«Оказание помощи учащимся в осмыслении темы и целей урока».

Имя большой педагогический опыт, мне всегда было очень удобно работать в рамках **традиционного** урока, когда я заходила в класс, объявляла тему урока, формулировала цели и ставила задачи перед учениками, затем объясняла материал (причем мне казалось, что только я смогу так **доступно** и **понятно** его преподнести, без моей помощи ребята не справятся). Но иногда был какой - то дискомфорт – я не могла понять – почему не все ученики и не всегда активно реагируют на мой урок?

 Эта проблема заставила меня задуматься: а что такое урок, что такое 45 минут учебного занятия? **Учебное занятие – это 45 минут, в течении которых протекает учебная деятельность учащихся (это главное!) Исходя из курса обществознания – что такое деятельность? Это вид активности. А учебная деятельность – это особая форма активности, в процессе которой формируются все УУД.**

В своей деятельности я стала применять приемы из технологии РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО (РКМЧП). Многие из педагогов применяют их в своей деятельности.

Чем меня привлекла эта технология?

В этой технологии уделяется особое внимание **выстраиванию правильной логической структуры учебной деятельности, благодаря которой достигается нужный результат.**

 Базовая модель обучения состоит их 3-х этапов:

ВЫЗОВ – ОСМЫСЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ – РЕФЛЕКСИЯ.

Мне было не очень легко смирится, что на каждом этапе основная деятельность исходит от учащихся. А моя роль –это роль режиссера, дирижёра, который должен направлять, помогать, подводить, советовать, консультировать.

На мой взгляд, один из самых сложных этапов – этап ВЫЗОВА. Но он очень важный!!! Давайте отвлечемся от учебной деятельности и посмотрим, что в жизни всегда присутствуют эти три этапа (вызов, практическая деятельность и рефлексия). **Вызов - это мотивация к действию и чем она мощнее, тем активнее практическая деятельность.**

Так и на уроке, чем мощнее вызов, тем активнее практическая деятельность и эффективнее результат.

Стадия ВЫЗОВА направлена на:

- вызов у учащихся уже имеющихся знаний

- на активизацию и мотивацию их деятельности.

Наши дети на самом деле очень много знают, им интересно, когда другие (я и одноклассники) заинтересуются этими знаниями. Например: мои дети со своими родителями много путешествуют. В 5-м классе, изучая Древний Египет, подошли к вопросу о пирамидах – многие были в Гизе, есть даже фото на фоне пирамид, ребята поделились с нами своими впечатлениями, вспомнили, что им рассказывал гид, сопоставили содержание его рассказа с текстом учебника и это стало мощнейшим мотиватором для изучения данной темы.

 **Стадия ВЫЗОВ состоит из 3-х логических этапов**

- объявление темы урока

- формулирование целей и задач

- планирование работы.

Я по-разному подхожу к работе с темой. Для вовлечения детей в осмысление темы я использую следующие приемы:

1. **Даю характеристику историческому деятелю и предлагаю определить о ком идет речь** «Неоднозначной личностью была эта правительница немецкого происхождения. Во многих фильмах она показана как любительница придворных балов, и роскошных туалетов. К сожалению, не многим известно, что она была очень умным,ярким,и талантливым организатором и это бесспорный факт, так как политические изменения, которые произошли в годы ее правления, относились к просвещенному абсолютизму.

Кроме того, многочисленные реформы, коснувшиеся общественной и государственной жизни страны являются еще одним доказательством неординарности ее личности” , которые помогут учащимся определить тему урока.

 **Не объявляя темы предлагаю определить**, какое понятие объединяет данные слова, оно же является темой нашего урока (скот, рис, табак, ткани, мех пушных животных, зерно).

 **Анализ визуальной информации**. Изучая тему, внутренняя политика Екатерины можно начать урок с демонстрации картины Левицкого “Екатерина законодательница”.

**Еще один урок можно начать с анализа художественной картины.**

Василий Иванович Суриков - известный и талантливый художник, картины которого известны огромному количеству ценителей искусства. Одно из самых известных его полотен – это картина "Боярыня Морозова"

На этой картине Василий Суриков в образе одного человека — боярыни Морозовой изобразил историческое событие XVIIв, о котором пойдет речь на уроке.

Обычаи **старообрядного** христианства с раннего детства были знакомы Василию Сурикову, ведь сам он был сибиряком, а среди жителей Сибири старообрядчество часто практиковалось. Сюжет картины «Боярыня Морозова» Суриков взял из книги, в которой рассказывалось о том, как двух сестер, проповедовавших старообрядчество — Феодосию Морозову и Евдокию Урусову, за неповиновение официальной **вере** арестовали и сослали в **Чудов монастырь**. Автор описывает в книге, как Морозову подвозили к воротам монастыря. В этот момент она подняла вверх руку и осенила себя крестным знамением, по-старообрядчески используя два пальца. Это и отразил живописец на картине.

Будучи отличным портретистом, Суриков мастерски показал различные чувства людей, изображенных на картине — на лицах читаются и смятение, и ужас, и гнев. Некоторые, негативно относящиеся к старообрядцам, улыбаются, на их лицах читается радость и довольство».

 Далее идет вопрос: Вы догадались о каком событии пойдет речь на уроке, если ребятам будет трудно определить тему, то я наводящими вопросами подвожу их.

 **Анализируя карту, тоже можно подвести детей к пониманию темы.**

**На уроке истории в 8 классе, изучая тему «Объединение Германии и Италии», показываю две карты «Европа в начале XIX в» и «Европа в конце XIX в». Предлагаю сравнить их и выяснить какие изменения они могут найти.**

Выяснив тему, подвожу к пониманию целей урока, используя прием «мозговой штурм»

Когда дети приблизились к теме, теперь моя главная педагогическая задача подвести их к пониманию конечного результата урока, т.е. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЦЕЛИ (тема –это содержание, цели – это конечный результат).

 **Для того, чтобы погрузить детей в понимание цели, я часто использую прием «Верные/неверные суждения).**

Если суждение верно – поднять правую руку, неверно – левую.

**Ошибки в суждениях были?** (Да) О чем это говорит? Значит ваших знаний не достаточно, чтобы иметь полное представление о теме. Значит, исходя из области нашего незнания – каковы цели нашего урока?

 **здесь очень важно, чтобы дети** сами своими словами (не научными) называли цели, я слушаю и не вмешиваюсь.

(примерные цели, сформулированные детьми).

Затем я уточняю, конкретизирую детские цели и показываю на слайде.

**Так, тема сформулирована, цели определены, следующий этап – 3-й – ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ.**

Учащиеся также должны сами составить план работы и определить последовательность своих действий. Некоторые учителя считают, что этот этап не нужный, я сама дам им план работы. Но, что такое планирование!!!!???? – это ответ на вопрос – как мы будем достигать наших целей?) у нас осталось 40 мин, как нам эффективней построить работу, чтобы все успеть? С чего мы начнем?)

Поработаем с учебником, послушаем учителя, сделаем записи, поработаем с картой, проверим себя, обменяемся вопросами и т.д.

Это очень важная часть работы с учащимися – учиться планировать свою деятельность, её нельзя игнорировать, так как эти учения пригодятся им в дальнейшей жизни.

**А можно иначе организовать начало урока. Для вовлечения в тему я иногда использую прием МОЗГОВОГО ШТУРМА с последующим составлением таблицы. Такие приемы помогают**

 **Актуализировать имеющиеся знания**

**- Структурировать и систематизировать знания учащихся.**

Еще один урок из данной главы «Россия в начале XVIII в.»

Что вам известно о деятельности Петра? (ответов обычно много, ведь дети изучили Северную войну, но мне их нужно подвести к реформаторской деятельности Петра, если никто не скажет о нем как о реформаторе, то я подвожу их следующими вопросами – вы назвали много изменений, преобразований, к –е произошли при Петре, а как называются изменения в какой-либо сфере жизни общества?) а что такое реформа им уже знакомо, т.к, изучая тему революции в новое время, мы с ними выяснили, что общественные изменения могут проходит как в форме революций, так и в форме реформ.

А что вы знаете о Петре как о реформаторе, какие реформы он проводил?. На этом этапе можно организовать как фронтальную, так и групповую работу (работу в парах) ( на этом этапе формируются все УУД (познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные).

Значит, о чем мы будем говорить? Сл. № 23 «Реформы Петра»

А теперь мы будем работать с таблицей «ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ).

Первый столбик вы заполните легко (это область ваших знаний)

Второй столбик (ХОЧУ УЗНАТЬ) – здесь начинается 2-й этап – формулирование целей, что мы должны узнать в конце урока, что вы хотите узнать о реформах Петра? (сколько реформ провел, как население относилось к реформам и т. д)

**Как обычно, конкретизирую, уточняю ответы ребят и на слайде показываю цели.**

Вопрос детям? А из каких источников вы черпали свои знания? (папа рассказывал, фильм читал и др.) а сегодня основным источником наших знаний будет учебник, значит как мы будем выстраивать нашу работу? Чтение со стопом. 3-й столбец мы заполним в конце урока на этапе

**Это наиболее частые приемы, которые я принимаю на своих уроках на стадии вызова.**

**На следующем этапе - осмысление содержания - идет** практическая деятельность – реализуем наш план (работаем с содержание учебника, слушаем учителя, дискутируем.

Осуществляем контроль и коррекцию деятельности.

Любая деятельность конечно должна заканчиваться рефлексией.

**Рефлексия – это оценивание своих достижений на данном уроке. В целом это ответ на вопрос «Для чего мне нужен был этот урок? Чему я научился? Для учеников самооценка заключается в ответе на вопросы**

***1-й вопрос***Какая была цель, что нужно было получить в результате?

***2-й вопрос***Удалось получить результат? получен ответ?

***3-й вопрос***Выполнил полностью верно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?

***4-й вопрос***Справился полностью самостоятельно или с чьей - то помощью (кто помогал, в чем)?