Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств» г. Касли

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА**

**«Путешествие по музыкальным станциям»**

Автор-разработчик:

Терехова Светлана Юрьевна,

преподаватель по классу скрипки

Касли, 2020г.

**Учебная дисциплина:** раннее эстетическое развитие

**Тема занятия:** «Путешествие по музыкальным станциям»

**Вид занятия:** Вводное занятие

**Форма проведения занятия:** урок-путешествие

**Мотивация темы и формы проведения занятия:** игровая ситуация помогает удержать внимание детей и поддержать интерес к занятию; удовлетворяется познавательная потребность ребенка; мотивацией выступает совместная деятельность детей и взрослых.

**Продолжительность занятия:** 45 минут

**Место проведения занятия:** концертный зал

**Цель занятия:** Знакомство с музыкальными инструментами

**Задачи:**

***Обучающие:***

* Научить различать по слуху тембры инструментов;
* Выполнять дыхательные упражнения;
* Разучить движения со звучащими жестами.

***Развивающие:***

* Развить творческую активность детей;
* Развить музыкальный и тембровый слух, память;
* Способствовать развитию мыслительных навыков;

***Воспитательные:***

* познакомить с преподавателями музыкальных дисциплин;
* воспитать любознательность, терпение и трудолюбие;
* побуждать интерес ко всем видам музыкальной деятельности;
* способствовать расширению общего музыкального кругозора.

**Междисциплинарные связи:** специальные предметы (фортепиано, скрипка, баян и т.д.), сольфеджио (тембры, восприятие на слух), ритмика (движение под музыку).

**Внутридисциплинарные связи:**

Пение, дыхательные упражнения, движение с звучащими жестами (танец)

**Учебное оборудование (оснащение) занятия:** музыкальные инструменты, иллюстрации, технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

**Методическое обеспечение занятия:** стихи, загадки, картинки с изображением инструментов, конспект занятия.

**Опережающие задания учащимся:** запомнить как выглядят музыкальные инструменты и их названия.

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Время | Содержание деятельности преподавателя и учащегося | Методы и приемы обучения | Средства обучения | Формы и методы контроля качества обучения |
| 1.  **Организационный** | 2 мин | Подготовка детей и преподавателя к занятию. Создание благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую деятельность, активизация внимания детей. | Словесные методы |  |  |
| 2  **Подготовительный** | 3 мин | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Включение детей в осознанную деятельность: выполнение дыхательных упражнений | словесные | Дыхательные упражнения | Педагогическое наблюдение за деятельностью детей |
| 3  **Основной** | 25 мин | Путешествие по музыкальным станциям. Максимальная активизация познавательной деятельности детей: слушание музыки и рассказа преподавателей. Разгадывание загадок. | Объяснительно-иллюстративный.  Словесный. | Загадки | Педагогическое наблюдение |
| 4  **Контрольный** | 10 мин | Выявление качества и уровня овладения знаниями и их коррекция. Подведение итогов деятельности, результатов занятия. Рефлексия собственной деятельности: просмотр мультимедийной презентации, повторение названий инструментов. | Наглядный  Повторение и закрепление полученных знаний | ТСО, мультимедийная презентация |  |
| 5  **Итоговый** | 5 мин | Сотрудничество преподавателя и детей: исполнение танцевальной композиции со звучащими жестами (хлопки, притопы, щелчки, шлепки). | Репродуктивный | ТСО: аудиоаппаратура |  |

**Домашнее задание:** нарисовать рисунок и /или сочинить рассказ о понравившемся инструменте.

**Литература:** нннн

**Конспект занятия**

**«Путешествие по музыкальным станциям»**

**Организационный этап:**

Занятие начинается в концертном зале, где находятся родители и преподаватели ДШИ.

***Преподаватель:*** Добрый вечер, дорогие ребята, родители и гости! Сегодня у нас необычное занятие, а занятие-путешествие. Вы любите путешествовать?

***Дети:*** да!!!

***Преп:*** Посморите внимательно, где мы с вами находимся?

***Дети:*** (возможные ответы) В музыкальной школе. В концертном зале..

***Преп:*** Правильно! В концертном зале. Мы с вами – зрители, а перед нами – сцена, на которой выступают музыканты. А кто такие музыканты?

Дети: (предполагаемый ответ) Те, кто играет на музыкальных инструментах.

Преп: Правильно, молодцы!

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по музыкальным станциям, где живут добрые волшебники, которые учат детей играть на музыкальных инструментах.

**Подготовительный этап:**

***Преп:*** А на чём мы с вами будем путешествовать?

***Дети:*** (предполагаемые ответы) на самолёте. На машине. На вертолёте и т.п.

***Преп:*** Давайте поедем на машине. Для этого нам нужно выполнить упражнение:

Чтоб поехала машина, накачаем дружно шины

(дети качают руками вниз со звуком Ш-Ш-Ш)

Не забудем завести, мы уже на полпути

(дети имитируют повор ключом со звуком Д-Д-Д)

Как зарокотал мотор, даже вздрогнул светофор

(дети делают круговые движения руками перед собой со звуком Р-Р-Р)

***Преп:*** Машину мы завели, и поехали на станцию «Народные инструменты».

**Основной этап:**

Подошли к классу аккордеона, остановились около кабинета.

***Преп:*** Чтобы открыть эту дверь, нужно отгадать загадку:

От гармони он родился,

С пианино подружился,

Он и на баян похож

Как его ты назовёшь?

***Дети:*** Аккордеон.

*Дети заходят в класс.*

***Преп:*** Нас встречает преподаватель Ложкина Лариса Анатольевна, которая расскажет нам про аккордеон и исполнит «Вальс» на этом инструменте.

(рассказ и исполнение преподавателя).

***Преп:*** Поблагодарим Ларису Анатольевну, скажем ей «спасибо» и поедем в следующий класс. Вставайте друг за другом, едем дольше!

*Остановка возле кабинета класса по баяну.*

***Преп***: И снова ***загадка:***

Ящик на коленях скачет,

То поёт, то горько плачет.

Что это за ящик?

***Ответ:*** баян.

***Преп:*** Заходим в класс и знакомимся с преподавателем по классу баяна Татарниковым Николаем Павловичем.

(преподаватель рассказывает о баяне и исполняет «Польку»).

***Преп:*** Поблагодарим Николая Павловича и поедем дальше.

*Остановка у кабинета класса домры.*

***Загадка:***

Три струны, а звук какой!

С переливами, «живой»

Этот струнный инструмент

Зазвучит в любой момент.

***Ответ:*** домра.

*Дети заходят в класс домры.*

Преп: Знакомьтесь, Варганова Ирина Геннадьевна расскажет про свой инструмент и покажет как он звучит.

*(рассказ и исполнение преподавателя)*

***Преп:*** поблагодарим Ирину Геннадьевну и поедем дальше.

Подъежаем к классу гитары.

Послушайте ещё одну загадку:

Этот странный инструмент,

Узнают его в момент,

И на сцене в лучшем зале,

И в походе на привале.

***Дети:*** гитара.

Преп: в этом классе занимаются два преподавателя: Блинов Владимир Васильевич и Ежова Наталья Владимировна.

***(рассказ об инструменте, исполнение «Серенады» А. Шульца).***

***Преп:*** Во и закончилось путешествие по станции «Народные инструменты», и сейчас мы с вами пересаживаемся в паровоз и продолжим наше путешествие.

*Запеваем песню «Едет, едет паровоз». Дети друг за другом передвигаются к следующему кабинету – кабинету класса фортепиано.*

***Преп:*** Отгадайте загадку:

Играть умеет он и форте, и пиано

За это назвали его…..

***Дети:*** фортепиано!

***Преп:*** Преподаватели Ракова Татьяна Павловна и Степанова Надежда Петровна обучают детей игре на этом инструменте.

***(Рассказ о фортепиано. Звучит дуэт преподавателей).***

***Преп:*** На концертной сцене ученики играют не на фортепиано, а на инструменте, имя которого спрятано в ***загадке:***

Я стою на трёх ногах

Ноги в чёрных сапогах.

Зубы белые, педаль,

Как зовут меня...

***Дети:*** рояль.

Преп: Дальше мы с вами полетим на воздушном шаре.

Дети выполняют упражнение «Шар»:

Надуваем быстро шарик

Он становится большим

Вдруг шарик лопнул (хлопок0

Воздух вышел, стал он тонким и худым.

***Преп:*** Полетели на станцию «Скрипка»

*Дети заходят в кабинет класса скрипки.*

*У скрипки голос звонкий*

*Четыре струнки звонких.*

*По ним смычок гуляет*

*И звуки извлекает!*

*Вот принялся музыкант за дело*

*И скрипка выразительно запела.*

***Преп:*** Я, Терехова Светлана Юрьевна, расскажу вам о скрипке и сыграю интересную пьесу. ***(звучит рассказ и пьеса «Мазурка» Н. Баклановой)***

***Преп:*** отправляемся на следующую станцию, которая называется «Теоретическая».

*Дети заходят в кабинет теоретических дисциплин и встают полукругом.*

***Преп:***Знакомьтесь: Сторожева Лариса Юрьевна. Чтоб научиться играть на музыкальных инструментах, необходимо знать нотную грамоту.

***(рассказ преподавателя о теоретических дисциплинах).***

***Преп:*** Марина Валерьевна обучает детей хоровому пению. А вы любите петь?

Ребята, давайте исполним песню, которую мы выучили на нашем занятии «Слово на ладошке».

***Исполняется песня Е. Попляновой «Слово на ладошке».***

***Преп:*** Теперь мы возвращаемся с вами в концертный зал.

**Контрольный этап**

***Преп:*** Вот и подошло к концу наше путешествие. Мы побывали на нескольких музыкальных станциях. Кто из вас помнит, как они называются?

***Ответы детей.***

***Преп:*** Давайте вместе вспомним музыкальные инструменты, с которыми вы познакомились. Внимание на экран.

***(преподаватель включает проектор с мультимедийной презентацией музыкальных инструментов. Дети называют музыкальные инструменты).***

**Итоговый этап:**

***Преп:* ребята, как вы думаете, мы можем с вами прямо сейчас создать оркестр?**

***Предполагаемые ответы детей:*** нет, мы ещё не умеем играть на инструментах!

***Преп:*** Зато мы можем заменить звучание музыкальных инструментов на звучащие жесты: хлопки, притопы, щелчки, шлепки (преподаватель показывает детям движения звучащими жестами). Давайте создадим оркестр звучащими жестами и исполним небольшую музыкальную композицию.

***(Дети повторяют за преподавателем движения со звучащими жестами под музыку).***

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Наглядные пособия**

**к методической разработке**

**занятия «Путешествие по музыкальным станциям»**

















