**Урок по повести В. Короленко**

**«Слепой музыкант»**

**Путь восхождения к свету**

9 класс VIII вида

Учитель специального

(коррекционного) класса VIII вида

МБОУ «Высокогорская СОШ №2»

Филиппова Наталья Юрьевна

***Цель урока****:* показать духовные обновление обиженного судьбой человека, нарисовать его горький путь к осознанию своего предназначения

***Словарная работа:*** проблема выбора, смысл жизни.

1. **Орг. момент**

Мы начинаем с вами урок чтения. А это значит, нас вновь ждёт увлекательное путешествие в мир слова. Мы вновь будем восхищаться, удивляться! Продолжите! (Узнавать новое, радоваться, огорчаться, мечтать, удивляться, анализировать, думать)

1. **Работа над повестью**

В.Г. Короленко прожил долгую жизнь, в которой были и борьба за кусок хлеба и преследования властей, ссылки, аресты, а также ***огромное желание писать и быть интересным для читателей***. Он писал о многом: о страданиях, лишениях простого человека, о его стремлении быть нужным, полезным.   
- Для чего создан человек? «Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него», - замечает Короленко. Вопросу о том, что такое счастье, где его границы и в чем его смысл, посвящает писатель одно из самых значительных произведений — повесть «Слепой музыкант», впервые опубликованную в 1886 году.

Перед писателем стояла сложная задача: показать духовное обновление обиженного судьбой человека, показать его горький путь к осознанию своего предназначения. Поэтому сюжет повести включает в себя как бы два повествования. Первое — о том, как слепорожденный мальчик тянулся к свету, к активной жизни. Второе — это история о том, как подавленный личным несчастьем человек поборол в себе страдание, сумел обрести себя, нашел место в жизни.   
 *Задание.* Докажите, что понятия света и тьмы имеют в повести прямое и переносное значения. Сформулируйте эти значения.

Карточки:

*Свет:* весь мир, свет солнца, человеческие чувства (радость, страдание), день, яркие краски, человеческая жизнь, свет лампы, открытая людям душа, возможность видеть.

*Тьма:* ночь, боль, замкнутый мир усадьбы, эгоизм, злость, темнота, одиночество, отсутствие света.

Ребенок появился на свет, и вместе с ним родилось «Темное, неисходное горе». Рождение слепого ребенка — это трагедия, боль и матери, и всей семьи и, конечно, ребенка. Что с ним будет в этом злом, равнодушном и к здоровым мире людям? Как сложиться его жизнь? Многое будет зависеть от людей, которые будут окружать, от их умения принять участие в жизни такого человека.

-Кто же был вместе с ним на пути восхождения к свету? Какие люди вошли в жизнь Петруся?

*1.* Мать охраняющее, оберегающее начало.   
2. Максим брат матери — старый гарибальдиец, инвалид.   
3. Эвелина - подруга, невеста, жена.

Видео фильм ( эпизод встречи)

-Как встретились мальчик и девочка?

-Хотел ли Петрик общаться с незнакомкой? Почему? ( Нет, не хотел, он не любил, когда нарушали его одиночество)

-Как вы думаете, а почему Петрик, так себя повёл, всячески стараясь не заводить знакомство с этой девочкой, только ли его грубость является причиной?

-А, что вы можете сказать про девочку? Почему же она не уступила Петрику?

— Читая текст, мы знаем, что Петр стал прекрасным музыкантом. Кто открыл ему этот чарующий мир музыки? (Иоахим)

От матери, с умением игры на рояле, пришло мастерство, понимание богатства звуков. Но сейчас мы закроем глаза и послушаем дудочку, стараясь проникнуться миром Петрика.

1. **Физминутка - игра на дудочке.**

Замкнутый мирок усадьбы не мог дать Петру полноты жизни. Да и Максим мечтал совсем о другом для своего воспитанника.

1. **Аудио книга**

* Кто и где знакомит Петра с молодыми людьми?
* Как воспринял Петр этих людей?
* Что нового о мире, жизни узнает Петр от них?
* Как эти встречи отразились на характере Петра, его отношении к близким, к миру?

**Работа по книге стр. 158-159.**

Эвелина помогает понять Петру настоящий смысл любви. Прочитаем об этом событии.

-Чтение по ролям.

Вопросы по книге.

-Что произошло после слов Максима: «Если бы тебе было хуже, то, возможно, сам ты был бы лучше»

-Как изменился Пётр во время странствия со слепыми?

Объясните выражения: «Глаза его оставались незрячими, но душа исцелилась». «Приобрел свет в душе.»

- О каком подвиге преодоления Эвелины можно говорить? (она совершает свой «тихий подвиг любви, решив соединить свою жизнь со слепым).

— Как вы думаете, был выбор в жизни Петра? Вообще, что такое выбор?  
***Умение определить линию жизни, сделать какой-то важный шаг.****(Перед Петром стояла проблема выбора: смириться и страдать или бросить вызов судьбе.) Ребята, вам тоже придется делать свой выбор в жизни, определить в ней свое место.*

**Работа с презентацией**

**1.Орг. момент**

Мы начинаем с вами урок чтения. А это значит, нас вновь ждёт увлекательное путешествие в мир слова. Мы вновь будем восхищаться, удивляться! Продолжите! (Узнавать новое, радоваться, огорчаться, мечтать, анализировать, думать, говорить о жизненном пути Петра)

**2.Работа над повестью**

1слайд

- Для чего создан человек?- задаётся вопросом писатель?

2слайд

Повесть «Слепой музыкант», впервые опубликованную в 1886 году.

Перед писателем стояла сложная задача: показать духовное обновление обиженного судьбой человека, показать его горький путь к осознанию своего предназначения. Поэтому сюжет повести включает в себя как бы два повествования.

3слайд

*Задание.* Докажите, что понятия света и тьмы имеют в повести прямое и переносное значения. Сформулируйте эти значения. *Карточки.*

*Итог: видимый и невидимый мир.*

Ребенок появился на свет, и вместе с ним родилось «Темное, неисходное горе». Рождение слепого ребенка — это трагедия, боль и матери, и всей семьи и, конечно, ребенка. Что с ним будет в этом злом, равнодушном и к здоровым людям мире? Как сложиться его жизнь? Многое будет зависеть от людей, которые будут окружать, от их умения принять участие в жизни такого человека.

4слайд

5слайд

***3.Видео фильм ( эпизод встречи)***

6слайд

— Читая текст, мы знаем, что Петр стал прекрасным музыкантом.

7слайд  
От матери, с умением игры на рояле, пришло мастерство, понимание богатства звуков. Но сейчас мы закроем глаза и послушаем дудочку, стараясь проникнуться миром Петрика.

**4.Физминутка - игра на дудочке.**

Замкнутый мирок усадьбы не мог дать Петру полноты жизни. Да и Максим мечтал совсем о другом для своего воспитанника.

**5.Аудио книга**

8слайд

9слайд

**6.Работа по книге стр. 158-159.**

Чтение по ролям.

- Почему даже после объяснения в любви Петру плохо?

10слайд

11слайд

- О каком выборе Эвелины можно говорить?

- Как вы думаете, какой был выбор в жизни Петра?

*Ребята, вам тоже придется делать свой выбор в жизни, определить в ней свое место.*

12слайд