в буквальном переводе означает "зрелище».  Беседа по вопросам.   * А вы были в театре? * Зачем люди ходят в театр? * Люди каких профессий работают в театре? * Кто такой актер? * Что должен уметь делать актер?   И нам предстоит совсем немного побыть актерами. | Ответы детей.  - Режиссёр, актеры, костюмеры, гримеры, декораторы, осветители, звукооператоры  - уметь выражать эмоции, правильно и выразительно говорить, импровизировать)  Актёр – это творческая профессия, которая требует от человека усердной работы и актёрского мастерства  Дети выполняют упражнения. |  |
| 1. Изучение нового материала | 5 мин. | Мы с вами познакомимся с некоторыми видами театра.  -Театр юного зрителя  -Кукольный  -Пантомима;  **Театр юного зрителя (**ставятся постановки для детей).  **Кукольный театр** - играют куклы, которыми управляют актеры-кукловоды).  **Театр пантомимы(**Актеры создают художественный образ пластикой человеческого тела, без использования слов). | Работа со слайдами мультимедийной презентации,  Ответы детей |  |
| 1. Физкультминутка | 2мин | А теперь я предлагаю вам побывать в театре пантомимы.  Я прочту стихотворение про облака. А вы изобразите, пожалуйста, на лице настроение каждого облака..(Упражнение на развитие мимики)  По небу плыли облака, И я на них смотрела. И два похожих облака Найти я захотела.  Вот облачко веселое Смеется надо мной. Зачем ты щуришь глазки так? Какой же ты смешной!  А вот другое облачко Расстроилось всерьез: Его от мамы ветерок Вдруг далеко унес.  И вдруг по небу грозное Страшилище летит И кулаком громадным Сердито мне грозит.  А маленькое облачко  Над озером плывет. И удивленно облачко Приоткрывает рот.  Хорошо  у вас получилось. Скажите , какие по настроению были облака?   Веселое, сердитое, грустное, удивленное | Слушают и изображают |  |
| 1. Практическая работа.   Подготовка рабочего места. Техника безопасности  2. Анализ изделия. | 18 мин | А теперь мы с вами будем кукольниками, которые создают куклы для кукольного театра.  - Скажите, чему научимся?  Изготовим своих любимых домашних питомцев и просто животных, которых вы бы хотели видеть в нашем театре, играть с ними.  --Какой главный инструмент нам понадобится? Слушайте внимательно:   Два конца, два кольца, посередине гвоздик. Что это?   -Правильно. Это ножницы:  -А как нужно пользоваться ножницами?  -Давайте сейчас вместе с вами вспомним эти правила.  Правила работы с ножницами.   1. Не оставляй ножницы раскрытыми. 2. Передавай ножницы кольцами вперёд. 3. При работе не держи ножницы концами вверх. 4. Не приближай пальцы левой руки к линии отреза   (По ходу практической работы учитель следит за точностью выполнения детьми, наблюдаю за выполнением правил безопасной работы с ножницами)  Посмотрите на наши схемы внимательно.     1. лист формата А4 сложите по полам в обе стороны, чтобы получились такие намеченные линии 2. По намеченным линиям разрежьте бумагу на 4 кусочка 3. Возьмите один кусочек квадратной бумажки и согните пополам, по диагонали. 4. Складывает углы. 5. Получился ромбик, два нижних угла сложить вверх 6. Два крайних угла сложить к центру 7. Полученную деталь сложить пополам 8. Верхний уголок сгибаем вниз. Получаем мордочку нашего животного.      1. Лист формата А4 сложите по полам в обе стороны, чтобы получились такие намеченные линии 2. . По намеченным линиям разрежьте бумагу на 4 кусочка 3. Возьмите один кусочек бумажки и заверните один угол. 4. нижнюю часть отрежьте ножницами. 5. Разверните полученный квадратик и положите его перед собой, так чтобы получился ромбик. 6. Загните у ромбика правую сторону к центру. 7. Переверните фигуру как показано на рисунке «Оборот» и загните верхний угол. Переверните обратно лицевой стороной 8. Правую сторону еще раз загните как на фото. 9. Теперь левую сторону фигуры заверните вправо и спрячьте уголок в кармашек | Словарная работа  Создавать пальчиковые игрушки, управлять ими.  Театр кукол – это вид театрального зрелища, в котором действуют куклы,  управляемые актёрами – кукловодами, обычно скрытыми от зрителей ширмой  Слушание учителя  Самостоятельная работа учащихся, изготовление пальчиковой игрушки | Личностные:  овладение нормами и правилами организации труда;  развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности  Регулятивные:  умение применять полученные знания на практике осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления  участвовать в творческом, созидательном процессе.  Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме  Коммуникативные: взаимодействовать с учителем и группой.  Предметные: Выполнять правила безопасной работы ножницами, наносить клей на основу, нарезать бумагу по разметке и без разметки, пользоваться карандашом.  Регулятивные:  планировать собственную познавательную деятельность.  Коммуникативные:  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение.  Познавательные: формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение. |
| 1. Рефлексия | 5 мин | Полюбуйтесь, какие работы у нас получились. Наденьте их на пальцы. Подойдите к ширме  И попробуйте представиться.  Теперь мы можем играть в наш кукольный театр на всех переменах.  -Куда нас сегодня привел волшебный занавес?  - Актерами каких жанров театра мы были?  (юного зрителя, пантомимы, кукольного) | Ответы детей | Личностные:  Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.  Регулятивные: умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.  Регулятивные: контроль в сотрудничестве с учителем и сверстниками |
| 1. Итог урока | 3 мин | Продолжите слова, написанные на слайде для нашего итога урока  - Сегодня я узнал…  - Было трудно….  - Я понял, что…  - Теперь я могу….  - У меня получилось…..  - Я научился…  - Я смог…..  - Довольны вы результатом своего труда?  -Кому понравилось быть в роли кукловода?  Приглашение в Кукольный театр 2 А класса  Урок подходит к концу. Прошу вас убрать своё рабочее место. | Мир театра, Познакомились с жанрами театров,  Изготавливать Куклы для пальчикового театра»  Оценка занятия | Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы  Личностные:  Участие в подведении итогов урока |
| 9. Уборка рабочего места | 1 мин | Уборка рабочего места.  1. Собери со стола и с пола мусор.  2. Выброси в мусор.  3. Тщательно вытри руки салфеткой.  4.  Все принадлежности убери |  |  |