Муниципальное бюджетное общеобразовательная школа

«Сергеевская средняя общеобразовательная школа

Вязниковского района Владимирской области»

Название работы:

**методическая разработка урока**

**«Экскурсия в православный храм»**

Возраст детей-10 лет

Срок реализации данной работы-

2019-2020 учебный год.

Балабанова Лидия Валентиновна

учитель начальных классов

д.Сергеево

2020г

**Методическая разработка урока на тему «Экскурсия**

**в православный храм».(4 класс)**

**Цель:** обеспечить формирование понятия о православном храме, его внутреннем устройстве и о традициях поведения в нем.

**Задачи:**

1.Познакомить с понятием «храм – дом Божий».

Формировать представление о его ценности как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей.

2.Познакомить учащихся с внутренним устройством православного храма.

3.Усвоить уважительное отношение к нормам, правилам и запретам, хранящимся в культуре, научиться правилам поведения в храме

4.Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

**Тип урока**: экскурсия

**Предмет**: «Основы православной культуры»

**Планируемый результат обучения:**

*Познавательные УУД:* сформировать у обучающихся понятия «икона», «алтарь», «Царские врата», «иконостас» , «канун».

*Коммуникативные УУД:* строить высказывания в соответствии с поставленными вопросами, опираясь на жизненный опыт.

*Личностные УУД:* формировать умение самостоятельно делать выводы, осознавать сущность выполненной работы на уроке.

**Программное содержание:**

Урок проходит в форме экскурсии в храм. В программу урока  включаться посещение храма, колокольни, беседа со священником.

Все свои помыслы и представления о высшей  Красоте,   
 любви и добре связывали наши предки с образом Храма –   
 воплощением Царства Божия на Земле

Л.А. Рапацкая

**1.Организационный момент**.

**Учитель:**

- Добрый день, ребята! Я рада нашей новой встречи. Сегодня за окном светит солнышко и дарит нам много тепла и света. Пусть его лучики подарят каждому из вас тепло, добро и хорошее настроение.

- С каким настроением вы пришли сегодня на урок? (ответы детей)

**2.Введение в тему.**

**Учитель:**

- Послушайте цитату.

- Подумайте и скажите, о чем здесь говорится?

«Я освятил сей храм, который ты построил, чтобы пребывать имени Моему там вовек; и будут очи Мои и сердце Мое там во все дни» /Ветхий Завет. 3 Цар.9.3/ (о храме)

У каждого человека есть дом, в котором он живёт вместе со своими родственниками. Это общий дом для всех членов одной семьи. Есть общий дом и для верующих в Бога людей. Этот дом называют **храмом.** Это специальное место для молитв, для проведения обрядов и богослужений. Верующие во Христа люди любят свой дом, потому что в храме душа верующего встречается с Богом, находит спокойствие и защиту.

**3.Актуализация знаний учащихся**

**Учитель.**

- Попробуйте дать определение слову «храм».

*(учащиеся дают определения слову «храм»)*

*- Храм - это здание, в котором люди молятся Богу, ставят свечки.*

*- В храме происходят обряды венчания, крещения, отпевания.*

*- В храме много икон.*

**Учитель.**

- Зачем люди посещают храмы?

Предполагаемые ответы детей:

*- В храме человек приближается к Богу, благодарит его или просит о чём-то.*

*-В храм люди приходят за помощью*

**Учитель:** На Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви, и вместе с тем врачуются души людей.

Русские люди во все времена старались посвящать Богу самое лучшее, на что они способны.

Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место. Узнав волю Божию, строители приступали к работе.

Храм-это архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужения и религиозных обрядов

Сегодня мы с вами совершим экскурсию в наш небольшой ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД ХРАМА В ЧЕСТЬ СВЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ,

МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО, МИКРОРАЙОНА НОВОВЯЗНИКИ.

Руководителем организации является: Настоятель, Председатель Приходского Совета - [Арапов Сергей Алексеевич](https://zachestnyibiznes.ru/fl/330301921034) (отец Сергий)

4. **Ход экскурсии:**

**Учитель:**

-Мы подходим к храму. Давайте остановимся и полюбуемся красотой православного храма. Православный храм олицетворяет Вселенную, сотворённую Богом, и является «Домом Господнем - частью Царствия Божьего »

Но прежде чем войти в него, давайте задумаемся, как правильно это сделать, ведь мы изучаем основы православной культуры. Культурный человек должен понимать, как себя вести: в общении с друзьями и со старшими, в общественных местах и храме

 - Как вы думаете, существуют ли правила поведения в храме? Если да, то какие? *(Ответы детей)*

-Действительно, в храме должна быть тишина и спокойствие; каждый прихожанин сосредоточивается на том, для чего и с чем он пришел в храм.

К священнику следует обращаться «батюшка» или «отец Сергий», а затем излагать суть своего обращения. Есть определенные требования и к внешнему виду.

  В храме существуют особые правила поведения, называющиеся церковный этикет.

Памятка мальчику:

       Прежде чем зайти в собор,

       Головной сними убор,

       Злые мысли отгони:

       Не нужны тебе они...

Памятка девочке:

        Скромную надень одежду,

        В брюках в храм идёт невежда,

        Голову платком покрой

        И тихонько в храме стой.

**5. Итак, мы вошли в храм.**

Отец Сергий встретил детей у входа в церковь. Осенив себя крестом, мы прошли в церковь. Вот мы в самом храме. ( приложение №1)

**Отец Сергий:**

- Ребята, все компоненты храма: купол, свод, стены, иконостас, сюжеты росписей, иконы и церковное пение- имеют глубокий символический смысл. Они отражают путь восхождения через видимое пространство к невидимому Богу

- **Может быть, кто-то назовёт, из каких частей состоит храм? (ответы детей)**

**Отец Сергий:**

- Православный храм делится на три части: притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь.

В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В настоящее время притвор сравнительно небольшой. Здесь продаются свечи, можно написать записки о здравии и об упокоении.

Самая большая часть храма - место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение. В центре стоит аналой с иконой праздника. Здесь и у других икон мы можем поставить свечи о здравии наших близких и родных. С левой же стороны стоит панихидный столик – канунник, здесь обычно ставятся свечи за упокой, служатся панихиды, т. е. заупокойные богослужения. ( приложение №2)

Главнейшая часть храма — это алтарь, место святое, поэтому в него не позволяется входить непосвященным. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм — землю. Самое важное место в алтаре — престол - особо освященный четырехугольный стол, украшенный двумя материями: нижней - белою из полотна и верхней - из парчи. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и потому касаться его могут только священники. С левой стороны алтаря расположен жертвенник, на котором приготовляются Святые дары для таинства Причащения. (приложение №3).

- Что отделяет алтарь от центральной части храма? (ответы детей)

-Впереди мы видим целую стену из икон. Она называется **иконостас**. На нем в несколько рядов располагаются иконы. В центре иконостаса – двери – **Царские врата**. (Через них выносят Евангелие – благую весть о Христе-Царе). Стоя перед Царскими Вратами, мы видим справа -икону Спасителя Иисуса Христа, правее — местную икону, а слева – всегда икона Божией Матери . Через **Царские врата** никто, кроме священнослужителей не проходит (только по благословению). Запрет на вход в алтарь и многие другие ограничения, которые есть в православии, напоминают человеку, что не всё надо стремиться переделывать по своей воле. Вы видели деревья, которые подрезают, чтобы они росли не вширь, а вверх? Вот также в любой культуре есть система запретов, направляющих рост человека, его развитие. Чтобы этому научиться, надо уметь слушать. Надо уметь ждать и понимать. Надо уметь служить Богу, людям, Родине.

Кроме дверей царские врата перекрывает завеса катапитасма. Сами царские врата украшены иконами Благовещения и изображениями четырех евангелистов. А над ними помещают икону с изображением Тайной вечери.

-Храм наполнен иконами. Какие иконы вы знаете? (ответы детей). (приложение №4).

-Слово «икона» в переводе с греческого языка означает «образ». Икона изображает лики святых, события священной истории. Икона обычно пишется по строгим канонам-правилам.

Отец Сергий рассказал об иконах и значении церковной свечи. Он показал, как правильно прикладываться к иконам и ставить свечу. После чего желающие приложились к иконе Казанской Божьей Матери и поставили свечи. Церковная свеча — символ молитвы верующего человека. Своим горением пред иконой свеча символизирует любовь верующего к Господу Иисусу Христу, Божией Матери или святому, выражает стремление человека к духовному преображению, подобно как воск претворяется в огонь. Так как свеча покупается, она является добровольной жертвой человека Богу и Его храму за себя и за своих ближних. Свечи по обыкновению ставят за здравие. Но есть в церкви панихидный столик – «канун». Там ставят свечки и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни.

Затем отец Сергий пригласил детей посмотреть колокольню, которая находится во дворе  храма.

**Отец Сергий:**

- Как вы думаете, зачем нужны колокола? (ответы детей)

- Раньше колокольным звоном созывали народ на собрание. Колокола звонили во время пожаров, набегов недругов, чтобы собрать всех.

    Сейчас колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, и  чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы.

    Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире.

Прослушайте фрагмент колокольного звона. (приложение №5)

-В какой бы стране не находился русский человек, православный храм не даст ему забыть, откуда он и где его корни.Знать историю храмов – это возрождать свою культуру и крепить самосознание.

По окончанию экскурсии дети задавали вопросы, на которые отец

Сергий давал исчерпывающие ответы. Он пожелал детям учиться освобождаться от всего лишнего, ненужного, всего того, что мешает добрым помыслам и поступкам, чтобы они начали строить храм в своей душе, избавляясь от всего негативного и умножая добро и любовь.

Дети поблагодарили отца Сергия за интересную экскурсию.

**6.Подведение итогов.**

**Учитель:**

– Сегодня мы многое узнали о внутреннем строении православного храма, его   внутренних особенностях.

Вы, наверное, заметили, что в храме нет ничего лишнего, всё находится в строгом порядке, имеет свой символический смысл и служит одной цели – спасению души человека. Поэтому человек свою душу тоже должен спасти.

Тысячи лет люди ходят в храм.

 Идут страждущие и плачущие –и там утешаются.

Идут растерявшиеся – и там получают наставление.

Идут провинившиеся – и получают прощение.

Идут счастливые – поделиться радостью и поблагодарить Бога.

Береги  храм  в своей душе и созидай его всю свою жизнь.

**7. Рефлексия**.

Я уже знал…

Я узнал …..

Мне было интересно…

**8. Домашнее задание**:

Продолжить выполнение творческой работы, чтение – осмысление текста учебника, запомнить основные понятия православного храма,

Литература:

1. Н.А. Комолова Методические разработки уроков модуля ОРКСЭ «Основы православной культуры». – Владимир,2014

2. Т.А. Берсенева Методическое пособие к учебно-методическому комплексу «Основы православной культуры». - Покров, 2014.

3.А.В.Кураев Учебник для общеобразовательных учреждений «Основы православной культуры». – « Просвещение»,2011

Приложение №1

****

Приложение №2

**

Приложение №3



Приложение №4



Приложение №5

