**Использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста**

**воспитатели МБДОУ д/с №75**

# Горбатюк Марина Анатольевна

**Романчук Татьяна Юрьевна**

# К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста – явление редкое.

**Какие же трудности и почему испытывает ребёнок при построении связного рассказа?**

**1**.Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.

**2**.Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

**3**.Употребление нелитературных слов и выражений.

**4**.Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.

**5**.Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

**6**.Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

**7**. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

**8**.Плохая дикция

Детей необходимо научить связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Именно поэтому педагоги должны ставить перед собой задачу развития связной речи у дошкольников.  Процесс обучения должен бытьдля детей интересным, занимательным, развивающим. В этом нам поможет метод «Мнемотехника».

**Мнемотехника**- в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

**Суть мнемосхем** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

**Где можно использовать карточки- схемы?**

- для обогащения словарного запаса,

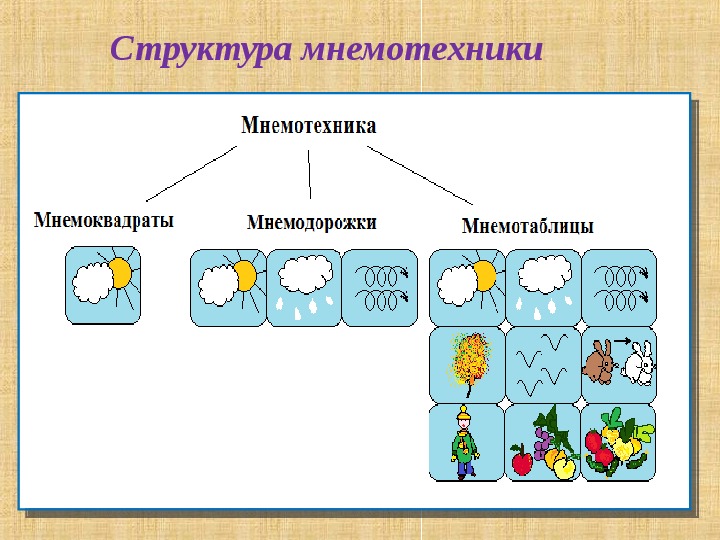
- при обучении составлению рассказов,

- при пересказах художественной литературы,

- отгадывании и загадывании загадок,

- при заучивании стихов.

**Структура мнемотехники**



Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией.

Мнемодорожка – это квадрат из 3-4 картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

Мнемотаблица- это схема, в которой заложена определенная информация.

Первоначально нужно научить детей использовать картинки в качестве опоры для запоминания отдельных слов путем соотнесения каждого слова с рисунком, наиболее подходящим по смыслу.

Для этого можно использовать следующие задание:

Называется слово, необходимо выбрать картинку, которая поможет это слово запомнить.

Слова: лес, пляж, ваза, вкусно, страшно, весело, горячий, солёный, кислый, море, привет, золото.

 Затем показываете картинку, по ней надо вспомнить слово.

Основной “секрет” мнемотехники прост и всем известен – это ассоциация, т.е. связь нескольких образов. Вспомнив один образ (или увидев конкретный предмет), ребенок вспоминает и все остальные образы! Нужно только научиться представлять образы и соединять их искусственной ассоциацией. Вот и весь “секрет”!

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Детям младшего дошкольного возраста трудно сразу уло­вить обучающую информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними удобнее работать через мнемодорожки. Мнемодорожка также несет обучающую информацию, но в небольшом ко­личестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работать с мнемодорожкой можно, используя приемы нало­жения и приложения, исключая на первых порах метод частичной или полной графической зарисовки.  
Младший и средний дошкольный возраст – цветные мнемотаблицы с отдельными образами (ассоциация с формой, цветом) – мнемоквадрат.

Усложняя задачу, изображаем персонажей в графическом виде.

Для более старших детей мнемодорожка, мнемотаблицы.

Размер мнемотаблиц может быть различным.

В зависимо­сти от возраста детей и уровня их развития.

Рекомендуется следующие размеры таблиц:  
\*для младших дошкольников — таблицы на 4 клетки (2x2), на 9 клеток (3x3);

\*для дошкольников среднего возраста — таблицы на 9 клеток (3x3), на 16 клеток (4x4);

\* для дошкольников старшего возраста — таблицы на 16 клеток (4x4), на 25 клеток (5x5).

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет (елочка – зеленый треугольник, мышь – серый круг).

На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.),(черный круг – Баба – яга, голубой круг — царевна).

 Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

**В результате использования мнемотаблиц:**

- Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.  
 - Появляется желание пересказывать придумывать интересные истории

- Ребенок понимает, что это совсем не трудно.  
 -Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

- Словарный запас выходит на более высокий уровень;

- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.