**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ЗНАНИЙ О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ И НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ»**

**Москворецкая Наталья Сергеевна –**

**воспитатель 1 категории,**

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д.С. Лихачев

В настоящее время усилено внимание к решению задач патриотического воспитания со стороны Правительства РФ и Министерства образования РФ. Необходимость целенаправленной работы по гражданско-правовому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документов:

- Национальная доктрина образования Российской Федерации. В Национальной доктрине образования Российской Федерации подчеркивается, что  «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

-Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Одной из основных задач является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Указанные документы характеризуют социальный запрос к организации целостной системы воспитания будущего гражданина страны. Формирование человека как члена гражданского общества, сознающего личную ответственность за страну, воспитание творчески развитой личности – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребенка должны быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Поэтому нравственно - патриотическое воспитание – одна из задач работы нашей организации. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличии от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Потому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства. Понятие патриотизм многогранно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своей семье, детском саду, городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Огромное значение в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников имеет ознакомление с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона, в нашем случае – Златоуста. В связи с этим, педагогический коллектив МАДОУ – «Детский сад № 96» г. Златоуста проводит работу по реализации краеведческого курса « Я – Златоустовец». Содержание курса, как учебного предмета, позволяет обучающимся увидеть родной край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный, единый регион Челябинской области. Курс «Я – Златоустовец» вбирает в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, исторические, культурологические элементы. Обращает пристальное внимание к субрегиональному материалу, к изучению истории и повседневной жизни родного города. Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа, мир животных родного края, труд людей, традиции, общественные события и т.д. Материалы, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам быть компетентным в данном вопросе, хорошо его знать. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край, родной город. Необходимо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, интересными и знаменитыми людьми. Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети? Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, библиотека, магазин, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомим старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняем, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаются к богатствам национальной мировой культуры. Возможности для нравственно-патриотического воспитания детей заложены в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей среди которых живёт ребёнок. Эти первые эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств. В нравственно-патриотическом воспитании дошкольников на краеведческом материале в нашем дошкольном образовательном учреждении учитывается следующее:

* Ознакомление дошкольников с родным городом естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала.
* Материалы по краеведческому курсу «Я – Златоустовец» вводятся в образовательную работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого к ребенку, личностно значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.Свои знания дети нашего дошкольного образовательного учреждения смогли показать в городской Олимпиаде «Юный житель Златоуста» (1 место в категории
* Создаем предпосылки для формирования личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создаются условия для активного приобщения детей к социальной действительности, за счет, которых повышается личностная значимость того, что происходит вокруг.
* Широко используем в работе с детьми музейную педагогику, как эффективный метод в познавательном развитии детей. Совместно с детьми и их родителями, в группах, было создано много разных мини – музеев: «Наши верные друзья», «Дикие животные Урала», «Волшебница – вода», « От самовара до чайника», «Куклы наших бабушек», «Жилище народов Южного Урала», «Платочное царство», «Быт русского и башкирского народов» «Уральские промыслы» и др. Последний созданный мини-музей, был посвящен знакомству детей с промыслами и изделиями уральских мастеров.
* Наше дошкольное образовательное учреждение в своей работе по нравственно-патриотическому воспитанию детей использует проектные технологии. Так педагогами нашего сада были разработаны проекты: «То березка, то рябинка…», «Платочное царство», «Уральские самоцветы», «Уральская молния», «Златоустовская гравюра», «На первой ступени сейчас я стою, и гимн златоглавой России пою», «Зимующие птицы нашего края», «Осеннее настроение», «Уральская зимушка» и мн.др.
* Осуществляем деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. даем детям возможность выбора той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческие игры, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы и т.п.).
* Привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости веселья (Масленица, Рождество, Пасха, Сабантуй и др.), познакомиться с жителями Златоуста – носителями социокультурных традиций в области ремесел, песен, танцев и т.п.
* Осознанный отбор методов ознакомления детей с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность.
* Исходя из принципов построения предметно – развивающей среды рекомендуемых ФГОС ДОО (трансформируемость, насыщенность, полуфункцинальность, вариативность, доступность, безопасность) создана соответствующая среда, которая способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыка и др.), позволяет удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты. Созданная предметно-развивающая среда позволила нам принять участие в городском конкурсе: «Лучшая предметно-развивающая среда методического курса «Я-Златоустовец» (3 место).
* В новом законе «Об образовании в Российской Федерации» родители - непосредственные участники образовательного процесса. Организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к Златоусту должны передаваться детям:

- Еженедельно педагоги готовят для родителей информацию по тематической неделе, с целями, задачами и рекомендациями, на что следует обратить внимание в развитии детей по данной теме.

- С целью совершенствования работы по гражданско - патриотическому воспитанию дошкольников наши воспитанники совместно с родителями принимают активное участие в городских спортивных соревнованиях, в военно-патриотической игре «Зарница»;

- Привлекают родителей к участию в городских конкурсах детского творчества и конкурсах национального парка «Таганай»;

- Для информирования родителей используют буклеты, листовки, консультации, папки – передвижки;

-Тематические выставки совместного творчества «Люблю тебя, Златоуст дорогой», «Осенние фантазии», «Рисуем папу вместе с мамой», «Милой мамочки портрет», «Наши деды и отцы» - стали доброй традицией в нашем детском саду.

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом должны учитываться следующие принципы:

**Принцип историзма** – реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое и настоящее.

**Принцип гуманизации** – предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

**Принцип дифференциации** – заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

**Принцип интегративности** – реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, краеведческим музеем ит.п. Планирование воспитательной деятельности составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. В Федеральном образовательном государственном стандарте, в структуре основной общеобразовательной программы выдвинуты новые принципы. Среди них: комплексно – тематический подход к построению образовательного процесса и интеграция образовательных областей. Составляя календарно – тематический план на учебный год, необходимо учитывать тематические недели Основной образовательной программы ДОУ, по которой работает дошкольное учреждение. Тема недели должна максимально совпадать с темами краеведческого курса «Я – Златоустовец». Одним из вариантов реализации принципа интеграции образовательных областей реализуем таким образом: Березка, как символ России, стала хозяйкой центра «Мы живем в России». Здесь проходит ознакомление детей с государственной символикой страны и нашего края. Центр оснащен подборкой дидактических игр, макетами объектов города, демонстрационным материалом, фотографиями, картой города Златоуста, схемой «Наш район - п. Строителей» и другими материалами для ознакомления дошкольников с родным городом, его историей и достопримечательностями. В центре «Безопасность» помещается информация о транспорте нашего города. Для конструирования из строительного материала подготовлены «Схемы архитектурных строений Златоуста». Играя в сюжетно – ролевые игры дети идут в магазин «Факел», который расположен в нашем районе. В библиотеке нашего района проходят различные выставки книг уральских писателей, проводятся литературные часы «Люблю свой край родной», встречи со знаменитыми людьми Златоуста. Театральный уголок носит название городского драматического театра «Омнибус». В центре творчества располагаются дидактические игры: «Профессии города Златоуста», творческие игры с элементами уральской и башкирской росписи, папки с методическим материалом, раскраски для детей, трафареты. В познавательно – исследовательском центре «Хочу все знать» находится небольшая лаборатория с подбором объектов для исследования, природным материалом, различные коллекции «Камни Урала», «Осенние листья», лекарственные растения нашего края, демонстрационный и методический материал, макет «Следы на Таганае», энциклопедии о Таганае, наборы игрушек «Дикие животные», книги. На игровом макете «Диалог двух культур» (русской и башкирской) мы знакомим детей с домашними животными и жизнью наших предков. Результаты детского творчества используем для оформления группы: мобили, выставки, дизайн – деятельность, совместное творчество с родителями. Известно, что самым сложным в работе по знакомству с родным городом, особенно с его историей и достопримечательностями, является составление рассказов для дошкольников. Предлагаем несколько рекомендаций:

* Сопровождайте рассказ наглядными материалами: фотографиями, репродукциями, слайдами, рисунками, схемами, кроссвордами и др.
* Ведите рассказ от имени какого либо героя: куклы - Хозяйки Медной горы, Данилы – мастера, Старичка – лесовичка.
* Оборудуйте мини – выставку предметов, которые можно потрогать, пощупать, рассмотреть, понюхать и т.д.
* Подготовьте компьютерную презентацию по изучаемой теме.
* Чтобы активизировать внимание детей и вызвать у них стремление узнать что-то самостоятельно обращайтесь к детям с вопросами по ходу беседы («Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город? Откуда такое название и что оно может обозначать?»).
* Не перегружайте рассказ сложными грамматическими конструкциями, используйте лексику доступную для сознания детей.
* Используйте подбор художественной литературы и народный фольклор: стихи, прибаутки, пословицы, поговорки.

Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику города, достойному гражданину. Задачи приобщения детей к жизни города, его истории, культуре, природе наиболее эффектно могут быть решены, когда на занятиях устанавливается связь поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что построение образовательного процесса на краеведческом материале позволило нам решить следующие задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

* Формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему Златоуста.
* Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать свои чувства, свое видение в продуктивной деятельности.
* Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, городу, стране.
* Развивать бережное отношение к городским достопримечательностям, к культуре, к окружающей природе.
* Воспитывать чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.