**Технологии работы с одарёнными детьми**

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.

Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».

В.А. Сухомлинский

Все дети от природы обладают творческим началом к развитию своих способностей. Если же способности ребёнка не находят полноценного развития, то виноваты в этом взрослые, которые либо не создали условий для развития его природных возможностей, либо загасили их догматическими методами обучения и воспитания. Поэтому нужно не столько измерять одарённость, сколько создавать соответствующую инновационную образовательную среду. Чтобы развить человека, необходимо рационально выбрать цели, содержание, методы, формы обучения. Кроме того, успех ребенка во многом зависит от того, какой педагог с ним работает.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, умение ставить вопросы, всё это, чаще всего, привлекает внимание окружающих к ребенку, и позволяет сделать вывод о его одарённости. Учащиеся с большим интересом относятся к учебным предметам, поэтому так необходимо поддержать их интерес и создать условия для дальнейшего их развития.

Начиная работу с первоклассниками, с первых же уроков каждый учитель сразу видит детей, активно откликающихся на совместную работу с ним, демонстрирующих достаточно широкое представление об окружающем мире, способных вести диалог, рассуждать и отстаивать свое мнение. Таких детей на первых порах немного. Большинство детей отмалчиваются стесняясь, им надо больше времени, чтобы привыкнуть к новой обстановке и условиям школьной жизни. Есть дети, не получившие достаточного развития со стороны родителей, в первую очередь, в общении. Есть, конечно, и другие факторы, влияющие на недостаточное развитие потенциальных возможностей ребёнка. Однако учитель обязан рассмотреть в каждом ученике скрытые способности и возможности и приложить все усилия для того, чтобы дотронуться и заставить звучать те струны, о которых говорил Сухомлинский.

Различаютследующиевидыодаренности: **художественная, общая интеллектуальная, академическая, музыкальная, социальная.**

На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. Для полного раскрытия таланта ребенка, необходимы кардинально новые технологии в образовании.

В работе с учащимися начальных классов широко используются следующие технологии:

1. **Технология проектной деятельности.**

Проект – комплекс действий, который специально организует учитель, а ученики самостоятельно выполняют на основе субъективного целеполагания. Цель данной технологии – сформировать основы проектной компетентности учащегося. Школьник понимает проект как способ решить проблему первоначально на минимальном уровне сложности, приобретая начальный опыт его применения.

**Пример1.** Так, на уроке русского языка в 3 классе, работая в парах над проектом «Семья слов», ребята сумели найти разные способы работы и, проявив выдумку, приложив свои творческие способности, оформили и презентовали свой проект классу. Некоторым ребятам так понравилась эта работа, что на следующий день принесли свой собственный проект, самостоятельно оформили более красочно дома, и потом делились своими впечатлениями об удовольствии, полученном во время работы, при презентации своего проекта классу.

Проектная деятельность - одна из технологий воспитания мотивированных детей, работая над проектами, они овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

1. **Технология развития критического мышления**

Применять технологию критического мышления в начальной школе – значит обучать детей ответственности и самоконтролю. У ребенка постепенно развивается привычка находить доказательство каждому сказанному слову или выполненному действию, он учится прогнозировать.

Графические приемы эффективно формируют мышление. Модели, рисунки, схемы отражают ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится видимым. Графически организовать материал можно на всех этапах обучения и по любому предмету.

Так, **например**, работая над задачами на уроках математики, составляя схему по условию задачи, дети получают возможность более четко представить условие, что помогает им с лёгкостью найти решение. Кроме того, составляя схему, ученики учатся классифицировать разные виды задач.

Правильно и точно составленная схема, по моему убеждению, – уже наполовину решённая задача.

|  |  |
| --- | --- |
| **Прием «Кластер»** | Этот прием с успехом можно использовать на уроках литературного чтения, окружающего мира, на внеурочных занятиях. Предлагая детям дать характеристику того или иного литературного персонажа, составляем кластер, рассматривая образ со всех сторон: внешний вид, привычки, характер, отношение с окружающими людьми, отношение автора к своему герою и проч. Составленный кластер поможет ученику оформить впоследствии свой устный ответ, позволит ему высказать свои размышления о герое произведения, оценить те или иные его поступки, высказать свое отношение к нему. |
| **Приём**  **«Инсерт»** | Используется на стадии осмысления. Например, при работе с текстом ученики выполняют два шага: 1) во время чтения делают пометки: «V» - уже знал, «+» - новое, «-» – думал иначе, «?» - не понял. Прочитав один раз, ученики возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что знали или предполагали раньше. Составляют таблицу, анализируют полученные результаты. |
| **Таблица «Плюс – минус – интересно»** | Этот прием формирует навыки анализа и классификации. Заполняя таблицу, учащиеся учатся не искажать информацию. Ставя «+», записывают факты, которые отвечают на вопрос «Что в этом хорошего?». «-» - факты и мысли, которые отвечают на вопрос «Что в этом плохого?». «Интересно» - запись фактов и мыслей, которые для ученика отвечают на вопрос «Что в этом интересного?». Подведение итогов способствует проведению рефлексии после прочитанного. |

На своих уроках чаще всего использую составление кластера.

**Пример 2**. Так, на уроках литературного чтения при работе над образом былинного героя Ильи Муромца, составляем кластер, характеризуя его по следующим направлениям: внешний вид, привычки, характер, отношения с окружающими, отношение автора к своему герою и проч. Итог: Илья Муромец – богатырь, защитник земли Русской.

Составленный таким образом кластер, помогает ученику построить свой устный ответ, позволяет высказать свои размышления о герое, оценить те или иные его поступки, высказать свое отношение к нему.

**Пример 3.** На уроках окружающего мира строю работу над новой темой с опорой на знания учащихся о предмете (понятии), о котором предстоит узнать на уроке. Вводя ключевое слово (понятие), предлагаю детям высказаться о том, какие ассоциации при этом у них возникают. Так как уровень знаний и представлений у ребят в классе разный, выслушивая высказывания учеников, часто устанавливаем, что многое из того, что предстоит изучить, они уже знают (что подтверждается при чтении потом материала в учебнике). Те же, кто не знал этого раньше, узнают об этом не из учебника, а от своих одноклассников, что способствует лучшему пониманию нового материала всеми учащимися. Такое введение нового материала несёт двойную пользу: учащиеся, имеющие серьёзный запас знаний получают возможность их продемонстрировать, другим ученикам даёт толчок для саморазвития через, например, чтение дополнительной литературы, поиск в Интернете, в других источниках для расширения новых понятий (кроме учебника).

**Пример** **4.** Внеурочное занятие «Самое дорогое» (фрагмент)

Проведению данного мероприятия предшествовала большая подготовка: самостоятельное чтение учащимися рассказа З. Воскресенской «Городская булочка», экскурсия в школьный музей «Хранители воинской славы», рассказы экскурсовода о блокаде Ленинграда.

Занятие началось с вопроса «Что дороже всего?» Выслушав мнения ребят, предложила им легенду «Что дороже?»

Однажды юноша нашел золотой самородок. Обрадовался. Поднял его и пошел к ювелиру. Спросил: «Сколько стоит мой самородок?»

«Тысячу рублей,» - ответил тот.

Не поверил юноша, пошел к другому торговцу драгоценностями. Им самородок был оценен в пять тысяч рублей.

Третий ювелир, взвесив золото, сказал, что стоит оно десять тысяч рублей.

Растерялся юноша и решил пойти к мудрецу за советом. Мудрец взял в руки золото и сказал: «Твоя находка, добрый молодец, стоит целого состояния. Но не гордись этим, ибо ошибаешься, считая золото самым дорогим на земле. Попробуй не поесть неделю – отдашь самородок за кусок хлеба. Вот и разумей теперь, что самое ценное в нашей жизни».

Далее детям предложила составить кластер, вспомнив ассоциации, когда слышат слово «хлеб». Все высказывания детей были отмечены в кластере. А потом предложила высказаться об ассоциациях на слова «Блокадный хлеб». В ходе занятия дети вспомнили, что видели и слышали во время экскурсии в музей, обменялись мнениями о прочитанном рассказе, получили новую информацию о том, по какому рецепту (из чего) выпекали блокадный хлеб, о значении этого маленького кусочка хлеба для жизни блокадников… В результате появились ассоциации: голод, страх, ужас, война, смерть… Дети посмотрели видеоролик, слушали и читали сами стихи. Итогом занятия стало составление синквейна на тему «Хлеб».

1. **Технология проблемного обучения**

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности - это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду и самопознанию. Технология проблемного обучения универсальна: открывать знания можно на любом учебном предмете, на любом уроке. Этот творческий процесс включает четыре этапа: создать проблемную ситуацию на уроке, найти решение проблемы, описать решение и реализовать его.

|  |  |
| --- | --- |
| **Приёмы проблемных ситуаций на уроке «с удивлением»** | |
| **Приём 1** | Предъявление классу противоречивых фактов, научных теорий или взаимоисключающих точек зрения. |
| **Приём 2** | Учитель сталкивает разные мнения учеников, не предъявляя известные точки зрения. Для этого детям предлагается практическое задание по теме урока. Разнообразие мнений учащихся вызывает удивление. |
| **Приём 3** | Проблемная ситуация на уроке создаётся в два шага. Сначала учитель выявляет мнения ребят – задаёт вопрос или даёт задание «на ошибку». Затем предъявляет научный факт в виде сообщения, эксперимента или наглядной информации. |
| **Приёмы проблемных ситуаций «с затруднением»** | |
| **Приём 1** | Педагог предлагает невыполнимое задание, вызывающее затруднение. |
| **Приём 2** | Учитель предлагает практическое задание, с которым ученики ранее не сталкивались. Проблемная ситуация возникает, потому что способ решения неизвестен и задание не похоже на предыдущие. |
| **Приём 3** | Выполняется в два шага. Шаг 1 – педагог даёт задание, похожее на предыдущее. Ученики выполняют, применяя имеющиеся у них знания. Далее учитель аргументированно доказывает, что задание не выполнено. Возникает проблемная ситуация. Первый шаг заставил допустить ошибку, второй – разоблачает ошибку. |
| **Приём 4** | Проблемная ситуация с приёмом «яркое пятно». |

Очень важна индивидуальная работа с одарёнными детьми, которая может помочь выявить внутренний потенциал ребенка. Необходимо направить ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. В обучении одаренных учащихся ведущими являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Все методы и формы работы с одарёнными детьми должны учитывать возрастные и индивидные особенности ребёнка и ориентироваться на помощь в решении его проблем. Известно, что любое обучение наиболее эффективно тогда, когда оно приносит радость. Чем лучше ребёнок учится, тем интереснее ему учиться.

Работа с детьми требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Хочется закончить словами Сократа: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Сообщение подготовила учитель начальных классов

МБОУ «Средняя школа № 16» И.Н. Чумакова