|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование** **Технология 2 класс** |
|  | Тема учебного занятия | Кол-во час | Основные виды учебной деятельности | дата |
|  | «Здравствуй, дорогой друг » / 1ч / |
| 1 | Как работать с учебником. |  1 | * анализируют и сравнивают учебник, рабочую тетрадь;
* объясняют назначение каждого пособия;
* используют при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия;
* определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.
 |  |
| «Человек и земля» / 23 ч / |
| 2 | Земледелие  | 1 | * анализируют информацию о земледелии, его значении в жизни человека;
* составляют рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта;
* проводят наблюдения, оформляют результаты.
 |  |
| 3 | Посуда. | 1 | * осуществляют поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается;
* составляют по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.
 |  |
| 4 | Работа с пластичными материалами.(пластилин) | 1 | * самостоятельно планируют последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план;
* определяют и используют необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином;
* составляют рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).
 |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами.(тестопластика) | 1 | * составляют рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений;
* осмысливают значение этих профессий;
* выполняют изделие и оформляют его при помощи красок..
 |  |
| 6 | Народные промыслы | 1 | * осуществляют поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт;
* анализируют с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись;
* наблюдают и выделяют особенности городецкой росписи;
* наблюдают и выделяют особенности создания дымковской игрушки
 |  |
| 7 | Народные промыслы.«Золотая хохлома» Работа с папье-маше | 1 | * осуществляют поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт;
* анализируют с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись;
* наблюдают и выделяют особенности хохломской росписи;
* осваивают технологию изготовления изделия «папье-маше»;
* самостоятельно делают выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
 |  |
| 8 | Народные промыслы. «Городецкая роспись». Работа с бумагой | 1 | * осмысливают на практическом уровне понятия «имитация»;
* наблюдают и выделяют особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы);
* сравнивают особенности хохломской и городецкой росписи;
* составляют план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия;
* осмысливают значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
 |  |
| 9 | Народные промыслы.«Дымковская игрушка». Работа с пластичными материалами | 1 | * наблюдают и выделяют особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись);
* выделяют элементы декора и росписи игрушки;
* анализируют образец, определяют материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи;
* оценивают работу по заданным критериям.
 |  |
| 10 | Народные промыслы.«Матрёшка». Работа с текстильными материалами | 1 | * осваивают способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.
* сравнивают орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.
* контролируют и корректируют работу по слайдовому плану;
 |  |
| 11 | Человек и лошадь. Работа с картоном.Конструирование | 1 | * составляют рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей ,занимающихся разведением домашних животных;
* понимают значимость этих профессий;
* выполняют аппликацию из бумаги на деталях изделия;
* осваивают правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей;
* анализируют, контролируют, корректируют и оценивают выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.
 |  |
| 12 | Домашняя птица. Работа с природными материалами. Мозаика | . 1 | * осваивают способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.);
* выполняют аппликацию в технике мозаика;
* используют свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий);
* составляют рассказ об уходе за домашними птицами.
 |  |
| 13 | Строительство. | 1 | * осуществляют с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности;
* соблюдают правила работы в группе;
* конструируют объёмные геометрические фигуры животных из развёрток
* используют приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами;
* размечают и вырезают детали и развёртки по шаблонам.
 |  |
| 14 | Строительство. Работа с бумагой. Полу-объемная пластика. | 1 | * понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством;
* контролируют и корректируют свою работу по слайдовому плану;
* оценивают качество выполнения работы;
* осваивают технику кракле;
* применяют навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой;
* сравнивают способы выполнения мозаики из разных материалов.
 |  |
| 15 | В старинном доме. Убранство.  | 1 | * сравнивают традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России;
* понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством;
* сравнивают убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища;
* осуществляют поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивают её с традиционной мебелью жилища региона проживания;
* отбирают информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).
 |  |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон | 1 | * осуществляют поиск информации;
* осваивают правила работы с циркулем;
* применяют при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).
 |  |
| 17 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами. Лепка | 1 | * анализируют иллюстрацию учебника и выделяют основные элементы убранства избы;
* составляют рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям);
* используют умения работать с пластилином, организовывают рабочее место.
 |  |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Плетение | 1 | * наблюдают, анализируют структуру ткани, находят уток и основу ткани, определяют виды и способы переплетений;
* осваивают новый вид работы — переплетение полос бумаги;
* выполняют разные виды переплетения бумаги,
 |  |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном | 1 | * анализируют конструкции стола и скамейки;
* определяют детали, необходимые для их изготовления;
* используют умения работать с бумагой, ножницами;
* овладевают способами экономного и рационального расходования материалов.
 |  |
| 20 | Народный костюм.  | 1 | * сравнивают и находят общее и различие в национальных костюмах;
* исследуют особенности национального костюма региона проживания и соотносят их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор);
* отбирают информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников);
* сравнивают и находят общее и различия в женском и мужском национальных костюмах;
* исследуют особенности национального костюма своего края и
* определяют его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).
 |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | 1 | * исследуют виды, свойства и состав тканей;
* определяют по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.
* анализируют детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски;
* выполняют аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций;
* осваивают приемы плетения косички в три нити;
* используют приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц
 |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы  | 1 | * осваивают правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона;
* моделируют народные костюмы на основе аппликации из ткани;
* осваивают элементы художественного труда: оформляют национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, используют различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.);
* организовывают, контролируют и корректируют работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты
 |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. | 1 | * исследуют виды ниток и определяют с помощью учителя их назначение;
* осваивают строчку косых стежков;
* используют правила работы иглой, организовывают рабочее место;
* выполняют разметку ткани по шаблону, изготавливают выкройку;
* выполняют строчку косых стежков для соединения деталей изделия;
* оценивают работу по заданным критериям.
 |  |
| 24 | Работа с ткаными материалами. Вышивание. | 1 | * исследуют виды ниток и определяют с помощью учителя их назначение;
* используют правила работы иглой;
* организовывают рабочее место;
* выполняют строчку косых стежков для соединения деталей изделия;
* оценивают работу по заданным критериям.
 |  |
| «Человек и вода» / 3ч / |
| 25 | Рыболовство | 1 | * отбирают информацию о роли воды в жизни человека по

материалам учебника, из собственного опыта и других источников. * составляют рассказ о рыболовстве и объясняют назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям);
* объясняют значение воды для жизни на земле.
 |  |
| 26 | Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. | 1 | * составляют рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках;
* определяют и отбирают природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре;
* составляют композицию из природных материалов;
* выделяют технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку;
* контролируют и корректируют свою деятельность;
* оценивают изделие.
 |  |
| 27 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. | 1 | * осваивают технику создания полу-объёмной аппликации;
* используют умения работать с бумагой и способы придания ей объёма;
* определяют особенности технологии соединения деталей в полу-объёмной аппликации;
* осуществляют самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.
 |  |
| «Человек и воздух» / 3ч / |
| 28 | Работа с бумагой. Сила ветра | 1 | * находят информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов;
* объясняют значение понятия «оберег»;
* наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве;
* находят и обобщают информацию о воздухе, ветре;
* проводят эксперимент по определению скорости и направления ветра;
* осмысливают важность использования ветра человеком;
* составляют рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.
 |  |
| 29 | Работа с бумагой. Моделирование | 1 | * конструировать объёмное изделие на основе развёртки;
* выполнять практическую работу по плану в учебнике;
* осваивают способы работы с бумагой: сгибание, складывание;
* осваивают приём складывания изделий техникой оригами;
* контролируют и корректируют свою деятельность;
* оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям
 |  |
| 30 | Работа с фольгой | 1 | * исследуют свойства фольги, возможности её применения;
* сравнивают её свойства со свойствами других видов бумаги;
* анализируют образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления;
* осваивают способ соединения деталей при помощи скрепки;
* самостоятельно выполняют раскрой и отделку изделия;
* делают выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).
 |  |
| «Человек и информация» / 5 ч / |
| 31 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | 1 | * составляют рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове;
* делают выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя);
* анализируют различные виды книг и определяют особенности их оформления;
* осваивают и используют правила разметки деталей по линейке;
* осваивают вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.
 |  |
| 32 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | 1 | * создают книжку-ширму и используют её как папку своих достижений;
* отбирают для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)
 |  |
|  | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 1 | * отбирают, обобщают и используют на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете;
* осваивают правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений);
* исследуют возможности Интернета для поиска информации;
* формулируют запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).
 |  |
| 34 | резерв | 1 |  |  |