Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Яркульский детский сад «Колокольчик» Купинского района

**Организация непосредственно образовательной деятельности детей**

**в старшей группе**

**По теме: «Сказка в музыке»**

Подготовила:

 музыкальный руководитель

МКДОУ Яркульский

детский сад «Колокольчик»

Бородина Светлана Анатольевна

Конспект интегрированного музыкального занятия в старшей группе.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие ***(музыка)***

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, речевая, восприятие музыкальных произведений, двигательная.

Тема ООД: *«****Сказка в музыке****»*

Методы и приемы: вводная беседа, использование разрезных картинок, исполнительская и танцевальная деятельность.

Интеграция образовательных областей: познание (формирование целостной картины мира, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.)

Цель занятия: Закрепить знания старших дошкольников о музыкальных произведениях, прослушанных в течение учебного года.

Задачи:

1. Воспитывать музыкально-эстетическую культуру во время восприятия музыки.

2. Познакомить с композитором М. П. Мусоргским, с музыкальным произведением*«Избушка на курьих ножках»*.

3. Развивать певческие навыки детей, совершенствовать танцевальные навыки.

4. Вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на занятие.

Ход организованно образовательной деятельности

І. ВВОДНАЯ, ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ.

Дети . Встают в одну линию для музыкального приветствия.

Музыкальный руководитель: С добрым утром, дети!

Дети: Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Ребята, я рада вас видеть . Что мы с вами делаем на муз. занятиях, чему учимся? Как нам помогает музыка?

Ответы детей.

ІІ. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ.

Музыкальный руководитель: Да, мы с вами знакомимся с удивительным миром музыки. А сегодня я вам предлагаю отправиться в необычное музыкальное путешествие. Я вам рассказывала, что раньше, когда не было радио, магнитофонов, телевизора, люди устраивали музыкальные гостиные. Вот и сейчас я вас приглашаю посетить музыкальную гостиную. Но пойдем мы с вами на стулья не простым шагом, а танцевальным.

Звучит музыка П. И. Чайковского *«Вальс цветов»* из балета *«Щелкунчик»*. Дети двигаются импровизируя по музыкальному залу и садятся на стулья.

Музыкальный руководитель: Мы послушаем с вами новое музыкальное произведение…Ой, а что это здесь за красивая коробочка. Давайте поскорее откроем ее.

Достает конверты с музыкальными знаками. Открывает конверты.

Это же наши музыкальные картинки! Они разрезаны – это похоже на колдовство. Видно кто-то хочет испортить нашу встречу. Что же делать?

Подсказки детей.

Молодцы, нужно просто сложить каждую картинку, вспомнить, какому музыкальному произведению они соответствуют, ответим на вопросы и тогда зазвучит чудесная музыка.

На столе дети собирают разрезную картинку и если она собрана правильно – на экране появляется целая картинка и звучит фрагмент соответствующего музыкального произведения.

1. *«Осень»* А. Вивальди (Для каких музыкальных инструментов написано это музыкальное произведение)

2. *«Зима» А.Вивальди (какая музыка по характеру произведения).*

3. *«Вальс цветов»* *(Кто может танцевать этот танец)*

Музыкальный руководитель: Ребята, вы заметили, что после каждого отгаданного музыкального произведения звучала музыка. Значит, колдовство исчезло. Но перед тем как познакомиться с новым музыкальным произведением, я предлагаю сложить еще одну картинку. Что же за музыкальное произведение спрятано в ней?

4. *«Нянина сказка»* П. И. Чайковского *(Какую сказку рассказала няня – добрую или злую)*

Музыкальный руководитель: А какие сказки вы знаете?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Молодцы, много сказок вы мне назвали. А ведь сказки могут быть и музыкальные. А как вы думаете, кто может написать музыкальную сказку?

Конечно, композитор. И сегодня я вам предлагаю послушать музыкальное произведение композитора Модеста Петровича Мусоргского *(показ портрета)*.

Модест Петрович родился в России. С детства мама учила мальчика играть на рояле. Мальчик любил природу и как все мальчишки любил играть. А по вечерам он приходил к своей няне и слушал ее новые интересные сказки. Прошло время, и маленький мальчик стал великим русским композитором. Но он так и не забыл сказок своей няни.

Однажды он посетил выставку картин своего друга-художника *(кто такой художник)* и увидел картину с изображением часов *«Избушка на курьих ножках»*.

Конечно, композитор вспомнил нянины сказки и захотел, чтобы люди всего мира услышали фантастическую историю про избушку на курьих ножках. А вот как же можно назвать эту пьесу еще?

Слушание фрагмента.

Ответы детей. Небольшая беседа по характеру 1-ой части.

Музыкальный руководитель: Да, второе название этой пьесы – *«Баба Яга»*.

Предлагаю вам отправиться в сказочный лес Бабы Яги и не только послушать музыкальное произведение, но и посмотреть мультфильм. А так как путь не близкий, предлагаю полететь в сказочный лес.

Дети выполняют движения, стоя у стульчиков по ходу текста.

Физкультминутка:

Полетели, полетели / Выполняют маховые движения руками

В лес дремучий прилетели / Руки постепенно вверх и вниз

В том лесу стоит избушка / Изображают крышу

А в избушке той – старушка / Показывают завязывание платочка

Очень злющая она /Топают сердито ногой

У нее одна нога / Прыгают на одной ноге.

Садятся на места.

Просмотр фрагмента мультфильма *«Избушка на курьих ножках»* на музыку М. П. Мусоргского.

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравилась музыка? А какая она по характеру? *(Сердитая, грозная, злая, сказочная, фантастическая)* Всегда ли она звучит одинаково (Нет, сначала грозно, громко, а потом таинственно, тихо. Затем опять громко.)

ІІІ. ПЕСЕННАЯ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Вот вы сказали, что Баба Яга злая, сердитая! А как вы думаете, почему она такая? *(Потому что живет в лесу совсем одна и у нее нет внуков)*

А у вас есть бабушки?

Давайте в заключение нашего занятия споем добрую песенку про наших бабушек. Но мы будем не только петь, но и танцевать. Это не так просто, как кажется.

Танец-песня *«Наша бабушка»*.

ІV. ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

Музыкальный руководитель: Вот и подошло к концу наше необычное музыкальное занятие. Что вы сегодня узнали нового? С каким композитором познакомились? Как называется его произведение?

Ответы детей.

А теперь давайте попращаемся. Музыкальное прощание.